



BU

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

SELECCIÓN DE RECURSOS EN ACCESO ABIERTO

1. Antes de comenzar

2. ¿Qué es el acceso abierto y por qué surge?

- 2.1. Diccionario de la RAE
- 2.2. Wikipedia
- 2.3. Peter Suber
- 2.4. Remedios Melero
- 2.5. Iniciativas internacionales

3. Tipos de acceso abierto

- 3.1. Vía verde
- 3.2. Vía dorada
- 3.3. Control de versiones
- 3.4. Propiedad intelectual y copyright
- 3.5. Licencias Creative Commons

4. Proyectos en el ámbito de los derechos de autor y open Access

5. Ciencia abierta / acceso abierto

6. Guía de recursos

- 6.1. Revistas en acceso abierto
- 6.2. Libros en acceso abierto
- 6.3. Repositorios
- 6.4. Directorios
- 6.5. Recolectores para el acceso simultáneo a repositorios
- 6.6. Buscadores científicos
- 6.7. Redes sociales

7. Búsqueda de “otro” contenido abierto en Internet

- 7.1. Imágenes
- 7.2. Sonido
- 7.3. Vídeo
- 7.4. Documentos

8. Bibliografía



**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

1. Antes de comenzar

El acceso abierto se ha convertido en un elemento de primer orden en la comunidad científica. La mayoría de las universidades han establecido medidas para favorecerlo. En nuestra universidad hay que tener en cuenta la [Política Institucional de acceso abierto a la producción científica de la Universidad de Málaga](#).

Podéis comprobar el tratamiento que se da en otras universidades como la [Universidad Politécnica de Madrid](#), el portal [Acceso Abierto](#) y blogs sobre el acceso abierto como [El Blog de Gredos](#).

2. ¿Qué es el acceso abierto y por qué surge?

Podemos realizar una aproximación al significado de acceso abierto utilizando los siguientes recursos:

- Real Academia Española.
- Wikipedia
- Peter Suber
- Declaración de Budapest.

2.1. Diccionario de la RAE

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) recoge la entrada del término abierto (del part. irreg. de abrir; lat. apertus) como un adjetivo dicho comúnmente del campo, como desembarazado, llano, raso, dilatado; otra acepción hace referencia a algo que no está cercado.

No se puede utilizar el término abierto como gratuito porque incluso en algunas publicaciones en abierto, como la mayoría de las que realiza BioMed Central, hay que pagar una tasa para el procesado del artículo denominadas [article-processing charges](#) de dicha editorial y que depende de la revista a la que se presenta el documento para revisión.

Desde la RAE encontramos la entrada “en abierto” aplicada a una emisión televisiva que se realiza sin codificar.

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

2.2. Wikipedia

La edición española de la Wikipedia da la definición “[acceso abierto](#)” (en inglés, [open access](#)) es el acceso inmediato, sin requerimientos de registro, suscripción o pago -es decir sin restricciones- a material digital educativo, académico, científico o de cualquier otro tipo, principalmente artículos de investigación científica de revistas especializadas con *peer review* ('revisión por pares)’”

En la edición inglesa de Wikipedia aparece la definición de *open access* “acceso no restringido vía Internet de artículos científicos revisados por pares”

2.3. Peter Suber

Es uno de los principales impulsores del movimiento Open Access, “por acceso abierto a la literatura científica se entiende su libre disponibilidad en Internet, permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera, técnica o de cualquier tipo. La única restricción sobre la distribución y reproducción sería dar a los autores control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser citado y reconocido su trabajo adecuadamente.”

2.4 Remedios Melero

Para esta investigadora del CSIC “el movimiento open access puede definirse como el acceso libre sin restricciones, bien económicas o de derechos de copyright a través de internet a la literatura científica. (...) Esta definición implica por un lado la gratuidad para el usuario para acceder a esa literatura digital y por otra la eliminación total o bajo ciertas condiciones, de las barreras debidas a los derechos sobre ese objeto digital que impidan su visibilidad en Internet”.

2.5 Iniciativas intencionales

- [Iniciativa Budapest para el acceso abierto \(2002\)](#)
- [Declaración de Berlín sobre acceso abierto \(2003\)](#)
- [Declaración de Bethesda sobre publicación de acceso abierto \(2003\)](#)

El nacimiento de la iniciativa open access se justifica por las siguientes razones:

- El monopolio de las grandes editoriales
- El desproporcionado incremento de los precios de las publicaciones científicas
- El control de los derechos de copyright sobre los trabajos publicados
- Imposiciones editoriales en políticas de acceso y distribución
- El avance de las nuevas tecnologías e Internet, que facilitan el tráfico e intercambio de información.



