

Motivos escudiformes en las cartas de profesión del Císter malagueño (s. XVII): una aproximación¹.

Alicia Marchant Rivera

Universidad de Málaga

amr@uma.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1153-1734?lang=en>

Resumen: La serie de cartas de profesión femeninas del Císter malagueño, en concreto las circunscritas al siglo XVII, ofrecen reproducciones manuscritas seriadas, en el ámbito de la ornamentación, de motivos escudiformes referidos a distintas secuencias hagiográficas o símbolos religiosos, casi todos ellos afectos a la realidad histórica de la orden del Císter. Identificarlos, describirlos, agruparlos y darlos a conocer será el principal objetivo de estas líneas, con la finalidad de esbozar conclusiones en torno a la conexión de estas realizaciones con la heráldica eclesiástica y su vínculo con la extracción social de la profesora o el desarrollo de su vida secular.

Palabras clave: escudos, cartas de profesión, siglo XVII, Málaga.

Abstract: The series of feminine profession documents belonging to the Cistercian Abbey of Santa Ana in Málaga, in particular those ones referred to the 17th century, offer serial handwritten reproductions, in the area of ornamentation, about shields related to different hagiographical sequences or religious symbols, almost all of them sympathetic on the historical reality of the Cistercian Order. To identify them, to describe them, to group them and to announce them will be the principal aim of these lines, with the purpose of outlining conclusions concerning the connection of these accomplishments with the ecclesiastic heraldry and its link with the social extraction of the professing women or the development of their secular life.

Keywords: shields, profession documents, 17th century, Málaga.

¹ Este trabajo ha sido realizado en el seno del proyecto de I+D "Poder, identidades e imágenes de ciudad: música y libros de ceremonial religioso en la España meridional, siglos XVI-XIX" MINECO HAR 2015-65912-P. Y bajo los proyectos de Innovación Educativa de la Universidad de Málaga: PIE 17-056 "Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura: Identidad y pedagogía ciudadana" y PIE 17-128 "Feminismo en las aulas universitarias. Propuestas didácticas multidisciplinares y estudios de género".