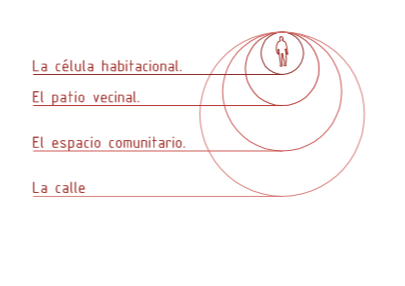


### Génesis del proyecto:

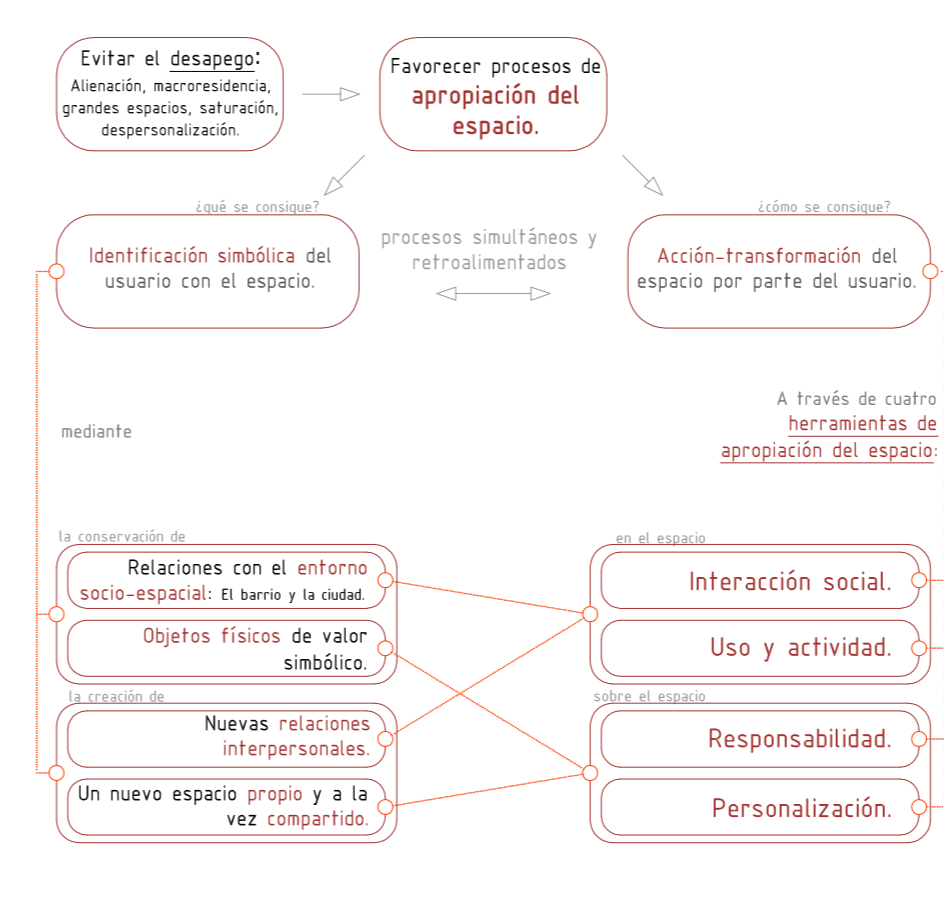
Abandonar el hogar para trasladarse a una nueva residencia durante la vejez es, para unos más y para otros menos, sin duda, un hecho significativo. Este cambio drástico coincide con un período vital de merma en las capacidades físicas y cognitivas de la persona, y por tanto de su independencia y sus libertades, llegando al punto de provocar en la persona una profunda desazón y tristeza. En este proyecto se aborda esta problemática desde el principio. ¿Cómo lograr atenuar o disminuir este cambio, este ruptura?