BU

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

El acceso abierto se inicia a principios de 1990, cuando un grupo de diversas experiencias intentaban manejar la comunicación científica con un modelo distinto al comercial:

- [Arxiv](#) (1991) una plataforma para almacenar los trabajos de investigación de los físicos, creada en 1991 por Paul Ginsparg, es el primer y gran referente. Este depósito de preprints (originales) en el ámbito de la física de altas energías constituyó un ejemplo que parecía que podía extenderse a toda la ciencia. El éxito de ArXiv estimuló a los científicos de otras áreas de conocimiento a instalar archivos o repositorios de sus disciplinas. Es el caso de [RePec](#) de Economía, [E-Lis](#), etc
- Primeras revistas en acceso abierto (1990s)
- En 1997, la National Library of Medicine puso Medline, la gran base de datos de medicina, en libre acceso bajo la forma de [PubMed](#)
- La creación del protocolo OAI-PMH en 1999, que facilitaba el intercambio de información entre repositorios, así como el desarrollo de software para la gestión de los archivos de información
- En el 2000 se creó <https://www.biomedcentral.com/>, editorial de revistas de ciencias biomédicas en acceso abierto.

Con la proliferación de las revistas de acceso abierto han surgido también algunos editores poco escrupulosos, con revistas de nombres sonoros y atractivos, que solicitan artículos para su publicación a través de correo electrónico. Sin embargo, la mayoría no son revisados por pares o el plantel de científicos de los comités editoriales no conoce su participación en los mismos. Su objeto es cobrar las tasas de publicación, independientemente de la calidad o idoneidad de los artículos publicados. Esto no quiere decir que un artículo concreto publicado en alguna de estas revistas no sea fiable, pero sí que hay que tener precaución con los mismos. Conviene ser precavidos ante este aumento de prácticas predatorias de ciertas revistas. Se calcula que en 2014 publicaron unos 420.000 artículos y la tendencia sigue en aumento.

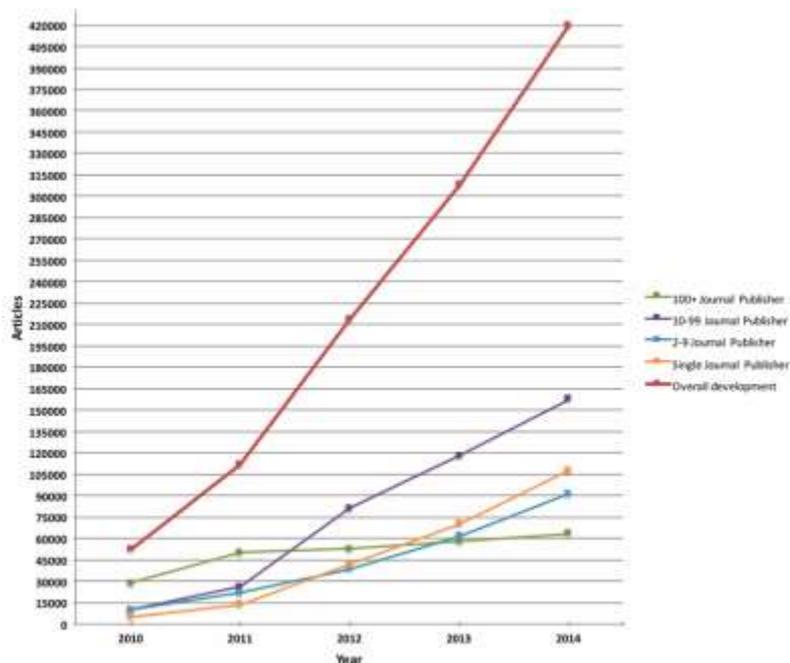


Fig. 3 The development of predatory open access article volumes from 2010 to 2014

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

Una herramienta útil para conocer estas revistas de dudosa reputación era la Lista Beall, que está casi desaparecida por los problemas legales a los que se enfrenta el autor. Es posible acceder a esta lista desde una [LibGuide](#) de la Jefferson University, donde también aparecen consejos útiles para identificar las prácticas [predatorias](#)

3. Tipos de acceso abierto

Se pueden diferenciar principalmente dos tipos de acceso abierto:

- Vía verde
- Vía dorada

3.1. Vía verde

Esta modalidad recoge repositorios electrónicos en los que se almacenan digitalmente trabajos de investigación, lo que se llama e-print, recursos depositados previa o posteriormente a una publicación en formato papel (pre-print o post-print), y que de esta manera se pueden recuperar a través de Internet.

En España se encuentran ejemplos como [E-Prints Complutense](#), un archivo institucional abierto desarrollado por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, los repositorios de las universidades y por supuesto nuestro repositorio [RIUMA](#).

Por otra parte, encontramos [OpenAire](#) (Open Access Infrastructure for Research in Europe), la iniciativa europea para desarrollar infraestructuras de repositorios digitales que se ha absorbido al antiguo DRIVER (Digital Repository Infrastructure Vision for European Research).

3.2. Vía dorada

Existen numerosas revistas científicas que utilizan este modelo denominado dorado. [PLOS](#), Public Library of Science, es una editorial sin ánimo de lucro que dispone sus contenidos en abierto, a través de una licencia Creative Commons con distintas revistas como [PLOS Biology](#) o [PLOS ONE](#). Existe además la opción de descargar gratuitamente aplicaciones para dispositivos móviles.

