



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Trabajo Fin de Máster
Título:
Un aprendizaje activo.

*Máster Universitario en Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas.*

*Especialidad en Ciencias Sociales: Geografía e
Historia y Filosofía.*

*Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de
Málaga.*

Curso 2015/2016

AUTORA: MELANIA AGUILERA DAL GRANDE.

TUTORA DE UNIVERSIDAD: CLOTILDE LECHUGA JIMÉNEZ.

TUTORA DE CENTRO: MATILDE BERNÁLDEZ SEGURA.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. MARCO DOCENTE.	5
1.1. Finalidades y objetivos de la educación.	5
1.1.1. <i>¿Por qué y para qué educamos?</i>	5
1.1.2. <i>¿Para qué y por qué educamos en Ciencias Sociales?</i>	6
1.2. Planificar la enseñanza.....	8
1.2.1. <i>¿Dónde enseñar?</i>	8
1.2.2. <i>¿Qué y cómo enseñar?</i>	8
1.2.3. <i>¿Cómo aprende el alumnado?</i>	11
1.3. Desarrollo y evaluación en Ciencias Sociales.	13
1.3.1. <i>Cómo organizar las clases y contextos de aprendizaje.</i>	13
1.3.2. <i>Cómo evaluar a los estudiantes.</i>	16
1.3.3. <i>Cómo evaluar la enseñanza.</i>	17
1.4. Otras dimensiones de la profesión docente.....	18
1.4.1. <i>Cómo tutorizar y orientar a los estudiantes.</i>	19
1.4.2. <i>Cómo relacionarse con las familias</i>	23
1.4.3. <i>Cómo relacionarse y trabajar con los compañeros.</i>	25
1.4.4. <i>Cómo abordar la propia formación docente.</i>	26
II. DISEÑO Y FUNDAMENTACIÓN DE UN NUEVO PROYECTO.....	27
2.1. Resumen del proyecto o plan de trabajo inicial y de las prácticas.	27
2.1.1. <i>Contexto de la intervención didáctica.</i>	27
2.1.2. <i>Planificación original.</i>	30
2.1.3. <i>Descripción del desarrollo de la intervención</i>	37
2.2. Revisión crítica de la planificación y del desarrollo de la intervención.	39

2.3. Nueva propuesta del proyecto o plan de trabajo orientada a mejorar la intervención desarrollada en las Prácticas.....	44
2.3.1. Marco legislativo, objetivos didácticos, competencias básicas y contenidos.....	45
2.3.2. Metodología.....	46
2.3.3. Atención a la diversidad.....	49
2.3.4. Espacios y recursos.....	50
2.3.5. Temporalización.....	51
2.3.6. Tareas.....	52
2.3.7. Criterios de evaluación.....	60
III. REFLEXIÓN CRÍTICA Y VALORACIÓN PERSONAL.....	63
3.1. Proceso de aprendizaje profesional desarrollado a lo largo del Máster.....	63
3.2. Reflexión sobre el programa de formación del Máster.....	65
IV. FUENTES CONSULTADAS.....	69
• Bibliografía.....	69
• Páginas oficiales de las instituciones.....	71
• Webgrafías.....	72
• Otras fuentes.....	73
➤ Conferencias.....	74
➤ Entrevistas realizadas en el CEP El Limonar de Málaga durante las prácticas allí desarrolladas.....	75
V. ANEXO.....	77
Memoria de las Prácticas del CEP El Limonar: Planificación e intervención en el aula.....	79

INTRODUCCIÓN

A continuación expongo mi Trabajo de Fin de Máster basado en el aprendizaje activo. Tras haber cursado este Máster, tanto en sus asignaturas teóricas como en las Prácticas externas, he llegado a una serie de conclusiones acerca de la educación que espero haber podido dejar reflejadas en mi trabajo. Tras una meditación y reflexión profundas sobre cuál es el modelo de aprendizaje que me gustaría desarrollar, he llegado a la conclusión de que el aprendizaje activo, es decir, el “aprender haciendo”, es de los más efectivos, pues permite al alumnado adquirir conocimientos y competencias de forma permanente en el tiempo.

Gracias a este Máster y también a este trabajo, he podido meditar sobre la profesión docente y sobre el papel de los profesores y profesoras no sólo hacia los alumnos sino también en la sociedad. Considero que la educación es una de las bases más importantes en cualquier nación, ya que es lo que hace que haya ciudadanas y ciudadanos libres e independientes capaces de enfrentarse a los problemas que actualmente se presentan y resolverlos para poder seguir avanzando.

La profesión docente es la base de toda la sociedad y por tanto, una gran responsabilidad, por ello es necesario que desde la propia formación trabajemos por un futuro mejor, con una educación mejor, más desarrollada y competente para que nuestro alumnado pueda competir con otros países europeos y también de fuera de la comunidad, de forma que tengan un futuro profesional próspero y adaptado a estos nuevos tiempos.

Sobre mi tarea como futura docente, he disfrutado mucho el proceso de formación e intentado siempre hacerlo lo mejor que he podido, aunque soy consciente de que he cometido errores que espero solventar tanto con la reflexión tras la realización de este trabajo, como con un futuro laborar dedicado a la enseñanza.

I. MARCO DOCENTE.

1.1. Finalidades y objetivos de la educación.

Antes de poder abordar las cuestiones referentes a la planificación y desarrollo de la educación, tenemos que tener claro qué es educar, y para qué y por qué lo hacemos, pues hay que tener presente cuál es nuestro objetivo y nuestra motivación a la hora de desempeñar esta maravillosa, trabajosa y gratificante profesión.

Según la Real Academia Española de la Lengua, educar es enseñar, doctrinar a los niños y jóvenes y también es la instrucción que se da mediante la acción docente (Real Academia Española de la Lengua, 2014), por lo tanto, enseñar es una acción que, tal y como hemos aprendido en el Máster, debe ser activa, donde el alumnado actúe como sujeto realizador y no como sujeto pasivo, pues de darse así volveríamos a las antiguas prácticas docentes ya demostradas como insuficientes.

1.1.1. ¿Por qué y para qué educamos?

Esta pregunta considero que es imprescindible y que es algo sobre lo que deberíamos reflexionar, tanto los alumnos y alumnas del Máster como todos los docentes, tenemos que saber qué pretendemos conseguir mediante la educación, por qué nos vamos a esforzar día a día en que el alumnado adquiera unas competencias y contenidos en los que probablemente no estén interesados ni motivados, cuál es la justificación de que a lo largo de la Historia mujeres y hombres hayan luchado por los derechos de los niños y niñas y los jóvenes para que adquiriesen una enseñanza (Negrín-Fajardo, y Vergara-Ciordia, 2014), y reflexionar sobre si merece la pena tanto esfuerzo.

Pues bien, personalmente, creo que educamos para formar primero de todo individuos independientes y libres que sean capaces de desarrollarse en un mundo de cambio y de continuos problemas y tomas de decisiones a las que enfrentarse. En segundo lugar, educamos para formar ciudadanos que puedan participar activamente en la vida política de un país democrático como es el nuestro.

“El conocimiento es aquello que nos hace libres”, decía un autor anónimo, sin embargo, desde la Antigua Grecia hay muchos autores que han reflexionado sobre el conocimiento y la libertad, como Hesíodo (Torregrosa, 2015) que manifestaba que la educación es lo que permite a las personas aprender a ser lo que son capaces de ser, a cumplir ese potencial que tienen dentro. Posteriormente fueron otros los autores como

Isaac Newton que también pensaron sobre cómo el conocimiento nos permitía enfrentarnos a los problemas de la vida, evidenciados como un océano en su pensamiento, siendo nosotros una gota de agua, pero al estar esa “gota” educada podría llegar a ideas una resolución que consiguiese acabar con el océano (Elena, Ordóñez y Colubi, 1988). Sin embargo, las citas a grandes genios de nuestra Historia no quedan ahí, son innumerables y llegan hasta la actualidad, y es por lo mismo que me gustaría cerrar el apartado con una de Einstein “Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber” (Guicel, 2010), pues me parece que en la propia definición ya está aclarando para qué sirve educar, y es que aunque parezca raro, además de todas las finalidades prácticas que se les puede dar a la educación, también cabe la posibilidad de que se aprenda por el simple hecho de aprender, y en ese caso, ¿para qué serviría la educación? Serviría para ser más felices.

1.1.2. ¿Para qué y por qué educamos en Ciencias Sociales?

Las Ciencias Sociales son una ciencia fundamental para el conocimiento del mundo y para el desarrollo del individuo. Mediante esta disciplina se adquieren competencias y contenidos inalcanzables por otras asignaturas.

La razón fundamental por la que se han elegido a las Ciencias Sociales como una asignatura obligatoria en la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato la podemos encontrar en la propia legislación, de hecho a la hora de establecer programaciones y unidades didácticas, lo que hacemos es recurrir a la misma para poder esclarecer qué tenemos que seleccionar como contenidos que debemos transmitir a nuestro alumnado.

Tras una reflexión meditada sobre los motivos por los cuales se educa en esta disciplina, se puede llegar a la conclusión de que las Ciencias Sociales son fundamentales para que alumnado pueda comprender el contexto en el que vive, tanto físico como histórico, con todo lo que ello implica (economía, política, sociedad). Mediante la Geografía el alumno adquiere un conocimiento sobre el medio, cómo se relaciona el ser humano con el mismo y cómo funciona el propio “sistema mundo”, por ejemplo, cómo se relacionan los continentes, cómo se dividen los mismos y cómo influye el humano en este proceso. También se aprende a la distribución espacial del medio en el que vivimos, de nuestro planeta y cómo se organiza política y

económicamente, cómo son los distintos modelos de desarrollo y las características de los países que pueblan cada continente. De esta forma, el alumnado adquiere conciencia de su contexto y medio y asimila herramientas para poder situarse en el espacio y poder relacionarse con el mundo.

Por otra parte tenemos otro apartado que es el de la Historia, que también engloba al de la Historia del Arte que suele aparecer como subapartado ligado al primero, pero que realmente es una ciencia a parte de la Historia. En cuanto a la primera ciencia, es imprescindible que el alumnado conozca el pasado, tanto mundial como del propio entorno, más cercano, pasando por Europa hasta lo que denominamos microhistoria que haría referencia, en resumen, a la historia de las localidades. Si el alumnado llega a asimilar estos contenidos, le será más fácil explicar el funcionamiento de su realidad, pues podrá poner un contexto y una justificación a los problemas y situaciones que viva en el momento. Además, la finalidad principal de la Historia es resolver los problemas del presente mediante hechos que se hayan dado en el pasado, de los cuales hemos aprendido y asimilado los cambios. De esta forma, de nuevo, se contribuye a que el alumnado se sitúe en el espacio y en el tiempo y le dé sentido a su realidad.

Por último encontramos la Historia del Arte, sobre todo es útil para, junto con la Historia, reconocer la importancia del patrimonio, para que se sepa el valor de todos los objetos artísticos y se adquieran sensibilidades especiales que no pueden desarrollarse de otra manera. Por todo esto es importante no sólo explicar Historia del Arte, sino que también es importante educar al alumnado en Arte, para que sean capaces de reconocer técnicas, de ver una obra y poder reconocer un momento histórico, pero también deben poder captar la esencia de una obra, lo que pretende transmitir y las percepciones de la misma.

Todo esto es muy favorable para el alumnado sobre todo en el primer ciclo (según LOMCE de 1º a 3º de la E.S.O.) por ser cuando el alumno todavía está “formando el mundo” y la concepción espacial del mismo, por lo tanto son ciencias que le ayudarán a concebir su propia realidad, y a situarse en un tiempo y espacios determinados de una forma justificada, y dándole sentido a su existencia física.

1.2. Planificar la enseñanza.

La clave para poder impartir clases de la mejor forma posible es sin duda tener una buena planificación en la que se contemplen todas las variables que se pueden dar en una clase, es por esto que tenemos que tener muy claro, dónde se está enseñando, qué y cómo se enseña, lo cual varía según el alumnado, y fundamental, saber cómo aprende el alumnado.

1.2.1. *¿Dónde enseñar?*

Gracias a la legislación española todos los ciudadanos tienen derecho a una educación, por lo tanto, el contexto donde enseñar son los centros educativos. Una alternativa para producir este aprendizaje son otros espacios fuera del propio centro en lo que denominaríamos salidas didácticas que son muy útiles y buenas para el alumnado porque son momentos de su vida académica donde ven reflejados sus conocimientos teóricos. Los espacios de la enseñanza cada vez están más modificados y son más diversos, lo que también ayuda al alumnado, tal y como nos han enseñado en el Máster, a desconectar y por tanto motivarse más en el proceso de aprendizaje.

1.2.2. *¿Qué y cómo enseñar?*

Actualmente se están desarrollando distintos modelos de aprendizaje para la enseñanza, son las denominadas pedagogías innovadoras, éstas están surgiendo para poder enseñar los contenidos referidos a cada curso, y más expresamente a cada unidad didáctica, de una forma más eficaz, siguiendo los resultados de los últimos estudios. Sin embargo, llegados a ese punto, me gustaría aclarar que las pedagogías más innovadoras no son tan “nuevas” como parece, sino que son el resultado de años de estudios y de un largo proceso de formación. Estas pedagogías llevan ya un recorrido muy extenso, no sólo en el panorama nacional sino también en el internacional, de hecho en éste se ha dado antes, por lo que, a diferencia de lo que muchos piensan, son trabajos muy meditados y que se han probado y ensayado.

Respondiendo a qué enseñar, en España, lo tenemos muy fácil, todo está en la legislación, de hecho, los nuevos modelos educativos también indican qué es lo que debemos enseñar, aunque también es cierto que se deja total libertad al docente para que pueda instruir al alumnado siguiendo la metodología que éste elija.

Pero la pregunta más importante es cómo enseñar, pues bien entre las muchas metodologías innovadoras que conocemos actualmente, voy a destacar las siguientes:

- Aprendizaje Servicios.

Esta forma de aprendizaje ha sido desarrollada en España gracias, sobre todo, al trabajo de la profesora Roser Ballet (Ballet, 2014). Mediante este modelo de aprendizaje, el alumno no sólo adquiere las competencias y contenidos referidos a su unidad didáctica, sino que también adquiere otra serie de valores y se vincula más a su comunidad, a su realidad y contexto.

Tal y como defienden los docentes que desarrollan esta metodología, actualmente el mundo está falto de justicia social, además los jóvenes cada vez son menos conscientes de lo que es la realidad, y cuál es su contexto, por lo tanto, no ayudan en su comunidad y es que a veces ni siquiera saben lo que pasa. Es por todo esto que esta metodología se instaura como fundamental para dar respuesta a estos problemas actuales.

Una de las muchas ventajas del Aprendizaje basado en Servicios es que permite además un enfoque inclusivo y multicultural, de forma que los valores adquiridos por el alumnado aumentan considerablemente, pues reconocerán la naturaleza ética y polémica de su realidad y les intentarán dar solución mediante sus proyectos, en los que estarán involucrados. Muchas veces estos proyectos se sumergen en problemas de un barrio como pueden ser la inmigración, por lo tanto, se realizan proyectos conjuntos con organizaciones que ayudan a estar personas a incluirse en la sociedad. También es muy frecuente colaborar con asociaciones de vecinos para realizar este tipo de aprendizajes.

Otro de los pros de esta metodología es que se presta al Aprendizaje basado en Proyectos, pues de hecho tiene un carácter multidisciplinar, de forma que si se coordinan bien este tipo de actividades pueden darse muchos resultados beneficiosos, y reitero, viendo así el alumnado una finalidad práctica a lo que hace, pues muchas veces no le encuentra sentido a su educación.

Por último, mencionar que el Aprendizaje Servicios es un aprendizaje activo, por lo tanto, se basa en la premisa que envolverá todo mi trabajo de “Aprender haciendo”, pues considero que es la mejor metodología para aprender. En esta metodología, de hecho, el servicio es la parte más activa de la metodología y es la que proporciona la

fortaleza necesaria para que este modelo de aprendizaje sea uno de los más importantes y de los que cada vez se están impartiendo más, siendo un ejemplo de esto la comunidad educativa sudamericana (Batlle, 2014).

-Aprendizaje significativo.

Este tipo de aprendizaje fue instaurado por el Doctor Ausubel (Ausubel, 1976) y es uno de los más utilizados y, a mi juicio, útiles para poder impartir la docencia. Se basa en que cada nuevo dato que se da, es decir, los nuevos contenidos, se relacionan con otros que ya hayan sido asimilados, tanto anteriormente como en otra disciplina. De esta forma el alumnado logra tejer un conocimiento mucho más asentado y útil, pues tiene más recursos y herramientas para poder enfrentarse a los posibles problemas que le puedan suceder.

Otra de las ventajas de esta metodología es que el alumnado puede aprender “a su ritmo”, es decir, va enlazando la información según vaya adquiriéndola y relacionándola poco a poco, de forma que no tiene que cumplir con unos plazos y por tanto, se libera la parte más estresante del trabajo.

El docente en todo este proceso puede facilitar el aprendizaje, pues ayudará al alumnado a determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar, identificará qué conceptos y proposiciones son relevantes para el aprendizaje, diagnosticará lo que sabe el alumnado antes de la instrucción (mediante, por ejemplo, una tarea de sondeo), además permitirá que el alumnado tenga contacto directo con el objeto de conocimiento, cosa que es muy raro que se de en el aprendizaje y que sin embargo, es muy útil, pues de nuevo, se ayuda al alumnado a darle un carácter práctico a toda la teoría que asimila. Y por último, reitero, enseñará al alumnado cómo llevar a la práctica lo aprendido durante todo este proceso, de forma que el aprendizaje que adquiera mediante este modelo de enseñanza será perdurable en el tiempo. En resumen, vemos cómo el docente adquiere un rol de guía en todo este proceso educativo.

Por último, mencionar que existen varios tipos de aprendizaje significativo, estando en primer lugar el básico que es del que dependen todos los demás. Éste consiste en un aprendizaje de representaciones en el cual se hace el significado a partir de símbolos que se van relacionando. Un ejemplo sería, a niveles de enseñanza muy bajos, el relacionar la palabra “perro” con el sonido correspondiente a un ladrido.

-Aprendizaje sociocultural.

Otro de los autores más importantes para la educación, y que también hemos estudiado en el Máster, es Lev Vygotsky el cual basa la enseñanza en una teoría sociocultural en la que la importancia reside en la participación activa e intencionada del alumnado dentro del ambiente que le rodea, de forma que éste adquiere los conocimientos y aprendizajes de manera activa, y como resultado de un proceso colaborativo.

El trabajo colaborativo es fundamental pues es hacia lo que está evolucionando la sociedad. Vivimos en un mundo que tiende a trabajar en grupo, a tomar decisiones en conjunto, a poder expresar las ideas propias en un discurso elaborado y coherente y que luego éste pueda ser rebatido, modificado o ampliado por tus compañeros, por ello es fundamental dotar al alumnado de recursos para que pueda desarrollarse en un futuro como un profesional de éxito en cualquier empresa que quiera llevar a cabo.

Para esta metodología, el docente actuará de nuevo como guía, pero sobre todo lo hará como apoyo, pues el alumnado debe cometer sus propios errores, solventarlos y poder seguir adelante tras haberlos resuelto y asumido las consecuencias.

En esta metodología es imprescindible entender las zonas de desarrollo (ZD) del alumno, ya que vamos a diferenciar tres espacios, el primero es el más cercano al alumno y es la Zona de Desarrollo Real (ZDR) que es lo que el alumnado domina; luego está la Zona de Desarrollo Potencial (ZDPo) que es aquello que el alumno puede alcanzar con esfuerzo, pero que puede lograrlo; y por último está la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es lo más alejado y que no siempre conseguirá.

A partir de esta teoría han reflexionado muchos otros docentes y especialistas como Bruner (Esteban, 2009) y de ahí ha salido una “subteoría” que es la del andamiaje, que consiste en que el alumno recibe, de forma temporal, ayuda por parte del docente hasta que pueda realizar una tarea, y a partir de ésta debe ir construyendo su propio conocimiento, enlazando unos conceptos con otros, pero de forma que el alumno sea consciente de que puede realizar la tarea de forma autónoma en cada momento (Vygotsky, 1978).

1.2.3. ¿Cómo aprende el alumnado?

Esta cuestión es fundamental en la vida de un docente, pues sin respuesta a la misma o sin saber cuál puede ser el mejor método, todo el trabajo carecerá de sentido, además, es

mucho más efectivo el aprendizaje si se desarrolla basándose en unos parámetros claros y establecidos.

La forma de aprender por parte del alumnado es muy diversa, de hecho, podríamos afirmar que hay tantas formas de aprender como alumnos, por ello considero que lo que debe hacer cada docente es investigar sobre su propio alumnado, y llegar a una conclusión acerca de cómo debe enseñarles.

Tras los estudios recibidos en el Máster, personalmente, he llegado a la convicción de que el mejor método para aprender es de “Aprender haciendo”, metodología que desarrollaré posteriormente en el apartado 2.3. *Nueva propuesta del proyecto o plan de trabajo orientada a mejorar la intervención desarrollada en las Prácticas.*

Sin embargo, para hacer un breve resumen de cómo puede aprender el alumnado, me gustaría referir que a lo largo de la Historia, el método más utilizado ha sido el del discursos y los testimonios orales, pero que actualmente sabemos que no es el más efectivo, pues no permite una retención muy grande de los conocimientos adquiridos (Andade, Moliero, Medina, y Ugarte, 2013).