Como hemos dicho, es inevitable perder capacidades y volverse más dependiente, por lo que se vuelve muy importante intentar alargar esa independencia y sensación de bienestar personal. Desde la realización de tareas cotidianas hasta la relación social con círculos cercanos de amigos, en nuestra vida tenemos una serie de ámbitos de libertad que progresivamente vamos perdiendo a medida que envejecemos. El mantenimiento de estos grados o círculos de libertad a través del fomento de un sentimiento de pertenencia es la idea que articula el proyecto. Un sentimiento de pertenencia no sólo en los habitantes de la residencia, sino a todos los habitantes del barrio. Un sentimiento de pertenencia desarrollado en cuatro ámbitos de privacidad-ambiente:

Desde que nos levantamos por la mañana en nuestra **Cama**, y escuchamos por la terraza el ajetreo de los que se han levantado temprano, salimos a nuestro **Patio** de vecinos y nos tiramos veinte minutos charlando con ellos, pasamos por el **Jardín** comunitario y nos quedamos a echar el rato con los amigos del barrio, para después salir a la **CALLE** a hacer la compra y volver a la **cafetería** que hay en ella mientras esperamos al resto de compañeros para ir al centro de hidroterapia.



### Esquema de desarrollo inicial, arranque del proyecto:



### El barrio:

10 Crear un equipamiento público que haga foco de actividad y encuentro social en la parcela. Un Centro de Barrio, con un uso mixto de centro de hidroterapia y centro social con salas y talleres. Desde se pueden realizar tanto clases y actividades para mayores (cursos, artes plásticas, manualidades, informática, etc) como actividades formativas para adultos o clases de concimiento del idioma para inmigrantes.

20 A raíz de lo anterior, crear una conexión personal entre la parcela y el barrio. Un Centro de Barrio, con un uso mixto de centro de hidroterapia y centro social con salas y talleres. Desde se pueden realizar tanto clases y actividades para mayores (cursos, artes plásticas, manualidades, informática, etc) como actividades formativas para adultos o clases de concimiento del idioma para inmigrantes.



#### La calle y la Nave. Centro de barrio.

**Interacción Social. Carácter:** En este ámbito es importante mantener las relaciones que el usuario ya tiene con el barrio o la ciudad (amigos, familia). Por ello el entorno del barrio debe facilitar el acceso a servicios de transporte así como el acto de caminar. Además, el entorno inmediato del Centro Residencial y atención Diurna y el Centro de Barrio (Zona de los Cristos) y espacio público en general se convertirá en un punto de actividad del barrio. Por ello será un punto de encuentro con personas de otras edades y estratos sociales, niños, jóvenes, población inmigrante, otros jubilados.

**Responsabilidad:** La responsabilidad no deja de ser una actividad cívica. El respeto y cuidado hacia el entorno del espacio público, de la ciudad es símbolo de un sentimiento de apropiación, identificación y representación.

#### Espacio comunitario. Centro de atención diurna.

**Interacción Social. Carácter:** En este ámbito se dan las relaciones con los demás residentes del Centro residencial, así como con los usuarios que acuden durante el día. En el espacio comunitario, de todos, en el que las relaciones sociales pueden ser muy diversas. Aquí el usuario puede relacionarse con dos o tres personas más en un salón o recinto de un jardín o patio, o participar en una actividad conjunta y programada con veinte personas más. Por ello será importante que este ámbito permita la selección, y evitar que se convierta en un gran espacio homogéneo y alienante.

**Responsabilidad:** El grado de responsabilidad en este ámbito no debe ser un espacio comunitario de un conjunto de personas, perteneciente al barrio. Debe entenderse como un espacio más de este barrio, un proyecto común. A los usuarios que sean capaces de los debe ser invitado a participar en la organización y vida del Centro, ya sea su participación en la organización de algún taller, o en el mantenimiento de algún espacio, o en la realización de algún taller, o en la realización de algún taller, o en la realización de algún taller.

#### Patio vecinal. Antesala del hogar.

**Interacción Social. Carácter:** En este ámbito se dan las relaciones vecinales, el contacto con la persona que vive justo al lado. Se trata de potenciar el encuentro social no planificado, inmediato al entorno de la vivienda, casual, en las idas y venidas. Y promover la formación de nuevas lazos y amistades, entre las personas que comparten un mismo espacio (jardín, terraza, y acoger).

**Responsabilidad:** El grado de responsabilidad en este ámbito es muy alto, dada la libertad que tienen hacia el uso de sus usuarios. Este espacio es de uso propio, la antecala y espacio de sus cosas, y por tanto los usuarios. Por ello el orden y la limpieza son relevantes (independientemente del centro se encargará de la limpieza en caso de incapacidad de los usuarios).

