



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Facultad de Ciencias de la Educación
TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN PEDAGOGÍA

**Los roles de género y las Relaciones Tóxicas: La igualdad de
género en Educación Secundaria**

Realizado por:
Eva Guzmán Calle

Tutorizado por:
Carmen Rodríguez Martínez

Curso 2018-19

TÍTULO: Los roles de género y las Relaciones Tóxicas: La igualdad de género en Educación Secundaria

RESUMEN: El presente trabajo surge en el marco del Prácticum II del grado de Pedagogía durante el curso 2018/2019. Durante las prácticas externas como orientadora en un Centro de Educación Secundaria las tareas encomendadas eran diversas, entre las que se encontraba la creación de una Propuesta de Intervención Autónoma (PIA). Tras varias semanas se hicieron patentes algunas de las necesidades que presentaban tanto el alumnado como el centro, una de ellas hacía referencia a la coeducación, por lo que dirigí mi proyecto hacia dicha temática, concretamente hacia los roles de género y las relaciones tóxicas.

Una vez finalizado la intervención y el periodo de prácticas, no habiéramos realizado el proceso educativo completo si no hubiera sido por la creación de este Trabajo de Fin de Grado (TFG), pues ha consistido en la valoración y evaluación de los aspectos clave que se planteaban en la PIA, tales como 1. la necesidad de implementar estrategias educativas que fomenten la igualdad real, 2. la necesidad de innovar en las metodologías dirigidas al alumnado y 3. la continuidad del proceso de reflexión respecto al desempeño de mi trabajo. Destacando tanto los elementos negativos como positivos, algo que a veces en educación olvidamos, para la reformulación del proyecto inicial a través de la propuesta de mejora aquí desarrollada, donde reconocer los fallos ayudará a avanzar hacia la mejora del PIA y a conseguir los objetivos y señalar los aciertos ayudará a reforzarlos para generar una base sólida.

PALABRAS CLAVE: Roles de género, Relaciones tóxicas, Amor romántico y Coeducación.

TITLE: Gender roles and Toxic Relations: Gender Equality in Secondary Education

ABSTRACT: The present work arises within the framework of the Practicum II of the degree of Pedagogy during the 2018/2019 academic year. During the practices as a counselor in a Secondary Education Center, the tasks entrusted were diverse, among which was the creation of a Proposal of Autonomous Intervention (PAI). After several weeks, some of the needs presented by both, the students and the center, became clear, one of them made reference to coeducation, so I directed my project towards this topic, specifically towards gender roles and toxic relationships.

Once the intervention and the internship period have ended, we would not have completed the entire educational process if it had not been for the creation of this Final Degree

Project (FDP), since it has consisted in the evaluation and evaluation of the key aspects that they raised in the PAI, such as 1. the need to implement educational strategies that promote real equality, 2. the need to innovate in methodologies aimed at students and 3. the continuity of the reflection process regarding the performance of my work. Highlighting both, the negative and positive elements, something that sometimes we forget in education, for the reformulation of the initial project through the improvement proposal developed here, where recognizing the mistake will help to advance towards the improvement of the PAI and achieve the objectives and point out the successes will help reinforce them to generate a solid base.

KEYWORDS: Gender roles, Toxic relationships, Romantic love y Co-education.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO FIN DE GRADO

D./ Dña. _____

Con DNI/Pasaporte _____

Alumno/a de la Titulación de Grado de Pedagogía de
la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Málaga.

DECLARO

Ser autor/a del texto entregado y que no ha sido presentado con anterioridad, ni total ni parcialmente (a excepción de trabajos presentados en los prácticums), para superar materias previamente cursadas en esta u otras titulaciones de la Universidad de Málaga o cualquier otra institución de educación superior u otro tipo de fin.

Así mismo, declaro no haber trasgredido ninguna norma universitaria con respecto al plagio ni a las leyes establecidas que protegen la propiedad intelectual, así como que las fuentes utilizadas han sido citadas adecuadamente.

Por último, declaro que soy conocedor de las sanciones penales en caso de infringir las leyes del plagio y de falsa declaración, y que firmo la presente con pleno uso de mis facultades y asumiendo todas las responsabilidades de ella derivada.

Firma

En Málaga, a __ de _junio_ de 201

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. LAS PRÁCTICAS EXTERNAS COMO ORIGEN DEL PIA	2
2. ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA Y LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS	4

2.1. Los roles de género y las relaciones tóxicas en la adolescencia	5
2.1.1. Los estereotipos y los roles de género	5
2.1.2. El amor romántico y las relaciones tóxicas	7
2.2. El patriarcado desde los centros educativos	11
3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA: LOS ROLES DE GÉNERO Y LAS RELACIONES TÓXICAS	14
3.1. Detección de Necesidades	14
3.1.1. Instrumentos de Observación: Diario de investigación y Relatos ... narrativos	14
3.1.2. Modelo de Encuesta	15
3.2. Desarrollo de la Propuesta de Intervención Autónoma (PIA).....	19
4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA	24
4.1. Autoevaluación	27
4.2. Coevaluación	30
4.2.1. Encuesta de satisfacción	31
5. DISEÑO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	33
5.1. Actividades interdisciplinarias con el alumnado	34
5.2. Actividades de formación y evaluación con el profesorado	41
5.3. Actividades de sensibilización con las familias	42
5.4. Cronograma	42
CONCLUSIONES	45
REFERENCIAS.....	48
ANEXOS	49
Anexo I. Relatos.....	49
Anexo II. Diario de investigación.....	56
Anexo III. Modelo de Encuesta	126
Anexo IV. Encuesta de Satisfacción	126
Anexo V. Pasapalabra	127
Anexo VI. “El mal querer de Rosalía”.....	130

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es la continuación del Prácticum II de pedagogía, pues en él se realiza la evaluación de la Propuesta de Intervención Autónoma (PIA) diseñada e implantada durante las prácticas externas realizadas en un Centro de Educación Secundaria, desde el Departamento de Orientación.