Otra forma de aprender muy útil y novedosa es la del uso de los recursos TIC, lo cual también se está adaptando cada vez más a nuestra realidad, pues de hecho en un mundo de continuo cambio en el que cada vez las nuevas tecnologías son más demandadas, es imprescindible que el alumnado conozca esta forma de trabajo. Pero como comentaré posteriormente, a lo largo de mi trabajo, no he podido desarrollar esta metodología pues en el centro CEP El Limonar, donde realicé mis prácticas, el uso de recursos TIC está muy limitado, y no podía basar mi intervención ni propuesta de unidad didáctica en las mismas. Básicamente, lo que tenemos que enseñar al alumnado es, muchas veces, a aprender a aprender, que además constituye una competencia de la LOE, pues es lo que va a permitir al alumnado a poder desarrollar una metodología, un conocimiento y a poder enfrentarse a problemas reales (Martín, 2015).

Por último, mencionar que la base de todo aprendizaje y la respuesta a cómo aprende el alumnado realmente, es la motivación, el alumnado tiene que mantenerse motivado, y pocas veces esto será voluntario por parte de ellos, así que será tarea del docente asimilar este rol y trabajar por conseguirlo.

Finalmente, de forma muy resumida, destacar que los mejores métodos para un aprendizaje son: la participación activa (modelo que posteriormente desarrollaré, como he mencionado, por considerarlo personalmente de los más acertados), el aprendizaje basado en la participación social (Aprendizaje Servicios), el Aprendizaje Significativo, el Constructivista (Vygotsky), el estratégico, el compromiso con la autorregulación y la reflexión, la reestructuración del conocimiento (Andade, Moliero, Medina, y Ugarte, 2013).

1.3. Desarrollo y evaluación en Ciencias Sociales.

La especialidad de Ciencias Sociales engloba la Historia, la Geografía y la Historia del Arte, todas ellas perteneciente a la rama de letras y con un papel fundamental para el desarrollo del aprendizaje del alumnado. Tradicionalmente se han considerado estas enseñanzas más “estancadas en el tiempo”, y sin la posibilidad de cambio o innovación, sobre todo en la disciplina de la Historia, sin embargo, durante el Máster hemos aprendido que todas las asignaturas son susceptibles de progresar y también de evolucionar en base a los nuevos avances.

Anteriormente mostraba la pirámide de aprendizaje como base de la enseñanza para conocer cómo aprende el alumnado, y es por ello que vuelvo a traerla a colación, pues tras una reflexión de los aspectos teóricos adquiridos durante el Máster, llego a la conclusión de que la premisa de “Aprender haciendo” es fundamental para un correcto aprendizaje, y además es muy eficaz de cara a las Ciencias Sociales, donde muchas veces los contenidos son densos, extensos y se cree que hay que memorizarlos, por lo que yo propongo que en lugar de estos métodos más tradicionales, ayudemos al alumno a elaborar sus propios contenidos y también a vivir experiencias que le hagan recordar los mismos (Dales, 1969).

1.3.1. Cómo organizar las clases y contextos de aprendizaje.

Ante todo tenemos que ser conscientes de que el primer contexto de aprendizaje en el que nos movemos es el de nuestro marco legislativo español referido a la enseñanza. En lo referido a este tema, actualmente el sistema educativo está basado en dos leyes fundamentales, la Ley Orgánica de Educación (LOE) y la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), implantada la primera con anterioridad y que hoy continúa en el tiempo, y la segunda de nueva implantación, por lo que sólo la encontramos en los cursos impares de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). La idea original es que la LOMCE vaya apareciendo progresivamente en los siguientes cursos (los pares). De no ser así, cursos como Primero de la E.S.O. quedarían incompletos en cuanto a la asimilación de contenidos, pues la nueva organización en ciclos condensa estos a lo largo de tres cursos, siendo necesaria su implantación en Segundo de la E.S.O.

A la hora de organizar las clases a lo largo de un curso, lo primero que tenemos que hacer es comprobar la legislación, la programación del centro, y la programación larga, para así conocer el número de sesiones del que disponemos por unidad didáctica de forma que podamos organizar realmente nuestras clases. Esta tarea es ardua y requiere de mucho tiempo, sin embargo es imprescindible para poder lograr completar los objetivos que se nos marcan en la legislación.

Una vez sepamos el tiempo del que disponemos para desarrollar cada tema, pasamos a la organización de las sesiones y las tareas, fundamentales para el proceso de aprendizaje. Es aquí donde yo propongo que las tareas empleadas se basen en actividades activas que el alumnado deba realizar para poder lograr asimilar los contenidos según vayan avanzando, es decir, seguir un modelo constructivista en el que el alumnado tenga la responsabilidad de construir su propio conocimiento, y el docente actúe como guía en todo este proceso.

Para poder realizar unas buenas sesiones, tenemos que ser realistas sobre todo del tiempo del que disponemos y también de que el grado de atención del alumnado a un discurso no es siempre continuo ni prolongado en el tiempo, por ello es aconsejable que se den sesiones de unos 50 minutos (para que el alumnado pueda descansar unos 10 minutos entre clase y clase). Se deben comenzar con ejercicios de introducción, luego unos 20 minutos en los que se enseñasen los contenidos prefijados para el día, y finalmente en el tiempo que sobre se debería realizar una actividad práctica porque si no, la atención del alumnado disminuye. Sin embargo, mediante el sistema constructivista que defiende se pueden realizar tareas más largas (a lo mejor compartimentadas en diferentes fracciones de tiempo), pero en las que el alumno va a mantener la atención pues al estar realizando ellos mismos una actividad deben tener todos los sentidos sobre la misma.

Para poder organizar bien una clase es imprescindible también una buena organización por parte del docente, de forma que éste sepa en cada momento qué es lo que quiere hacer y qué va a necesitar para su realización. En la organización de la clase entra también la división entre aquellas tareas que se van a realizar de forma individual y las grupales, por lo que también es importante organizar la clase según estos parámetros. Tal y como hemos aprendido en las asignaturas del Máster, en un aula con

movilidad espacial y mayores recursos, la organización de la misma es mucho mayor, por tanto, se optimiza el tiempo y el propio proceso de aprendizaje.

Volviendo con los contextos educativos, anteriormente veíamos que el más importante, pues es sobre el que se basan los demás, es la legislación, y tras ésta llegan muchos más contextos, aunque de forma simplificada los podríamos resumir en el contexto del centro y el contexto del aula. En cuanto al centro, ocupa un plano principal, pues va a influir directamente en el aprendizaje del alumnado. Es por ello que se necesita que el centro esté actualizado en cuanto a las nuevas pedagogías más innovadoras. También es positivo que tenga una buena ubicación, que dentro del mismo haya un buen trato entre el personal docente, el equipo directivo y todas aquellas personas que trabajan en el mismo, y un largo etcétera que marca la diferencia entre un buen centro escolar y otros.

En contextos donde el centro sí cumple con lo dicho previamente, se pueden realizar distintos aprendizajes, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, pues son pedagogías transversales en cuanto a los temas que requieren de una buena comunicación dentro del equipo docente. Y también se pueden dar otros modelos de enseñanza como puede ser el Aprendizaje Basado en Servicios, que veíamos en el apartado anterior.

Por último, tenemos el contexto del aula, que para mí es fundamental conocer y hacer lo posible para que éste sea un lugar de respeto y trabajo. Se nos olvida muchas veces que donde el alumnado pasa más tiempo a lo largo del día sea probablemente en su aula, con su mobiliario y sobre todo, con sus compañeros, por lo que resulta imprescindible tener una buena gestión de la misma. Actualmente, en nuestro país casos de temas tan trascendentales como el acoso escolar se están multiplicando cada día. Obviamente esto no fomenta que se dé una buena educación ni proceso de aprendizaje, aunque realmente cuando se dan casos de este tipo, sobre todo los más extremos que últimamente están saliendo a la luz, que el alumno o alumna aprenda conocimientos sobre asignaturas como Ciencias Sociales, Matemáticas, etc. es lo de menos, pues estos individuos no están teniendo una vida sana, siguiendo la propia definición de Salud por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (OMS, 1948). Así que considero que es más importante solventar estos problemas que incluso el cómo enseñar unos contenidos. Para que estos casos tan graves no vayan a más será tarea de todo el equipo docente el

estar alerta para poder detectar cualquier tipo de incidencia. Tenemos que ser conscientes de que estas situaciones reales que se dan en nuestros contextos educativos están llevando muchas veces a alumnos y alumnas a intentos de quitarse la vida o incluso a suicidios consumados, así que es tarea de todos que en nuestros contextos de aprendizaje se respire un clima de respeto para poder empezar a preocuparnos entonces por el proceso de aprendizaje (Gargallo, y Aparisi, 2010).

1.3.2. Cómo evaluar a los estudiantes.

En el Máster hemos vistos distintas pedagogías, muchas innovaciones y nuevas propuestas educativas. De todas éstas, algunas incluso han pasado por la no evaluación del estudiante, y para ello están intentando que se dé una reforma de la ley, pues no hay que olvidar que según nuestro marco legislativo, la evaluación del estudiante es algo obligatorio.

En mi centro de prácticas, el CEP El Limonar, desde el primer momento me aconsejaron que realizara evaluaciones, pues es el método más efectivo para poder saber si un alumno ha asimilado o no los contenidos de una unidad didáctica. También me comentaban que es fundamental para que el alumnado estudie y le dé importancia a los contenidos de los que hablábamos.

Probablemente en un futuro en el que todo el proceso educativo haya cambiado y el alumnado haya adquirido desde niveles de preescolar una conciencia y responsabilidad importantes hacia su aprendizaje y se basen en el aprender por aprender y no en aprobar para llegar a un fin, se puedan dar modelos educativos sin evaluación, pero actualmente, nuestro contexto no es ese, siendo por tanto imprescindible exigir al alumnado demostrar los conocimientos que haya adquirido durante su proceso de aprendizaje. Sin embargo, como dice Álvarez Méndez en *Evaluar para conocer, examinar para excluir* (2001), la buena evaluación es aquella donde el alumno aprende y adquiere conocimientos a partir de la información contrastada que le proporciona el tutor (Álvarez, 2001).

Con todo esto, una vez evidenciado que es necesaria una evaluación al estudiante, la siguiente pregunta lógica es cómo debe realizarse esa evaluación. De hecho, hay varios tipos de evaluaciones, unas más tradicionales y otras mucho más innovadoras. Sin embargo, la que yo considero más justa es la evaluación formativa, o

evaluación continua que además es la que presento en mi unidad didáctica. Este tipo de evaluación, según Álvarez Méndez (2001), debe estar continuamente al servicio de la práctica y de quienes se benefician de ella, es decir, que la propia evaluación en sí misma se constituye como recursos de información y oportunidad de aprendizaje. Es un tipo de evaluación mucho más motivadora donde el alumno ve reflejado su esfuerzo en cada una de las tareas no únicamente en un examen o tarea final. Como afirma el mismo Álvarez Méndez, si hacemos de la evaluación un ejercicio continuo no daremos lugar al fracaso, pues siempre habrá una oportunidad de actuar e intervenir sobre el sujeto cuando necesite orientación y ayuda para evitar fallos detectados, de forma que estos errores no se consuman ni se convierten en definitivos; se modifican y, por tanto, se mejoran y transforman un una nueva forma de conocimiento, dándose un aprendizaje “vivo” (Álvarez, 2001).

1.3.3. Cómo evaluar la enseñanza.

La evaluación de la propia enseñanza es un paso también imprescindible en el ejercicio de aprendizaje. La pregunta será cómo evaluamos la enseñanza, y bien, el mejor método para esto es la autoevaluación docente, y la reflexión sobre el propio trabajo, y sobre la profesión.

En referencia a este último punto, considero que los docentes deben estar permanentemente alerta sobre los nuevos cambios que se dan en relación con la educación. También deben preguntarse para qué educan, si consideran que tenemos un buen modelo de enseñanza, cómo se podría mejorar, compararlo con otros países, etc. De esta forma llegaremos a entender cómo podemos evaluar la propia enseñanza, conociéndola.

En cuanto a la autoevaluación se instaure como un recurso básico para este proceso. Para elaborar una buena autoevaluación es necesario un paso previo de reflexión tal y como nos muestran en la *Guía de buenas prácticas docentes* (2012), y tras esto el docente debe plantearse una serie de preguntas como:

-¿He cumplido con los objetivos didácticos de forma que mi alumnado haya conseguido adquirir las habilidades requeridas?

-¿He seleccionado y secuenciado bien los contenidos de mi programación y mantenido una buena gestión del aula según las características del alumnado?

-¿He realizado mi unidad didáctica de acuerdo con la legislación vigente y la programación del centro?

-¿He adoptado estrategias y actividades según los objetivos didácticos y según el contexto del alumnado?

-¿He planificado las clases de forma flexible, utilizando diferentes recursos y una metodología adecuada?

-¿He establecido y comunicado los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación al alumnado, y estos han sido acordes a su proceso formativo?

-¿He planificado mi actividad educativa coordinadamente con el resto del equipo docente?

Tras ser sincero/a en las respuestas, y habiendo asimilado los errores y los logros, el docente está preparado para poder seguir avanzando y mejorando.

Otro grupo también encargado de la reflexión educativa es el conjunto de gobernantes y políticos que reflexionan sobre los procesos educativos y las nuevas leyes, pues de hecho, aunque muchas veces no consulten a los docentes sobre los nuevos estudios, cuáles son las realidades que se viven en el aula y cómo se debería mejorar la enseñanza, estos son los encargados de elaborar los contextos educativos en los que luego todos nos movemos, por lo que el trabajo realizado por el conjunto de estos hombres y mujeres debe ser cuidado y ajustándose a la realidad del país, sabiendo que sobre ellos cae la responsabilidad de formar a las futuras generaciones y por tanto a los ciudadanos y ciudadanas de una nación (Bolancé, Cuadrado, Ruiz y Sánchez, 2013).

1.4. Otras dimensiones de la profesión docente.

Este apartado está pensado para poder reflexionar sobre otros muchos aspectos de la profesión docente que no son directamente la impartición de la enseñanza, y que sin embargo resultan fundamentales a la hora del trato con el alumnado. Esto resulta ser una tarea de gran responsabilidad y muy compleja, que además es de las más importante, pues un buen trato con el alumnado puede significar un éxito para el mismo, y sin embargo, no comprenderlo ocasionaría un posible fracaso escolar.

Muchas veces al mundo se le olvida que los docentes trabajan con personas, y además de características “especiales”, pues aquellos que dan clase en la Secundaria y Bachillerato, normalmente tratan con adolescentes, los cuales tiene que pasar una etapa de su vida de cambios, en las que tendrán una conducta poco previsible y ambivalente, en la que buscarán dependencia e independencia de su padres al mismo tiempo, deberán asumir cambios físicos y diferencias en su cuerpo, no habrán dejado de sentirse niños, pero querrán ser adultos, sin encontrar realmente un espacio dentro de ningún grupo,... Y un largo etcétera de contradicciones y necesidades que ni ellos mismos entenderán. Toda esta situación hará que el propio profesorado nunca sepa cómo pueden responder los alumnos y alumnas ante un problema, pues según el momento pueden reaccionar de una forma u otra siendo exactamente el mismo contexto.

Los docentes también tendrán que tener en cuenta que gran parte del alumnado están en un momento en el que lo que quieren y lo que deben hacer no coincide, y además no le ven una salida práctica ni inmediata a lo que están estudiando, por lo que la desmotivación será un contrapunto continuo en todo el proceso de aprendizaje, sin contar además los posibles problemas que pueden tener en cuanto a las relaciones sociales, ya sea con otros alumnos y alumnas como con sus propias familias, que muchas veces necesitarán también ayuda para poder gestionar determinados problemas.

Por último, antes de poder abordar el tema directamente, también tenemos que tener en cuenta que esta fase de la madurez humana es fundamental pues es cuando el individuo se va a realizar como tal y van a aparecer nuevas preocupaciones como la autoestima, el quién soy, para qué estoy, qué piensan de mí, etc. que desembocarán en el autoconcepto y la construcción de la identidad, la cual se puede ver condicionada tanto por la opinión de la familia como de sus iguales. Con todo esto quiero referir que el docente debe tener en cuenta todas estas premisas y que, por tanto, debe ser cuidadoso en el trato con su alumnado (Javier Fernández, 2015).

1.4.1. Cómo tutorizar y orientar a los estudiantes.

El proceso de tutorización es fundamental en el desarrollo de la enseñanza y es lo que asegura una educación de calidad en la formación del alumnado, pero para poder abordar el tema, primero tenemos que saber qué es la acción tutorial y es que ésta consiste en una relación personal que se da entre el tutor y un alumno o alumna

individual o con la clase con el objetivo de facilitar la integración personal del alumnado en el proceso de aprendizaje, de forma que se alcancen mejores resultados.

La acción tutorial por tanto debe tener una serie de características, como son la continuidad en el tiempo de la labor, es decir, una buena acción tutorial no es un hecho puntual en una sesión determinada, sino que es un proceso más o menos extenso de asimilación y construcción de aprendizajes. También debe desarrollarse de forma activa y dinámica, el alumnado debe “hacer” esta acción tutorial, no puede actuar como un sujeto pasivo en este proceso, porque en este caso, la acción tutorial no tendría sentido y no se lograría nada. Del mismo modo, requiere la colaboración de todos los agentes educativos para su desarrollo, aunque esto también variará según las circunstancias del contexto, es decir, a lo mejor se requiere la presencia del orientador u orientadora, de algún miembro del equipo directivo, de más alumnos y docentes, etc., o lo mismo es suficiente con el aula y el tutor o incluso con el individuo en cuestión y el tutor. Otra de las características fundamentales de la acción tutorial es que debe tener un carácter interdisciplinar para que se lleve a cabo con éxito. Y por último, debe propiciar la auto-orientación y facilitar y guiar el aprendizaje, pues realmente, en lo que consiste es en que el tutor proporcione las herramientas necesarias para que el alumno o alumna pueda alcanzar una resolución óptima por sí mismo, que tome decisiones y que aprenda en el proceso, de forma que si la situación vuelve a repetirse, éste o ésta pueda resolverlo de forma autónoma, sin requerir de un agente externo para ello (Pajares y Schunk, 2002).

Con todo esto ya podemos abordar la pregunta de cómo tutorizar y orientar a los estudiantes, pues bien, para poder realizarlo, debemos saber que hay distintos tipos de tutorías que serán utilizadas según las necesidades del caso. Por ello a continuación voy a desarrollar brevemente las más comunes e importantes, de forma que este ítem quedaría resuelto.

Las tutorías más comunes son la académicas en las que el docente trata con el alumnado circunstancia y dificultades que éste o ésta se encuentre durante el proceso de aprendizaje, por lo tanto son aspectos relacionados con los contenidos. La labor del tutor en este proceso es la de favorecer la adquisición, comprensión y construcción de conceptos, para lo que tendrá que individualizar el estudio y personalizarlo según las características del alumnado en la medida de lo posible.

Otra tutoría es la de orientación, es de las más importantes, pues este tipo de acción tutorial se dirige a cuestiones que no están relacionadas con el contenido de la asignatura de forma directa pero que sin embargo, de forma indirecta, pueden condicionar el proceso de aprendizaje. Este tipo de tutorización exige también una serie de requisitos como son el conocimiento del alumno o alumna, pues es una acción mucho más personal, y si se desconoce al individuo no se le puede ayudar de forma eficaz. El tutor debe estar preparado para superar todas las posibles dificultades que se puedan dar y que dificulten el proceso de aprendizaje, además tiene que estar preparado para proponer alternativas tanto a la dinámica que se esté desarrollando en el momento como a las posibles soluciones que esté llevando a cabo el alumnado y que sin embargo, no estén dando resultado.

No hay que olvidar que para realizar una buena orientación al estudiante es necesario que el tutor tenga los objetivos muy presentes, destacando el querer desarrollar en el alumnado las aptitudes adecuadas para su propia orientación; también debe lograr que el estudiante adquiera la madurez necesaria para tomar decisiones académicas y profesionales; el alumno o alumna también debe alcanzar un nivel de aprendizaje óptimo en todo el proceso; y por último, debe fomentar el desarrollo de las capacidades del alumnado para que éste se pueda adaptar a diferentes contextos y situaciones.

Otro tipo de tutoría es la técnica, que consiste en resolver dudas relacionadas con recursos TIC, por lo que es imprescindible que los docentes tengan unos conocimientos básicos sobre los medios tecnológicos. En relación con este tema también es conveniente que, con el auge de las redes sociales, el profesorado conozca estas plataformas de forma que puedan advertir al alumnado sobre lo que se pueden encontrar en estos medios para que aprendan que se pueden utilizar, que de hecho es bueno, porque es lo que marca el progreso, y es hacia lo que vamos, pero que hay que hacerlo de forma segura, sin revelar información privada importante, y con respeto, tanto para uno mismo como hacia los demás. Con respecto a este último aspecto, durante mis prácticas realizadas en el CEP El Limonar, llevé a cabo varias acciones tutoriales colectivas con la tutoría de mi tutora de centro (la cual estuvo en todos estos procesos y me apoyó), y una de las dinámicas desarrolladas fue ésta. El resultado fue muy útil, pues pudimos comprobar como el alumnado tiene a su alcance una serie de recursos

para los que no está maduro, y es por ello que educarlos en el uso del mismo resulta fundamental.