Se pueden clasificar en cuatro grupos:

- Revistas ya existentes y, que tras un embargo de 6 ó 12 meses facilitan el acceso a sus ficheros o los depositan en bases de datos. Ej. [PubMedCentral](#).
- Revistas open access en las que el autor retiene los derechos de copyright y paga por

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

la publicación de sus artículos. Ej. Public Library of Science ([PLOS](#)).

- Publicaciones OA de dominio público en las que el autor no paga por la publicación de sus trabajos. Ej. Directory of Open Access Journals ([DOAJ](#)).
- Modelo híbrido en el que coexisten la forma de pago por suscripción o por publicación¹. Este modelo se está implantando en las grandes editoriales como [Elsevier](#), [Springer](#), [Taylor & Francis](#), [Cambridge Core](#) ...

3.3. Control de versiones

Las versiones digitales de los artículos con peer review, pueden ser de dos tipos y en muchas ocasiones tienen diferentes restricciones al auto-archivo por parte de las editoriales (de ahí la importancia de diferenciarlos bien):

- **Pre-print.** Es la primera versión de un trabajo, antes de su aceptación para la publicación en una revista y antes de la revisión por pares.
- **Post-print.** Es la versión definitiva, después de la revisión, que ya ha sido aceptada para su publicación en una revista científica y para la que se firman las licencias o CTA (Copyrights Transfer Agreements). Esta versión, a su vez, puede ser la versión del autor, producida por él mismo y con comentarios y notas en el texto o la versión del editor, editada con el formato y los logos, etc. de la revista.

Interoperabilidad, propiedad intelectual, copyright y licencias Creative Commons

Con el objetivo de mejorar la interoperabilidad entre los distintos repositorios, en 1999, se estableció el protocolo [OAI-PMH](#) (Open Archives Initiative-Protocol Metadata Harvesting), desarrollado por la Open Archives Initiative ([OAI](#)). El protocolo OAI-PMH es una herramienta de interoperabilidad independiente de la aplicación que permite realizar el intercambio de información para que desde puntos (proveedores de servicio), se puedan hacer búsquedas que abarquen la información recopilada en distintos repositorios asociados (proveedores de datos).

Las aplicaciones para la gestión de repositorios como [Open Journal Systems](#), [Greenstone](#) (software), [EPrints](#) y [DSpace](#), son compatibles de manera nativa con este protocolo. La finalidad de OAI-PMH es dotar a un documento de metadatos que informen tanto de su contenido, como de su localización y de su carácter público. El estándar de metadatos es [Dublin Core](#).

1

[The Cost of Knowledge](#), es el nombre de una campaña de investigadores contra las tasas “abusivas” que cobra Elsevier por la publicación en abierto.

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

3.4. Propiedad intelectual y copyright

Los derechos de autor son el conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores por el solo hecho de la creación de una obra, tanto haya sido publicada o no:

- Los derechos de contenido moral son irrenunciables e inalienables.
- Los derechos de contenido económico, o derechos de explotación, pueden ser cedidos a terceros, esto sucede en los trabajos publicados, en los que el autor cede parte o la totalidad de estos derechos a la editorial.

El copyright hace referencia a los derechos de explotación sobre una obra original, en los cuales se incluyen los de distribución, reproducción y uso de la misma. En el caso de las publicaciones científicas las editoriales antes de publicar la obra (artículo, libro...) generalmente requieren a los autores la firma de un acuerdo donde se establecen los términos de estos derechos. La cesión exclusiva del copyright a la empresa significa que el autor, salvo en algunos casos, como para uso personal o con fines didácticos, pierde el control sobre la explotación y uso de su obra. En el caso de los investigadores cuya producción científica habitualmente se basa en la publicación de artículos en revistas, esta cesión limita el poder archivar los ficheros en repositorios institucionales o temáticos, incluso es sus páginas web. La elección de dónde publicar generalmente se basa en la temática de la revista, su prestigio o impacto, o la celeridad con se publiquen los artículos, pero pocas veces se hace sobre la política de la editorial respecto al copyright (Hoorn, 2005; Hoorn y Graaf, 2006).

Una de las principales preocupaciones de los autores a la hora de auto-archivar sus publicaciones en un repositorio es la relativa a los derechos de autor y de si tienen permiso o no para poner en abierto sus artículos. Para poder depositar en un repositorio institucional o temático los ficheros correspondientes, es necesario que así se reconozca en el acuerdo que se firma con la editorial.

3.5. Licencias Creative Commons

Estas licencias se pusieron en marcha por [Creative Commons](#) (CC), organización no gubernamental sin ánimo de lucro, fundada en 2001 por el jurista estadounidense Lawrence Lessig. CC se propuso reducir las barreras legales que frenan la creatividad y el intercambio cultural, promoviendo una serie de mecanismos legales (las licencias cc) adaptados al nuevo contexto digital que permitiesen a los creadores compartir sus obras en las condiciones deseadas.



BU

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

Creative Commons es también el nombre con el que se conoce a las [licencias](#) desarrolladas por esta organización, que ya han sido adaptadas a más de 50 jurisdicciones.