Durante el desarrollo de la memoria de prácticas del Prácticum II, pudimos observar la importancia que posee la orientación educativa dentro del sistema educativo, pues constituye un pilar fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudando al alumnado a conseguir un equilibrio entre el ámbito personal, profesional y social, consiguiendo su desarrollo integral. Por ello, no podemos olvidar la importancia que posee la revisión de nuestro trabajo e intervenciones, puesto que siempre debemos estar actualizados de los movimientos sociales y otorgar un conocimiento verídico y que garantice el óptimo desarrollo de la persona.

Nos encontramos entonces con la evaluación, la cual define Casanova (1998) como un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, durante el proceso educativo, con la finalidad de disponer de información continua y significativa para conocer la situación, interpretarla y tomar decisiones adecuadas para continuar con la acción educativa mejorándola progresivamente. Con la intención de hacer nuestra práctica una experiencia significativa y real que nos ayude a comprender, relacionar y poner en marcha los contenidos trabajados durante el trascurso del grado, así como el papel fundamental que juega la evaluación dentro de nuestra profesión se hace esencial realizar una reflexión y evaluación de lo vivido en dicho contexto.

Con la finalidad de exponer lo acontecido, no solo en el Prácticum II, sino también en el Prácticum I, pues lejos de ser acciones independientes, son una correlación que ha ayudado a la construcción de mi propio aprendizaje, hemos decidido hacer uso de las dos herramientas de observación utilizadas en la memoria: el diario de investigación y la escritura de relatos, las cuales fundamentan la estructura de este trabajo. Dividida por epígrafes, la estructura elegida es la siguiente: *Estudio de la experiencia y los aprendizajes adquiridos*, donde realizamos una revisión teoría del tema elegido, a partir de la experiencia vivida no solo en el Prácticum II, también en el Prácticum I; el *Proyecto de Intervención Autónoma: Los Roles de Género y las Relaciones Tóxicas*, donde describimos brevemente la detección de necesidades, el diseño y las actuaciones llevadas

a cabo en el centro de prácticas del Prácticum II; a continuación, realizaremos la *Evaluación del Proyecto de Intervención Autónoma*, donde revisaremos los aspectos que le otorgan sentido a la propuesta para determinar sus aspectos positivos que debemos fomentar y los aspectos negativos que necesitamos mejorar; posteriormente, tras el desarrollo de los apartados anteriores nos encontramos con el *Diseño de Intervención Educativa*, donde plantearemos las mejoras de nuestra propuesta con la finalidad de alcanzar nuestros objetivos; finalmente, cerraremos este trabajo con el epígrafe de *Conclusiones*, en el que destacaremos los aspectos más significativos recogido durante el desarrollo del presente trabajo.

1. LAS PRÁCTICAS EXTERNAS COMO ORIGEN DEL PIA

La innegable influencia social que posee la educación provoca que ésta esté presente en diversos contextos del mundo laboral, tales como empresas (de formación o no), asociaciones, ONGs, centros educativos... debido a ello los estudios universitarios, como el grado de Pedagogía, se hacen eco e intentan integrarse en ellos; no solo desde su carácter teórico, también desde la práctica a través del Prácticum I y II realizados en los centros externos. El alumnado posee la posibilidad de realizar dichas prácticas externas en contextos diferentes, fue este mi caso: realizando el Prácticum I en una asociación de mujeres de la provincia y el Prácticum II en un Centro de Educación Secundaria; pese a que ambos ámbitos podrían haberse alejado por completo el uno del otro, he querido mantener un hilo conductor con el que aprovechar ambas experiencias y aprendizajes.

Durante el desarrollo del Prácticum I, la asociación de mujeres fue fundada principalmente para trabajar la prostitución y la drogodependencia de las mujeres residentes de la ciudad, dos hechos altamente relacionados, pues las mujeres drogodependientes utilizaban la prostitución como fuente de ingresos. Con el transcurso de los años y las nuevas necesidades sociales (drogas, violencia de género, divorcios, custodia de menores, crisis personales, falta de recursos, inmigración...), la asociación a cubierto nuevos entornos, sin dejar de atender a la prostitución: orientación laboral,

atención social, sanitaria y psicológica, ocio y tiempo libre, encuentros entre los diversos grupos de mujeres, clases de español y talleres de violencia de género y prostitución.

La organización registra que, en los últimos años, las necesidades sociales de las mujeres en el país han cambiado, la demanda de prostitución se ha multiplicado significativamente, la mayoría de las mujeres son inmigrantes y la drogodependencia ha dejado de ser la principal causa; siendo ahora el principal problema la trata de seres humanos con fines de explotación sexual, lo que vulnera los derechos humanos y genera una nueva forma de esclavitud.

La respuesta a esta problemática en mayor o menor grado ha sido la educación, mediante concienciación del feminismo durante las actividades realizadas tanto con las usuarias de la asociación como en el trabajo realizado en Centros de Educación Secundaria. Por lo que se realizaron diversos talleres en los que tratamos la prostitución, la trata de seres humanos o el amor romántico.

Posteriormente, la elección y asignación de un Centro de Educación Secundaria, lejos de ser una práctica aislada, ha supuesto una continuidad de lo trabajado y aprendido en las anteriores prácticas. Durante el Prácticum II estuve en el Departamento de Orientación de un instituto, el cual se encuentra en uno de los barrios más actuales de la provincia, por lo que la media de edad no es alta y el nivel socioeconómico es medio, aunque en el centro existe un importante grupo de alumnos y alumnas procedentes de entornos desfavorecidos debido a las construcciones de viviendas sociales.

