

CONGRESO INTERNACIONAL ASCIGE – “Caricatura y vida política en España (1800-1918)”  
COLLOQUE INTERNATIONAL ASCIGE – “Caricature et vie politique en Espagne (1800-1918)”  
24 – 25 .V. 2018

Se ruega enviar esta ficha cumplimentada antes del 15 de marzo a  
Merci de renvoyer cette fiche complétée avant le 15 mars à  
colloque.ascige.2018@gmail.com

APELLIDO(S)/ NOM : ARCAS CUBERO

Nombre/ Prénom : FERNANDO

Afiliación académica/ Université : MÁLAGA

Dirección electrónica/ adresse électronique : farcas@uma.es

Título de la ponencia/ Titre de la communication : Política y políticos en la caricatura de la prensa de información en torno al Desastre. La Unión Mercantil (Málaga, 1895-1898).

Resumen (unas 10 líneas)/ Résumé (une dizaine de lignes) :

La moderna prensa de información incorpora de forma habitual, aunque no constante, en primera página, a la caricatura como medio de comunicación. *La Unión Mercantil* de Málaga permite estudiarla en la coyuntura de la crisis de fin de siglo : la concreción del mensaje, el uso de los arquetipos habituales en el género, la simplificación de las formas y las técnicas respecto a los modelos de las revistas satíricas ilustradas. El diario (1886-1936), de proyección regional, permite estudiar las actitudes del periodismo y la moderna prensa española de información, aunque inspirada en el republicanismo progresista, ante la crisis del 98. Y mostrar cómo de hecho las visiones críticas sobre la España de la Restauración estaban fijadas antes de que la derrota frente a los Estados Unidos y la pérdida de las últimas colonias vinieran a confirmarlas de forma dramática.

Palabras clave (entre 5 et 8) / Mots-clés (entre 5 y 8) :

Oportunismo, corrupción, clientelismo, caciquismo, visiones del otro, patriotismos, censura, visiones de España

Perfil académico (unas 10 líneas)/ Bref CV (une dizaine de lignes) :

En cuanto a los temas sobre imagen e historia, autor de los trabajos *El País de la Olla. La Imagen de España en la Prensa Satírica de la Restauración (1990)*, *"Sol de España". Quince años de fotoperiodismo en Málaga (1967-1982)*, Fundación Unicaja, Málaga, 2004, director de las Exposiciones y editor de los catálogos, *Historia y Memoria de la Transición en Málaga (2000)* y *Málaga Republicana (2003)*, director y guionista de los documentales *Yo estaba allí*, Videosur, Málaga, 2010 y *Ateneo de Málaga. Historia de una resistencia*, CTI. Universidad de Málaga, 2016. Investigador responsable del Grupo de Investigación Historia, Imagen y Memoria de Andalucía (1997-2018), Premio Díaz del Moral de Investigación en Historia Social de Andalucía (Ayuntamiento de Córdoba, 1984), Director de la Sede Tecnológica de la UNIA en Málaga (2010-2012), y profesor del Dickinson College de Carlisle (Pensilvania) en Málaga, profesor invitado en el Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies de la London School of Economics en 2003 y 2008, en la Universidad de Aix en Provence (2009) y en el Dickinson College de Pennsylvania en 2007.