	SI VEO ESTA LICENCIA...	YO PUEDO ...	SI...	
MÁS PERMISIVA	PUBLIC DOMAIN	Domínio Público (CC0): Europeana, Figshare, Open Goldberg V.	<ul style="list-style-type: none"> Compartir Copiar Remezclar Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> Menciono al autor (en algunas jurisdicciones)
	BY	Reconocimiento (by): PLOS, Saylor.org.	<ul style="list-style-type: none"> Compartir Remezclar Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> Menciono al autor
	BY SA	Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): Wikipedia, Wikimedia, Arduino, P2PU	<ul style="list-style-type: none"> Compartir Remezclar Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> Menciono al autor Mantengo la misma licencia (by-sa)
	BY ND	Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd): Drupal, Behance, GNU, Free Software Foundation.	<ul style="list-style-type: none"> Compartir Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> Menciono al autor No hago remezclas
	BY NC	Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Brooklyn Museum, Wired.com Photography	<ul style="list-style-type: none"> Compartir Remezclar 	<ul style="list-style-type: none"> Menciono al autor No gano dinero
	BY NC SA	Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): MIT Open CourseWare	<ul style="list-style-type: none"> Compartir Remezclar 	<ul style="list-style-type: none"> Menciono al autor No gano dinero Mantengo la misma licencia (by-nc-sa)
MÁS RESTRICTIVA	BY NC ND	Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): Videos TED Talks, Propublica	<ul style="list-style-type: none"> Compartir 	<ul style="list-style-type: none"> Menciono al autor No hago remezclas No gano dinero Mantengo la misma licencia (by-nc-nd)

4. Proyectos en el ámbito de los derechos de autor en el marco de open access

- [SHERPA / RoMEO](#). El grupo de trabajo **SHERPA** (*Securing a Hybrid Environment for Research Preservation and Access*) (UK) mantiene el proyecto **RoMEO** (*Rights Metadata for Open Archiving*) que analiza los términos de copyright de la editoriales respecto al auto-archivo de los trabajos que publican. Según la política de la editorial, ROMEO hace una clasificación por colores:



BU

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

- verde (se autoriza al depósito de la versión pre- o post-print),
- azul (auto-archivo de la versión post-print),
- amarillo (auto-archivo de la versión pre-print)
- blanco (la editorial no permite el depósito posterior del artículo de ninguna forma).

De las editoriales registradas en su base de datos, el 70 % permiten algún tipo de auto-archivo.

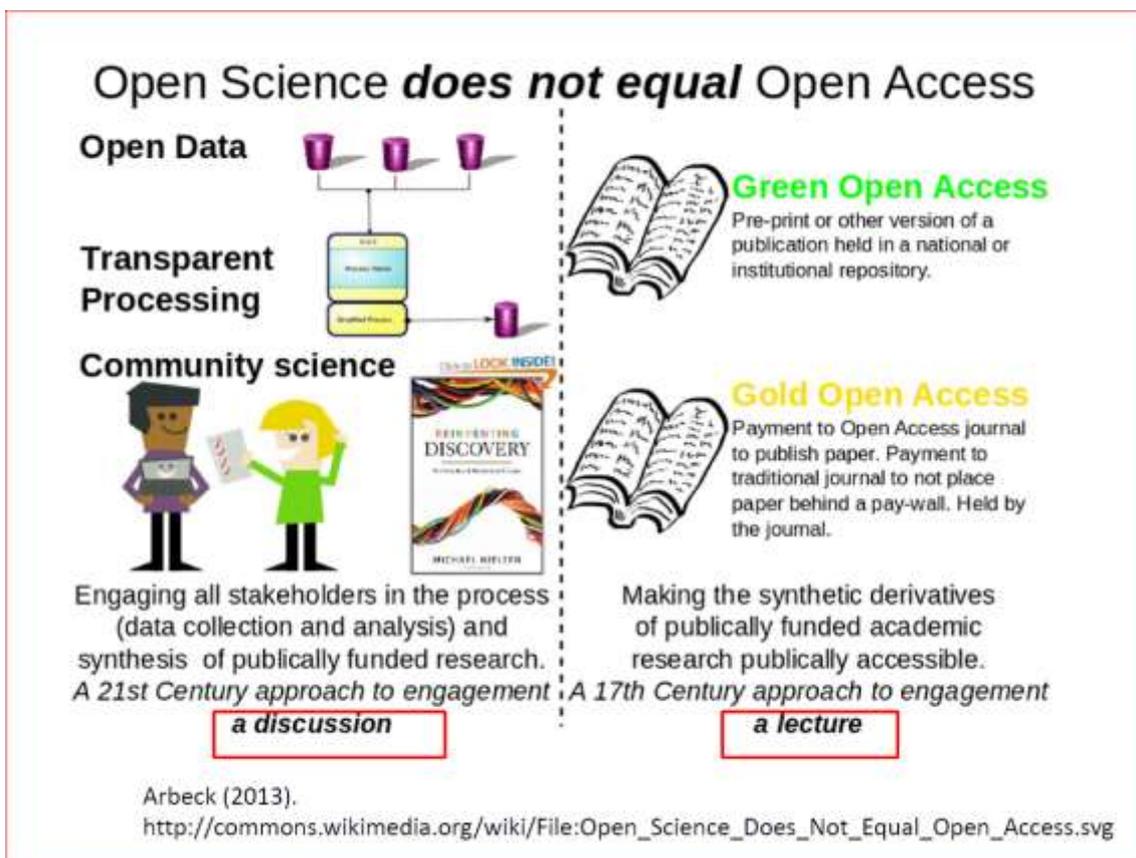
- [DULCINEA](#). Similar al proyecto SHERPA/RoMEO para publicaciones españolas. Su objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo éstos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos.