La capacidad de admisión del centro ronda los 1000 alumnos y alumnas, impartiendo las etapas de secundaria y bachillerato. Con los correspondientes cursos de PMAR (Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento), en 2º y 3º ESO. Asimismo, nos encontramos con alrededor de 82 docentes, una pedagoga terapéutica (PT), un educador social y dos orientadoras, gracias al trabajo conjunto se han puesto en marcha numerosos proyectos con la finalidad de fomentar el desarrollo integral del alumnado, tales como educación para la salud, escuela espacio de paz, nuevas tecnologías, coeducación... Respecto a la organización del Departamento de Orientación, las orientadoras se dividen los cursos a los que atender, por lo que éstos quedan agrupados en dos: 1º ESO, 2º ESO y 1º Bachillerato y 3º ESO, 4º ESO y 2º Bachillerato; cada una de ellas se encarga de una de las agrupaciones, realizando la orientación académica, la atención a las familias, la resolución de conflictos y las tutorías de su PMAR

correspondiente, así como las actividades extracurriculares como talleres, charlas, convivencias... y su burocracia correspondiente.

Además, el Prácticum II poseía una característica diferente en relación con el Prácticum I: la creación de la Propuesta de Intervención Autónoma, la cual nos permite poner en marcha un proyecto creado totalmente por nosotras. Es aquí donde se pone en juego la experiencia del año anterior, en base a las necesidades encontradas en el centro la propuesta tratara conceptos aprendidos en las anteriores prácticas, pues la temática elegida es coeducación, a través de los roles de género y sus consecuencias, como son las relaciones tóxicas.

Como podemos observar, el Prácticum II es una correlación del Prácticum I, puesto que han sido los conocimientos y la consciencia adquirida en la asociación, así como la formación del grado, la que me ha otorgado la capacidad suficiente para detectar dicha necesidad, realizar la propuesta y otorgar una respuesta educativa en base a lo exigido.

2. ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA Y LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

¿Otra charla feminista? ¿perder tutoría en las que podemos dar matemáticas para esto? ¿cambiar todo mi horario por esto? ¿y qué valores se van a transmitir? ¿será una guerra de sexos?

El movimiento feminista, aquel que promueve la igualdad de géneros, se hace cada vez más patente en nuestra sociedad, convirtiéndose en uno de los movimientos más fuertes y movilizadores de los últimos tiempos. Es un gran y drástico cambio para los que muchos y muchas han no están preparadas; todo el mundo conoce el discurso feminista, pero pocas personas conocen los términos en los que fundamentan sus bases, así como el sentido del vocabulario que utiliza y la influencia de los estereotipos en las relaciones con las demás personas, incluidas en nuestras relaciones de pareja, pues este movimiento se posiciona en contra de su forma de vida, no conocen otra más que la ley patriarcal. Una ley que sin ser visible marca cada una de las decisiones y acción que realizados en nuestro día a día.

Y es este el aspecto por el que la temática elegida para desarrollar la Propuesta de Intervención Autónoma cobra mayor importancia: por el proceso de socialización, que hasta ahora ha sido marcado por el patriarcado. Éste se inicia en el momento del nacimiento y perdura toda la vida mediante la transmisión cultural y nos hace aprender e interiorizar valores, actitudes, expectativas y comportamientos característicos sin ser conscientes de ellos (Pérez y Fiol, 2013). Según la teoría de socialización diferencial, las personas en dicho proceso adquieren identidades diferenciadas según el género, que conllevan estilos cognitivos, actitudinales, conductuales y normas estereotipadas de la conducta asignada (Walker y Barton en Pérez y Fiol, 2013: 106). La socialización diferencial entre mujeres y hombre implica la consideración social de que niñas y niños también lo son “por naturaleza”, correspondiéndoles roles diferentes tanto para infancia como para la vida adulta. Esto es ocasionado por la educación diferenciada que recibimos y a la vez impartimos respecto a las responsabilidades, habilidades y destrezas (Pérez y Fiol, 2013). Esta educación no es solo transmitida de forma explícita, también se hace de forma implícita, lo que aumenta su peligrosidad, pues al no ser conscientes de los mensajes, su repetición nos hace interiorizarlos y actuar en consecuencia a estos.

2.1. Los roles de género y las relaciones tóxicas en la adolescencia

El presente trabajo pone la mira central en el análisis de la influencia de los estereotipos de género en las relaciones juveniles, por lo que será necesario abordar algunos conceptos que sirvan de base para profundizar en dicho tema:

2.1.1. Los estereotipos y los roles de género

El concepto de estereotipos hace referencia a las creencias populares que poseemos sobre las características de un grupo social, las cuales son vinculadas con prejuicios y, por consiguiente, con la discriminación (González Gabaldón, 1999). Pero no solo nos encontramos con estereotipos negativos, también existen estereotipos positivos, aquellos en los que su función es facilitar la identidad social, la conciencia de pertenecer a un grupo social, puesto que el aceptar e identificarse con los estereotipos dominantes de dicho grupo es una forma de pertenecer integrado a él. Debido a la creación de ambas agrupaciones, se genera en la sociedad la empatía hacia un grupo y el odio hacia otros, pues éstos están compuestos por tres elementos: cognitivo, lo que sé del asunto; afectivo, las emociones

que me emanan; y conductual, la conducta que desarrollo en base a los anteriores elementos. Pese a que los estereotipos dejan mucho que desear respecto a la fidelidad con la realidad, sí reflejan los roles que los grupos desempeñan, ignorando el efecto de éstos, pues tendemos a verlos como características propias de la persona.