También podemos encontrar la tutoría de animación en la cual el objetivo final es propiciar un ambiente de trabajo agradable y de confianza para que el alumnado pueda participar activamente en todas las actividades diseñadas para alcanzar los objetivos de su aprendizaje.

La tutoría profesional también es muy importante, y es una tarea que suele recaer en los orientadores y orientadoras de los centros. Consiste en que se debe informar al alumnado sobre las salidas profesionales que pueden alcanzar tras la finalización de su proceso formativo, y recomendarle cuáles pueden ser las más favorables para ellos y ellas. Normalmente, para poder dar una opinión sobre esto se realizan test elaborados por psicólogos.

Otro tipo de acción tutorial es la metodológica, basada en resolver las dudas que se le presenten al alumnado sobre el desarrollo de sus actividades y tareas de aprendizaje. En general, este tipo de tutorías permiten al alumno ser conscientes de su proceso de aprendizaje, de las metodologías utilizadas por el docente, el calendario escolar, los objetivos que debe alcanzar, etc.

Por último, también tenemos que diferenciar entre dos tipos de tutorías básicos, las tutorías activas y pasivas. La tutoría activa es aquella en la que el tutor debe adelantarse a posibles problemas o consultas del alumnado, y también debe realizar un seguimiento continuo del proceso de aprendizaje del mismo. Y la acción tutorial pasiva es aquella en la que el tutor no lleva la iniciativa de la acción, sino que es una demanda del alumnado o los familiares o tutores legales del mismo, es propio de alumnos con una gran voluntad y decisión sobre su proceso de aprendizaje y también de aquellas familias preocupadas por la educación de sus hijos (VVAA, 2006).

En cuanto a la mejor acción tutorial, realmente no hay un “método mágico”, y como hemos visto en el Máster, lo más eficaz es la combinación de varias metodologías según las necesidades del alumnado y según el contexto del momento.

Por último, en lo referido a este apartado, me gustaría comentar que durante mis prácticas realicé varias acciones tutoriales que están desarrolladas en la *Memoria de Prácticas*, adjuntada en los anexos, y fueron todas experiencias colectivas y activas con

el alumnado, que resultaron ser muy útiles para el alumnado, pues mejoraron la convivencia en el aula, y también ayudaron a que algunos alumnos y alumnas pudieran resolver dudas y problemas que nunca habían abordado, pues tal y como me explicaron, había temas que me confesaron, no habían comentado ni en la casa y eran cosas que querían preguntar y hablar, al menos para normalizarlas un poco. Así que como conclusión personal, además de todas las características redactadas con anterioridad, también considero fundamental para una buena tutorización un trato relajado y de confianza entre el docente y el alumnado.

1.4.2. Cómo relacionarse con las familias.

Este tema es fundamental, pues el trato con las familias pasa a ser un pilar imprescindible para que el alumnado logre obtener un buen proceso de aprendizaje. Durante mis prácticas comprobé como en mi centro esta acción era prácticamente diaria y tanto alumnos como familiares, y sobre todo el personal docente y directivo, le daban mucha importancia.

Ya mencionaba anteriormente que el proceso de maduración el individuo es algo costoso y por ello es fundamental que durante éste el alumnado se vea arropado por su familia, ya que ante los cambios van a necesitar comprensión, aunque la mayoría de las veces éste proceso será frustrante y agotador para las familias. Por todo esto, el trato entre el tutor y la familia debe ser fluido. Se debe comunicar a la familia del alumno o alumna un seguimiento del mismo, tanto positivo como negativo, pues muchas veces se tiene a dejar esta acción reservada a aquellos alumnos y alumnas que tienen problemas personales, de relación, o académicos, sin embargo, es importante que aquellos alumnos que van bien también lo sepan (Pavié, 2011).

Para que nos hagamos una idea de lo importante que es este aspecto, debemos saber que queda reflejado en la propia legislación educativa española, tanto en la LOMCE actual, como en la LOE, y también en planes más antiguos, como la LODE o la LGE.

Este tipo de acción tutorial tiene varios niveles:

-El primer nivel es el de la información, pues hay aspectos como los datos, ideas, opiniones, etc. que son complementarios para ambas partes. En este primer estamento, los familiares aparecen como receptores de la información mayoritariamente, pero es

muy importante cuando el papel que realizan es el de portadores de la misma, siendo parte activa y pasiva en el proceso de formación de sus hijos. Para poder desarrollar este primer nivel, frecuentemente se utilizan reuniones, notas informativas, actividades formativas con las familias, etc.

-En un segundo nivel encontramos la consulta, que es el acto por el cual se pide directamente la opinión de otra persona (el tutor o tutora) por parte de algún familiar, de esta forma se promueve un diálogo y aceptación de sugerencia por ambas partes. De nuevo, el método más utilizado para esta acción es la entrevista, aunque también puede darse este nivel mediante reuniones informativas o actividades de formación.

-Nivel de mediación. Este nivel comprende el conjunto de actividades encaminadas a intervenir entre dos o más extremos para contribuir a ponerlos de acuerdo. Los sujetos en este tipo de intervenciones son las familias y el alumnado, la familia y el profesorado, la familia y la institución, o el alumnado. Para poder desarrollar los objetivos de este nivel, se realizarán acciones tutoriales.

-En el último nivel de la acción tutorial encontramos la formación. Este nivel se da cuando, a partir de los anteriores, las familias manifiestan la necesidad de ayuda para la tarea de educar, por lo que es muy positivo. Esta formación sobre la educación la realizan los tutores, pero normalmente recae sobre el departamento de orientación del centro, y consiste en desarrollar las aptitudes, habilidades y actitudes de los familiares de forma que puedan incidir o repercutir en sus hijos e hijas, mejorando la relación con los mismos y también ayudándoles en su proceso de aprendizaje.

En la etapa de la ESO, las acciones tutoriales con las familias ayudará a favorecer y mejor la convivencia en el domicilio, así como el desarrollo personal y la integración y participación del alumnado en el centro. También facilitará la toma de decisiones con respecto al futuro académico y profesional del alumnado. De esta forma se facilita la cooperación educativa entre el profesorado, la familia y el alumnado (VVAA, 2006).

En cuanto a la finalidad de las entrevistas familiares mencionadas anteriormente destaca la de garantizar la información del proceso de aprendizaje, el desarrollo personal y la orientación profesional del alumnado. Y asesorar a las familiar en cuanto a aspectos educativos (Centro de desarrollo docente e innovación educativa, 2014).

1.4.3. *Cómo relacionarse y trabajar con los compañeros.*

Un buen clima de trabajo en el centro es fundamental para poder llevar a cabo proyectos más complejos y también para que el alumnado pueda desarrollarse en un ambiente más favorable a su aprendizaje, dando al final resultados positivos. También es muy importante que el personal docente lleve a cabo proyectos conjuntos, tanto en el departamento como en el propio centro y que estén continuamente renovándose.

Por mi experiencia en las prácticas y mi vida académica, una buena comunicación entre compañeros, las buenas formas y el trato cordial siempre facilitan el trabajo y ayudan a que la toma de decisiones y nuevas incorporaciones se realicen con mayor fluidez. Para poder alcanzar estos objetivos es muy positivo que se realicen actividades coordinadas por parte del centro para fomentar estas relaciones y también es bueno que haya colaboraciones interdepartamentales. Un ejemplo de esto fue lo que viví en las prácticas con la realización de un *lipdub* ideado por el departamento de ciencias en el que todo el colegio participó, incluido el resto de docentes.

Otro aspecto fundamental a tratar y que tiene relación con este tema es el trabajo colaborativo que se debe realizar en todos los niveles. Cada vez se demanda más que se sepa trabajar en grupo, tomar decisiones dentro de un colectivo, saber elaborar conclusiones conjuntas, introducir nuevas ideas al discurso individual de cada uno, etc., y por lo tanto, hay que ayudar al alumnado a desarrollarse en estas nuevas necesidades, siendo para ello el mejor método el de la imitación, y es que si los alumnos y alumnas comprueban cómo se trabaja en grupo y los beneficios de lo mismo, les será mucho más fácil poder aplicarlo posteriormente. Sin embargo, no podemos olvidar que en general todos hemos sido educados con unos métodos más tradicionales donde realmente no se daba el trabajo en grupo, siendo esta la causa por la cual son fundamentales los cursos de formación en este aspecto.

Por último, resaltar que la educación no es un proceso que lleve sólo un docente, sino un grupo, y es por ello que este aspecto sea fundamental, de hecho, en aquellos centros donde hay una buena relación docente, la calidad de la enseñanza y el prestigio del mismo es mucho mayor (Antúnez, 1999).

1.4.4. Cómo abordar la propia formación docente.

Considero que lo primero que se tiene que tener claro en cuanto a este punto, es el respeto por la propia profesión, y ser conscientes de que exige mucho trabajo y dedicación, pero que sin embargo, es muy gratificante.

Para poder ser un buen docente hay que renovarse continuamente, y por tanto investigar sobre los nuevos cambios, aplicaciones y estudios. Dentro de estas innovaciones, un ejemplo muy importante es el del uso de los recursos TIC, cada vez más demandados e introducidos en distintos aspectos de la vida cotidiana, por lo que resultan imprescindibles para la educación. El docente debe estar dispuesto a seguir estudiando y recibiendo clases, pues debe aprender todo aquello que pueda ser beneficioso para su alumnado.

Personalmente creo que la labor docente no puede ser abordada si no es desde la vocación, pues es lo que al final marca la diferencia entre aquellos profesores y profesoras que son capaces de explicar contenidos de forma que no se olviden nunca y aquellos que simplemente “se padecen”. También hay que tener en cuenta que el profesor vocacional siempre mirará por el bien del alumnado y será incapaz de desvincularse del mismo, por lo tanto el trato que tendrá será mucho más profundo y personalizado, ayudando a un mejor aprendizaje. Es por todo esto que no considero favorable que “cualquiera” pueda ser profesor, pienso que habría que demostrar una serie de cualidades y competencias específicas que probasen la valía de la persona en cuestión para un determinado trabajo.

Por todo ello, para poder abordar correctamente la práctica docente, considero que los profesores y profesoras deben estar bien formados en primer lugar, y luego deben ser conscientes de la responsabilidad que tienen con la propia sociedad. Se debe aplicar una práctica profesional y ética a la enseñanza, acorde con los criterios deontológicos, también se debe tener una reflexión continua del propio ejercicio, y también es necesario que se muestren dotes de liderazgo y colaboración, llevando la iniciativa y comprometiéndose con el aprendizaje del alumnado.

Sobre mi propia formación docente reflexionaré posteriormente, en el apartado “III. REFLEXIÓN CRÍTICA Y VALORACIÓN PERSONAL”.

II. DISEÑO Y FUNDAMENTACIÓN DE UN NUEVO PROYECTO.

2.1. Resumen del proyecto o plan de trabajo inicial y de las prácticas.

A continuación voy a comentar las características del trabajo realizado durante las prácticas, en las cuales, aunque traté de introducir aspectos innovadores, es cierto que no me centré en sólo una metodología como es este caso, en el que centro el estudio en una comparativa entre la enseñanza tradicional y una enseñanza basada puramente en la premisa de “aprender haciendo”. También es cierto que el centro y las prácticas condicionaron esta decisión, pues al probar distintas metodologías en el aula pude comprobar cuáles se ajustaban mejor a mi alumnado e iban a ser las que me permitiesen mejorar mi unidad didáctica. Del mismo modo fueron también determinantes los recursos de los que dispuse en mis prácticas en el colegio El Limonar, pues en este colegio, tal y como se puede comprobar en la planificación original de las prácticas, adjuntada en el anexo, el uso de recursos TIC queda muy limitado en el plano de la Secundaria y Bachillerato. El único elemento de este tipo es un ordenador portátil conectado a un proyector y custodiado bajo llave, que tarda aproximadamente 20 minutos en encenderse y que no siempre se conecta a internet, dificultado mucho la incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza en el aula, y viéndose esta reducida a trabajos e investigaciones realizadas por parte del alumnado en sus casas.

2.1.1. Contexto de la intervención didáctica.

Mi intervención tuvo lugar en la clase de 1ºB del colegio de El Limonar, en cuanto al contexto propio de la intervención, voy a dividirlo en dos subapartados, un primero en el que se describan los espacios físicos de los que dispuse para impartir mi unidad didáctica, y posteriormente pasará a una segunda descripción, la del alumnado de este curso, la cual es muy importante, pues la unidad didáctica la elaboré a partir de las características del mismo. Ya que esto es un resumen, intentaré ser lo más breve posible, igualmente, la descripción íntegra se puede encontrar en el Anexo I.

En cuanto a la descripción del espacio, tenemos que el aula de 1ºB es un aula normal, como el resto de aulas estándares del colegio, es amplia, encontramos unas estanterías hechas en obra en las que el alumnado deja tanto libros, como materiales de trabajo, como proyectos, y también hay taquillas. Además de este mobiliario también hay cuatro pizarras, de forma que en las frontales se da clase y en las dos de atrás los

alumnos escriben el horario y las fechas de los exámenes. En esta clase, al igual que en todas las de secundaria y bachillerato, no hay pizarra digital, y el único recurso TIC es un ordenador con un proyector custodiado en un armario metálico bajo llave.

Referido a los pupitres, estos son individuales (de hecho la distribución en la clase inicialmente es de forma individual, es decir, cada alumno está sentado en una mesa con pupitre aislado, aunque posteriormente los uní para que pudiesen trabajar de forma colaborativa, por lo que las mesas empezaron a distribuirse en una especie de islas), tienen una parrilla en la parte de abajo y dos ganchos a cada lado. Así mismo encontramos la mesa del profesor, que está frente a los alumnos, en medio de las pizarras frontales.

Por último en referencia al aula, decir que está muy decorada (en general todas las aulas del colegio lo están, pero teniendo en cuenta que estamos en primero de la E.S.O. y que recientemente han pasado varias semanas temáticas en el colegio como la de la literatura, la semana inglesa, la semana francesa, la semana científica, etc. Se intensifica aún más), de modo que se propicia un buen clima de trabajo en el aula.

En cuanto a la descripción del alumnado, la clase está compuesta por un conjunto de 31 alumnos de asistencia regular, todos entre 12 y 13 años, destacando que sólo hay un repetidor, una alumna y un alumno adoptados, un alumno con altas capacidades y también hay dos alumnos con TDAH. En general son alumnos y alumnas que desde el principio mostraron un gran interés por la asignatura y también por hacer actividades nuevas. Durante mis intervenciones el comportamiento fue correcto, haciendo mi trabajo mucho más fácil y respetando las normas que yo imponía, como el respeto absoluto por el turno de palabra o un nivel de ruido muy bajo.

En cuanto a los alumnos con diversidad mencionados anteriormente, podemos dividirlos en varios apartados, en cuanto al alumno repetidor, es también adoptado, en general tienes que captar su atención para que se porte bien, pero descubrí que dándole un puesto con alguna responsabilidad se portaba mucho mejor y es que comprobé que tiene muchas inseguridades y le da miedo el no ser aceptado por los demás, el no llegar a lo que se le pide en cuanto a contenidos, etc., por lo que al depositarle yo mi confianza en algo que iba a repercutir o bien en su grupo o bien en la clase, se esforzaba para hacerlo bien y colaborar el máximo posible.

También tenemos a la otra alumna adoptada, que al igual que su compañero son de nacionalidad china de nacimiento, esta alumna no muestra ningún problema evidente, aunque hablando con la orientadora, me comentó que aunque no tenga realmente ningún problema, siempre hay que estar muy pendiente de este tipo de alumnado por el hecho de que arrastran una pesada carga en sus mochilas y viven en un intento de sentirse aceptados, no sólo por su entorno académico, sino sobre todo por el familiar (y esta preocupación no tiene por qué estar fundada en malas experiencias vividas en la familia, es simplemente la inseguridad que tienen al sentirse que de bebés no “los quisieron”). Es una alumna que demuestra dotes de dibujo muy buenas, y es por ello que en las tareas en las que se tenían que tenía que dibujar algo, toda la clase contaba con ella, de hecho, yo también conté con su ayuda alguna vez para que me ayudara a dibujar en la pizarra algún elemento necesario para alguna explicación.

Así llegamos al alumno con altas capacidades, el cual es hijo de una profesora del colegio. En general parece ser que se aburre mucho en las clases, a pesar de que se le ha adelantado un año escolar, pero durante mis intervenciones se mostró muy receptivo y participativo, probablemente porque al presentar nuevos métodos mediante nuevas tareas, veía nuevos retos y por tanto una motivación para seguir trabajando y esforzándose. En cuanto a su adaptación, lo cierto es que en el colegio la única adaptación que tiene es lo comentado anteriormente, de haberlo ascendido un curso, y también tiene tutorías con la orientadora del centro, pero no tiene un currículum adaptado.

Por último están los alumnos con TDAH, son dos y sí tienen un currículum adaptado, en este caso son unos libros de la editorial *Vicens Vives* que se llama *EXAtac*, y donde se encuentran los mismos contenidos que en el libro de texto (Albert, Benejam, García y Gatell, 2011) común de la clase, pero de forma resumida y mucho más clara. Sin embargo, decidí desde el primer momento integrarlos plenamente en la clase y no les diferencié del resto de compañeros mediante ninguna adaptación curricular, lo único que hice fue introducirles en grupos de trabajo con alumnos que sabía que los podían ayudar, les di puestos de responsabilidad y los ayudé a confiar en ellos mismos, dando buenos resultados finalmente.

2.1.2. Planificación original.

La unidad didáctica se presentaba dentro del marco legislativo vigente, haciendo referencia a la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo, sobre educación, donde en el artículo 6.2 se otorga el deber a establecer las enseñanzas mínimas y a regular tanto las habilidades como las competencias que todos los alumnos y alumnas del sistema educativo español deben adquirir para llegar a ser buenos ciudadanos. Toda la Unidad Didáctica se desarrolló, igualmente, según el Boletín Oficial del Estado número 3 que publicaba el sábado 3 de enero de 2015 el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y Obligatoria y del Bachillerato. De nuevo, acorde con la legislación, esta unidad didáctica centrada en Roma, se enmarca dentro de la asignatura de Geografía e Historia, en cuyo bloque III del ciclo, en lo referido a la Historia (al ser un resumen, la parte dedicada a la Geografía he decidido no introducirla), dicta la ley que el alumnado debe conocer en profundidad las etapas de la Historia que comprenden desde la Prehistoria hasta el siglo XVII, haciendo especial mención a los contenidos referentes a la Península Ibérica y Europa. El tema de Roma se instaura dentro de los contenidos de *El Mundo clásico, Roma*, donde se distinguen el origen y etapas de la historia de Roma, la República y el Imperio y la organización política y expansión colonial por el Mediterráneo, llegando incluso hasta el cristianismo, apartado que a petición de mi tutora no incluí en la Unidad Didáctica, ya que quería explicarlo de forma más profunda en otro tema.

Los objetivos didácticos que distinguí para este tema fueron los siguientes:

1. Conocer el origen histórico y legendario de Roma.
2. Diferenciar la época monárquica y republicana de Roma.
3. Comprender la diferencia entre patricios y plebeyos con el fin de comprender la lucha iniciada por los plebeyos en pro de la igualdad.
4. Diferenciar las asambleas y magistraturas romanas.
5. Conocer la expansión de Roma y su periodo de esplendor y la *pax romana* sucedida durante el Imperio.
6. Diferenciar los personajes más importantes del Imperio romano.
7. Comprender la organización del Imperio romano.
8. Conocer la crisis del Imperio Romano y sus causas.

9. Conocer y experimentar cómo se vivía en la sociedad urbana, diferenciando estratos sociales y trabajos.

10. Conocer la planimetría y orden de la ciudad romana.

En lo referido a las competencias básicas para esta unidad didáctica, desde el inicio planteé el logro de varias de las mismas, de forma que se fueran adquiriendo a lo largo de toda la unidad didáctica mediante la realización de tareas. Las que yo destaque inicialmente para este proyecto fueron las siguientes:

-Aprender a aprender: Es fundamental pues implica que el alumno puede adaptarse al aprendizaje, es decir, sepa organizarse, persistir en el mismo y organizar sus tareas y tiempo, sabiendo trabajar tanto en grupo como individualmente.

-Sociales y cívicas: Es la capacidad para relacionarse con otros iguales y participar activa, democrática y cívicamente en la sociedad.

-Comunicación lingüística: Consiste en saber utilizar la lengua con el fin de elaborar discursos coherentes donde el alumnado pueda expresar sus ideas e interactuar con otros de forma tanto oral como escrita.

-Digital: Consiste en utilizar las TIC de forma segura y crítica.

-Conciencia y expresiones culturales: Es la capacidad para apreciar la importancia del patrimonio artístico.

