

La voz del alumnado en la investigación educativa

Autor: Manuel Salas Martínez

Introducción

La voz del alumnado es un movimiento que lleva más de dos décadas extendiéndose a lo largo y ancho del mundo. Este movimiento es el resultado de una manera diferente de entender la educación, la escolarización, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la investigación educativa; es una forma diferente de concebir la labor docente, el rol del estudiantey, por supuesto, la sociedad. Podemos afirmar, que la voz del alumnado constituye una ideología educativa que bebe de la democracia radical, cuyo objetivo es el desarrollo de escuelas que desarrollen la democracia participativa en los centros educativos (Fielding, 2012). Ya que se parte de la idea de que si en las instituciones educativas no se aporta a los estudiantes una buena experiencia en participación comprometida, cuando acabe sus estudios formales lo más probable será que no sepa aprovechar las oportunidades de participación y no asumirá las responsabilidades públicas que le corresponde como ciudadano (Fielding, 2012).

Una de las personas que han desarrollado esta concepción educativa ha sido Fielding; él ha puesto el foco en las relaciones de poder que se desarrollan en los centros educativos como base para la implementación de la democracia participativa, para ello es fundamental los patrones de colaboración, cómo escuchan los adultos a los estudiantes y aprenden con ellos. Estos patrones de colaboración son la base para fomentar una convivencia democrática que exige el desarrollo diario de la democracia y su salud del futuro. Por ello, hay que huir de comunidades jerarquizadas. Como vemos la voz del alumnado es un reto a la hegemonía neoliberal ya que persigue formas más democráticas de vivir y aprender en común (Fielding, 2012).

La voz del alumnado y la investigación educativa

En cuanto a la investigación, este movimiento considera a los estudiantes como expertos evaluadores que aportan ricas e interesantes ideas para la mejora de los procesos educativos, de los centros escolares y del sistema educativo en general (Fielding, 2012; Pomar y Pinya, 2015). Por tanto, estos estudios se interesan por la experiencia y el significado que el alumnado otorga a sus vivencias escolares produciéndose una verdadera democratización educativa e investigadora, al incluir todas las voces (Becerra, 2015).

La voz del alumnado viene a hacer justicia al hecho de que a pesar de ser los/as estudiantes los/as testigos/as más relevantes de lo que acontece en las aulas, escuelas, institutos y universidades. Ellos/as son, paradójicamente, los/as que más marginados/as y excluidos/as en la investigación educativa y en el quehacer educativo diario (Hernández-Hernández, 2015).

Las investigaciones que han puesto en la voz del alumnado su foco de estudio se han dirigido a los diferentes niveles educativos, desde la universidad a la etapa de educación infantil, todas ellas con la intención de mejorar las instituciones educativas y los procesos que se desarrollan en ellas.

Centrándonos en los estudios que han investigado en la institución universitaria, cabe destacar la tesis doctoral de Bernice (2011), que investigó sobre los sentimientos, reflexiones, prácticas y formación inicial de los/as estudiantes del Grado de Magisterio de Educación Física de la Universidad de Almería. Otro estudio que pone el foco en la universidad es el que hicieron Calvo y Susinos (2010). Estas autoras escucharon y analizaron los discursos de algunos/as de sus estudiantes con la vista puesta en la mejora de su propia práctica profesional como docentes en la facultad de educación.

Como es lógico, se ha aplicado la voz del alumnado en investigaciones desarrolladas en los niveles de educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria. Por ejemplo, la realizada por Calvo, Haya y Susinos (2012), en la que escucharon las narraciones de los/as estudiantes para conocer el rol del orientador/a de colegios e institutos que innovan y mejora su práctica docente aumentando la participación del alumnado en el centro. Otra investigación que pone el énfasis en conocer cómo mejoran los centros educativos con el desarrollo de patrones de participación de la voz del alumnado en colegios de Educación Primaria, es la de Susinos, Rojas y Lázaro (2011). Hay otro estudio muy interesante de Susinos y Parrilla (2008), acerca del la exclusión social y escolar en la que los propios protagonistas narran su situación e historia de vida.

Quiero hacer una mención especial a un estudio hecho por las profesoras Pomar y Pinya (2015), cuyo objetivo ha sido conocer las consecuencias de una determinada metodología educativa. Su propósito era indagar sobre las aportaciones educativas y personales que los/as ex estudiantes de un colegio de Mallorca considerado "alternativo" otorgaban a su paso por este centro. Mi Trabajo Fin de Grado (TFG), va en la misma línea de la investigación realizada por Pomar y Pinya y me sirvió de referencia.

Revisando estas lecturas realicé mi Trabajo Fin de Grado en Pedagogía:

-Título:

"La voz del alumnado sobre las consecuencias de estudiar en una escuela alternativa: Colegio Aljarafe"

- Foco del estudio:

El objetivo principal que me propuse con este estudio era averiguar cuál es el impacto personal que tiene estudiar en una escuela alternativa como es el Colegio Aljarafe. Me inspiré en la voz del alumnado para escuchar e interpretar el sentido y los significados que los/as antiguos/as alumnos/as dan a su paso por este centro. También me interesaba conocer las razones por las que han estudiado en el centro, qué momentos son los más especiales para ellos/as, saber más sobre la metodología del centro y qué significado le otorgan y preguntarles sobre su transición a otros centros después de su etapa educativa en este centro.