Uno de esos grupos de estereotipos que se mantienen de generación en generación han sido los roles de género y sus consecuencias negativas, tanto sociales como psicológicas para las mujeres. A esto tenemos que añadirle la creciente presión social que sufren las mujeres que se posicionan en contra del papel determinado e intentan romper con él. A pesar de los notables cambios en las últimas décadas (la incorporación femenina en el ámbito laboral), estos roles se siguen caracterizando por: en el caso de la mujer, la sensibilidad, la calidez, la suavidad y la sumisión, las cuales se relacionan con un trabajo de ama de casa (encargada de las tareas del hogar como del cuidado y educación de sus hijas e hijos) y en la actualidad con profesiones dedicadas al cuidado como maestra o enfermera, todo esto sin hacer referencia a las desventajas a las que se ven sometidas en su puesto de trabajo; frente al caso del hombre que debe ser poderoso, exitoso, dominante y racional, características orientadas al trabajo público y remunerado.

Estos roles estaban y están recogidos en la literatura, el cine, la televisión y los medios de comunicación. Los personajes masculinos y femeninos representan a los héroes románticos, quienes no se aman, sino que aman al amor en sí mismo; actúa como si todo lo que se opone al amor lo incrementara para preservarlo y exaltarlo hasta el infinito, pues el lo que engrandece la pasión, los amantes son más felices en la desgracia que en la tranquilidad de lo cotidiano (Sampedro, 2005). De ahí, la creencia de los celos como sinónimo de amor.

Ambos géneros suelen comportarse acorde con sus roles, pues son interiorizados desde la infancia, y hemos hecho de sus efectos una realidad; el patriarcado es una construcción social. Moreno (2000) reafirma este hecho, pues considera que todo es fruto de nuestra imaginación, la cual presencia un suceso y lo transforma en base a su percepción. Lo que genera una verdad parcial, limitada por las demás y los conocimientos, ideologías y experiencias personales. Es decir, nosotras no organizamos el mundo, sino que nos limitamos a aprender como lo han organizado otros.

Dichos estereotipos quedan recogidos en el Proyecto Detecta¹, el cual trata el sexismo y la violencia de género en la juventud andaluza y el impacto de su expansión en menores, promovido por el Instituto Andaluz de la Mujer. Su finalidad es generar un diagnóstico que permita la creación de programas de prevención e intervención que erradique estos comportamientos. Para ello, han utilizado diversos instrumentos de obtención de datos, entre los que se encuentra el cuestionario; gracias al cual sabemos que el 65% de la población adolescente andaluza tienen percepciones y actitudes sexistas respecto a las relaciones afectivas, más del 20% piensa que las mujeres son más débiles, en torno al 30% cree que la fragilidad femenina tiene para los hombres un encanto especial y un 60% está de acuerdo que en la pareja es normal que el hombre proteja a la mujer (Fundación Mujeres, 2011). Del mismo modo, hemos utilizado este cuestionario para la detección de necesidades del Centro de Educación Secundaria donde realicé el Prácticum II, del que hablaremos más adelante.

En palabras de González Gabaldón (1999), la dificultad para erradicar estas conductas surge por las diferencias físicas existentes entre ambos géneros, así como al peso de la historia. Y es que cada mujer u hombre son vistos como se perciben a su grupo, actúan, se emocionan y sienten como lo haría su grupo.

2.1.2. El amor romántico y las relaciones tóxicas

Como hemos mencionado anteriormente, los roles de género impuestos determinan nuestros pensamientos, emociones y conductas, incluso en la intimidad de las relaciones afectivas, lo que provoca una relación jerárquica y, a veces, violenta. Debido a ello, se genera un ideal romántico falso que estipula lo que significa enamorarse y qué, cómo, cuándo y con quién debe sentir; en consecuencia a ellos, aceptamos, toleramos y justificamos los comportamientos de abusos y ofensivos (Fundación Mujeres, 2011).

Este tipo de relación se fundamenta en lo que conocemos como el amor romántico, del cual no poseemos una definición concreta, pero podemos determinar sus tres componentes básicos (Pérez y Fiol, 2013): la intimidad, la pasión y el compromiso; según el grado de cada uno de los elementos se originaría un tipo de relación amorosa.

¹ http://cort.as/-J5u_

El concepto de amor romántico está firmemente amparado por una serie de mitos (aquellas creencias ficticias comunes entre las diferentes culturas sobre la naturaleza del amor) del patriarcado desarrollados por los estamentos religiosos que son transmitidos socialmente de generación en generación, con la finalidad de anteponer un determinado modelo de relación (monógama y heterosexual), donde fortalezca el rol pasivo y de subordinación de la mujer ante el hombre, a lo largo de la historia. Debido a su evidente falsedad, las expectativas generadas provocan, en la mayoría de las personas, consecuencias psicológicas, tales como frustración o sufrimiento, y sociales, tales como desaprobación social o exclusión.

