

**TÍTULO:** ESTUDIO DE UN MÉTODO DE APRENDIZAJE COMBINADO MEDIANTE EL USO DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y DEL CUENTO DEL CAMALEÓN DEL AUTOR LEO LIONNI, PARA EL ESTÍMULO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES

**AUTORES:** Cintia Trujillo Jiménez<sup>1</sup>, Juliana Valencia<sup>1</sup> & Noela Rodríguez-Losada<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga Campus de Teatinos s/n. 29071-Málaga

## **Resumen**

Este trabajo se basa en el empleo combinado de una metodología basada en cuentos artísticos de Leo Lionni y en artes plásticas. Se han empleado 5 actividades para desarrollarlas en base al cuento del Camaleón, llamado “Mi camaleón” dado que los alumnos han desarrollado de manera artística el camaleón. El estudio está centrado en el desarrollo de capacidades: el arte como lenguaje expresivo, actitud positiva ante el arte plástico y la cultura andaluza, conocimiento de algunas obras y sus autores de interés nacional e internacional creatividad e imaginación., psicomotricidad fina como la presión manual y amplitud de movimientos según el soporte y el material utilizado, o hábitos de limpieza. Se emplearon una serie de ítems para evaluar la eficacia del aprendizaje. Los resultados mostraron un elevado éxito en participación y aprendizaje. Sin embargo, se observó que en aquellas actividades de creación autónoma existía una carencia de creatividad, que sugiere que el empleo o uso excesivo de tecnologías TICs no favorece el desarrollo de estas actividades artísticas de creación propia.

### **ABSTRACT:**

This work is based on the combined use of a methodology based on artistic stories by Leo Lionni and the plastic arts. 5 activities have been used to develop them based on the story of the Chameleon, called My Chameleon, since the students have developed the chameleon artistely. The study focuses on the development of skills: art as an expressive language, positive attitude towards plastic art and Andalusian culture, knowledge of some works and their authors of national and international interest, creativity and imagination., Fine psychomotor skills such as manual pressure and amplitude of movements according to the support and the material used, or cleaning habits. A series of items were used to evaluate the effectiveness of learning. And the results showed a high success in participation and learning. However, it was observed that in those activities of autonomous creation there was a lack of creativity, which suggests that the use or excessive use of ICT technologies does not favor the development of these artistic activities of their own creation.