-Diseño metodológico:

Esta investigación ha partido de los testimonios de antiguos/as estudiantes del Colegio Aljarafe, hoy día personas adultas, para conocer el significado que dan a su experiencia escolar y qué impacto creen que ha tenido y tiene en sus vidas. Este estudio tiene un enfoque interpretativo y cualitativo puesto que es el que mejor se adapta a nuestro trabajo. Según Flick (2012), la investigación cualitativa es la más apropiada para el estudio de las relaciones sociales, ya que se preocupa de los significados que los individuos atribuyen a sus actividades y ambientes, basándose en la comprensión específica de su objeto. En mi caso me interesaba conocer las consecuencias y percepciones personales de los/as ex-alumnos/as de este centro educativo "alternativo".

Para alcanzar mis objetivos, rescaté la voz de los/as estudiantes mediante la realización de seis entrevistas semiestructuradas a antiguos/as estudiantes del Colegio Aljarafe y un posterior análisis de sus discursos. Las entrevistas las realicé de manera individual con una duración de 1 a 2 horas. A pesar de emplear la entrevista semiestructurada hemos dado flexibilidad y libertad para que cada participante pudiese construir la narración de sus vivencias porque con el guión de preguntas solamente pretendía encauzar las entrevistas. Las entrevistas las terminaba preguntándoles sobre si querían destacar algún aspecto relevante que no se contemplaba en la misma. En cuanto a la muestra elegida, al tratarse de investigación cualitativa seleccioné a seis ex estudiantes, muestreo que tenía relevancia y significatividad para mi investigación (Flick, 2012)

Como conclusión

De las diferentes investigaciones que ponen su foco de estudio en el análisis de los testimonios del alumnado podemos distinguir dos tendencias: por un lado, están las investigaciones que quieren estudiar la voz de los estudiantes con la intención de mejorar las instituciones educativas, la calidad del aprendizaje y el rendimiento académico, y por otro lado, están las investigaciones que quieren conocer las aportaciones personales y educativas de una determinada metodología, que suele ser alternativa a la lógica pedagógica establecida, con el objetivo de fomentar la difusión de la misma entre la comunidad educativa. Aunque a simple vista pueda parecer que ambas tendencias persiguen un objetivo común, yo distingo entre los primeros una obsesión por aumentar el rendimiento escolar, mientras, que los segundos, sin olvidar la mejora del aprendizaje, ponen su foco en la transformación social a través de metodologías activas. Además, desde mi punto de vista, son los segundos los que han guardado la verdadera esencia de la voz del alumnado, que no es otra que la construcción de una sociedad en la que se desarrolle la democracia participativa, es decir, hacen una investigación comprometida socialmente.

Referencias Bibliográficas

- Becerra, L. (2015). La voz del alumnado como herramienta para la inclusión educativa. V Jornadas de historias de vida en educación. Voces silenciadas. Almería. Recuperado de: <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/3582/1/La%20voz%20del%20alumnado%20como%20herramienta%20para%20la%20inclusi%C3%B3n%20educativa.pdf>

- Calvo, A. y Susinos, T. (2010). Prácticas de Investigación que escuchan la voz del alumnado: mejorar la universidad indagando la experiencia. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. 14 (3), 75-88.
- Calvo, A., Haya, I. y Susinos, T. (2012). El rol del orientador en la mejora escolar. Una investigación centrada en la voz del alumnado como elemento de cambio. Revista de Investigación Educativa, 10(2), 7-20.
- Hernández-Hernández, F. (2015). La necesidad de otra Educación Secundaria. Cuadernos de Pedagogía. N° 453. pp.82-85.
- Fielding, M. (2011). La voz del alumnado y la inclusión educativa: una aproximación democrática radical para el aprendizaje intergeneracional. Revista Interuniversitaria del profesorado, 10 (25,1), 31-61.
- Fielding, M. (2012). Más allá de la voz del alumnado: patrones de colaboración y las exigencias de la democracia profunda. Revista de Educación, 354. pp.45-65.
- Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Mattos, B. (2011). La voz del alumnado. Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de magisterio de educación física en su formación inicial. Tesis Doctoral. Universidad de Almería.
- Pomar M.I. y Pinya C. (2015). The voice of youths about school and its mark on their lives. *Improving School*. Vol. 18 (2), 111-126.
- Susinos, T. y Parrilla, A. (2008). Dar voz en la investigación inclusiva. Debates sobre inclusión y exclusión desde un enfoque biográfico-narrativo. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, eficacia y Cambio en Educación, 6(2), 157-171.
- Susinos, T., Rojas, S., y Lázaro S. (2011). La voz del alumnado y el cambio escolar en el camino hacia la inclusión educativa: aprendiendo de la experiencia de un centro de educación infantil y primaria . Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa, 5(2), pp. 83-99. Recuperado en [<http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol 5-num2/art4.pdf>].