A continuación, en el plano de los contenidos, desarrollé una serie de apartados y subapartados que se fueron adquiriendo a lo largo que avanzaba en la unidad didáctica mediante la realización, de nuevo, de las actividades que comentaré posteriormente. De forma resumida y clara, se pueden ver los contenidos en el siguiente cuadro:

Apartados	Subapartados
1. Los orígenes de Roma.	1.1. Origen histórico de Roma. 1.2. Origen legendario de Roma.
2. La época de la Monarquía.	2.1. La época de la Monarquía.

	2.2. Fundación de Roma.
3. La Roma republicana.	3.1. Patricios y plebeyos. 3.2. La lucha por la igualdad. 3.3.3. Asambleas y magistrados de la República.
4. La conquista romana del Mediterráneo.	4.1. La expansión de Roma.
5. La crisis de la República romana.	5.1. La crisis de la República. 5.2. Causas: Guerras civiles.
6. El Imperio romano.	6.1. Octavio Augusto, emperador. 6.2. La organización del Imperio. 6.3. Dos siglos de <i>pax romana</i> .
7. La sociedad urbana.	7.1. Prosperidad agrícola y comercial. 7.2. Las relaciones comerciales. 7.3. Los grupos sociales. 7.4 Las ciudades urbanas.

También desarrollé otros contenidos que se alcanzaron igualmente mediante las mismas actividades y durante el desarrollo de la unidad didáctica, destacando de este modo los contenidos conceptuales, que se basaron en definir conceptos. En lo referido a los contenidos procedimentales destacaron el conocer la forma de vida de la urbe romana, así como comprender la evolución de Roma desde sus orígenes hasta su decadencia. Y en lo referido a los contenidos actitudinales se valoró el reconocer la importancia del legado romano tanto en el patrimonio como en política.

En lo referido a la metodología, ya anunciaba al principio de este punto que en mi unidad didáctica no desarrollé una única metodología, y que de hecho intenté llevar al aula distintas para que así el alumnado conociese diferentes modelos de aprendizaje, de forma que pudiesen comprobar si se adaptan más a unos u otros. Las metodologías empleadas se pueden encontrar desarrolladas en el Anexo I. Resumidamente, fueron:

- Aula invertida.
- Trabajo colaborativo y constructivista.
- Aprender haciendo.
- Lectura comprensiva y en voz alta.
- Realización de esquemas y mapas conceptuales.
- Visualización de imágenes.
- Aprender jugando.

En cuanto a la atención a la diversidad y los espacios y recursos, como ya los he comentado anteriormente en la descripción del aula y del alumnado, no lo voy a repetir, para no hacer el discurso reiterativo.

La temporalización de la unidad didáctica se basa en el desarrollo de 7 sesiones, contando con la evaluación de la misma, siendo estas impartidas entre el 8 y el 22 de abril de 2016. Con el objetivo de romper con la dinámica que el alumnado lleva a cabo, todas las sesiones se basaron en actividades, aunque también expliqué conceptos y contenidos cada vez que fue necesario, potenciando así un diálogo continuo con el alumnado. Para poder visualizar mejor cómo se desarrollaron las sesiones, introduzco una tabla en la que se muestra la temporalización de las mismas:

Sesión 1 (8 de abril)	Sesión 2 (12 de abril)	Sesión 3 (13 de abril)	Sesión 4 (15 de abril)	Sesión 5 (19 de abril)	Sesión 6 (20 de abril)	Sesión 7 (22 de abril)
Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6

De este modo llegamos ya a las tareas, que son el eje principal de la unidad didáctica, pues mediante el desarrollo de las mismas pretendí alcanzar todo lo mencionado con anterioridad. Como se puede comprobar en la tabla anterior, el conjunto de tareas desarrolladas fueron 6.

Para cada tarea desarrollé un cuadro explicativo en el que se pueden encontrar las competencias que se desarrollan en cada tarea, los objetivos de la misma, los criterios de evaluación, la metodología empleada, la temporalización y los recursos utilizados para su desarrollo, sin embargo, por la falta de espacio y para aligerar la lectura del trabajo, los he excluido de este punto y se pueden ver en el Anexo I: *Memoria de Prácticas: Planificación e intervención en el aula*.

La primera tarea se planteaba para explicar los apartados y subapartados de: *Origen Histórico de Roma, La Época de la Monarquía, La Roma republicana: Patricios y Plebeyos, y La Roma republicana: La lucha por la igualdad, Asambleas y magistrados de la República*. Para poder desarrollarla, dividí a la clase en 4 grupos (para que además del aprendizaje constructivista, que es el principal de la actividad, también aprendieran a trabajar en grupo de forma colaborativa) y cada uno tuvo que trabajar e investigar sobre uno de los puntos mencionados que yo repartí. También tuvieron que introducir otro documento que también les proporcionaba yo, para que además de memorizar y comprender los contenidos, tuviesen que relacionarlos. De este modo, cada material proporcionado era diferente, para que así todos los grupos trabajasen competencias diferentes, por ejemplo, unos tuvieron que incorporar imágenes, otros relatos, otros textos, etc. Finalmente cada grupo tenía que exponer lo aprendido y estudiado al resto de la clase, de modo que ellos eran los que explicaban a sus compañeros los contenidos, dándose así un aprendizaje entre pares. Toda esta actividad estuvo muy controlada en cuanto al tiempo, que estaba muy compartimentado en fases, para que así los alumnos con TDAH mantuviesen la atención durante toda la actividad.

En la segunda actividad se trató *La conquista romana del Mediterráneo: La expansión de Roma y La crisis de la República romana*. Consistió en la lectura comprensiva del apartado para que alumnado también desarrollase capacidades lectoras y críticas. Fui indicando un alumno o alumna al azar para que leyese, de forma que todos debían estar atentos en todo momento. Tras la lectura, en conjunto, realizamos

varios esquemas y un mapa conceptual de personajes, sobre los que tuvieron que buscar más información en sus casas.

En la tercera actividad expliqué el *Imperio romano: Octavio Augusto, emperador; La organización del Imperio; y Dos siglos de pax romana*. Debido a que son puntos basados en la propaganda romana y en la identificación de personajes, lo más eficaz fue presentar las imágenes en un *power point*, para que así pudiesen identificar todos los contenidos con imágenes reales sobre arqueología de una forma práctica.

La cuarta tarea fue la más difícil de desarrollar, pero también fue la más divertida para los alumnos y de las más útiles, además es una tarea que quiero volver a introducir en mi unidad didáctica modificada, consistió en un *rol play*, por lo tanto, se basa en la premisa de “aprender haciendo” que es la que sigo como hilo conductor del proyecto. Para poder realizar esta tarea programé dos sesiones, pero conlleva mucho trabajo previo.

Los apartados seleccionados para desarrollar esta actividad fueron el de *La prosperidad agrícola y comercial y Una sociedad urbana*, pues ambos tenían que ver con la sociedad y consideré que eran más fáciles de llevar al aula de esta forma. Durante la primera sesión, de preparación, se hizo el reparto de los papeles según los grupos sociales, divididos en: privilegiados, plebe, extranjeros, comerciantes, y esclavos y libertos, siguiendo las proporciones de la sociedad romana, para que se adaptase más a la realidad. En esta sesión también leímos y trabajamos conjuntamente la información que el libro de texto proporcionaba sobre el tema, de forma que no quedasen dudas y realizamos bocetos para elegir cómo sería el plano de nuestra ciudad romana (que era otro contenido que tenían que asimilar). En la segunda sesión hicimos el *actig* propiamente dicho al que los alumnos asistieron disfrazados, y algunos también habían profundizado en su papel. De esta forma el alumnado aprendió cómo vivían en la urbe romana mediante la propia experiencia de hacerlo.

Para la quinta actividad programé una actividad de repaso mediante la realización de un juego de 40 preguntas que se presentaban en *power point* y que los alumnos debían resolver el grupo (los mismos que los de la primera tarea), teniendo además un tiempo limitado para cada pregunta, de forma que además de repasar

también tenían que gestionar el tiempo y tomar decisiones en conjunto, dándose así un buen trabajo de grupo. Finalmente entregaban los resultados en una hoja y según los aciertos, aumentaban nota en el ejercicio de evaluación de mayor peso.

Por último, la sexta tarea fue un examen individual escrito.

Para finalizar este apartado, sólo quedan por explicar los criterios de evaluación empleados, detallados por tarea en el Anexo I, y es por ello que a continuación presento un cuadro donde se representan los criterios de evaluación generales, los criterios de evaluación específicos para la Unidad Didáctica y también el peso de cada tarea en referencia a la nota final.

- **Criterios de evaluación generales.**

1. Entender el alcance de “lo clásico” en lo occidental.
2. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
3. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte romano.
4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

- **Criterios de evaluación específico.**

1. Saber describir el origen de Roma, tanto histórico como legendario.
2. Identificar las diferencias entre la época monárquica y republicana de Roma.
3. Distinguir la diferencia entre patricios y plebeyos y explicar el origen de la lucha de los plebeyos en pro de la igualdad.
4. Identificar las asambleas y magistraturas romanas.
5. Relatar la expansión de Roma, su periodo de esplendor, y la <i>pax romana</i> .
6. Identificar los principales personajes del Imperio.
7. Describir el fin del Imperio Romano, definiendo sus crisis y causas.
8. Describir cómo se vivía en la sociedad romana.
9. Conocer y dibujar un plano de la ciudad romana.

- **Desglose del peso de las tareas en la evaluación final.**

Tarea	Tarea	Tarea	Tarea	Tarea	Tarea
1	2	3	4	5	6
15%	5%	10%	20%	10%	50%

Como se puede observar el trabajo diario cobra un papel fundamental en la evaluación, lo cual tengo intención de seguir respetando en la unidad didáctica modificada que presentaré posteriormente, aunque como se podrá comprobar, todavía tendrá más importancia.

2.1.3. Descripción del desarrollo de la intervención.

A continuación voy a describir de forma resumida la experiencia vivida en el aula durante las intervenciones realizadas para desarrollar mi unidad didáctica.

La primera clase que impartí se dio el viernes 8 de abril, durante la cual desarrollé la tarea 1, en general, el alumnado entendió bien lo que tenían que hacer, y los únicos problemas fueron el tiempo, pues fuimos un poco justos, y el nivel de ruido, que llegó un momento que se descontroló. Para solucionar este último problema, a a mitad de la clase nombré una serie de cargos en cada grupo: Portavoz (para discutir conmigo problemas, dudas,...), secretario (que apuntaba todo lo que se hacía en el grupo, incluyendo ideas e intervenciones de todos los miembros), controlador del tiempo y controlador del ruido. Las exposiciones fueron muy buenas y tanto la tutora como yo felicitamos al grupo por lo bien que habían trabajado en grupo y cómo lo habían explicado a la clase.

La siguiente sesión se dio el martes 12 de abril a última hora, consistió en hacer una lectura comprensiva de toda la clase, así que no sabían cuándo les iba a tocar, por lo que tenían que estar atentos. Durante la realización de la tarea mi gran preocupación fue que entendiesen lo que leían, porque por exámenes suyos de unidades anteriores que había corregido me di cuenta de que es una clase donde en general memorizan mucho y muy bien, pero no entienden lo que estudian, y también me preocupaba que aprendiesen a dar un discurso en voz alta, modulando bien y también hablando claro, alto y sin ponerse nerviosos.

La sesión del 13 de abril miércoles se desarrolló a cuarta hora, en general la actividad para ese día era muy visual, así que lo que hice fue reiterar mucho la importancia de algunos personajes u obras y repetir mucho las imágenes, igualmente inicié varios diálogos espontáneos con la clase para que no fuese algo muy monótono y aburrido. Como el tema principal era la propaganda hice mucho hincapié en intentar relacionar la propaganda del Imperio romano con cualquier propaganda actual.

De nuevo el viernes 15 de abril tuvimos clase a segunda hora, la actividad de ese día era divertida porque consistía en preparar las cosas para el *rol play*, lo que significaba muchas preguntas de posibles vestuarios, posibles planos de ciudades romanas, peleas por el estrato social que les había tocado, pero en general buen humor y ánimo por hacer las cosas bien. Igualmente hubo algunos alumnos que se mostraron un poco vergonzosos ante la idea de actuar frente a los demás e intentaron escabullirse, sin éxito.

La quinta sesión se desarrolló el 19 de abril y fue muy divertida porque fue la realización del *rol play*, en general todos los alumnos se metieron en sus personajes, incluso algunos se disfrazaron (sobre todo los que iban de patricios), el problema fue que algunos estuvieron metidos en su personaje más tiempo del que se pedía, pero no hubo incidentes y en general fue simpático. En cuanto a lo que aprendieron, creo que fue muy positivo, porque al hacer lo que habían estudiado en teoría luego sólo tenían que recordar cómo lo habían experimentado, por ello la pregunta del examen sobre la descripción de un día en una ciudad romana está muy bien descrita por casi todo el alumnado.

El 20 de abril llegaba ya el juego de repaso, que tuvo muy buen efecto. A los alumnos les motiva el competir entre ellos y también les divierte jugar por lo que creo que es uno de los mejores métodos que se pueden emplear. Creo que es muy bueno como actividad de repaso porque entre ellos se explican lo que algunos no tiene claro, ya que aunque no lo sepan siempre piden explicaciones de lo que están poniendo, al fin y al cabo se están jugando el tener más puntos en su nota final.

Finalmente llegó la última sesión el 22 de abril, coincidiendo con el último día de las jornadas del Libro y mi despedida, por lo que hacer el examen fue un poco difícil, estaban muy revueltos y no tenían ganas de hacerlo, finalmente pacté con ellos dedicar un poco menos de tiempo al examen y pedir 10 minutos más al profesor siguiente para poder despedirme de ellos. Durante el examen se portaron muy bien, si eso alguno habló con el compañero, pero les llamé la atención y no hubo incidencias. Los resultados fueron muy buenos y sólo suspendieron 3, por lo que creo que es positivo.

2.2. Revisión crítica de la planificación y del desarrollo de la intervención.

Una vez realizada la unidad didáctica, llega una de las partes más importantes en la vida de un docente, como hemos visto en las clases del Máster, y es la reflexión crítica sobre nuestro trabajo, es decir, tenemos que revisar nuestra experiencia y ser conscientes y sinceros con nuestro trabajo para poder seguir mejorando.

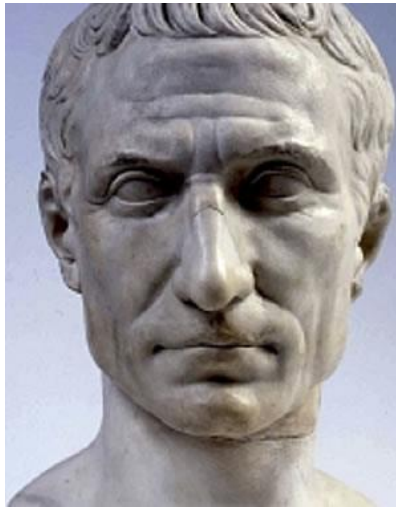
Es muy importante fijarnos en los aspectos positivos de nuestra unidad didáctica, porque aunque aprender de los errores es fundamental, también es importante saber aprender de los logros, ya que también están reflexionados y trabajados y se pueden extraer muchas conclusiones de los mismo, además, también se pueden usar en el futuro porque sabemos que dan buenos resultados. Sin embargo, es quizás más importante ser conscientes de los errores que hemos cometido y reflexionar sobre ellos. En cuanto a mi unidad didáctica, considero fundamental el análisis de los fallos porque todo lo realizado en la misma estaba muy meditado y reflexionado, de modo que se pueden extraer muchas conclusiones a partir del estudio de los mismos.

Para poder realizar esta revisión crítica, tanto de la planificación como del desarrollo de la intervención, me voy a basar en la propia experiencia, en mis propias reflexiones extraídas tras un periodo de maduración de las ideas y tras haber pensado, con perspectiva, lo desarrollado en el aula; también me voy a basar en las evaluaciones de los alumnos tanto las que yo les realicé a ellos como las que indirectamente ellos me hicieron a mí; el diario de prácticas, y por último también serán muy importantes las conclusiones extraídas a partir de entrevistas, tanto con mi tutora de centro, como con otros docentes del mismo, siendo un ejemplo de esto, la orientadora. Es por esto que, además de poder consultar las fuentes empleadas para este punto en el apartado IV. Bibliografía, adjunto también algunos ejemplos de pruebas que desarrollé en el aula:

El examen sobre Roma destinado a 1º de la ESO, para el cual los alumnos tuvieron 50 minutos:

1. ¿Cómo surgió Roma?:
 - a) ¿Por qué se dio en ese lugar y no en otro?
 - b) ¿Qué sabes sobre su origen legendario y con qué otra leyenda lo podemos relacionar?
2. Realiza una pirámide donde se diferencien los diferentes estratos romanos y explica cada uno de los identificados.

3. ¿Por qué se dio la crisis de la República romana?
4. Identifica a los siguientes personajes (escribe un pequeño párrafo con lo que sepas de ellos):



5. Describe un día en la Antigua Roma.
6. Dibuja el plano de una ciudad romana.

Examen sobre el Renacimiento para 2º de la E.S.O.

Identifica:

Nombre de la obra

Autor (Escribe todo lo que sepas del autor)

Características generales de la época que aparecen en esta obra

¿Qué representa? O ¿Cuál es su función?

Fila A y C



Fila B y D



Identifica:

Nombre de la obra

Autor (Escribe todo lo que sepas del autor)

Características generales de la época que aparecen en esta obra

¿Qué representa? O ¿Cuál es su función?

Fila A y C



Fila B y D



En cuanto a los aciertos durante mi unidad didáctica, creo que el primero es el hecho de haber cambiado la metodología que se estaba dando hasta el momento, basada en un aprendizaje tradicional en la que la profesora habla, lee y subraya para el alumnado el temario. Dentro de que es un buen método, desde el Máster nos han presentado diferentes estudios donde hemos aprendido que no es siempre el método más acertado, y que es mejor utilizar otros más innovadores y didácticos. Sin embargo, quizás fue un error intentar introducir tantas metodologías diferentes como hice, por lo que la nueva propuesta de unidad didáctica se basará sólo en una el aprendizaje constructivista bajo la premisa de “aprender haciendo”.

Otro de los éxitos fue que los alumnos empezasen a trabajar en grupo y de forma colaborativa; tal y como nos demuestra el propio día a día, y según mi opinión, cada vez tenemos que adaptarnos más a las nuevas necesidades de nuestro tiempo, lo cual pasa porque sea fundamental saber trabajar en equipo, lo que conlleva además una serie de competencias que se tienen que adquirir con anterioridad, pues para poder trabajar en grupo, hay que conocer los contenidos, también se debe tener una opinión propia, que llega tras la reflexión de los contenidos de forma meditada y crítica. Del mismo modo

es necesario tener dotes de oratoria, para así poder transmitir a los demás miembros del grupo las ideas propias y convencerlos de las mismas; es también necesario saber escuchar las ideas de los demás, adaptar las tuyas al discurso general del grupo, tomar decisiones entre varias personas, y un largo etcétera. Es por todo esto que considero imprescindible que desde jóvenes, los alumnos y alumnas aprendan a trabajar de esta forma.

También en relación con su futuro, y con las nuevas investigaciones, está el tema de la creatividad, la cual cada vez se ve más coartada, pero que los docentes actuales e innovadores intentan potenciar. Personalmente, para poder desarrollar esta creatividad, he intentado dejar ciertas libertades a los alumnos en planos como que cada grupo explicase los temas como veían oportunos, que cada uno desarrollase una posible ciudad romana, los vestuarios del *rol play*, etc. Por tanto, considero que el uso de estas innovaciones ha sido acertado y que además de haberles servido para comprender y asimilar mejor los contenidos (como las evaluaciones han demostrado), también son actividades y metodologías que los preparan para un futuro incierto en el que cada vez las tecnologías y premisas como la creatividad y el trabajo colaborativo serán más requeridas, por lo que hay que proporcionar al alumnado todas las herramientas que nos sean posibles para que así logren superar estas dificultades con éxito.

En relación a las nuevas tecnologías, mencionadas anteriormente, creo que he cometido muchos errores. Reitero que considero que son fundamentales, porque para el mundo actual es un requisito imprescindible, y por tanto, tenemos que intentar adaptarnos a esas nuevas necesidades y requerimientos, sin embargo, de entrada me encontré con un problema que no supe resolver inicialmente, y que espero haber resuelto en la nueva propuesta de unidad didáctica. El problema que me encontré es que no hay recursos suficientes en el centro para poder utilizar las TIC de forma normal en el aula, por ello, la utilización de elementos como ordenadores se han visto reducidas a presentaciones de *power point*, como soporte para explicaciones, y los alumnos han tenido que utilizarlos en sus casas para ampliar información. Considero que esta utilización de los recursos TIC no es suficiente, por lo que he tenido que reflexionar profundamente sobre cómo poder introducirlos en la nueva unidad.