5. Ciencia abierta / acceso abierto



El acceso abierto es un movimiento que va más allá del mero acceso a la producción científica y se está fomentando la “ciencia abierta”, que promueve la difusión de la investigación científica y los datos que han favorecido esa investigación. Abarca prácticas tales como la publicación de investigación abierta, campañas para el acceso libre, el ánimo a los científicos para practicar ciencia abierta, y hace más fácil publicar y comunicar el conocimiento científico. El ejemplo más notorio es toda la investigación que se hace en el CERN y que se comparte con todos los científicos interesados en el tema.

Sin embargo hay un debate sobre el grado en el que la información científica debería ser compartida. El conflicto se centra en el deseo de los científicos de tener acceso a los recursos compartidos y el deseo de las entidades individuales de obtener beneficio cuando otras entidades se hacen partícipes de los recursos.





BU

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

Principios de la *Open Science*

Open Methodology (Métodos, procesos, documentos relevantes)

Open Source (Soft- y Hardware)

Open Data (datos reutilizables)

Open Access to scholarly outputs (acceso gratis y libre)

Open Peer Review (transparencia en la evaluación y en los criterios de calidad)

Open Educational Resources (MOOCs, OERs)

<http://openscienceasap.org/open-science/>

Desde el ámbito político, conscientes de la importancia de los datos abiertos, se está promoviendo este tipo de acceso desde los países individuales y mediante iniciativas supranacionales como es el caso de la Unión Europea y sus Proyectos Marco

En el FP7 se insistió en el acceso abierto:

El FP7 y el acceso abierto (2007-2013)



- General framework: EC and ERC Guidelines
- Special Clause 39 in Grant Agreements
- Best effort to achieve open access to publications
- Choice between the two routes: GREEN and GOLD OA
- Deposit in repository is mandatory (through author or publisher)
- Maximum embargo of 6 months (science, technology, medicine) and 12 months (humanities and social sciences)
- Support provided by OpenAIRE, IPR Helpdesk, others
- Support activities developed during the running of FP7

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

Comenzó a vislumbrarse el acceso abierto a los datos y se estableció el portal [Zenodo](#).

En el actual Programa Marco, [Horizon 2020](#), se insiste en los datos abiertos

Horizon2020 (2014-2020)



Guidelines on Open Access
to Scientific Publications and Research Data
in Horizon 2020

Version 5.0
13 December 2018

- OA: verde y dorada, cubre todas las áreas
- Nuevas directrices, nuevas cláusulas (29.2 y 29.3)
- Piloto OA para los datos de investigación (cláusula 29.3, para 7 áreas)
- Se insta a los estados miembros a desarrollar políticas OA +infraestructura
- Embargos: 6 y 12 meses como en el 7FP (vía verde). Depósito inmediato vía dorada
- Apoyo: OpeAire2020 y Zenodo (admite datasets)

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/grants_manual/hi/oa_pilot/h2020-hi-oa-pilot-guide_en.pdf

En España el portal [datos.gob.es](#), la iniciativa [Aporta](#), permiten acceder a una gran cantidad de datos generados por la administración pública. Cada vez más organismos ponen sus datos en abierto para el uso por los investigadores.

6. Guía de recursos

A continuación ofrecemos una selección de recursos en abierto, agrupados por su tipología: revistas, repositorios,

6.1. Revistas en acceso abierto

- [DOAJ](#) (Directory of Open Access Journals). Lista de revistas de acceso libre, científicas y académicas, que cumplen con estándares de alta calidad al utilizar la revisión por pares o control de calidad editorial y que son gratuitas para todos al momento de su publicación. Está administrado por la Universidad de Lund