Según dichas características determinadas, el Proyecto Detecta ha realizado una clasificación en la que agrupa diversos mitos (falsas creencias sobre el ideal de amor romántico) en 4 grupos (Fundación Mujeres, 2011):

- “El amor todo lo puede” (la omnipotencia del amor), el cual hace referencia a las creencias de que por amor:
 - ✦ Se puede cambiar a una persona.
 - ✦ Normalización del conflicto, si nuestro amor es verdadero no importa las veces que discutamos pues podremos con ello.
 - ✦ Los polos opuestos se atraen y se entienden mejor, los numerosos conflictos desvelan las evidentes diferencias entre la pareja, al aceptar el conflicto y pensar en la reconciliación como la recompensa por la que merece la pena discutir le otorga fuerza a esta creencia.
 - ✦ La compatibilidad del amor y el maltrato, del mismo modo, si para llegar al mayor estado éxtasis es a través de la reconciliación necesitamos la discusión para ello, por lo que se acepta el maltrato.
- “El amor verdadero predestinado”, donde encontramos las creencias de:
 - ✦ La “media naranja”, existe una única persona (del sexo opuesto) destinada para ti, solo con ella podrás alcanzar la felicidad.
 - ✦ La complementariedad, solo no entenderemos con nuestra media naranja.
 - ✦ Razonamiento emocional, pesa más la pasión y la concepción del amor ideal que la razón.
 - ✦ Sólo existe un amor “verdadero en la vida”
 - ✦ La pasión eterna
- “El amor es lo más importante y requiere entrega total”, referente a creencias como:

- ✦ El amor de pareja es el centro e imprescindible para el desarrollo pleno
- ✦ El amor de pareja como sinónimo de felicidad
- ✦ El deber de la entrega total
- ✦ Entender el amor como la despersonalización, tan solo soy una de las integrantes de una pareja (no soy hija, no soy amiga, no soy madre, no soy trabajadora...), por lo que no tengo vida más allá de ella.
- ✦ Creencia de que si se ama debe renunciar a la intimidad, al creerse únicamente parte de una pareja tan solo existe nuestra intimidad, mi intimidad se convierte en suya. Renuncio a mi persona.
- “El amor es posesión y exclusividad”, encontramos las siguientes creencias:
 - ✦ La importancia del matrimonio, al existir una persona determinada, debe existir un enlace que proteja su unión para toda la vida ante las personas y los dioses: el matrimonio.
 - ✦ Los celos, la relación del amor con la violencia y la posesión nos hacen creer que los celos son sinónimo de cariño, cuando en realidad lo son de desconfianza.
 - ✦ El concepto de fidelidad y de exclusividad sexista, la virginidad de la mujer como sinónimo de honra le otorga un único hombre con el que ser feliz, mientras que al hombre le entregamos la mujer a la que amar para toda la vida, la predestinada, y el resto para divertirse. Hombre tiene demasiado que quedar para una sola mujer...

En la mayor parte de las ocasiones, el origen de la continuidad de estos mitos se debe a la incapacidad de responder antes de convertirse en una relación violenta. Y es que chicas y chicos aceptan con claridad estos mitos del amor romántico, siendo en la mayoría de los mitos mayor el porcentaje de chicos que los consideran reales; lo que evidencia que entre las prioridades de las parejas no se encuentran el respeto, la igualdad, la libertad, el apoyo y la ayuda mutua.

El amor romántico se basa en la jerarquía, nunca de forma bilateral, siempre desde la dependencia de las mujeres, debido a la educación desigual sobre el poder y la expresión de nuestros sentimientos (Pérez y Fiol, 2013). No obstante, esta jerarquía se tambalea con el alejamiento de las mujeres de los estereotipos tradicionales, es entonces cuando estalla la violencia del hombre, pues siente que pierde el control, e incluso la violencia de forma colectiva por la sociedad, mediante el terror a la exclusión social.

Renunciar al “amor” se convierte así en un fracaso, pues la creencia cultural, fomentada por el amor romántico, se encuentra en que la experiencia de enamorarse es un estado para toda la vida, el príncipe y la princesa son comen perdices y son felices para siempre cuando se aceptan en matrimonio (Sampedro, 2005). El amor romántico nos solo nos ofrece la oportunidad de un joven, nuestra persona destinada, sin la posibilidad de equivocarnos; cuando encontramos a dicha persona y nos enamoramos de ella debemos satisfacer siempre y para siempre todas sus necesidades para vivir felices en una unión perfecta y armónica. Pero en la realidad, nos topamos con la convivencia y es imposible satisfacer todas las necesidades. Al contrario, discutimos, dejamos de estar enamoradas y nos percatamos de nuestro error: no estamos con nuestra persona destinada, por lo que continuar o divorciarse, ambas, son un fracaso.

A menudo, estos estereotipos nos otorgan el papel que debemos seguir en dichas discusiones, provocando numerosas agresiones de diversos tipos. Sampedro (2005) afirma que las mujeres que “aman demasiado” (aquellas que se guían por el amor romántico: los obstáculos y las dificultades como símbolo del amor infinito) eligen personas difíciles, agresivas o controladoras, por lo que aumentan sus posibilidades de vivir en violencia, consentirla y permanecer en ella, pues esta relación es la que le da sentido a su vida. Una de las características que marcan este tipo de relaciones es la discontinuidad de la relación, intervalos de paz y dolor, dichas relaciones se basan en la “espiral de la violencia”, donde las escenas de maltrato son cíclicas.

Entonces, la relación se convierte en un laberinto de violencia difícil del que escapar, pues de forma paralela a la relación de pareja también aumenta la relación de abuso y el aislamiento con el exterior. Se han determinado **tres niveles de violencia de género** dentro de las relaciones de pareja (Pérez y Fiol, 2013):

1º Nivel: Mientras se consolida la relación, la aparición de la discrepancia entre las expectativas y la realidad provocan las primeras estrategias de control por parte del maltratador. En este caso, las mujeres continúan teniendo contacto familiar y social, aún mantienen su apoyo (el mundo exterior también percibe lo que está ocurriendo), por lo que les es posible salir de esta situación.

2º Nivel: La continuidad de la situación genera las primeras agresiones y comienza el aislamiento, el entorno de la mujer ya no recibe tanta información y su apoyo disminuye.

Con el tiempo, la estrategia de la mujer para enfrentarse al maltratador es la sumisión, dejando de evitar las agresiones o defenderse.