Otro de los aciertos en el desarrollo de mi unidad didáctica creo que ha sido el *rol play* porque al alumnado le entusiasmó la idea, se implicaron mucho desde el primer

momento (hay que tener en cuenta que en El Colegio El Limonar, en cuarto de E.S.O. tienen un gran musical que representan en varias funciones, por lo que imitar a los mayores, o “prepararse” desde ya para ese año, es algo que los motiva mucho en este tipo de actividades). Esta actividad se basa en la propia experimentación para aprender, lo que es muy novedoso y exige mucho trabajo por parte del docente, pero a la vez es muy gratificante porque se ve en los resultados que es un acierto, ya que en la prueba escrita, les pedí que describieran un día en una ciudad romana, y como ellos “ya habían vivido” esa situación, no les supuso ningún esfuerzo volver a hacerlo, sólo tenían que recordar lo que habían experimentado.

Sin embargo, otro error que cometí fue la gestión del tiempo, que no siempre fue la más óptima, lo que me hizo tener que reajustar la unidad didáctica inicial, porque de otro modo no me daba tiempo a terminarla. Mi principal problema con esto creo que fue la falta de experiencia, pues al realizar actividades que no había hecho con anterioridad, no sabía realmente cuánto me llevarían acciones tan sencillas como formar un grupo, los cambios de grupo en las exposiciones, no calcular todas las posibles preguntas que tuviesen sobre un tema, etc. A pesar de todo, creo que he aprendido mucho sobre la gestión del tiempo y la temporalidad de la unidad didáctica y espero que se vea reflejado en la nueva propuesta que incorporo.

Para siguientes experiencias creo que seré yo la que forme los grupos a partir de sociogramas ya que es una labor muy costosa y que requiere mucho tiempo pero que bien realizada da muy buenos resultados y contribuye a una mejor gestión del tiempo y también a que los grupos den lo máximo de los mismos, todo esto contando con que también hay que dejar un tiempo al alumnado para que procese esta nueva forma de trabajo, pues no están acostumbrados y a lo mejor haberles introducido tantas innovaciones juntas les hizo desubicarse un poco.

En cuanto a las intervenciones más teóricas y tradicionales, fueron las menos, considero que fueron necesarias, sobre todo para esclarecer dudas y para darles tiempo a los alumnos y alumnas a que asimilaran las nuevas prácticas docentes, aunque como los estudios nos dicen que como más aprende el alumnado es entre pares, es algo sobre lo que debo seguir trabajando para que finalmente mis intervenciones sean puramente anecdóticas.

Considero que fue un acierto la utilización del *power point* para los apartados más visuales porque ayudó mucho al alumnado a identificar lo que estudiaban con una imagen, de forma que le daban más sentido a los contenidos teóricos y los aprendieron con mayor facilidad, relacionándolos incluso en otras actividades, como en el *rol play* y en el diseño de la ciudad romana, donde algunos intentaron introducir elementos de propaganda de algunos emperadores importantes romanos que habíamos visto en clase como Augusto.

Por último, considero que también fue muy positivo el introducir una actividad de repaso dinámica y divertida en la que el alumnado jugase a la vez que repasaban lo aprendido. Esto los ayudó a estar distraídos y no darse cuenta de lo que estaban haciendo realmente, pero desató mucha competitividad entre algunos miembros de la clase que hubo que controlar. A pesar de esto, creo que volveré a utilizar este método del juego de preguntas para repasar.

En general, y sobre todo basándome en la opinión de otros docentes, creo que mis intervenciones fueron acertadas y que ayudaron al alumnado a comprender y asimilar los contenidos. Sobre los errores cometidos, reitero que considero que la mayoría fueron fruto de la inexperiencia y también creo que son solucionables, lo cual voy a intentar hacer en el siguiente punto mediante la presentación de una nueva propuesta de unidad didáctica, donde introduciré nuevos aspectos y actividades y también intentaré centrarme más en el estudio de la Península Ibérica, pues es un parámetro que marca la legislación y al que sin embargo, inicialmente no le di tanta importancia centrandome el tema de *Roma* sobre todo en esta ciudad europea.

2.3. Nueva propuesta del proyecto o plan de trabajo orientada a mejorar la intervención desarrollada en las Prácticas.

A continuación voy a presentar mi nueva propuesta de unidad didáctica donde espero solventar los problemas planteados en la anterior, y que espero haber resuelto tras un periodo de reflexión crítica. El eje fundamental de esta unidad didáctica es la premisa que llevo repitiendo durante todo el trabajo de “aprender haciendo” basada en la pirámide de aprendizaje de Edgar Dale (1969) que se ha instituido como pilar fundamental.

El cono del aprendizaje de Edgar Dale



Con todo esto, las actividades se ajustan a esta nueva premisa, constituyendo por tanto el cambio fundamental de mi unidad didáctica. Como posteriormente plantearé también he realizado cambios en la evaluación de la misma.

2.3.1. Marco legislativo, objetivos didácticos, competencias básicas y contenidos.

En lo referido al marco legislativo de esta unidad didáctica, los objetivos, competencias y contenidos que se pretenden alcanzar, son los mismos que los vistos para la unidad didáctica original, que además he resumido en el punto 2.1.2. *Planificación original*, y que está completa en los anexos, dentro de la *Memoria de las Prácticas*, y por tanto, no lo voy a repetir con el objeto de que el trabajo no sea demasiado extenso ni reiterativo. Reitero que se está utilizando LOMCE, al igual que en la unidad didáctica original, ya que la nueva legislación todavía no ha sido aplicada a toda la ESO. Esto dificulta un poco el proceso de elaboración de la unidad didáctica, como se podrá comprobar en la *Temporalización* (punto 2.3.5. *Temporalización*), pues no hay que olvidar que actualmente la LOMCE sólo se aplica a los cursos impares, por tanto aspectos como las competencias básicas y objetivos cambiarán con respecto a los demás o cursos

anteriores. También hay que tener en cuenta que actualmente estamos hablando de ciclos, y que el primer ciclo comprende desde 1º a 3º de la E.S.O. Para que esta ley sea efectiva en el próximo curso deberá aplicarse a los cursos pares, de forma que el alumnado pueda continuar su proceso de aprendizaje, pues actualmente, si pasasen de un sistema LOMCE a uno LOE, habría contenidos, competencias y objetivos que quedarán sin dar.

2.3.2. Metodología.

Es por todo lo anterior que voy a pasar directamente a la metodología. Además de las vistas anteriormente en la unidad didáctica original (desarrolladas en el Anexo I), y que ahora vuelvo a traer a colación, pues se van a seguir utilizando en la nueva propuesta, la metodología principal que voy a seguir, y que vengo anunciando en todo el trabajo, es la basada en la premisa “Aprender haciendo”, por tanto, en el trabajo constructivista.

Para la elección de esta metodología me he basado en autores como Cody Blair, Edgar Dale o William James¹, pues los tres han desarrollado conos de aprendizaje donde se puede comprobar como las enseñanzas tradicionales no son las mejores a la hora del aprendizaje del alumno, pues según estos autores, y estudios posteriores realizados a partir de las pirámides de aprendizaje de los mismos, el sistema tradicional educativo se basa en escuchar lecciones magistrales o expositivas, aquellas que tradicionalmente se han considerado en el mejor método y que todos hemos recibido, consistente en escuchar al docente y copiar lo que dice, sin tiempo a reflexionar ni criticar esa información. Pues bien, según estos autores, mediante este modelo de aprendizaje, sólo se retiene un 20% de todo lo enseñado, y se debe a que lo que se realiza es una actividad pasiva por parte del alumno, dónde usa casi con exclusividad un solo sentido, el oído, y no razona ni reflexiona la información que se le proporciona. Sin embargo, esto no significa que haya que desechar por completo este tipo de metodologías, es sólo que debe quedar como apoyo al aprendizaje, pues de otra forma pasa a ser insuficiente (Dale, 1969).

Sin embargo, todavía peor que la lección expositiva, es el hecho de la lectura, encontrándose incluso peor considerada, pues sólo un 10% de lo aprendido mediante

¹ Los porcentajes de la pirámide cambian según el autor, por ello según la fuente consultada pueden variar, incluso a veces podemos encontrar algunos ítems en posiciones diferentes. Aun así lo aquí descrito sigue la norma general y lo más reiterado en las fuentes, y el orden de los ítems es el que más se representa.

este modelo se retiene. De nuevo se debe a que es una actividad básica que no exige un gran esfuerzo por parte del alumnado y resulta incompleta si no se combina con otros modelos de aprendizaje. Por otro lado, debo decir que a mi juicio adquirir buenas competencias lectoras es algo fundamental para el correcto desarrollo del alumnado, y es por ello que he introducido actividades con esta dinámica en mi unidad didáctica, aunque complementándola con otras metodologías.

En el siguiente estrato están los conocimientos obtenidos mediante la observación, tales como la visualización de imágenes y dibujos. Mediante este método sólo se retiene un 30% de lo visto, por lo que es más eficaz, pero no llega a ser del todo efectivo, pues ni siquiera se retiene la mitad. De nuevo, esto ocurre porque es una actividad pasiva en la que el sujeto no tiene que realizar un gran esfuerzo de concentración ni crítico, para poder asimilar u obtener conocimientos, es decir, falta una parte de reto, de esfuerzo que haga realmente efectivo el aprendizaje.

En el siguiente escalón encontramos el último ítem de actividad pasiva, referido a los recursos audiovisuales, es decir, todo aquello que oímos y vemos. Un ejemplo de esta actividad es la de mirar una película, visitar una exposición, ver una demostración o algo hecho en la realidad, etc. Este tipo de aprendizaje comienza a ser más eficaz, de hecho, el 50% de lo aprendido por este método será retenido incluso tras 2 semanas de su asimilación. La razón de esto es que el alumnado debe realizar un esfuerzo mayor para poder asimilar conocimientos de esta forma, pues tiene que analizar datos, compararlos con la teoría, estar atento a varios factores, etc. (Prieto, 2014).

En general, lo que se ve en esta primera parte de la pirámide es que el aprendizaje pasivo no es el más indicado, y por tanto, no es el recomendado para llevar al aula ya que el alumno no tiene que realizar un gran esfuerzo para extraer el conocimiento, y por tanto, no madura ni reflexiona los contenidos, que se olvidan de forma tan rápida como han sido asumidos (Pascual, 2009). Todo esto no quiere indicar que sean métodos que se tengan de desechar, simplemente no se deben utilizar en exclusividad, pero sí se pueden complementar con otros aprendizajes y son efectivos, pues mediante éstos también se adquieren competencias importantes que de otra forma no se llegarían a alcanzar, como la comprensión lectora, el poder obtener un mensaje claro de un discurso hablado, la memoria fotográfica, la identificación y relación de imágenes, etc.

En la segunda parte de la pirámide encontramos ya el aprendizaje activo, en el que el alumno debe realizar una actividad que fomente tanto una participación como una reflexión activas y continuas. En general, las actividades de este tipo son favorables al intercambio de ideas, promueven diálogos y debates, y también son muy recomendables para realizar trabajos en grupos colaborativos donde se tenga que construir y desarrollar tanto el conocimiento como las actividades y actitudes, siendo esta la razón por la cual he decidido basar mi nueva propuesta didáctica en la premisa de “Aprender haciendo”, pues tiene una relación directa con este tipo de aprendizaje (León-Parra y Cañas-Coto, 2014). Lo único negativo de este tipo de actividades puede ser que son actividades que necesitan estar muy bien estructuradas para que sean viables y tengan buenos resultados, ya que deben estar pensadas y estructuradas, al tiempo que deben tener flexibilidad pues nunca se sabe a qué conclusiones puede llegar el alumnado cuando trabaja sus propias capacidades y creatividad, cualidades que no deben coartarse pues serán la base de las grandes respuestas a problemas del futuro, y sólo el alumnado capaz de asimilar estos conocimientos será capaz de adaptarse a las nuevas situaciones.

En este tipo de actividades, el alumnado cobra toda la importancia y responsabilidad, pues pasan de ser elementos pasivos a estar totalmente involucrados en el aprendizaje, además deben ser responsables, pues que logren los objetivos depende de ellos, ya que no se les va a presentar el trabajo hecho, lo van a tener que elaborar ellos mismos, y durante este proceso es cuando alcanzarán el máximo grado de aprendizaje. El papel del profesor por tanto pasa a ser, sobre todo, de guía, debe esforzarse en un buen diseño de las actividades y debe facilitar el proceso de reflexión del alumno; además, otro de sus papeles fundamentales va a ser el de motivador, pues este tipo de tareas requieren mucho esfuerzo por parte del alumnado que puede intentar rendirse o simplemente no tener ganas de realizar un “sobre esfuerzo” (aunque realmente sea muy necesario para él o ella), por tanto, esta labor se instituye como fundamental (VVAA, 2014).

De esta forma, encontramos el aprendizaje activo dividido en dos estamentos en la pirámide o cono de aprendizaje, un primero en el que se encuentran la propiciación de debates y conversaciones, por tanto, una actividad que además de activa es participativa y receptiva, en la que el alumnado asimila el 70% de los contenidos, pues está

demostrado que mediante lo que decimos se aprende mucho, ya que tiene en cuenta muchos procesos cognitivos.

El otro aprendizaje es el más eficaz, y es el de la plena actividad, en la que podemos encontrar actividades como la realización de una representación teatral, juegos de rol, simulación de experiencias reales, etc. Es decir, aprender haciendo, que básicamente consiste en que el alumnado viva la experiencia y la situación de forma que tenga que enfrentarse a un problema y por tanto tenga que buscar entre sus recursos y herramientas para poder solventarlos. Si este tipo de aprendizaje se lleva a cabo correctamente, el 90% de lo aprendido será retenido por parte del alumnado (Dale, 1969).

Es por todos estos motivos que mi nueva propuesta de unidad didáctica se ha basado en esta última premisa, pues considero que si los nuevos estudios nos están dando datos de este tipo, es nuestra obligación sumarnos a las novedades y aplicarlas por el bien del alumnado e indirectamente por el bien de la propia sociedad. De esta forma, al vivir el alumnado la propia experiencia, además de darle un sentido práctico a lo aprendido, también es fácil de recuperar ese conocimiento, pues han tenido que trabajar mucho para poder desarrollarlo y luego sólo tienen que recordarlo.

A parte de esta metodología básica para mi nueva unidad didáctica, como anunciaba anteriormente, también voy a seguir utilizando metodologías que usé en la unidad didáctica original y que dieron buenos resultados (aunque estarán en un plano complementario). Además, como hemos podido comprobar a lo largo del Máster, muchas veces la mejor opción es mezclar varias metodologías para que el aprendizaje sea mejor.

2.3.3. Atención a la diversidad.

En el apartado dedicado a la atención a la diversidad voy a seguir las mismas premisas que había marcado desde un principio, es decir, para esta unidad didáctica sigue siendo primordial que los alumnos con necesidades especiales no tengan que salirse del aula en ningún momento y tampoco van a realizar actividades al margen de la clase, lo cual les puede marcar con respecto a sus compañeros, pues son evidencias muy claras de que son alumnos y alumnas diferentes y podrían ser blanco de burlas. Además, esta metodología contribuye a que el alumno pueda avanzar a su ritmo o al del grupo, y en

éste último caso, los grupos estarían bien meditados por parte del docente, de forma que no habría ningún tipo de dificultad. Igualmente, si algún alumno necesita apoyo o alguna actividad más específica para sus características, se reprogramaría la unidad didáctica en base a las nuevas necesidades, que acorde con el contexto de la clase, y con los alumnos en cuestión, sería algo muy raro.

En esta nueva unidad didáctica no voy a usar el libro de texto adaptado *EXAtac* (VVAA, 2011) que usan los únicos dos alumnos con adaptación curricular en la clase, pues considero que las nuevas actividades van a permitir que el alumnado pueda alcanzar todos los objetivos sin problemas, y además en esta nueva propuesta el libro de texto pasa a un segundo plano porque se centra mucho más en la propia experiencia de los alumnos para lograr los conocimientos.

2.3.4. *Espacios y recursos.*

La Unidad Didáctica está planteada para que se desarrolle en la clase de 1ºB del CEP El Limonar de Málaga, es decir, con las características del centro, de la clase y del alumnado, ya descritas anteriormente en el punto *Breve descripción del contexto de la intervención didáctica (2.1.1.)*. Es una clase estándar, con la gran desventaja de que no tenemos acceso a prácticamente ningún recurso TIC, por lo que solicitaría el uso del aula TIC (aunque esté reservada casi siempre a los cursos más altos) para que el alumnado pueda alcanzar competencias digitales, el inconveniente de este aula, descrita en el Anexo I es que es de mobiliario estático, no fomentando el trabajo colaborativo, pero es la única alternativa viable.

Otro de los espacios que se van a utilizar para desarrollar esta unidad es el aula de audiovisuales, es un espacio muy demandado por los profesores. Este espacio es muy amplio, tiene escenario y sillas móviles, además de un armario donde se encuentra el DVD, los controles del equipo de sonido de la sala entera, un ordenador, micrófonos, mandos del proyector y otros sistemas. Es en esta aula donde visualizaremos una película.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica voy a programar una salida didáctica al teatro romano de Málaga, por lo que es importante introducirlo como nuevo espacio para la misma. En cuanto a la descripción de este espacio, el teatro romano de Málaga es de tiempos de Augusto (que además forma parte de la unidad didáctica), del siglo I, y

mantuvo su uso hasta el siglo III, momento en el que se abandona, de forma progresiva, sin saber muy bien el motivo (Junta de Andalucía, 2016). Todavía se pueden observar en el yacimiento los elementos fundamentales de un teatro romano, y ya que éste era un elemento fundamental de la ciudad romana, considero muy positivo que el alumnado pueda visitarlo y sentirse parte de esta pieza del patrimonio malagueño (Junta de Andalucía, 2016). En cuanto a una descripción muy breve de por qué *Malaca* como ciudad romana, la respuesta es muy simple, y es que ésta estaba situada en un entorno geográfico privilegiado, no sólo por su posición, que hacía que se conectase fácilmente con otros puertos y enclaves romanos, sino también como la propia orografía del terreno, muy propicia para un asentamiento, ya que tiene tanto río como mar, montañas para protegerse y llanos donde sembrar los cultivos (Málaga turismo, 2016).

2.3.5. Temporalización.

La unidad didáctica original se desarrollaba en 7 sesiones, pues era de las que disponía para poder desarrollar el tema, y tras una búsqueda en el BOJA y la programación del centro, pues mi intención era poder aumentar el número de sesiones, éstas deben quedarse igual, ya que es el tiempo del que se dispone para que el resto de unidades didácticas puedan desarrollarse correctamente.

Anteriormente mencionaba que, con el cambio de la legislación y la actual situación nacional en la que hay cursos en los que se imparte LOMCE y otros en los que se hace LOE, planificar programaciones es más complicado, pues además tenemos el problema de que no hay precedentes, y por tanto, no tenemos referentes que nos puedan ayudar. En cuanto al primer ciclo, para el apartado referido a la Historia, se debe abordar desde la Prehistoria hasta el siglo XVII, por lo que, para poder saber cuántas sesiones podemos dedicarle a nuestra unidad didáctica, tenemos que extraer un cálculo aproximado de las unidades didácticas que se van a desarrollar en cada curso. Es a partir de la reflexión de todo este contexto que he tenido que mantener las 7 sesiones establecidas originalmente.

Suponiendo que la unidad didáctica se da en el mismo espacio temporal que la original, las sesiones se impartirían entre el viernes 1 de abril y el viernes 22 de abril, consistiendo las mismas en 6 sesiones que se realizarán en el aula, y 1 salida didáctica, programada para la séptima sesión y que además servirá como evaluación. Para que

quede más claro, a continuación presento un cuadro con la periodización de las tareas y las sesiones:

Sesión 1 (8 de abril)	Sesión 2 (12 de abril)	Sesión 3 (13 de abril)	Sesión 4 (15 de abril)	Sesión 5 (19 de abril)	Sesión 6 (20 de abril)	Sesión 7 (22 de abril)
Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6	Tarea 7

2.3.6. Tareas.

A continuación voy a pasar a describir el conjunto de 7 tareas mencionadas anteriormente, las cuales ya han quedado distribuidas en el tiempo. Mediante estas tareas se pretender alcanzar todo lo mencionado con anterioridad.

a) Tarea 1.

La primera actividad de la unidad didáctica va a ser combinada, pues va a servir de introducción al tema, pero al mismo tiempo se van a empezar a ver contenidos que son propios de la unidad didáctica. Esta tarea va a consistir en el visionado parcial de la película *Gladiator* (la cual los alumnos podrán terminar de ver en sus casas o en la biblioteca en caso de que quisieran). Para poder realizar esta actividad acudiremos al aula de audiovisuales, pues el poder ver allí la película es mejor para los alumnos, que así cambian de espacio (que siempre es positivo, tal y como nos han enseñado en el Máster) y también es más rápido, pues es un aula muy bien acondicionada para estas actividades, por lo que no se pierde tiempo en encender el ordenador ni esperar al proyector. Debido a que las sillas en esta aula son independientes y no tienen ningún orden, se permitirá a los alumnos que puedan sentarse cómo y con quién quieran.

