

XXV Congreso Internacional de

Aprendizaje

*La educación en un tiempo de
austeridad y tumulto social*

Ventajas y desventajas de la Flipped Classroom como ambiente virtual de aprendizaje: Percepción del alumnado del Máster de Educación Secundaria en la especialidad de Lengua Castellana y de Español como lengua extranjera

Autores: Juan Lucas Onieva López y Concepción Torres Begines

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=nI0NaHOAIJ4



La Clase Inversa

The Flipped Classroom

Durante



Los estudiantes practican aplicando las costumbres clave con feedback del profesor

EN CLASE

Objetivo

Objetivo

Objetivo

Los estudiantes se preparan para participar en las actividades de clase

Antes



FUERA DE CLASE

Después

Los estudiantes comprueban su conocimiento y extienden su aprendizaje





Qué es y qué no es



NO es sinónimo de vídeos

NO sustituye al profesorado

No un curso en línea

No son trabajos aislados sin una estructura

El estudiante NO se pasa las horas mirando un ordenador

7 tipos distintos de Flipped Classroom



01



La clase inversa estándar.

Los alumnos trabajan los videos en casa y practican lo aprendido con tareas tradicionales en el aula.

02



La clase inversa orientada al debate.

Los videos asignados sirven para desarrollar debates o reflexión posterior en el aula.

03



La clase inversa orientada a la experimentación.

Los videos sirven como referencia para recordar y repetir aprendizajes (Química, Física, Matemáticas...)

04



La clase inversa como aproximación.

Los estudiantes ven los videos en clase. Después, el profesor acude a resolver las dudas. Preferible con estudiantes más pequeños.

05



La clase inversa basada en grupos.

Combina el tipo de clase inversa anterior, pero el cambio se produce en el aula: los alumnos se agrupan para trabajar la tarea asignada.

06



La clase inversa virtual

Los conceptos de tiempo y espacio se redefinen, ya que se suprime el concepto de aula tradicional en el desarrollo de aprendizajes, entrega de tareas, evaluación...etc.

07



Invertir al profesor

El proceso de creación de los videos puede recaer bien el profesor, bien en los alumnos para demostrar experiencia o destrezas de orden superior.



- **Ciencias sociales** (Molés y Monferrer, 2014; Casanova y Serrano, 2017)
- **Educación física** (Morilla y Palau, 2015)
- **Educación musical** (Casanova y Serrano, 2016; Parra y Gutiérrez, 2017)
- **Fotografía** (Ballarín y Cabezudo i Fors, 2015)
- **Personas adultas** (Padrós y Vidal, 2015)
- **Matemáticas en secundaria** (Formons y Palau, 2016; Kachka, 2012; Khan Academy, 2010)
- **Matemáticas en la universidad** (Calderón, Rodríguez, Gonzáles, 2016)
- **Bioquímica** (Sanz, 2017)
- **Aplicaciones informáticas** (Johnson y Renner, 2012)
- **Idiomas** (Núñez y Gutiérrez, 2016)
- **Coaching Educativo** (Herrero y Segarra, 2017)
- **Educación superior** (Miragall y García, 2016; Íñigo, 2015; Carrillo y Cascales, 2016; Berrett, 2012; Das y Sakar, 2015; Gilboy, 2015; Hughes, 2012; Zappe, 2009).



Experiencias con FC en aulas de Secundaria

Marca valorando del 1 al 5 el nivel de dificultad realizando tu propuesta didáctica, donde 1 es muy difícil y 5 muy fácil.

	Muy difícil	Difícil	Dificultad media	Fácil	Muy Fácil
Encontrar una aplicación o programa que me permitiera editar el video	13,16	13,16	39,47	26,32	7,89
Resumir en un video los contenidos del tema que he seleccionado	2,63	34,21	28,95	21,05	13,16
Incorporar elementos como la música, mi voz o los textos en la presentación	5,26	28,95	26,32	23,68	15,79
Elaborar actividades que estén relacionadas con el video	7,89	5,26	44,74	28,95	13,16
Evaluar los aprendizajes	5,26	21,05	44,74	18,42	10,53
Qué tengo que hacer en clase después de que mis estudiantes hayan visto el video en sus casas	2,63	26,32	42,11	18,42	10,53

Marca valorando del 1 al 5 la calidad de tu trabajo, donde 1 es sobresaliente y 5 insuficiente:

	sobresaliente	Notable	Aceptable	Insuficiente	Muy deficiente
Tu formación en edición de videos	13,16	13,16	36,84	15,79	21,05
Las múltiples posibilidades y las facilidades del editor de video que has elegido	10,53	13,16	50	23,68	2,63
Las actividades que has propuesto o preguntas	13,16	31,58	34,21	10,53	10,53
La calidad de tu video y el resultado final	7,89	28,95	36,84	23,68	2,63
Medias	11,185	21,7125	39,4725	18,42	9,21