#### El hogar. La célula.

**Interacción Social. Carácter:** En este ámbito se dan las relaciones personales más íntimas y privadas. La relación con el cónyuge o con amigos que invita a pasar a la casa.

**Responsabilidad:** Aquí se da el mayor grado de responsabilidad, pues es el usuario el que "se encarga de su propia casa". La decora y usa a su gusto, pero ha de mantenerla limpia y ordenada.

#### La Calle y la Nave. Centro de barrio.

En este ámbito tenemos dos principales características que van a determinar su configuración. La primera es la necesidad de establecer un control constructivo a través de la parcela, lo que condiciona la decisión de no conservar los dos muros perimetrales y su norte, así como la estructura en la zona sur.

La segunda es la creación de un Centro de Barrio en la estructura del antiguo garaje que pasará a llamarse de manera coloquial "La Nave", reutilizándolo así como elemento clave y representativo en el centro y corazón del barrio que funcionará como columna vertebral programática para el Centro residencial y de atención diurna así como para cualquier otro espacio que se vaya a crear en el barrio. Dado la importancia de esta zona por parte de los usuarios de la Nave, lo que se intentará es su sistema envolvente de apertura y cierre. Además, deberá contar con unos requerimientos fuertes de flexibilidad de uso (flexibilidad entendida como modular, como espacio de uso común, independiente, o a largo plazo, como refugio o refugio para actividades recreativas, lo que es la clave para asegurar su buen uso y funcionamiento como para el resto del barrio o los tipos de usos que se van a crear.

El espacio de llegada y columna se conservan no sólo como objeto contemplativo, sino funcionando como organizador de la vida. Dado que fue diseñado en el centro de la parcela, buscando y organizando la entrada a los dos principales usos que caracterizan la calle, el control, y el control de la zona sur y norte de la parcela.

#### El Jardín comunitario.

**Agrupación y escala:** Las zonas comunes del Centro residencial y de atención diurna deben responder a una organización diferente a la mera distribución lineal de grandes pasillos, por lo que buscamos la variedad y la complejidad en usos y espacios, de actividades y sensaciones. Ha de ofrecer un espacio abierto de actividades, pero que los usuarios puedan apropiarlo a lo que mejor les convenga en cada momento. No deben ser espacios del centro, que se convierten en espacios de centro.

**Variabilidad y multiplicidad:** De escala espacial. De especies vegetales, color y aromas. De usos y actividades.

**Relación directa con el jardín:** Desde un espacio programático, terraza del jardín desde la calle.

**Esquema de usos por unidad programática. Variabilidad y multiplicidad:** Espacio para programa principal. Patio anterior. Salones primarios. Salones secundarios. Baño adaptado.

**Esquema de distribución general de usos:** Espacio de distribución general de usos.

#### El Patio vecinal.

**Agrupación y escala:** El espacio residencial busca alguna del modelo tradicional de parcelación por plantas, en el que el residente accede desde su habitación a vivienda a las zonas comunes directamente, sin ningún espacio intermedio de relación. Por ello las viviendas se organizan en unidades vecinales, con un número controlado (8-10 de vecinos, fomentando así la interacción entre ellos en un espacio común, antesala del hogar, un espacio socializador, un proyecto común entre personas. Este espacio debe no sólo ser recorrido de acceso a viviendas, debe tener vista a su colonización, extender el hábitat del hogar a este. Por ello la referencia al patio y a la tipología de corral es clave, pero no debe ser sólo eso. Debe ser un espacio de carácter y de relación, que sea un espacio propio del hogar, un espacio socializador, un proyecto común entre personas. Este espacio debe tener vista a la calle y al jardín del centro, pero también al patio. Debe ser controlado y abierto a la vez. Se materializa así en un espacio a doble altura para dar acceso al jardín, con escalera propia. Esta caja se perfila entonces de diversas maneras dependiendo del espacio al que estamos mirando y su situación en la parcela.

**Esquema de conexiones verticales:** Colocación en planta primera y segunda, usando de los usos comunes del centro para con vistas a ellos.