BU

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

- [BioMed Central](#) Es una editorial británica especializado en publicaciones en open access. Todos los artículos son sometidos a revisión por pares y el autor mantiene los derechos de copyright. Los artículos están disponibles en formato pdf. BioMed es propiedad de Springer.
- [Dialnet](#) Portal de difusión de la producción científica hispana que inició su funcionamiento en el año 2001 especializado en ciencias humanas y sociales. Fue creado por la Universidad de La Rioja. Actualmente colaboran numerosas universidades españolas e hispanoamericanas. Contiene los índices de revistas académicas de España, Portugal y Latinoamérica. También incluye libros y tesis doctorales. Muchos de los documentos están disponibles a texto completo. Ofrece servicio de alertas a los usuarios registrados y permite el alojamiento de revistas en edición electrónica.
- [REDID](#) (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) . Plataforma de agregación de contenidos científicos y académicos en formato electrónico producidos en el ámbito iberoamericano
- [Hinari](#). El Programa de Acceso a la Investigación en Salud ofrece acceso gratuito o a bajo costo por el acceso en línea a las principales revistas de biomedicina y ciencias sociales, a las instituciones locales, sin fines de lucro en los países en desarrollo.
- [Hindawi Publishing](#). Editorial con unas 436 publicaciones open-access revisadas por pares. Tiene su sede en El Cairo
- [Latindex](#). (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, Caribe, España y Portugal). Es un sistema de información académica, sin fines de lucro y de consulta gratuita, especializado en revistas académicas editadas en Iberoamérica; ofrece también información sobre revistas de vocación latinoamericana editadas fuera de la región. El sistema es fruto de la cooperación entre distintas instituciones de 23 países. En su directorio se pueden encontrar datos de 24.211 revistas, con acceso a 6.182 revistas electrónicas.
- [Open Science Directory](#). Ha sido desarrollado por EBSCO. Contiene alrededor de 13000 publicaciones en abierto y permite una búsqueda global en varios servicios que alojan este tipo de publicaciones
- [OAISTER](#). Es un catálogo colectivo de millones de registros en abierto que cumplen con el protocolo OAI-PMH. Incluye más de 25 millones de registros de más de 1100 socios. Sus registros son accesibles a través de [Worldcat.org](#)
- [PLOS](#). Public Library of Science, es un proyecto sin ánimo de lucro que tiene como objetivo crear una biblioteca de revistas científicas y literatura científica bajo una licencia de contenido abierto. Los ámbitos temáticos son ciencia y medicina.
- [RACO](#) (Revistes Catalanes amb Accés Obert). Es un repositorio cooperativo en el que se pueden consultar, en acceso abierto, artículos a texto completo de revistas científicas, culturales y eruditas catalanas

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

- [Redalyc](#) (Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal). Es un proyecto académico para la difusión de la actividad científica editorial que se produce en y sobre Iberoamérica. Es, en principio, una hemeroteca científica en línea de libre acceso, aunque con el tiempo ha evolucionado a un sistema de información científica, que incorpora el desarrollo de herramientas para el análisis de la producción, la difusión y el consumo de literatura científica; asimismo, genera productos de investigación. (Guía de uso en [RIUMA](#))
- [Revistas Científicas del CSIC](#). Portal para el acceso electrónico a las revistas editadas por el CSIC. Algunas publicaciones tienen un período de embargo, de un año desde la fecha de publicación
- [SciELO](#) (Scientific Electronic Library Online o Biblioteca Científica Electrónica en Línea) es un proyecto de biblioteca electrónica, iniciativa de la Fundación para el Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo, y del Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud (BIREME), que permite la publicación electrónica de ediciones completas de las revista científicas. El proyecto SciELO, que además cuenta con el apoyo de diversas instituciones nacionales e internacionales del ámbito

6.2. Libros en acceso abierto

- [Authorama](#). Colección de libros en acceso abierto, libres de copyright. Autores en inglés y formato en HTML
- [Google Books](#). Funciona igual que una búsqueda web en Google. Si hay un libro cuyo contenido incluya los términos de búsqueda lo incluye entre los resultados. Los resultados pueden incluir libros de dominio público, o algunas páginas de los libros que están a la venta. Los libros de dominio público se pueden descargar en pdf. Se incluyen fondos históricos de multitud de bibliotecas
- [Proyecto Gutenberg](#). Biblioteca de libros electrónicos de acceso gratuito. Existe una versión en [español](#) para libros en este idioma
- [Internet Archive](#). Es una organización sin ánimo de lucro dedicada a la creación de una biblioteca digital de sitios de Internet y productos culturales en formato [digital](#). Para el acceso a libros tiene el programa [OpenLibrary](#)
- [The Gret Literature.org](#). Colección de libros de dominio público, de clásicos de la literatura universal. En inglés.
- [Literature for children](#). Colección de clásicos de la literatura infantil y juvenil publicadas en Estados Unidos y Gran Bretaña desde antes de 1850 hasta poco después de 1950
- [OAPEN](#). (Open Access Publishing in European Networks). Contiene libros académicos de acceso libre, principalmente en el área de Humanidades y Ciencias Sociales. OAPEN trabaja con los editores para crear una colección de calidad controlada de libros de acceso

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

abierto, y proporciona servicios para los editores, bibliotecas y financiadores de investigación en las áreas de difusión, control de calidad y la preservación digital

- [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#). Incluye las principales obras de la literatura española e iberoamericana

6.3. Repositorios

- [TDX / TDR](#) (Tesis Doctorals en Xarxa / Tesis Doctorales en Red). Comenzó siendo un programa de tesis de las universidades catalanas pero actualmente otras universidades se han adherido al proyecto. Permite el acceso a las tesis en las universidades socias, 30.271 tesis a texto completo y 119.036 tesis de otras universidades españolas a través del protocolo OAI-PMH (+)

- [E-PrintsUCM](#). Es el Archivo Institucional en acceso abierto desarrollado por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid para gestionar la documentación digital fruto de la actividad de sus docentes, investigadores y los grupos de investigación validados por la UCM. Esta documentación, que constituye una parte importante de la producción intelectual de la Universidad, se encuentra dispersa en diferentes colecciones y ubicaciones, lo que incide negativamente en su grado de utilización y conocimiento general.

