

Bibliografía sobre arqueología malagueña en la Universidad de Málaga  
(Arqueología malagueña en la Biblioteca. Exposición bibliográfica en la  
Biblioteca General (23 de abril – 29 de junio de 2018))

Bartolomé Mora Serrano  
Departamento de Ciencias Históricas - Área de Arqueología  
Universidad de Málaga  
barmora@uma.es

Dentro de los ricos fondos de las Bibliotecas de la Universidad de Málaga, la General y la de las diferentes Facultades, pero con especial referencia a la de Filosofía y Letras, nos toca abordar un tema donde la conexión entre pasado y el presente pende de una fina hoja de papel, o mejor de la sucesión de millares de páginas escritas por eruditos, investigadores y, en todo caso, por personas interesadas en un aspecto capital del Patrimonio Histórico como son los monumentos arqueológicos de los territorios malacitanos, en este caso.

Como obras imprescindibles de consulta para trabajos de investigación, o como base para la preparación de una clase o seminario por parte del profesorado y alumnado, la bibliografía sobre temas arqueológicos custodiada en nuestra Biblioteca Universitaria, accesible a través del portal Jábega<sup>1</sup>, nos permite acceder a los más variados temas, a diferentes materias y, desde luego a muchos lugares que, por visibles o aparentemente conocidos siempre deparan sorpresas, algunas desagradables en lo que concierne a yacimientos o monumentos hoy perdidos, pero en parte reconstruibles gracias a estas publicaciones.

Nuestro breve discurso, centrado en la Protohistoria y Arqueología Clásica, se articulará mediante la presentación de varias obras, unas antigua y pioneras valoradas desde un punto de vista historiográfico – y también bibliófilo en el caso de ediciones originales – y otras más recientes y por tanto actualizadas, como exponente del avance de las investigaciones arqueológicas sobre yacimientos o monumentos conocidos, pero también sobre los más diferentes materiales.

El punto de partida para nuestros comentarios se sitúa en el campo de la erudición y el coleccionismo, que en términos crono-culturales abarca en nuestro caso desde el Renacimiento tardío hasta la profesionalización de los saberes arqueológicos en la segunda mitad del siglo XIX<sup>2</sup>, dejando en el centro el fenómeno de la Ilustración. El Arco

---

<sup>1</sup> <http://jabega.uma.es>

<sup>2</sup> Berlanga Palomo, M<sup>a</sup> J., Arqueología y erudición en Málaga durante el Siglo XIX, Málaga: Universidad de Málaga, Servicio de publicaciones e intercambio científico, 2005.

de los Gigantes en Antequera, como heredero del pasado glorioso de la antigua *Anticaria* y demás ciudades de esta comarca malagueña, o el teatro de *Acinipo* (Ronda la Vieja, Ronda), como exponente de la pionera valoración de esta espectacular y bien conservada obra arquitectónica romana, son valorados por eruditos locales, como el rondeño José María de Rivera, o por el incansable Luis José de Velázquez, Marqués de Valdeflores, pero también por curiosos y cultos viajeros que como el británico Francis Carter en su viaje de Gibraltar a Málaga<sup>3</sup>, en el que realiza una interesante descripción sobre parajes arqueológicos y monumentos de los territorios malacitanos, en este caso.

Uno de sus interlocutores, el canónigo Cristóbal Medina Conde escribió, bajo seudónimo, un Historia de Málaga bajo el formato de Diálogos o Conversaciones<sup>4</sup>, en la que encontramos interesantes noticias sobre hallazgos arqueológicos que como capiteles y esculturas daban contenido al renombre de Malaca, citada en las fuentes literarias greco-romanas.

Ya en el siglo XIX, el pasado romano de Málaga se enriquece e irrumpe con fuerza en el panorama científico internacional con el descubrimiento y posterior estudio de los fragmentos de las leyes municipales de Malaca y *Salpensa*<sup>5</sup>. La figura de Manuel Rodríguez de Berlanga es figura clave en este acontecimiento, luego capitalizado por la investigación alemana<sup>6</sup>, pero también lo es para el nacimiento de las grandes colecciones arqueológicas en nuestra ciudad, gracias al mecenazgo de los marqueses de Casa Loring y, por último, del Estado español, como felizmente se comprueba en las primeras salas de Arqueología del Museo de Málaga.