Durante el visionaje de *Gladiator*, los alumnos tendrán que coger notas sobre personajes, monumentos y curiosidades que les suscite la película, de modo que será un “cine-activo”, pues al final del mismo van a tener que rellenar un cuestionario. Además, como en esta nueva unidad didáctica se pretende que el libro de texto quede relegado a un segundo plano, el alumno deberá ir cogiendo notas sobre lo que va aprendiendo, pues se tienen que elaborar sus propios apuntes a partir de todo lo que se comente, trate y explique en clase.

En cuanto a por qué he elegido *Gladiator* para desarrollar este tema, primero es porque durante el Máster hemos aprendido que empezar una unidad didáctica con un material de este tipo es útil ya que atrae la atención del alumnado y hace que se interesen por el tema, para ello esta película (aunque tiene errores históricos, no significativos para el nivel de 1º de E.S.O.) es muy acertada, pues mezcla acción, drama y la propia ficción histórica que es lo que más me interesa desde el punto de vista docente. Está ambientada en la Roma Imperial y se muestran personajes reales y una gran ambientación, lo que permitirá al alumnado imaginarse cómo era realmente Roma, cómo se vestía, cómo vivían, cuáles eran sus tradiciones y la utilización de los espacios, siendo un claro ejemplo de ello el circo romano.

Por lo tanto, deberán ir elaborando sus propios apuntes desde el minuto uno de la unidad didáctica, pues a diferencia de en la original, en ésta el libro de texto quedará como un elemento de apoyo para dudas, pero no será el soporte principal del aprendizaje. De esta forma el alumnado está desarrollando un aprendizaje constructivista y el docente tiene un papel únicamente de guía.

Competencias	Conciencia y expresiones culturales, comunicación lingüística, social y cívica, aprender a aprender, competencias digitales, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología ² .
Objetivos de la tarea	Servir de introducción al tema, captar la atención del alumno, crear un marco de estudio para el alumno, de forma que desde el primer momento pueda darle un sentido práctico a lo que está estudiando. También se pretenden alcanzar los contenidos referidos a los puntos 4, 6 y 7.
Criterios evaluación	Se valorará la participación en la introducción con el docente, así como un correcto comportamiento durante el visionado de la película y muestras de atención mediante las notas cogidas sobre el tema, tanto para la elaboración de los apuntes propios como para las curiosidades suscitadas.

² Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Esta competencia básica no la había añadido en la unidad didáctica original, y considero que sí se puede incorporar en esta mediante actividades como ésta en las que el alumnado tiene que identificar formas geométricas. Esta competencia consiste en las capacidades del alumnado para aplicar el pensamiento matemático a las cuestiones de la vida cotidiana.

Metodología	Constructivista, aprender haciendo, aprendizaje significativo (al relacionar el tema de Roma con el anterior de Grecia, en el cuestionario de la película).
Temporalización	60 minutos (50 minutos de película y 10 minutos para rellenar el cuestionario en sus casas).
Recursos	Película <i>Gladiator</i> , cuestionario, aula de audiovisuales.

b) Tarea 2.

Esta tarea también está concebida para que el alumnado desarrolle las competencias digitales que como mencionaba anteriormente no pude alcanzar con pleno éxito en la unidad didáctica original. Para ello pediría una sesión en el aula TIC del centro con mucho tiempo de antelación, pues como ya he referido, esta aula casi siempre está ocupada por los alumnos de bachillerato.

La tarea consiste en buscar yacimientos romanos de la Península Ibérica, centrándose sobre todo en el área de Andalucía, destacando algunos como *Baelo Claudia* en Cádiz, o *Itálica* en Sevilla. De esta forma estaremos potenciando el conocimiento sobre el patrimonio propio tal y como dicta la ley, que era un aspecto al que no le había dedicado un espacio en la unidad didáctica original. Posteriormente, se elaborará un resumen y deberá ser presentado oralmente en un espacio temporal limitado de 3 minutos al resto de la clase.

Para realizar este trabajo, la clase se va a dividir en 4 grupos de 6 miembros y 1 grupo de 7. La elaboración de los grupos, a diferencia de lo que ocurría en la unidad didáctica original, no va a correr a cargo de los alumnos, sino que los va a realizar el docente basándose en un sociograma previamente hecho en las clases de tutoría (en caso de que el docente no sea el tutor de dicha clase, se pedirá a éste o ésta que lo haga), pues esto dará mucha información útil sobre cómo trabajar en los grupos, y hará que los mismos funcionen de forma mucho más eficaz, además, de este modo se puede introducir a los alumnos que tengan adaptación.

El funcionamiento de los grupos y la distribución de los puestos dentro de los mismos, será de la siguiente manera, para que se aproveche el tiempo y éste sea eficaz: Dentro de cada grupo habrá un portavoz (para discutir conmigo problemas, dudas,...),

un secretario (que apuntaba todo lo que se hacía en el grupo, incluyendo ideas e intervenciones de todos los miembros), y un controlador del tiempo (en los grupos en los que haya alumnos con TDAH serán éstos los controladores del tiempo, pues es favorable para ellos) y controlador del ruido. De esta forma los controladores del ruido (que serán los alumnos más escandalosos) tendrán una responsabilidad y querrán hacerlo bien, de modo que se conseguirá salvar este obstáculo, como ya se demostró en la unidad didáctica original.

Competencias	Aprender a aprender, sociales y cívicas, comunicación lingüística, digital, conciencia y expresiones culturales, conocimiento del patrimonio nacional y andaluz.
Objetivos de la tarea	Conocer el patrimonio andaluz y nacional en lo referido a yacimientos romanos, asimilar los contenidos referidos a los puntos 4 y 7.
Criterios evaluación	Realización de la tarea y un buen comportamiento en el grupo, así como una buena investigación y originalidad a la hora de presentar los datos.
Metodología	Constructivista y colaborativo.
Temporalización	50 minutos.
Recursos	Internet.

c) Tarea 3.

Esta tarea se divide en la elaboración de dos relatos, uno en el que el alumnado deberá escribir sobre la fundación mitológica de Roma basándose en un texto e imágenes proporcionados por el docente, así como en el libro de texto. Y otro que el alumno deberá elaborar sobre el origen real de Roma (incluyendo el primer periodo monárquico y por tanto los 7 primeros reyes), basándose en mapas y en la información proporcionada por el libro de texto, también proporcionados por el docente. Toda esta información, tanto teórica como visual, para potenciar el *visual thinking*, será complementada con el uso de internet, pues de nuevo esta tarea se realizará en el aula TIC, que previamente habrá quedado reservada.

Competencias	Aprender a aprender, digital, conciencia y expresiones culturales.
Objetivos de la tarea	Es fundamental que el alumnado sea capaz de realizar una lectura crítica, así como poder elaborar un discurso coherente a partir de la misma. También se pretende que el alumnado asuma los conocimientos de los contenidos referidos a los puntos 1 y 2.
Criterios evaluación	Realización de la tarea y que se alcancen los objetivos marcados mediante la misma.
Metodología	Constructivista, lectura comprensiva, visualización de imágenes, aprender haciendo.
Temporalización	50 minutos.
Recursos	Libro de texto, texto mitológico, imágenes, mapas.

d) Tarea 4.

Esta tarea se basa en la lectura del cómic: *Astérix y los romanos*. Está pensada para que alumnado la realice en dos partes, y para ello dispondrá tanto del aula como de su casa, y aunque se desarrollaría en la cuarta sesión, se anunciaría a principios de curso, para que el alumnado tenga tiempo de organizarse y de administrarse el tiempo, lo que también es importante pues, tal y como me ha explicado mi tutora de universidad, el alumnado de 1º de la E.S.O. es todavía muy joven en edad, es decir, aún no están maduros, y es en esta edad aproximadamente cuando empiezan a tener conciencia del tiempo y la continuidad del mismo.

En la primera parte de la tarea, que consiste en la lectura del cómic, se potencia la comprensión lectora y el pensamiento crítico. La segunda parte se basa en la elaboración de un resumen sobre la expansión de Roma a partir del propio cómic y con el apoyo de imágenes proporcionadas por el docente. Esta última parte es más difícil y exige un gran trabajo de reflexión por parte del alumno, así como un gran esfuerzo por parte del docente para guiar y ayudar con la tarea. Esta última parte es la que debería ocupar la mayor parte del tiempo de la sesión, pues es más complicado que los alumnos puedan hacerlo sin ayuda.

Aunque sea una tarea un poco más compleja, considero que es necesario acostumbrar al alumnado a realizar lecturas críticas y educarlo para que pueda obtener conocimientos de cualquier documento, dando igual si éste ha sido credo con un fin ocioso o académico. También es una forma de motivar al alumnado que va a aprender más si se divierte y si se tiene que enfrentar a un reto, por ello es muy importante que el docente transmita continuamente el mensaje de que es capaz de hacerlo.

Competencias	Aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.
Objetivos de la tarea	Que el alumnado adquiriera habilidades de comprensión lectora y también que asimile los contenidos relacionados con los puntos 4, 6 y 7.
Criterios evaluación	Realización de la lectura obligatoria y del resumen, que debe ajustarse a la realidad del cómic, y tener fundamentos evidenciados sobre el mismo.
Metodología	Lectura comprensiva y crítica, elaboración de discursos escritos coherentes y fundamentados, aprender haciendo.
Temporalización	170 minutos (suponiendo que se dedican 120 minutos a la lectura y 50 a la redacción).
Recursos	<i>Cómic Astérix y los romanos.</i>

e) Tarea 5.

Esta tarea se basa en la realización de un juego de rol, pues ya la realicé en la unidad didáctica original y dio muy buen resultado, además se ajusta a la perfección a la pirámide de aprendizaje, resultando muy interesante y efectiva, pues los alumnos y alumnas aprenden haciendo, pero a la vez es muy complicado y requiere de mucho tiempo. En este caso, a diferencia de la unidad didáctica original, el tema elegido para realizar el *rol play* es el punto 5. *La crisis de la República romana*, pues considero que es un tema complejo y que por tanto, si el alumnado llega a “vivir” esta experiencia será mucho más fácil que puedan asimilar los contenidos.

Todo el *acting* se va a basar en la muerte de Julio César a manos de Bruto, Casio y los demás, mientras se va a estar dando una sesión en el Senado, de forma que el alumnado comprobará que se estaba dando una crisis en el sistema que hasta ahora se había implantado en Roma, la República, y también verán que habían varias causas para esta depresión, incluyendo las guerras civiles.

El reparto de personajes se hará de forma voluntaria en la clase, aunque el docente tiene que estar presente en cada momento. Todos los alumnos son libres de

buscar información sobre su personaje o sobre la época, aunque el recurso fundamental será el libro de texto.

Competencias	Aprender a aprender, sociales y cívicas, comunicación lingüística, digital y conciencia y expresiones culturales.
Objetivos de la tarea	Asimilar los contenidos de los puntos: 3.3 y 5.
Criterios evaluación	Participación activa y buena disposición por parte del alumnado hacia la asignación de papeles, la investigación sobre los mismos y la actuación realizada, que debe ser coherente con el discurso y lo estudiado.
Metodología	Aprender haciendo, trabajo colaborativo y constructivista, comprensión lectora, aprender jugando.
Temporalización	60 minutos.
Recursos	Libro de texto, aula, internet.

f) Tarea 6.

Esta tarea se basa en la elaboración de una rúbrica por parte de toda la clase para que sea el conjunto del alumnado el que decida qué es lo que deben saber de cara a la última actividad, que es la evaluación. Mediante este método los alumnos y alumnas van a hacer un repaso de la unidad didáctica, pues para poder determinar los criterios de evaluación previamente deben conocer los contenidos, y también les va a ayudar en su proceso de maduración hacia la vida adulta, pues van a tener que tomar decisiones y también asimilar las consecuencias de las mismas. También va a fomentar el trabajo colaborativo y constructivista, por lo que será favorable para una mejor formación laboral, pues ya anunciaba anteriormente que cada vez es más importante el trabajo en grupo, saber tomar decisiones dentro del mismo, construir un pensamiento crítico propio, pero también aceptar otras ideas igualmente válidas y adaptar las propias al discurso común.

Es muy importante que queden claros los contenidos que deben asimilar, así como que ellos sean conscientes de que son ellos y ellas mismos los que están decidiendo cómo van a ser evaluados y por qué.

Para realizar esta rúbrica voy a basarme en las realizadas por el Doctor Manuel Cebrián (2014) y en el recurso digital que éste mismo sustenta *corubric.com*, pues serán la inspiración para realizar la propia, sin embargo, como ya he comentado anteriormente el problema que hay en el centro con el uso de los ordenadores, y como ya he reservado el aula TIC dos veces y no sé si sería viable una tercera, finalmente lo que haré será una rúbrica impresa, que puede ser modificada en clase, y que posteriormente pasaremos a una gran cartulina para que el alumnado esté atento a los criterios que debe tener en cuenta para obtener una buena calificación en la evaluación.

Finalmente, esta tarea es muy importante también para el docente, pues a partir de una reflexión crítica de la misma debe autoevaluar su acción docente, de forma que pueda mejorar para unidades didácticas futuras.

Competencias	Aprender a aprender, sociales y cívicas, comunicación lingüística.
Objetivos de la tarea	Elaborar una rúbrica en consenso.
Criterios evaluación	Participación activa en la toma de decisiones por parte de la clase.
Metodología	Trabajo colaborativo y constructivista.
Temporalización	50 minutos.
Recursos	Aula y cartulinas para que quede reflejada la rúbrica.

g) Tarea 7.

La última tarea se concibe como una salida didáctica a la par que es un ejercicio de evaluación. Las nuevas investigaciones nos dicen que hay que cambiar los métodos de evaluación, por lo que he considerado que no era lo mejor hacer un examen, además hay formas más completas de realizar una evaluación y he considerado que ésta podría ser un buen ejemplo, pues es innovadora, contribuye a la premisa de “aprender haciendo” y también ayuda al alumnado a ver una evidencia práctica de lo estudiado.

Esta tarea evaluatoria consiste, como ya adelantaban en una salida didáctica al teatro romano de Málaga, por lo que también se estaría contribuyendo a que el alumnado conociese el patrimonio histórico y artístico de su medio. La actividad se basa en que serán los propios alumnos y alumnas los que, a partir de todo lo estudiado durante la unidad didáctica, deberán guiar la visita. Empezará la misma un alumno al

azar, y el docente irá indicando aleatoriamente a distintos alumnos para que sigan con la explicación. También se introducirán preguntas de relación con otros puntos del temario, por ejemplo, se puede preguntar sobre la relación entre este yacimiento y otro de los investigados en el aula TIC. Al no seguir un orden en cuanto a quién le toca en cada momento, lo que se está consiguiendo es que todo el alumnado tenga que estar atento a la explicación en cada momento, pues en caso de no poder continuar la misma, éste sería penalizado en la nota.

Si hay algún aspecto curiosos o relevante que el docente considere interesante de transmitir, aunque no forme parte de la unidad didáctica, también lo comentará, de forma que el discurso total de la clase quede lo más enriquecido posible. Igualmente, el docente guiará todo el proceso y corregirá en caso de que los alumnos se equivoquen en sus enunciados, según el error, será más o menos penalizado en la nota final.

Competencias	Aprender a aprender, sociales y cívicas, comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales.
Objetivos de la tarea	Que el alumnado esté capacitado para poder explicar la visita de forma íntegra.
Criterios evaluación	El alumnado debe poder seguir la visita y contestar a las preguntas que se le hagan en todo momento, en caso de que no pueda hacerlo será penalizado en la evaluación.
Metodología	Aprender haciendo, trabajo colaborativo y constructivista.
Temporalización	60 minutos.
Recursos	Teatro romano de Málaga.

2.3.7. Criterios de evaluación.

Con el fin de no extenderme demasiado en el discurso y para que se vea de forma clara, en todas las tareas se ha descrito la evaluación, por ello a continuación presento un cuadro donde se representan los criterios de evaluación generales, los criterios de evaluación específicos para la unidad didáctica y también el peso de cada tarea en referencia a la nota final.

- **Criterios de evaluación generales.**

1. Entender el alcance de “lo clásico” en lo occidental.
2. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
3. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte romano.
4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

- **Criterios de evaluación específicos para la unidad didáctica.**

1. Saber describir el origen de Roma, tanto histórico como legendario.
2. Identificar las diferencias entre la época monárquica y republicana de Roma.
3. Distinguir la diferencia entre patricios y plebeyos y explicar el origen de la lucha de los plebeyos en pro de la igualdad.
4. Identificar las asambleas y magistraturas romanas.
5. Relatar la expansión de Roma, su periodo de esplendor, y la <i>pax romana</i> .
6. Identificar los principales personajes del Imperio.
7. Describir el fin del Imperio Romano, definiendo sus crisis y causas.
8. Describir cómo se vivía en la sociedad romana.
9. Conocer y dibujar un plano de la ciudad romana.

- **Relación entre tareas y su peso en la evaluación.**

Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6	Tarea 7
10 %	10%	15%	15%	20%	5%	25%

En esta nueva unidad didáctica me he basado en la evaluación formativa, es decir, en la evaluación continua, es por lo mismo que ninguna actividad tiene mucha mayor repercusión que las demás, con el objeto de que el alumnado comprenda que todas las actividades son igual de importantes, pues todas contribuyen a la asimilación de conocimientos. Además, durante toda la unidad didáctica se deben intentar relacionar los contenidos y también se deben hacer alusiones a tareas pasadas, para que el alunando compruebe que es un proceso sumativo en el que es necesario ir asentando los contenidos para poder llegar a conseguir todos los objetivos, y para poder seguir correctamente la dinámica de las clases.

A pesar de que hay una tarea propiamente de evaluación, durante todas las tareas se irá evaluando al alumnado, que debe entregar todas las tareas, pues en caso de que

haya una sola que no haya presentado, el alumno o alumna estará suspenso. Además, en las tareas se debe cumplir con los requisitos demandados y todas deben ser coherentes en los discursos y con las fuentes. En cuanto al último ejercicio, el de evaluación propiamente dicho, ya explicado, será una especie de examen oral *in situ* donde el alumnado deberá aplicar correctamente las habilidades adquiridas durante el proceso de aprendizaje, por lo que asignará una finalidad práctica a los conceptos teóricos.

También es necesario dedicar en el apartado de *Evaluación* un espacio a la autoevaluación que el propio docente debe realizar sobre su trabajo, pues tal y como hemos aprendido durante el Máster, es fundamental realizar reflexiones críticas sobre los métodos y aprendizajes llevados a cabo en la unidad didáctica para así poder mejorar aquellos aspectos que han sido deficientes y mejorarlos. No hay que olvidar que la profesión docente es una de continuo cambio y renovación, donde no hay espacio para el sedentarismo ni la pereza, pues continuamente están saliendo estudios sobre nuevos modelos de aprendizaje, más eficaces para el alumno, y cada vez conocemos más de la mente humana, por lo que podemos llegar a saber cómo se aprende mejor. Reitero que el docente debe estar actualizado y al tanto de todas estas novedades, por lo que la revisión crítica de su trabajo debe ser una obligación. En referencia a este tema, el docente debe extraer una autoevaluación de todas las tareas expuestas, aunque deberá mostrar especial atención en la elaboración de la rúbrica y en la salida didáctica, siendo esta última una evidencia directa de si el docente ha realizado bien su trabajo o no, pues si el alumnado no es capaz de realizar la visita, significará que el profesor o profesora no ha sabido administrar bien el tiempo en las tareas y que no ha conseguido llegar a los objetivos que se le establecían al comienzo de la unidad didáctica.

III. REFLEXIÓN CRÍTICA Y VALORACIÓN PERSONAL.

A continuación voy a exponer mi reflexión y crítica sobre mi proceso de aprendizaje durante el Máster y sobre el programa de formación del mismo. Para ello me voy a basar en mi propia experiencia y en una reflexión meditada hecha tras la finalización de las clases teóricas, de las prácticas y la *Memoria de las Prácticas*.

3.1. Proceso de aprendizaje profesional desarrollado a lo largo del Máster.

Comencé el Máster sin saber muy bien a lo que me iba a enfrentar ni cómo me iba a ir, había acabado el Grado de Historia y tenía la firme decisión de querer ser profesora, porque desde siempre me ha gustado enseñar y he creído que la educación es la base de cualquier sociedad y, de hecho, la Historia me ha enseñado que cuando la educación que se da a la población es de calidad, sólida y eficaz, es cuando se producen las grandes civilizaciones que trascienden los tiempos, que se convierten en modelos y que llenan miles de páginas sobre las que reflexionar. Es por todo esto que empecé el Máster con incertidumbre pero con mucha ilusión, pues estaba dando un paso más en mi objetivo final.

Antes de entrar en este Máster, sin embargo, fueron muchos los profesores y compañeros que intentaron que me dedicase a la investigación, tanto archivística como arqueológica, y por qué no decirlo, también los hubo algunos que intentaron desanimarme poniendo “de evidencia” todas aquellas connotaciones negativas que, por desgracia, conlleva esta profesión. A pesar de todo esto, sabía muy bien lo que quería y además mi familia me apoyaba moral y económicamente para poder alcanzar este objetivo, así que no dudé en aceptar el reto de intentar llegar a ser una buena docente.

