

XXII Congreso Nacional del CEHA

Vestir la arquitectura

Burgos, 19 al 22 de junio de 2018

Título: Jardines de yeso: vestir la arquitectura en época almorávide

Autora: María MARCOS COBALEDA

e-mail: mmcobaleda@uma.es

Resumen:

Este trabajo tiene por objetivo mostrar los resultados del estudio detallado de las yeserías de época almorávide con decoración de ataurique a partir de los principales conjuntos conservados. Para ello, en él se recogen los rasgos fundamentales de estos “jardines de yeso”, que, junto con otros datos, permiten establecer una evolución dentro del ataurique almorávide y en las yeserías andalusíes en general.

Metodológicamente, se ha comprobado la existencia de una organización interna del ataurique que puede sistematizarse en secuencias numéricas muy variadas, que muestra esta evolución y permite proponer una datación más precisa para las yeserías de este periodo. La riqueza de secuencias numéricas aparece tanto en los ejemplares andalusíes como en los magrebíes, hecho que puede interpretarse como un acto intencionado, en relación con unos principios estéticos determinados presentes en las manifestaciones artísticas de época almorávide, que permiten diferenciarlas de otras épocas.