El descubrimiento a mediados del siglo XX del teatro romano de Málaga, a los pies de la Alcazaba, impulsó decididamente las publicaciones científicas sobre el pasado romano de la ciudad, si bien quedaba una asignatura pendiente como era el vacío casi absoluto de todo vestigio del pasado fenicio de la ciudad al que aludía el geógrafo Estrabón, pero que sí quedaba de manifiesto en otros puntos de las costas malagueñas y en la propia Bahía de Málaga, en el entorno del Cerro del Villar<sup>7</sup>. Las excavaciones de finales del pasado siglo en el subsuelo de la actual sede del Museo Picasso, junto con las

---

<sup>3</sup> A journey from Gibraltar to Malaga ....., London : T. Cadell, 1780 (2end ed.) [[BG A/GH/380-1](#)]. Y traducción española: [[FL910.4\(460\)/CAR/via](#)].

<sup>4</sup> Conversaciones históricas malagueñas ó Materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la M. I. Ciudad de Málaga, escritas y publicadas de 1789 a 1793 / por Cristóbal de Medina Conde bajo el nombre de su sobrino Cecilio García de la Leña, Málaga : Imprenta y librería de Ambrosio Rubio, 1879 [[BG C/1530](#)].

<sup>5</sup> Rodríguez de Berlanga, M., Estudios sobre los dos bronceos encontrados en Málaga a fines de octubre de 1851, Málaga: Imprenta del Avisador Malagueño, 1853 [[FL 571/923](#)]

<sup>6</sup> Corpus inscriptionum latinarum / consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum]. Auctarium. Exempla scripturae epigraphicae Latinae : a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani / edidit Aemilius Hubner, Berolini [1869]: De Gruyter, cop. 1979 [[FL A.ARQUEOLOGÍA/154](#)]. El número 23 la revista *Mainake*, dedicado a las leyes municipales de Hispania, ofrece una visión actualizada de dichos bronceos epigráficos hoy custodiados en el Museo Arqueológico Nacional, puede consultarse en la Hemeroteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

<sup>7</sup> Aubet, M<sup>a</sup>. E. (coord.), Los fenicios en Málaga, Málaga: Universidad, 1997 [[FL939.4/FEN](#)].

algo anteriores en el solar del teatro romano, han transformado radicalmente este panorama y, como se comprueba en las muchas publicaciones que tratan sobre estas estructuras o materiales arqueológicos, la arqueología malacitana goza de buena salud, gracias al esfuerzo y colaboración de empresas, organismos e instituciones. Las publicaciones de la Universidad de Málaga son, también, un reflejo de estas labores, cuya actualidad científica o interés historiográfico son evidentes. Sirvan de ejemplo los numerosos trabajos incluidos en las revistas *Baetica*, *Mainake* y *Jábega*, así como una larga lista de trabajos monográficos o de conjunto<sup>8</sup> referidos a diferentes temas de la arqueología malagueña como la escultura romana<sup>9</sup>, las producciones cerámicas<sup>10</sup>, ciudades y poblamiento<sup>11</sup>, etc.

---

<sup>8</sup> Corrales Aguilar, M<sup>a</sup> P. y Mora Serrano, B., Historia de la provincia de Málaga: de la Roma Republicana a la antigüedad tardía, Málaga: Diputación de Málaga, 2005. [TU(460.356)/COR/his]; Estudios dedicados a Alberto Balil in memoriam, Rodríguez Oliva, P. et al. (eds.), Málaga: Universidad de Málaga, 1993. [BG90/est]; **Historia del arte de Málaga / coordinadora general de la obra, Rosario Camacho Martínez ; coordinador editorial, Pedro Rodríguez Oliva, Málaga: rensa Malagueña, 2012.** [TU(460.356)/HIS/his].

<sup>9</sup> Baena del Alcázar, L., Catálogo de las esculturas romanas del Museo de Málaga, Málaga: Diputación de Málaga, 1984. [FL730.032/BAE/cat].

<sup>10</sup> Figlinae malacitanae : la producción de cerámica romana en los territorios malacitanos, Málaga : Universidad de Málaga, Área de Arqueología, D.L. 1997. [FL7.032/FIG]; Serrano Ramos, E., **Cerámica común romana : siglos II A.C al VII D.C.**, Málaga: Universidad de Málaga, 2000. [FL738.032/SER/cer].

<sup>11</sup> Atencia Páez, R., La ciudad romana de Singilia Barba (Antequera, Málaga), Málaga: Diputación de Málaga, 1988. [BGMAL/90/ATE/ciu].