Con esta pequeña reflexión también me gustaría reivindicar el papel de los profesores y las profesoras, pues es fundamental, es la base de todas las demás profesiones, del estado, y sin embargo, no sólo no se le da a la profesión la importancia que merece, sino que además se la intenta desprestigiar, siendo algunos de estos elementos compañeros propios del Máster, lo que me hace preguntarme si no habría que hacer una especie de selección, pues igual que no todos estamos capacitados para ser ingenieros o científicos, tampoco lo estamos para ser profesores, pues ésta no debe ser la salida “comodín”, sino que debe ser algo “buscado y peleado”, ya que se ha demostrado que el ser humano cuando mejor funciona es cuando trabaja por algo que le

gusta, y no podemos cimentar la educación de una sociedad en docentes sin motivación, pues lógicamente no van a transmitir al alumnado los conocimientos de la misma forma que un docente que quiere serlo.

En cuanto a mi grado de implicación con el desarrollo profesional, considero que es absoluto, pues de hecho otros estudios, como el inglés, que estoy realizando actualmente son también con el objetivo (entre otros) de mejorar para poder dar una enseñanza de mejor calidad, más actual y, por qué no, europea, es decir, para poder impulsar un cambio desde dentro, que el alumnado español sea competente en otras lenguas y que, por tanto, no tenga limitaciones en cuanto al espacio por problemas como éste. Considero que la educación es algo de mucha importancia y responsabilidad, por lo que hay que darle el espacio y la dedicación que se merecen, intentando aprovechar todas las clases teóricas y sobre todo las prácticas, pues tal y como vengo demostrando en todo mi proyecto, y siguiendo la metodología sobre la que ha recaído mayoritariamente mi nueva propuesta de unidad didáctica, la mejor forma de aprender es haciendo, y es cuando te enfrentas a una clase, al alumnado real (no casos prácticos), a que trabajas con personas, a evaluaciones, a compañeros, etc. Cuando realmente conoces la profesión, y es también cuando creo que te das cuenta de que es muy sacrificada, pero que sin embargo, merece la pena.

Finalmente en este apartado, debo reflexionar sobre mi capacitación para la docencia, y realmente no me ha costado mucho decidirlo, creo que estoy capacitada para ello, por lo mismo me estoy formando y quiero seguir trabajando. Sé que la educación cambia continuamente porque el mundo en el que vivimos y el alumnado lo hacen, y nunca hay que perder de vista que nosotros trabajamos con personas que además están en un momento “crítico” de sus vidas, pues la adolescencia, tal y como hemos recordado en las asignaturas del Máster, no es fácil, supone cambios y esfuerzos, y los docentes no pueden ser simples espectadores de ese cambio, sino que deben implicarse. El ser docente no es dar un discurso, salir de la puerta y repetir el proceso, significa comprender al alumnado, esforzarse por investigar cuál es la mejor forma para que puedan asimilar los contenidos y llegar a los objetivos establecidos. También es responsabilidad del docente el ayudarlos en su vida en general, pues ya he podido comprobar que muchas veces no tienen a nadie más con quién hablar o con quién expresarse y el simple hecho de escucharlos y darles apoyo los hace sentir más seguros,

lo que además de ser bueno para su vida personal, lo es también para su rendimiento académico.

Obviamente tengo fallos como docente, y espero poder tener la oportunidad de pulirlos con la experiencia, aunque sinceramente también espero no perder nunca la motivación y las ganas de cambiar aquellas cosas que están mal en nuestro actual sistema educativo. Gracias a mis prácticas he conocido a profesores que están a punto de jubilarse que siguen disfrutando la profesión como el primer día (enseñando que se puede ser cariñosa, atenta y buena profesora a la vez), a pesar de estar cansados y ya no introducir a penas innovaciones en sus clases. Gracias al Máster también he podido conocer la labor de muchos otros docentes, nacionales (algunos muy cercanos) e internacionales, que no dan nuestra educación por perdida y que, de hecho, luchan contra aquellos que intentan desmotivarlos y cortarlos en su lucha por una educación más actual e innovadora. Y también gracias al Máster he conocido a muchos docentes en potencia que, como yo, están interesados por la profesión y van a llevar a cabo una gran labor dentro de la misma.

En resumen, creo que mi experiencia ha sido muy positiva y tanto mi tutora de centro como otros docentes del mismo, me han felicitado por mis intervenciones y también por el trato con los alumnos y alumnas. Sé que todavía me queda mucho por aprender, pero creo que estoy en el buen camino para poder lograr ser algún día una buena docente.

3.2. Reflexión sobre el programa de formación del Máster.

Ahora me toca reflexionar sobre un aspecto más peliagudo, y es que también mediante este Máster he aprendido que es mucho más difícil juzgar y criticar el trabajo de los demás que el propio, pues se está valorando el trabajo de otras personas que han investigado, reflexionado, trabajado muchas horas, etc. para intentar hacer las cosas lo mejor que han podido y según han creído que debían hacerse.

En cuanto a la organización del Máster, creo que ha sido correcta, pero tiene algunos fallos, por ejemplo, que muchas veces hemos repetido contenidos en varias asignaturas, lo que hacía que fuese repetitivo y quitaba tiempo de otros contenidos que también eran interesantes, sobre los que a lo mejor se podría haber profundizado más. También creo que habría que mejorar la temporalización de las prácticas y de las

entregas de los trabajos finales. En cuanto al primer ítem, considero que son muy cortas, y que sin embargo en ese intervalo de tiempo es cuando más se aprende, por lo que también considero que debería ser obligatorio que los alumnos y alumnas estuviesen todo el día con su tutor de centro, y no que a partir de unas horas firmadas, éstos pueden decidir no asistir más, y es que es estando en la “realidad” cuando adquieres experiencia y herramientas para poder enfrentarte al futuro. En lo referido a los plazos de entrega de los trabajos, creo que no hay realmente un tiempo de maduración de las ideas y que prácticamente se van entrelazando estos tres (hablo desde mi experiencia de hacer las prácticas en abril), por lo que vamos un pocos apurados de tiempo.

Por otro lado, considero que durante el desarrollo el Máster se adquieren todas las competencias establecidas tanto en la legislación como por la propia Universidad de Málaga, y de hecho, todos nuestros docentes se han esforzado por ello, demostrándonos que es posible cumplir con las normas establecidas y que, a veces, hay que hacerlo aunque no se esté de acuerdo.

En lo referido al contenido de las asignaturas, considero que a veces es repetitivo y que no siempre nos ha servido de cara a las prácticas, ya que a veces hemos visto casos hipotéticos prácticamente irreales que luego no se dan, por lo que cuando nos han llegado problemas reales no hemos tenido las herramientas suficientes para poder resolverlos, aunque también es cierto que en estos casos la ayuda de los tutores de centro ha sido imprescindible.

También me hubiese gustado estudiar más metodologías innovadoras, así como estudiar las que he hemos hecho en mayor profundidad, conociendo a más autores y autoras y más casos donde se estén llevando a cabo estas prácticas, pues han resultado ser muy útiles. En relación con esto, sí han sido muy fructíferas las clases donde hemos reproducidos algunos modelos de aprendizaje determinados, pues es cuando más hemos aprendido, y en la misma línea lo han sido las conferencias y todo lo que hemos podido aprender a partir de éstas, como la de Roser Batlle (2015).

A continuación voy a hablar de la relación entre la teoría y la práctica, y me gustaría separar este apartado en dos, pues además de las prácticas realizadas en los centros, también hay que tener en cuenta las clases que hemos recibido los alumnos y alumnas, es decir, cómo se han aplicado sobre el alumnado del Máster las nuevas

metodologías. Lo cierto es que muchas veces ha sido confuso, pues aunque estábamos estudiando que el método tradicional es el menos efectivo, que las clases magistrales no deben usarse como único modelo y que, entre otras premisas, “aprender haciendo” es uno de los métodos de aprendizaje más efectivos, luego resultaba ser lo que realizábamos en la clase. También hay que agradecer que varios docentes se han esforzado porque esto no fuese así, pero en la mayoría de los casos al final estos intentos han quedado como actividades aisladas y diferentes en las que aprendimos mucho en poco tiempo.

Ahora en lo referido a la comparación entre las asignaturas teóricas y las prácticas, realmente hay asignaturas que han resultado ser más útiles que otras. Por ejemplo, han sido muy útiles las de programación, pues sin éstas no habríamos podido elaborar una unidad didáctica. También han sido muy importantes las clases recibidas sobre atención a la diversidad, pues resulta ser una coyuntura a la orden del día en nuestros institutos y colegios, y hay que estar preparados para poder tratar a este alumnado como se merecen, incluyéndolos en el aula y no discriminándolos, debemos evolucionar. Por otro lado, a veces hemos estudiado una teoría que luego no se ha dado en las prácticas, y se nos han enseñado métodos que a la hora de ponerlos en práctica no han servido para nada, pero también es verdad que de esa experiencia también he aprendido mucho. Sí que han sido muy útiles, como refería anteriormente, las actividades que hemos hecho distintas en clase simulado o reproduciendo otros modelos de aprendizaje, actividades, exposiciones de los compañeros, etc., pues han sido conocimientos que luego he podido utilizar de forma directa en mis clases, de forma que han sido actividades bien fundamentadas, trabajadas y en las que he estado segura de que iban a salir bien, lo que siempre da tranquilidad (aunque soy consciente de que puede cambiar de una clase a otra).

A continuación me gustaría hablar de las condiciones de desarrollo. En lo referido a este aspecto, creo que se han dado contradicciones entre lo que estudiábamos y lo que hacíamos, por ejemplo, hemos hablado mucho de trabajo colaborativo, pero luego nuestro espacio para poder desarrollar las clases era estático. Tampoco hemos dispuesto de recursos sobre los que habría sido muy interesante aprender, como la pizarra digital, pues luego, cuando me la he encontrado no he sabido muy bien qué hacer. También nos han enseñado que es bueno cambiar de espacios, y es una práctica que no siempre hemos hecho.

Por otro lado, las condiciones de desarrollo de las prácticas han sido, en mi caso excelentes, realmente no puedo decir nada en contra porque en lo referido a mis prácticas, tanto el trato recibido por la universidad como por el centro han sido impecables, y han favorecido mucho a que pudiera aprovechar bien mi tiempo allí.

También me gustaría destacar el desarrollo de algunas actividades coordinadas en algunas asignaturas, como *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa*, en la que hemos podido asistir a otros centros, tanto para observar como para impartir clases, siendo de nuevo una experiencia muy enriquecedora y que deja con ganas de seguir trabajando.

Para finalizar y a modo de breve resumen final, creo que el Máster está bien planteado aunque se podría aprovechar mucho más, y el gran logro del mismo son las prácticas, que considero se podrían prolongar en el tiempo, o incluso se podría dar una rotativa de centros. Por otro lado, sé que la teoría es útil y necesaria por lo que considero que debe seguir teniendo un papel importante, aunque quizás se podría intercalar desde antes entre las prácticas, para que así el alumnado pudiese aprovechar mejor las clases e intentase llevar a cabo lo que está estudiando en la teoría.

Considero que el Máster nos ayuda a trabajar en la dirección que queremos tomar todos aquellos que queremos ser docentes, y nos prepara para un futuro que, aunque duro y dificultoso, es a la par muy gratificante y te permite disfrutar de cada momento de tu trabajo, encontrándonos cada día problemas nuevos a los que dar solución y por tanto nuevos retos y motivaciones que superar, lo que se puede conseguir con una buena “mochila cargada de herramientas” , que al fin y al cabo, es para lo que estamos aquí.

IV. FUENTES CONSULTADAS.

- BIBLIOGRAFÍA.

ALBERT, A., BENEJAM, P., GARCÍA, Y M., GATELL, C. (2011) *Ciencias Sociales Geografía e Historia, Demos 1. Andalucía*. Barcelona: Vicens Vives.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.

ANDEDE PACORA, A., MOLIERO NANO, N. V., PALBLO MEDINA, F.A., y UGARTE PAREJA, D.A. (2013). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*. Perú: Ministerio de Educación.

ANTÚNEZ, S. (1999). *El trabajo en equipo de los profesores y profesoras: factor de calidad, necesidad y problema. El papel de los directivos escolares*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Departamento de Didáctica y Organización Educativa.

AUSUBEL, D. (1976). *Significado y aprendizaje significativo*. México: Trillas.

BATLLE, R. (COORD.). (2014). *Aprendizaje-Servicio*. Madrid: Cuadernos de Pedagogía.

BOLANCÉ GARCÍA, J., CUADRADO MUÑOZ, F., RUIZ SUÁREZ, J.R., y SÁNCHEZ VELASCO, F. (2013). *La autoevaluación de la práctica docente como herramienta para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado*. En la revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España (Nº 18).

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y, MONEDERO MOYA, J.J. (2014). *Evolución en el diseño y funcionalidad de las rúbricas: desde las rúbricas “cuadradas” a las e-rúbricas federadas*. Revista de docencia universitaria (Nº12).

DALES, E. (1969). *Audiovisual Methods in Teaching. Third Edition*. Nueva York: ERIC.

ELENA, A., ORDÓÑEZ, J., y COLUBI, M. (1988). *Después de Newton: ciencia y sociedad durante la Primera Revolución Industrial*. Bogotá: Anthropos.

ESTEBAN GUILART, M. (2009). *Las ideas de Bruner: “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”*. En la revista Educere: Revista Venezolana de Educación

Venezuela (Nº18). Recuperado de Dialnet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3135518>

GARGALLO LÓPEZ, B., Y APARISI I ROMERO. (2010). *Procesos y contextos educativos. Máster en profesor/a de Educación Secundaria*. Valencia: Tirant lo Blanch.

GUICEL BERMÚDEZ LACAYO, J. (2010). *Mensaje de bienvenida de la presidenta del CENEMEC*. Honduras: CENEMEC.

GUTIÉRREZ, F. (2014). *La Gran Familia de El Limonar*. Málaga: Periódico digital Sur.

LEÓN-PARRA, E., y CAÑAS-COTO, F. (2014). *Modelos de simulación en la Escuela de Administración de Negocios, UCR Simulation*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

MARTÍN ORTEGA, E. *Aprender a aprender: Una competencia básica entre las básicas*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

NEGRÍN-FAJARDO, O., Y VERGARA-CIORDIA, J. (2014). *Historia de la educación: de la Grecia clásica a la educación contemporánea*. Madrid: Dykinson.

PAJARES, F., y SCHUNK D.H. (2002). *Self and self-belief in psychology and education: An historical perspective*. New York: Academic Press.

PASCUAL LACAL, P.L. (2009). *Teorías de Bandura aplicadas al Aprendizaje*. Granada: CSI-F Andalucía.

PAVIÉ, A. (2011). *Formación docente: Hacia una definición del concepto de competencia profesional docente*. Chile: REIFOP.

PRIETO GIL, A. (2014). *La pirámide del aprendizaje*. Madrid: Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.

TORREGOSA, A. (2015). *Bifurcaciones por la educación artística*. París: Université de la Sorbonne.

VOSNIADOU, S. (2000) *¿Cómo aprenden los niños?*. Génova: International Academy of Education.

VVAA. (2011). *¡Aprueba tus exámenes de ESO! EXAtac 1º E.S.O.* Barcelona: Vicens Vives.

VYGOTSKY, L.S. (1978). *Mind in society*. Cambridge: Harvard University Press.

- PÁGINAS OFICIALES DE LAS INSTITUCIONES.

GOBIERNO DE ESPAÑA

(2006). *Ley Orgánica 2/2006, publicado el 3 de mayo de 2006*. España.

(2015). *Real Decreto 1105/2014*. España.

JUNTA DE ANDALUCÍA.

(2016). *Teatro Romano de Málaga. Teatros Romanos de Andalucía*. Recuperado de la página web de la Junta: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/teatrosromanos/teatro-romano-de-malaga/>

(2012) *Guía de Buenas Prácticas Docentes*. Andalucía: Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE.

(2010). *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*. Instituto de Tecnologías Educativas. OCDE.

(2014). *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*. Boletín Oficial del Estado. España.

Currículo en Primaria, ESO y Bachillerato. Competencias clave. Recuperado de la página web del Ministerio:

<http://www.mecd.gob.es/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

<http://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>

MÁLAGA TURISMO. (2016). *Teatro Romano*. Página web del ayuntamiento de Málaga: www.malagaturismo.com

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. (2014) “Educar” en *Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, 23ª edición*. Madrid: Real Academia Española.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (1948). *Definición de Salud*. Portal web de la Organización Mundial de la Salud.

VVAA (CENTRO DE DESARROLLO DOCENTE E INNOVACIÓN EDUCATIVA). (2014). *Aprendizaje Activo*. Monterrey: Campus Santa Fe ITMS.

VVAA (GOBIERNO DE ARAGÓN). (2006) *Unidad didáctica 4. Tutorización*. Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud. Aragón: Gobierno de Aragón. Departamento de Salud y Consumo.

- WEBGRAFÍAS.

“APRENDER HACIENDO”.

Se trata de un recurso donde podemos encontrar información sobre la metodología empleada en el trabajo de Aprender haciendo, dentro del aprendizaje activo.

<https://prezi.com/vlxn679gfxl-/metodologia-aprender-haciendo/>

ESPARTACO.

Se trata de un recurso donde el alumnado puede encontrar información sobre Espartaco.

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/espartaco_8271

FUNDACIÓN DE ROMA.

Se trata de un recurso donde el alumnado puede encontrar información sobre la fundación de Roma.

<http://www.apunteshistoria.com/historico/la-fundacion-de-roma/268/29.html>

HERMANOS GRACO:

Se trata de un recurso donde el alumnado puede encontrar información los Hermanos Graco.

<http://historiageneral.com/2013/05/13/la-lucha-de-los-hermanos-graco-en-la-roma-republicana/>

INVESTIGAR SOBRE YACIMIENTOS EN ANDALUCÍA.

Se trata de un recurso donde el alumnado puede encontrar información sobre yacimientos arqueológicos andaluces, lo que les servirá para el desempeño de las tareas.

<http://www.viatorimperio.com/andalucia>

JULIO CÉSAR:

Se trata de un recurso donde el alumnado puede encontrar información sobre Julio César.

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cesar.htm>

PÁGINA WEB DEL CENTRO DE EL LIMONAR.

<http://www.colegioellimonar.es/>

PELÍCULA *GLADIATOR*.

Se trata de dos recursos donde el alumnado puede encontrar información sobre la película *Gladiator*, tanto fichas técnicas como información complementaria de la película.

<https://es.wikiquote.org/wiki/Gladiator>

<http://blogs.vandal.net/48283/vm/23003912122006>

RELATO DE RÓMULO Y REMO.

Se trata de un recurso donde el alumnado puede encontrar información sobre el origen mitológico de Roma.

<http://www.historia-roma.com/01-romulo.php>

- OTRAS FUENTES.

CDP EL LIMONAR (2016) *Reglamento de Organización y Funcionamiento del Centro*. Málaga: CDP El Limonar.

FERNÁNDEZ, J (PROFESOR). (2015/2016). Apuntes sobre la asignatura *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias de la Educación.

PELÍCULA *GLADIATOR* (está en DVD en el Colegio CEP El Limonar). RIDLEY SCOTT (Director) (2000). Estados Unidos: *Universal Pictures*.

➤ CONFERENCIAS.

— Ciclo de conferencias del Máster (ordenadas cronológicamente).

PROFESOR MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA (23 de octubre de 2015). *Profesor/a para el siglo XXI*. Universidad de Málaga.

PROFESOR E INSPECTOR EDUCATIVO ÁNGEL GRANADA VERA (6 de noviembre de 2015). *Primeros pasos en la Profesión docente*. Universidad de Málaga.

PROFESOR DEL IES POLITÉCNICO JESÚS MARÍN ARTURO FERNÁNDEZ SAN MARTÍN (6 de noviembre de 2015). *Buenas prácticas profesionales en educación secundaria*. Universidad de Málaga.

PROFESOR ÁNGEL IGNACIO PÉREZ GÓMEZ (13 de noviembre de 2015). *Reinventar la profesión docente*. Universidad de Málaga.

PROFESORA ROSA M^a TORRES ROSADO DEL IES ALFAGUARA (20 de noviembre de 2015). *Aprender a convivir. Estrategias para la mejora de la convivencia y el bienestar personal*. Universidad de Málaga.

PROFESOR NATALIO EXTREMERA PACHECO (20 de noviembre de 2015). *El desarrollo de la inteligencia emocional en la profesión docente*. Universidad de Málaga.

PROFESOR IGNACIO CALDERÓN ALMENDROS (27 de noviembre de 2015). *Lo posible y lo necesario en las prácticas inclusivas*. Universidad de Málaga.

PROFESOR FRANCISCO MURILLO MÁS (11 de diciembre de 2015). *El compromiso docente con la construcción del conocimiento*. Universidad de Málaga.

— Otras conferencias (ordenadas cronológicamente)

PROFESORA ROSER BALLEST en las *jornadas sobre Aprendizaje Servicio* (27 de noviembre de 2015). Universidad de Málaga.

PROFESORA DEL IES CARTIMA DE ESTACIÓN DE CÁRTAMA ROSA LIARTE (3 de diciembre de 2015). *Innovación Educativa y Mobile Learning*. Universidad de Málaga.