3º Nivel: El último de los niveles, la situación más extrema. La relación se basa en el miedo y la violencia, el aislamiento es total y la única estrategia de la mujer es la supervivencia.

Ante esta situación, se contraponen el concepto de amor libre, aquel que empodera y que genera relaciones de pareja igualitarias; las parejas aceptan su individualidad (solo conseguida desde su separación), concepto sobre el que se fundamenta una unión madura, saludable y de verdadero amor (Pérez y Fiol, 2013; Sampredo, 2005).

2.2. El patriarcado desde los centros educativos

Desde educación, nos hacemos eco de la influencia que poseen los roles de género y las consecuencias que sufren las personas desde la infancia, reconociendo que la etapa más vulnerable es la adolescencia, y hacemos una evaluación de las prácticas que se llevan a cabo en los centros educativos, pues solo a través de la educación es posible el cambio social.

La finalidad y funciones de los centros educativos han ido cambiando según el momento histórico en el que se encontraban, pero en la actualidad vivimos en un intervalo temporal confuso. Pese a los grandes avances tecnológicos que nos liberan de las tareas más tediosas y repetitivas, los centros educativos continúan basándose en la transmisión de información sin filtros, los libros de texto, la superación de exámenes y la preparación para el empleo.

Moreno (2000) hace un análisis de la formación impartida y de la cultura androcentrista (es decir, considerar al ser humano de sexo masculino el centro del universo) que perpetúan los centros de educación. Podemos observar los roles de género y, por tanto, desigualdad entre ambos géneros en actuaciones como:

- **El lenguaje oral y escrito, la identificación con el masculino genérico.** Otro de los elementos que reflejan el androcentrismo de la sociedad es el lenguaje. Aprendemos que existen dos formas (en todas las lenguas del mundo) de dirigirse a las personas según el sexo al que pertenezcan, pero se hace necesario ahorrar y la balanza se desequilibra. Por lo que hay que usar la forma común, entonces la

niña debe desprenderse de su identidad recién adquirida y aceptar una estructura lingüística que no la representa. Asimismo, otra de las costumbres androcéntricas que pasan desapercibidas es el orden del uso del lenguaje, el cual expresa la jerarquía existente; rara vez se utilizan ambas formas, cuando sucede invariablemente la masculina es la que ocupa el primer lugar, otorgándole inconscientemente más importancia.

Del mismo modo, el lenguaje escrito también es prueba de ello, donde quedan reflejado el uso del masculino genérico y los roles de género, tanto en los dibujos como en los textos. Además, se determinan estilos de lecturas según el género, lo que deforma la imagen de las personas.

La importancia del lenguaje reside en ser el producto de nuestro pensamiento y construcción social, demostrándonos que él mismo y la sociedad no son imparciales.

- **Las ciencias sociales.** Las historias de los libros y sobre todo de los libros académicos, se basa en la figura del héroe (siempre masculino) que gana batallas y conquista territorios, del que domina y posee poder. Siendo el mensaje sublimar que lo que importa es ganar a costa de lo que sea, pero claro está solo son los hombres quienes pueden ganar, pues las mujeres no están destinadas a la guerra, sino al amor, por lo que las mujeres no tenemos historia. Además de utilizar la forma masculina, anteriormente mencionada, en la redacción de dichos libros.
- **Las matemáticas y las ciencias experimentales.** Este tipo de materias cobra una importancia especial, dentro y fuera de los centros educativos, tanto que suspender estas asignaturas en los institutos supone una señal de alarma que puede poner en duda las capacidades intelectuales de estas personas. La unión esta percepción con el androcentrismo da lugar a la creencia de que el rendimiento intelectual de las chicas en estas materias sea inferior al de los chicos, por lo que al dirigir a las chicas a otros ámbitos de menor prestigio social éstas vuelven a encontrarse infravaloradas.

Modificar esta concepción es un proceso difícil debido a que ignoramos su existencia y hemos olvidado como lo adquirimos, pero basta con introducir el punto de vista de las mujeres, para lo que es esencial la educación (Moreno, 2000). Del mismo modo que aceptamos la cultural patriarcal por ser lo único que hemos vivido y conocemos,

podemos generar un nuevo sistema igualitario transmitido a través de la educación y la intervención educativa, ya que si no actuamos significa aceptar el modelo existente; aunque eso no supone instalar un modelo único, sino una multitud de actuaciones entre las que las personas pudieran elegir para formar su personalidad sin acercarse a los roles de género.

Por ello, en los últimos años se han implantado leyes que respaldan las actuaciones de las y los profesionales implicados. El I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación (2005, II Plan Estratégico de Igualdad, 2016) supuso un avance en coeducación al revisar la práctica docente y concienciar sobre la necesidad de avanzar en la escuela igualitaria, así como con la implicación de toda la comunidad educativa. Este es un avance lento, que obliga a replantear periódicamente las condiciones, la dimensión de las medidas propuestas y su eficacia para favorecer la igualdad real y contribuir a la construcción de una ciudadanía justa, participativa y de pleno desarrollo, alejada de estereotipos y violencia.

Por lo que se pone en marcha el II Plan Estratégico de Igualdad (2016) que tendrá Vigo en educación desde su año de inicio, 2016, hasta 2021.

Como continuación de esta primera incorporación, el II Plan Estratégico de Igualdad establece las modificaciones legislativas, con medidas de prevención y protección, que determinarán las condiciones para que la libertad y la igualdad promovidas sean reales, articulando las políticas de igualdad, así como reconocer y fortalecer la relevancia de la educación y el sistema educativo poseen en la materia. El diseño de dicho plan se fundamenta en la transversalidad, la visibilidad, la inclusión y la paridad; con la finalidad de conseguir: establecer las condiciones de la nueva organización escolar y un currículo sin sesgos, realizar y promover acciones de sensibilización, fomentar la integración de la perspectiva de género en el funcionamiento de las instituciones educativas e implementar medidas, actuaciones e indicadores de evaluación.

