

## GURUMBÉ, CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

Al sur de Europa, donde hoy se blindan fronteras con concertinas y muros, ayer florecía un negocio que arrastraba forzosamente a miles de africanas y africanos al exilio y la explotación. Gurumbé. Canciones de tu memoria negra nos cuenta su historia para cuestionar nuestro presente y recordarnos que África está muy dentro de lo que hoy somos. Algo que por primera vez desde la muerte de Franco en 1975, cuenta la historia silenciada de los negros en la España durante el siglo XVI. Gurumbé, nos cuenta su historia para cuestionar nuestro presente y recordarnos que: los españoles, no somos tan blancos como nos ha hecho creer sino que llevamos mucha sangre negra muy dentro de lo que hoy somos.

Con la explotación comercial de América, miles de africanos son traídos a España y Portugal para ser vendidos como esclavos. Algunos serán exportados a las colonias y otros se quedarán en las ciudades. Estos últimos formarán una población que irá ganando su espacio en la sociedad, enfrentándose desde el principio a su situación de esclavos y a los fuertes prejuicios raciales. El documental rescata del olvido la historia de la esclavitud africana en la Península Ibérica, resaltando el protagonismo que, junto a otros colectivos marginales, tuvieron en nuestra historia y nuestra cultura.

Un capítulo de la historia de España que universidades, políticos, medios de comunicación han pretendido sistemáticamente, reprimir, esconder, SILENCIAR y negar. El film ha participado en diferentes Festivales Internacional de cine afro Kunta Kinte, Festival Internacional de Sao Paulo, SEMINCI 61 Semana Internacional de Cine, Film Africa Festival, SEFF XIII Sevilla Internacional de cine europeo, 42 Festival de cine iberoamericano de Huelva, II Festival Internacional de cine de Bruselas, 24 African Diaspora International Film Festival, Nile's Diaspora International Film Festival, Antropofest Festiva de Praga, Premios Asecan 2016 etc..Y se ha presentado en Londres, Nueva York

NOVIEMBRE 2016

Documental. 72 minutos. Color

Guión y Dirección: Miguel Ángel Rosales

Sonido: Juan Egoscozábal

Grafismo: Kiko Romero

Fotografía: Eduardo Montero

Productor: Miguel Paredes

Montaje: Andrés Zoilo

Distribución Intermedia: Natalia de Ancos

Distribución: 3boxmedia