➤ *ENTREVISTAS REALIZADAS EN EL CEP EL LIMONAR DE MÁLAGA DURANTE LAS PRÁCTICAS ALLÍ DESARROLLADAS.*

Entrevistas realizadas al personal del centro y al equipo docente durante los meses de febrero, marzo y abril de 2016.

Entrevista realizada al equipo directivo, destacando la reunión mantenida con la jefa de estudios el 1 de abril de 2016.

Entrevista realizada a la orientadora del centro el 18 de abril de 2016.

V. ANEXO.

MEMORIA DE LAS PRÁCTICAS DEL CEP EL LIMONAR: PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL AULA.

PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL AULA.

A la hora de planificar mi intervención en el centro tuve que decidir a qué clase es a la que quería impartir más horas, pues lo cierto es que mi tutora me ha permitido realizar actividades también en otras clases. Otro problema que tuve es que desde el principio me impliqué mucho con todas las clases, intenté conocer al máximo al alumnado, saber sus inquietudes, cómo se comportaban, cómo querían que fuesen las clases, de modo que no fue fácil tomar la decisión; finalmente decidí desarrollar mi unidad didáctica en 1ºB, entre otros motivos porque desde el principio conecté mucho con el alumnado y también podía darle clase a 1ºA (que están considerados en el centro como el “peor” primero), y quería demostrar que se puede adaptar una unidad didáctica a dos clases y que si se motiva lo suficiente al alumnado se pueden dar buenos resultados en ambos, lo que finalmente se dio. Esta experiencia se puede consultar en la Memoria de Prácticas.

En cuanto a la clase elegida, son un conjunto de 31 alumnos de asistencia regular, todos entre 12 y 13 años. Hay un repetidor y dos alumnos adoptados. También hay dos alumnos con TDAH, aunque seguirán las clases como el resto de sus compañeros, lo que se explica en el apartado de *Atención a la diversidad*. La experiencia vivida en las diferentes sesiones se puede consultar en la Memoria de Prácticas.

a) INTRODUCCIÓN: MARCO LEGISLATIVO.

La Unidad Didáctica que se presenta a continuación se impartirá en el presente centro del Colegio de El Limonar de Málaga, haciendo referencia al marcado en la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo, sobre educación, donde en el artículo 6.2 se otorga el deber a establecer las enseñanzas mínimas y a regular tanto las habilidades como las competencias que todos los alumnos y alumnas del sistema educativo español deben adquirir para llegar a ser buenos ciudadanos. Toda la Unidad Didáctica se desarrollará según el Boletín Oficial del Estado número 3 que publicaba el sábado 3 de enero de 2015 el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y Obligatoria y del Bachillerato. Debido a que en la legislación aparecen todos los apartados y debido a la falta de espacio, a continuación presento una síntesis de lo referido a mi Unidad Didáctica:

Entre las asignaturas que los alumnos deben cursar en el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria se encuentra la de Geografía e Historia, que es en la

que se sumerge esta unidad. En lo referido a la Geografía, durante este ciclo el alumnado debe conocer el medio físico y el espacio humano, y en referencia a la Historia, en este último bloque (el 3) es en el que nos introducimos para poder impartir clase con las condiciones pertinentes, en general, se debe ver desde la Prehistoria hasta el siglo XVII diferenciando todas las etapas y estudiando en profundidad la Península Ibérica y Europa en cada momento, así como un apartado destinados en todos los temas al arte. El tema de Roma se instaura dentro de los contenidos de *El Mundo clásico, Roma*, donde se distinguen el origen y etapas de la historia de Roma, la República y el Imperio y la organización política y expansión colonial por el Mediterráneo, llegando incluso hasta el cristianismo, apartado que a petición de mi tutora no incluí en la Unidad Didáctica, ya que quería explicarlo de forma más profunda en otro tema.

Entre los objetivos que podemos encontrar para este apartado destacamos los que vienen relatados en el apartado de *Objetivos didácticos*, pues han sido redactados teniendo en cuenta la legislación vigente. Lo que es curioso a mi juicio es que en la legislación se presenta la necesidad de relacionar los contenidos de la Roma clásica con la Grecia clásica, aunque no he podido introducirlo en la Unidad Didáctica más que de forma anecdótica, sobre todo gracias a la visualización de la película de *Troya* en la unidad anterior, lo que me permitió en ese tiempo hacer una serie de referencias a lo que posteriormente estudiaríamos.

b) OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

Para poder lograrlos se realizarán una serie de tareas que serán explicadas posteriormente.

11. Conocer el origen histórico y legendario de Roma.
12. Diferenciar la época monárquica y republicana de Roma.
13. Comprender la diferencia entre patricios y plebeyos con el fin de comprender la lucha iniciada por los plebeyos en pro de la igualdad.
14. Diferenciar las asambleas y magistraturas romanas.
15. Conocer la expansión de Roma y su periodo de esplendor y la *pax romana* sucedida durante el Imperio.
16. Diferenciar los personajes más importantes del Imperio romano.
17. Comprender la organización del Imperio romano.
18. Conocer la crisis del Imperio Romano y sus causas.
19. Conocer y experimentar cómo se vivía en la sociedad urbana, diferenciando estratos sociales y trabajos.
20. Conocer la planimetría y orden de la ciudad romana.

c) COMPETENCIAS BÁSICAS.

A lo largo de la Unidad Didáctica también se perseguirá obtener una serie de competencias básicas, que serán:

-Aprender a aprender: Es fundamental pues implica que el alumno puede adaptarse al aprendizaje, es decir, sepa organizarse, persistir en el mismo y organizar sus tareas y tiempo, sabiendo trabajar tanto en grupo como individualmente.

-Sociales y cívicas: Es la capacidad para relacionarse con otros iguales y participar activa, democrática y cívicamente en la sociedad.

-Comunicación lingüística: Consiste en saber utilizar la lengua con el fin de elaborar discursos coherentes donde el alumnado pueda expresar sus ideas e interactuar con otros de forma tanto oral como escrita.

-Digital: Consiste en utilizar las TIC de forma segura y crítica.

-Conciencia y expresiones culturales: Es la capacidad para apreciar la importancia del patrimonio artístico.

d) CONTENIDOS.

Para poder visualizar de forma más clara los contenidos a continuación se muestra un cuadro con los mismos divididos en apartados y subapartados modificados para la realización de la Unidad Didáctica.

Apartados	Subapartados
1. Los orígenes de Roma.	1.1. Origen histórico de Roma. 1.2. Origen legendario de Roma.
2. La época de la Monarquía.	2.1. La época de la Monarquía. 2.2. Fundación de Roma.
3. La Roma republicana.	3.1. Patricios y plebeyos. 3.2. La lucha por la igualdad. 3.3. Asambleas y magistrados de la República.
4. La conquista romana del Mediterráneo.	4.1. La expansión de Roma.
5. La crisis de la República romana.	5.1. La crisis de la República. 5.2. Causas: Guerras civiles.
6. El Imperio romano.	6.1. Octavio Augusto, emperador. 6.2. La organización del Imperio. 6.3. Dos siglos de <i>pax romana</i> .
7. La sociedad urbana.	7.1. Prosperidad agrícola y comercial.

	<p>7.2. Las relaciones comerciales.</p> <p>7.3. Los grupos sociales.</p> <p>-Las ciudades urbanas.</p>
--	--

Además de lo ya tratado en cuanto a los contenidos conceptuales se destacará el definir conceptos, en los procedimentales el conocer la forma de vida de la urbe romana, así como comprender la evolución de Roma desde sus orígenes hasta su decadencia. Y en lo referido a los contenidos actitudinales se valorará el reconocer la importancia del legado romano tanto en el patrimonio como en política.

e) METODOLOGÍA.

Durante las actividades y sesiones se van a desarrollar diferentes metodologías, para que el alumnado conozca diferentes modelos de aprendizaje de modo que puedan aprovechar más unos u otros según sus necesidades y capacidades. En general las metodologías que se van a emplear son:

-Aula invertida: Según los estudios que hemos visto durante las clases teóricas del máster, el alumnado como más aprende es mediante la explicación de un igual suyo, por lo que es necesario que nos adaptemos a los nuevos tiempos. Es por esto que he decidido introducir una actividad en la que yo sólo voy a actuar como guía y todo el peso explicativo va a recaer en ellos.

-Trabajo colaborativo y constructivista: Del mismo modo los estudios también nos hablan de nuevas corrientes en las que el alumnado trabaja de forma conjunta, fomentando también la explicación entre ellos. Además, cada vez más tenemos que trabajar en grupo, y es muy importante que al alumnado aprenda correctamente a hacerlo, siendo el único método la práctica.

-Aprender haciendo: Para utilizar esta metodología me he basado en la pirámide de aprendizaje, la cual considero un pilar fundamental para la vida docente, y es que haciendo el alumnado se esfuerza más, pues no sólo tiene que profundizar en el contenido para poder practicarlo bien, sino que además luego no sólo se acuerda del contenido, también se acuerda del momento y le es una ayuda memorística, de modo que identifica contenidos con momentos, siendo muy útil y efectivo.

-Lectura comprensiva y en voz alta: Aunque es un método más tradicional, es también necesario cultivar esta habilidad, para poder expresarse correctamente y también para desarrollar la capacidad crítica, sabiendo extraer los datos importantes de un texto.

-Realización de esquemas y mapas conceptuales: Ayuda al alumnado a sintetizar conocimientos y también a visualizarlos.

-Visualización de imágenes: Para identificar y relacionar elementos arqueológicos en la actualidad.

-Aprender jugando: Hemos visto durante el máster que éste es uno de los métodos más efectivos para aprender, pues se adquieren vivencias que ayudan al alumnado a comprender los contenidos.

f) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En lo referido a este apartado, en la clase de 1ºB (y también en la de 1ºA) la atención a la diversidad se centra en alumnado con TDAH, están medicados y no son muy inquietos, simplemente les cuesta más tiempo asimilar conceptos y suelen requerir más tiempo para realizar las actividades. Tienen un libro adaptado *EXAtac*, sin embargo no quiero que lo utilicen para que así también vean que se pueden adaptar a la clase, para ello he ideado una serie de actividades en las que no tendrán problemas para comprenderlo, y en los grupos de trabajo tendré un seguimiento más exhaustivo de ellos y ellas. Con las actividades realizadas no creo que necesiten refuerzo.

g) ESPACIOS Y RECURSOS.

La Unidad Didáctica se desarrollará en la clase de 1ºB (y en la de 1ºA, que es de igual características). Es una clase estándar, como las descritas en el contexto del centro, por lo que está la ventaja de que las mesas se pueden agrupar como se quiera para el trabajo colaborativo, pero la gran desventaja es que no tenemos acceso a prácticamente ningún recurso TIC, sólo hay un ordenador y un proyector que será donde se realizarán las presentaciones, pero no hay recursos para que el alumnado pueda investigar en clase. La alternativa de ir al aula TIC no es operativa, pues suele estar reservada por cursos más altos y además son mesas corridas que no permiten el agrupamiento.

h) TEMPORALIZACIÓN.

La Unidad Didáctica se va a desarrollar en 7 sesiones, contando con la evaluación de la misma. Va a ser impartida entre el 8y el 22 de abril de 2016. Con el objetivo de romper con la dinámica que el alumnado lleva a cabo, todas las sesiones se van a basar en actividades, aunque también habrá explicaciones por mi parte cada vez que sea necesario.

Sesión 1 (8 de abril)	Sesión 2 (12 de abril)	Sesión 3 (13 de abril)	Sesión 4 (15 de abril)	Sesión 5 (19 de abril)	Sesión 6 (20 de abril)	Sesión 7 (22 de abril)
Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6

i) TAREAS

Para poder desarrollar todo lo visto anteriormente se van a realizar una serie de tareas:

- TAREA 1.

En la primera actividad he querido que el alumnado rompiera completamente con la metodología que traían, por lo que he pasado la clase en un trabajo colaborativo y constructivista en la que ellos han sido los profesores. La clase se divide en 4 grupos, 2 de 8 y 2 de 7 y a cada uno se les reparte uno de los puntos de su libro de texto (pues durante la fase de observación comprendí que sin el libro se estresaban mucho), al primer grupo le ha tocado el *Origen Histórico de Roma*, al segundo la *Época de la Monarquía*, al tercero *La Roma republicana: Patricios y Plebeyos*, y al cuarto grupo *La Roma republicana: La lucha por la igualdad, Asambleas y magistrados de la República*. Además cada grupo tiene que trabajar con más materiales, proporcionados por mí, y tienen 20 minutos para elaborar un discurso coherente para explicarlo al resto de la clase. Sin embargo, para que todo quede claro, durante la explicación del alumnado, debo profundizar un poco en cada tema y es necesario hacerles preguntas para cerciorarse de que entienden todo.

En cuanto a los materiales empleados en cada grupo, el objetivo es que mediante esta actividad el alumnado logre desarrollar diferentes competencias por lo que el primer grupo además del libro, tienen imágenes y mapas, además del relato sobre los orígenes legendarios de Roma, para que así también desarrollen la capacidad de escuchar y anotar lo que ellos consideraran conveniente. El segundo grupo contará con varios mapas y con imágenes de la actual Roma, para que vean cómo elementos arquitectónicos que aparecen en su texto se siguen dando en la actualidad y así lo puedan explicar al resto de la clase. El tercer grupo, además de imágenes tiene que realizar un esquema y tienen que leer para la clase un fragmento de una fuente primaria, Tito Livio, explicando qué significa y relacionándolo con nuestro panorama actual (a lo que les ayudaré). Por último el cuarto grupo, además de imágenes también tienen que hacer un esquema para el resto de la clase, pues es un tema bastante complejo y tienen que saber sintetizarlo correctamente (todo esto se puede observar en los anexos).

Competencias	Conciencia y expresiones culturales, comunicación lingüística, social y cívica, aprender a aprender, y competencias digitales.
Objetivos de la tarea	Comprensión de los contenidos de los puntos 1, 2 y 3.

Criterios evaluación	Se valorará el trabajo en grupo, la capacidad de síntesis, el lenguaje no verbal y la oratoria (mediante la observación docente y la exposición del contenido).
Metodología	Aula invertida, trabajo colaborativo y constructivista.
Temporalización	40 minutos.
Recursos	Libro de texto, documentos proporcionados por el docente, uso del ordenador.

- TAREA 2.

En esta actividad debemos tratar *La conquista romana del Mediterráneo: La expansión de Roma y La crisis de la República romana*. Para este punto decidí realizar una actividad un poco más tradicional, sobre todo porque necesitaba ganar tiempo de cara a la cuarta actividad, así que lo que hicimos fue una lectura comprensiva, donde el alumnado desarrollase sus capacidades lectoras y críticas. La actividad consiste en que se va indicando a un alumno o alumna al azar para que fuese leyendo (muy pocas frases) y se va parando para entre todos entender qué se estaba diciendo ahí. Después realizamos varios esquemas y un mapa conceptual con los nombres más importantes que salen el texto, tales como los hermanos Graco, Espartaco o Julio César. Sobre estos personajes tienen que buscar en sus casas más información para presentarla en la sesión siguiente (el reflejo de estas actividades se puede ver en los anexos). No podemos buscar esta información en clase porque el colegio tiene muchas limitaciones tecnológicas.

Competencias	Aprender a aprender, digital, comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales.
Objetivos de la tarea	Desarrollar la oratoria, comprensión lectora, motivar al alumnado para que investigue.
Criterios evaluación	Realización de la tarea de profundización, colaboración en el ejercicio de lectura y diálogo en la clase.
Metodología	Lectura comprensiva, realización de esquemas y mapas conceptuales, aprender haciendo.
Temporalización	50 minutos en clase, 10 minutos en casa.
Recursos	Libro de texto, internet.

- TAREA 3.

Esta actividad se hizo para poder explicar el *Imperio romano: Octavio Augusto, emperador; La organización del Imperio; y Dos siglos de pax romana*. En estos puntos sobre todo hay que desarrollar aspectos propagandísticos, identificar personajes y asimilarlos a un periodo de esplendor de Roma, así que pensé que lo más efectivo era ver este tema mediante un *power point* donde pudiesen identificar a los personajes en imágenes sobre arqueología, reales, que además podrán ver en su tradicional viaje de estudios en 4º de E.S.O., por el que ya están ansiosos, con lo que los motivaba aún más (algunas de estas imágenes se pueden ver en los anexos).

Competencias	Sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales, competencia digital, aprender a aprender.
Objetivos de la tarea	Valorar el patrimonio romano en la actualidad, e identificar los personajes más representativos de este tiempo.
Criterios evaluación	Se valora la atención del alumnado.
Metodología	Visionaje de presentación en <i>power point</i> .
Temporalización	50 minutos.
Recursos	Libro de texto e internet.

- TAREA 4.

Para esta actividad hacen falta varias sesiones, consiste en hacer un *rol play*, lo que resulta muy interesante y efectivo, pues aprenden haciendo, pero que a la vez es muy complicado y requiere de mucho tiempo. Los puntos seleccionados para esta actividad fueron el de *La prosperidad agrícola y comercial y Una sociedad urbana*, pues ambos tenían que ver con la sociedad y consideré que eran más fáciles de llevar al aula de esta forma. Para esta actividad hay que emplear 2 sesiones, una de preparación y otra de *acting*. Durante la sesión de preparación dividimos la clase en los distintos grupos sociales: privilegiados, plebe, extranjeros, comerciantes, y esclavos y libertos, siguiendo las proporciones de la sociedad romana (es decir, el grupo privilegiado son los menos y los esclavos los más numerosos). Dentro de cada grupo también hay que hacer subgrupos. Tras la lectura del libro de texto y una vez explicados todos los contenidos, pasamos a la realización de dibujos sobre posibles planos de lo que sería nuestra ciudad romana. Finalmente cada alumno tiene libertad en su casa de profundizar en la materia y en su customización de cara a la siguiente sesión.

En la segunda sesión de la tarea se realiza el *acting* según los planos diseñados en clase, despejando toda el aula de mesas y sillas, de modo que se puede aprovechar el espacio total del mismo.

Competencias	Aprender a aprender, sociales y cívicas, comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales.
Objetivos de la tarea	Realizar una nueva dinámica de clase que ayude al alumnado a comprender cómo se vivía en la Antigua Roma mediante la propia acción, es decir, obteniendo una experiencia directa.
Criterios evaluación	Participación en la actividad, grado de interés. Se verá recompensado el esfuerzo de aquellos que hayan profundizado en su papel.
Metodología	Aprender haciendo.
Temporalización	120 minutos.
Recursos	Libro de texto, internet, aula.

- TAREA 5.

Esta actividad la hice basándome en mi experiencia en otro curso donde ya la había realizado, la cual se puede consultar en el apartado *III. Otras experiencias en el centro*, consiste en la realización de un juego de preguntas para poder repasar todos los contenidos vistos. Para su realización se divide la clase en los mismos primeros cuatro grupos de la tarea 1, en *power point* se presentan un total de 40 preguntas que deben resolver en grupo (el tiempo para cada pregunta depende del tiempo que requieran los grupos), finalmente se entrega una hoja con los resultados para ser corregidos.

Competencias	Aprender a aprender, sociales y cívicas, comunicación lingüística, digital.
Objetivos de la tarea	Repaso de contenidos de cara a la evaluación final.
Criterios evaluación	Según el número de aciertos, el grupo sumará en la nota final del examen 1; 0,75 ó 0,5.
Metodología	Trabajo colaborativo, aprender jugando.
Temporalización	50 minutos.
Recursos	<i>Power point</i> .

- TAREA 6.

Realización de un examen individual escrito que puede consultarse en los anexos. En lo referido al peso en la evaluación final se puede ver en el siguiente apartado.

j) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Con el fin de no extenderme demasiado en el discurso por la falta de espacio, en todas las tareas se ha descrito la evaluación, por ello a continuación presento un cuadro donde se representan los criterios de evaluación generales, los criterios de evaluación específicos para la Unidad Didáctica y también el peso de cada tarea en referencia a la nota final.

Entender el alcance de “lo clásico” en lo occidental.
Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte romano.
Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

Saber describir el origen de Roma, tanto histórico como legendario.
Identificar las diferencias entre la época monárquica y republicana de Roma.
Distinguir la diferencia entre patricios y plebeyos y explicar el origen de la lucha de los plebeyos en pro de la igualdad.
Identificar las asambleas y magistraturas romanas.
Relatar la expansión de Roma, su periodo de esplendor, y la <i>pax romana</i> .
Identificar los principales personajes del Imperio.
Describir el fin del Imperio Romano, definiendo sus crisis y causas.
Describir cómo se vivía en la sociedad romana.
Conocer y dibujar un plano de la ciudad romana.

Tarea	Tarea	Tarea	Tarea	Tarea	Tarea
1	2	3	4	5	6
15%	5%	10%	20%	10%	50%

Como se puede observar el trabajo diario cobra un papel fundamental en la evaluación, y es que adaptándonos a las nuevas investigaciones, hay que premiar al alumnado en su esfuerzo diario, dejando que el examen tradicional tenga un peso anecdótico, pero como comento en los anexos, los profesores y profesoras del centro me sugirieron que realizase un examen tradicional para asegurarme de que el alumnado comprendía los contenidos y también para que se “tomaran en serio” la Unidad Didáctica.