3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA: LOS ROLES DE GÉNERO Y LAS RELACIONES TÓXICAS

Durante el segundo cuatrimestre del último curso del Grado de Pedagogía, 20182019, tuvieron lugar las segundas prácticas externas. En mi caso, tuvieron lugar en un Centro de Educación Secundaria en el Departamento de Orientación, donde tuve la oportunidad de poner en marcha un proyecto realizado totalmente de autónoma, titulado como “Proyecto de Intervención Autónoma” (PIA).

3.1. Detección de Necesidades

Las primeras semanas de prácticas eran decisivas para conocer el centro sin estar influenciadas de forma afectiva, por lo que era el periodo idóneo para descubrir e informarnos de las necesidades y carencias educativas presentes en el instituto. Para ello, las primeras herramientas utilizadas fueron el diario de investigación y los relatos narrativos, en los que destacábamos los incidentes críticos con una estructura más sensible. Posteriormente, para comprobar las sospechas obtenidas en el transcurso de los días se realizó una encuesta.

3.1.1. Instrumentos de Observación: Diario de investigación y Relatos

narrativos

Durante esas primeras semanas, fueron numerosas las visitas de alumnas y alumnos que solicitaban ayuda a la orientadora por problemas entre sí por sus relaciones amorosas, e incluso incluyendo a compañeras y compañeros en dichas discusiones. Todas ellas poseían un aspecto en común: su problemática eran las múltiples rupturas y los celos, por lo que era evidente que necesitaban aclarar las expectativas amorosas de las chicas y chicos. La gran parte del alumnado cursaba 2º ESO, por lo que la intervención se hacía urgente en dicho curso; además cabe destacar la eficacia de las intervenciones a temprana edad, ya que son en las primeras relaciones donde los chicos y chicas ponen de manifiesto los roles de género que continuarán ejerciendo en el futuro si no se actúa a tiempo. Esta situación queda recogida en el siguiente relato escrito durante el trascurso del Prácticum II (Anexo I. Relatos):

En la sociedad va no hay machismo. Las feministas son unas locas

Bienvenidas a otro programa más de *Couple Therapy*, esta vez nos encontramos ante un gran grupo de mujeres enfrentadas por el amor y la lealtad. ¡Comenzamos! El instituto es un *Big Brother* real y sin cámaras, todas las emociones son magnificadas y parece ser que no hay más personas en la ciudad, en el mundo, que las que allí se encuentran. Ahora comprendo la fama de los amoríos de instituto, de los que en numerosas ocasiones es participe el Departamento de Orientación.

Hoy, el culebrón va sobre una alumna y sus amigas que han acorralado a otra compañera, pues esta última se enamora de todos los novios de sus compañeras, lo que ha creado una gran tensión en la relación con ellas, quienes la creen merecedora del peor castigo. Lo que hoy veían mis ojos me parecía una estupidez superficial, una discusión inmadura e ilógica típica de la edad, pero mi perspectiva cambió cuando la orientadora preguntó el por qué, ¿por qué si ella no era su amiga y estaba soltera, la culpaban a ella y no al chico con el que estaba, quien solo le hablaba para provocarle celos (según las otras)?

Aunque esta fue la ocasión más llamativa en la que tuvimos que intervenir por problemas de esta índole, no fue la única. Las relaciones de las parejas de este curso se caracterizaban por la inestabilidad y los celos, todas las que pude presenciar (pues tengo constancia de la existencia de más escenas de este tipo) quedan recogidas en el Diario de Investigación, de donde emana este fragmento en el que podemos observar la relación de una de esas parejas (Anexo II. 7-3-2019):

Tanto ella como él han actuado mal y siguen actuando mal, aunque ya no son novios son incapaces de permanecer separadas, se buscan y se molestan constantemente. Se ha convertido en una relación tóxica que está afectando a su vida, no son ni el mejor ni la mejor estudiante, pero estos episodios son muy frecuentes y paralizan su actividad. Además, es importante señalar que son estudiantes de 2º de la ESO, pues este tipo de relaciones en tan temprana edad, en sus primeras relaciones amorosas-sexuales, es reflejo de la concepción de amor que poseen, que marcarán las relaciones posteriores.

3.1.2. Modelo de Encuesta

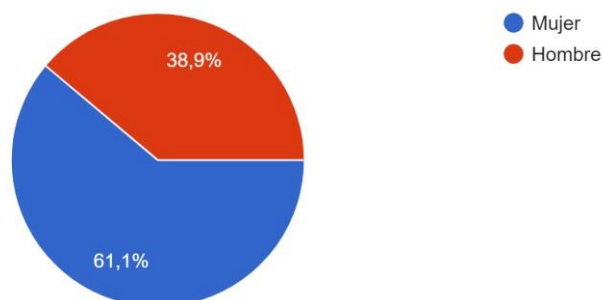
Asimismo, para comprobar las sospechas se decidió realizar un cuestionario al alumnado de 2º ESO, el cual consta de diversos ítems enfocados a conocer su percepción y grado de consciencia sobre los roles de género, la violencia machista, las relaciones amorosas y la diversidad amorosa existente (Anexo III. Modelo de Encuesta). Las preguntas elegidas para dicho cuestionario han surgido de la encuesta realizada por el Proyecto Detecta; otras tantas han sido modificadas acorde con la edad de los y las encuestadas.