- [E-LIS](#) (Eprints in Library and Information Science). Es el mayor repositorio internacional abierto en el campo de la Biblioteconomía y la Documentación. Fundada en 2003, ha crecido para incluir un equipo de editores voluntarios y publicaciones en 22 idiomas. Los contenidos abarcan todas las materias científicas que se imparten en la Universidad y tipos de documentos diversos: tesis doctorales, documentos de trabajo, artículos de revistas, actas de congresos, libros, capítulos de libros, etc.

- [RIUMA](#). Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga cuyo objetivo es permitir el acceso abierto a la producción científica y académica de la Universidad aumentando la visibilidad de sus contenidos y garantizando la preservación y conservación de dicha producción. La colección abarca artículos, trabajos científicos, material docente, fondo antiguo digitalizado y otros documentos en distintos formatos digitales.

- [SSOAR](#) (Social Science Open Access Repository). Repositorio alemán que proporciona acceso electrónico libre a preprints y postprints de artículos de revista y a otros tipos de documentos.

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

6.4. Directorios

- [Busca repositorios](#). El objetivo de Busca Repositorios es ofrecer el paisaje de los repositorios de instituciones académicas, de investigación y culturales existentes en España. Los repositorios que se mencionan están registrados en ROAR, o OpenDOAR, en la lista de data providers de la Open Archive Initiative o los han hecho públicos sus creadores. El portal se dirige fundamentalmente a los autores (que buscan información sobre derechos y condiciones para poder autoarchivar sus publicaciones), a los bibliotecarios (que necesitan datos sobre los derechos de las revistas y los repositorios existentes), los gestores científicos y universitarios (que precisan conocer cuáles son las políticas que se están llevando a cabo en este ámbito) y a los interesados en el acceso abierto en general.

- [OpenDOAR](#). Es un directorio de de repositorios de acceso abierto académico. Cada repositorio OpenDOAR ha sido visitado por el personal del proyecto para revisar la información que se registra. Proporciona una lista de repositorios, y permite buscar repositorios o buscar contenidos del repositorio. Además, ofrece herramientas y apoyo para los administradores de repositorios y proveedores de servicios en el intercambio de buenas prácticas y la mejora de la calidad de la infraestructura de repositorios

- [Open Archives Initiative list](#). Listado de repositorios conformes a las pautas OAI. Cerca de 2000 en todo el mundo

- [ROAR](#). (Registry of Open Access Repositories) Su objetivo es promover el desarrollo del acceso abierto al proporcionar información oportuna sobre el crecimiento y el estado de los registros de todo el mundo. El servicio se aloja en la Universidad de Southampton y es gestionado con Eprint3, software libre desarrollado en esta universidad para la gestión de repositorios

- [DOAB](#). (Directory of Open Access Books). El objetivo principal de Doab es aumentar la visibilidad de libros de acceso abierto. Se pide a editores académicos que proporcionen los metadatos de sus libros en acceso abierto.

6.5. Recolectores para el acceso simultáneo a repositorios

- [Recolecta](#) (Recolector de Ciencia Abierta). Plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos españoles y que provee de servicios tanto a los gestores de repositorios como a los investigadores.

- [OpenAIRE](#). Permite buscar documentos en unos 11.000 repositorios. El software de gestión es el (D-NET v 1.0) que es el que emplean iniciativas nacionales como Recolecta.

- [Europeana](#). Biblioteca digital europea de acceso libre, reúne contribuciones ya digitalizadas de instituciones culturales de los 27 países miembros de la Unión Europea. Sus fondos incluyen libros, películas, pinturas, periódicos, archivos sonoros, mapas, manuscritos y otros archivos. Está financiado por la Comisión Europea.

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

- [Hispana](#). Reúne las colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos conformes a la Iniciativa de Archivos Abiertos que promueve la Unión Europea y cumple, en relación a los repositorios digitales españoles funciones análogas a las de Europeana en relación a los repositorios europeos, es decir, constituye un agregador de contenidos de las bases de datos de colecciones digitales.

