

TRABAJO COLABORATIVO INTERDEPARTAMENTAL A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. NEXO BIDIRECCIONAL PARA LAS DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN

Con mi breve aportación deseo abordar la relevancia del **nexo tan íntimo existente entre la metodología del trabajo colaborativo interdepartamental y las tecnologías de la información y comunicación**. Ambos ámbitos metodológicos forman un tándem que se retroalimentan bidireccionalmente.

Estos dos ámbitos, pese a pertenecer a ramas de diferente árbol, comparten multitud de similitudes para docentes y discentes, tales como:

- En primer lugar, incrementa la **MOTIVACIÓN**. En mi experiencia de casi tres décadas como docente, he podido observar, tanto en enseñanzas secundarias, bachillerato, así como, en el ámbito universitario, la verdadera satisfacción experimentada por los alumnos desde el momento que se les plantea un nuevo proyecto *audiovisual*, así como durante el desarrollo del mismo. En las numerosas metodologías sobre “EL Aprendizaje” todos somos conscientes de que los resultados más positivos se encuentran directamente conectados cuando el discente es pieza activa de su propio aprendizaje, como bien afirmaban los hermanos Jonhson ya en los años 60. Para este trabajo colaborativo, las tecnologías son un buen recurso didáctico, ya que es una herramienta al alcance de su mano y en su mano continuamente (valga la redundancia)
- Estimulan la **creatividad**, ya que al mismo tiempo se pueden compartir ideas interesantes surgidas teniendo infinidad de herramientas al alcance de todos los miembros. Utilizar este tipo de medios, es un revulsivo para impulsar su creatividad y sacar lo mejor de sus posibilidades. En este tipo de trabajo, los alumnos, dada mi experiencia, se reparten perfectamente las tareas por hacer, ya que en este medio cada uno sabe medir con cierta facilidad sus posibilidades
- La comunicación interdepartamental a través de las Tic crea una **relación de igualdad** entre los componentes de un grupo con un proyecto común. Entendiendo por el mismo grupo alumnos y profesores a la hora de un trabajo común. A los miembros heterogéneos de un mismo grupo los une un objetivo único.
- Este binomio fomenta, a su vez, la multiculturalidad fruto de la elaboración de un proyecto común entre compañeros distantes en espacio, físicamente hablando. Así pues, la barrera de la distancia, gracias a los avances tecnológicos y al buen uso de ellos, se ha desvanecido. Ejemplo de ello mostraré a continuación. estos dos últimos es el proyecto realizado JAPAN ART MILE
- Facilitar y potenciar la comunicación.

En los planes de estudio de este país remodelados en la última década se contempla este aspecto, por ello las asignaturas de nuestro campo han pasado a llamarse Educación Plástica y *Audiovisual*. Tendríamos que modificar también este significativo

matiz en los planes de estudio de las universidades de todas las comunidades españolas.

Las tecnologías van evolucionando de forma vertiginosa, en ocasiones, difícil de seguir. Pero este lenguaje común entre docentes y discentes, y entre ambos con los iguales, es similar al garabato de un niño en la etapa de autoexpresión; un canal de comunicación y de información de infinitas posibilidades. Por consiguiente, tenemos al alcance de nuestras manos el empleo de un lenguaje unificador, de acercamiento y potenciador de la motivación.

A colación de lo descrito brevemente, a continuación, voy a exponer trabajos realizados por grupos de alumnos que evidencian el trabajo colaborativo interdepartamental tanto a nivel preuniversitario, como de alumnos de ciencias de la educación