**En las unidades de viviendas habituales se produce un acceso de las viviendas hacia el jardín, mediante el perillero de alar y proporcionando múltiples puntos de encuentro.**

**En las unidades de viviendas habituales, la célula no permite movimiento, y además, se prohíbe la construcción de otras hacia el patio vecinal. En este caso, el patio permite tener la puerta de acceso, para proteger ésta de cualquier incidencia del tiempo. Favoreciendo el uso por parte de sus residentes, que al no tener el grado de independencia de los residentes anteriores, dependen en mayor medida del resto de usos del barrio.**

#### La Casa.

**Unidad vecinal con viviendas autónomas:** 4 x 4 residentes.

**Unidad vecinal con viviendas aisladas, tipo 1:** 4 x 4 residentes.

**Unidad vecinal con viviendas aisladas, tipo 2:** 4 x 4 residentes.

**En la escala de la célula, hemos de diferenciar dos variantes programáticas: unidades para grupos de grupos autónomos e independientes (viviendas tuteladas), y habitaciones para personas con un nivel de dependencia mayor (habitaciones asistidas). Dado el gran diferencia que puede llegar a darse en niveles de dependencia todos estos usuarios, las unidades vecinales tendrán un nivel de dependencia similar, ya que esta diferencia puede dificultar la vida de uno y otro.**

**En las unidades de viviendas habituales se produce un acceso de las viviendas hacia el jardín, mediante el perillero de alar y proporcionando múltiples puntos de encuentro.**

**En las unidades de viviendas habituales, la célula no permite movimiento, y además, se prohíbe la construcción de otras hacia el patio vecinal. En este caso, el patio permite tener la puerta de acceso, para proteger ésta de cualquier incidencia del tiempo. Favoreciendo el uso por parte de sus residentes, que al no tener el grado de independencia de los residentes anteriores, dependen en mayor medida del resto de usos del barrio.**

#### Sistema estructural-material

**Correspondencia conceptual:** Dada la gradación y preparación de la vivienda a través de los cuatro niveles de privacidad-ambiente, un sistema estructural-material debe responder a ello desde la planta baja. Así mismo, la estructura material debe responder a ello desde la planta baja. Así mismo, la estructura material debe responder a ello desde la planta baja. Así mismo, la estructura material debe responder a ello desde la planta baja.

**Sistema de hueco la Calle y la Nave:** "Lazos verticales de acceso al patio anterior y al jardín". "Abertura inicial con puertas para permitir la libre circulación y control posterior cuando se abre el espacio".

**Sistema de hueco el Jardín comunitario:** "El hueco protagonista en el jardín es un patio de 20 x 20 m en el que se hace el uso de la parcela". "En la planta de acceso al jardín, se hace un hueco de 20 x 20 m para permitir la libre circulación y control posterior cuando se abre el espacio". "En los balcones se coloca un pequeño hueco de 80 x 80 cm a la altura de los ojos".

**Sistema de hueco el Patio vecinal:** "El hueco protagonista en el patio es un espacio de 80 x 80 m en el que se hace el uso de la parcela". "En la planta de acceso al patio, se hace un hueco de 80 x 80 m para permitir la libre circulación y control posterior cuando se abre el espacio". "En los balcones se coloca un pequeño hueco de 80 x 80 cm a la altura de los ojos".

**Sistema de hueco la Casa:** "El hueco protagonista en la casa es un espacio de 100 x 100 m en el que se hace el uso de la parcela". "En la planta de acceso a la casa, se hace un hueco de 100 x 100 m para permitir la libre circulación y control posterior cuando se abre el espacio". "En los balcones se coloca un pequeño hueco de 80 x 80 cm a la altura de los ojos".

#### Proceso de implantación y configuración espacial en la parcela.

**Establecimiento de conexión personal. Separación Centro residencial y de atención diurna del Centro de barrio "La Nave".**

**División en unidades y alineación. Primera consolidación geométrica.**

**Creación del jardín. Separación de la mediana oeste. Adaptación de la conexión personal.**

**Subdivisión de las unidades. Las unidades vecinales en las unidades programáticas del jardín, en sus salones secundarios.**

**Segunda consolidación geométrica. Multiplicación de nuevas.**

**Eliminación de las unidades. PB. Segunda consolidación geométrica. Multiplicación de nuevas.**

**Eliminación de las unidades. PB. Multiplicación de nuevas.**

**Síntesis estructural. El proyecto se entiende como una gran caja marcada por la planta y cinco volúmenes formados por muros, permeables, abiertos y cerrados.**