6.6. Buscadores científicos

- [Google Académico](#). Realiza búsquedas en un gran número disciplinas y fuentes como, por ejemplo, estudios revisados por especialistas, tesis, libros, resúmenes y artículos de fuentes editoriales académicas, sociedades profesionales, universidades y otras organizaciones académicas. Los resultados que ofrece pueden ser open access o de pago

- [Science Research](#). Metabuscaor que realiza búsquedas en varias web científicas de forma simultánea

- [UK Data Archive](#). El Archivo de Datos del Reino Unido apoya la investigación, la enseñanza y el aprendizaje en las ciencias sociales y las humanidades. Adquiere, desarrolla y administra los datos y recursos digitales mediante la promoción y la difusión de estos recursos de la manera más amplia y eficaz posible

- [Microsoft Academic](#). Es un buscador especializado en literatura científica creado por Microsoft. Inicialmente estaba especializado en informática y ciencias de la computación pero está incrementando los contenidos pertenecientes a otras áreas como ciencias de la salud, ciencias puras y humanidades. Permite localizar referencias de textos académicos a partir de autores, disciplinas, revistas, entidades o congresos, ofreciendo el enlace al texto completo, si estuviera disponible.

6.7. Redes sociales

- [ResearchGate](#). Red social y herramienta de colaboración dirigida a científicos de todas las disciplinas. La plataforma ofrece acceso gratuito a las aplicaciones Web 2.0 más modernas, por ejemplo una búsqueda semántica de artículos de revistas científicas en una base de datos con más de 35 millones de registros, foros, grupos de discusión, etc. El registro es gratuito y también permite iniciar sesión con los datos de usuario de Facebook.

- [Academia.edu](#). Red social gratuita que tiene como objetivo conectar científicos, ofrecerles una plataforma para compartir sus trabajos de investigación y facilitarles el seguimiento de los artículos que son relevantes para sus campos de estudio. Esta red social temática está formada por más de 18 millones de usuarios y cuenta con más de 5 millones de publicaciones científicas de todo el mundo.

- [Mendeley](#). Aplicación web y de escritorio, propietaria y gratuita. Permite gestionar y compartir referencias bibliográficas y documentos de investigación. Combina Mendeley

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

Desktop, una aplicación de gestión de referencias bibliográficas y de documentos en formato PDF con Mendeley web.

- [SSRN](#) (Social Science Research Network). Red de Investigación en Ciencias Sociales se dedica a la rápida difusión mundial de investigación en ciencias sociales y se compone de una serie de redes de investigación especializados en cada una de las ciencias sociales.

7. Búsqueda de “otro” contenido abierto en Internet

El movimiento open access se está extendiendo en todos los ámbitos del conocimiento y la creación. En epígrafes anteriores nos hemos centrado en la información científica y cultural. En la red podemos encontrar fotos, documentos, sonidos, vídeo y software en abierto. Se ofrece un listado, bastante resumido, de los principales buscadores que permiten este tipo de búsquedas.

7.1. Imágenes

El buscador de [Creative commons](#):

Permite la búsqueda simultánea en varios portales

- Buscar imágenes con [Google](#)
- Buscar imágenes en [Flickr](#)
 - <http://www.flickr.com/search/advanced/>
- Wikimedia Commons
 - <http://commons.wikimedia.org/wiki/Portada>
- Otros buscadores:
 - [Freelimages](#)
 - [PhotoEverywhere](#)
 - [Openphoto](#)
 - [intef](#)
 - [Openclipart](#)
 - [Iconfinder](#)

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

7.2. Sonido

El buscador de [Creative commons](#):

Permite la búsqueda simultánea en varios portales

- [Jamendo](#)
- [ccmixer](#)
- [Musopen](#)
- [SoundCloud](#)
- [Freesound](#)
- [SoundBible](#)
- [SoundJay](#)
- [PacDV](#)
- [soundeffects+](#)
- [Wikimedia Commons](#)
- [Archive.org](#)
- [CCHits](#)

7.3. Vídeo

- El buscador de [Creative commons](#):
- [Archive.org](#)
- Buscar vídeo con [Google](#). No permite filtrar las búsquedas por licencia
- [Youtube](#)
- [Wikimedia Commons](#)

7.4. Documentos

- [Wikipedia](#)
- [Wikilibros](#)

**BU****BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**
Universidad de Málaga

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

- [OERCOMMONS](#)
- <http://oreilly.com/openbook/>
- <http://www.freebookcentre.net/>
- [Slideshare](#)
- [Calameo](#)

8. Bibliografía

[Alhambra Declaration on Open Access](#) (2010)

FERRERAS FERNÁNDEZ, Tránsito. [Contenidos académicos y científicos en acceso abierto: localizar, gestionar, leer y publicar en repositorios de acceso abierto](#) (2011)

Grupo de investigación acceso abierto a la ciencia. [Guía práctica sobre los derechos patrimoniales o de explotación \(copyright\) y su relación con el auto-archivo en repositorios de acceso abierto](#)

MARANDOLA, Marco. [El sistema de las Creative Commons](#) (2005)

MELERO, Remedios. [Acceso abierto a las publicaciones científicas: definición, recursos, copyright e impacto](#) (2005)

MELERO, Remedios. [Derechos de autor, licencia para publicar y el autoarchivo en repositorios digitales](#) (2010)

SUBER, Peter. [Acceso abierto](#) (2015)

SWAN, Alma. [Policy Guidelines For The Development And Promotion of Open Access](#) (2012)

VIVES i GRÀCIA, Josep. [Aspectos de propiedad intelectual en la creación y gestión de repositorios institucionales](#) (2005)