El alumnado con el que trabajamos durante el desarrollo del Prácticum II de Pedagogía constaba de 257 personas, a quienes se les envió el enlace digital a través de

su tutor o tutora para realizar la encuesta de forma online, solo 72 respondieron. El análisis de los datos obtenidos es el siguiente:

Sexo

72 respuestas

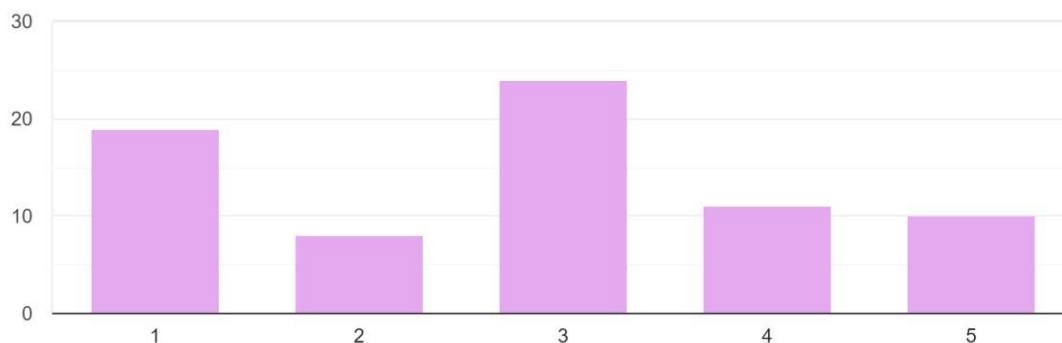


Como podemos observar, la mayor parte de las personas encuestadas son chicas, lo que nos hace suponer que el interés por la temática está más presente en ellas, pues los chicos pueden tomar este tipo de iniciativas como un ataque. Lo que reitera la necesidad de intervención para informar y aclarar términos sobre la temática y el movimiento feminista.

Otros ítems destacables son el caso de las preguntas de intervalos, donde las encuestadas deben responder de 1 a 5 según el grado de aceptación, siendo 1 nada de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo. En este caso, aparentemente contestan de forma igualitaria pues existe una variedad de respuestas que no otorga la mayoría a los extremos, aunque nos encontramos antes cuestiones de respuestas claras. Seleccionamos tres de los ítems en los que podemos observar claramente la falsedad de los ítems y la variedad de las respuestas:

Las mujeres son, por naturaleza, más pacientes y tolerantes que los hombre

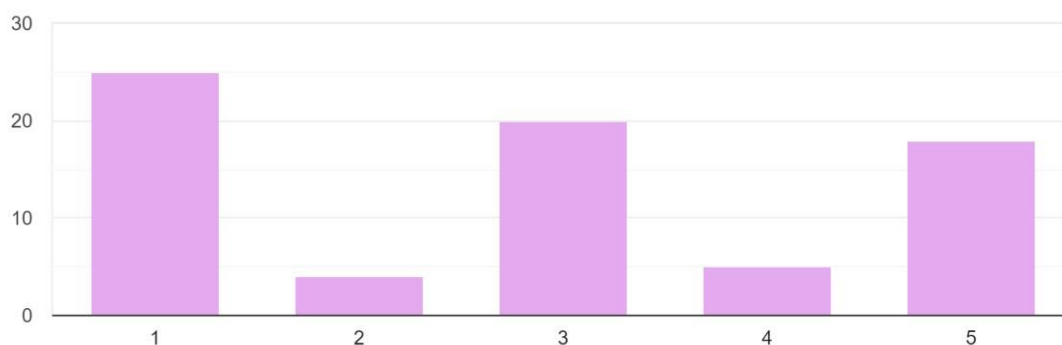
72 respuestas



Observamos como existe una variedad de respuestas, cuando la realidad es que las mujeres no son ni más ni menos paciente que los hombres, por lo que hay un 13'9% (respuesta 5) que está totalmente influenciado por los roles de género, así como el 33'3% (respuesta 3). Esta diversidad de respuestas, en las que la mayoría de las personas encuestadas no presenta casi ningún tipo de estereotipos es en los ítems destinados a la posibilidad de trabajar de las mujeres o la habilidad especial para encargarse del hogar, mas nunca vista como cabeza de familia o como una persona independiente.

Un hombre debe proteger a su mujer

72 respuestas



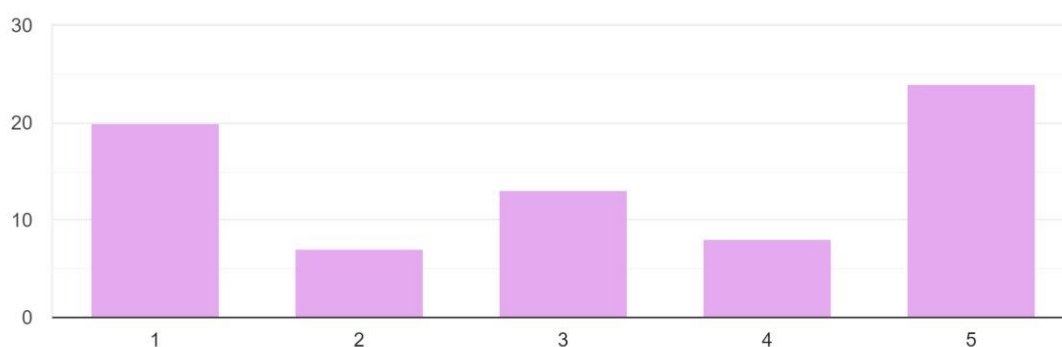
¿Un hombre debe proteger a su mujer? En este ítem observamos como la mayoría de las respuestas se posiciona en contra, pero la diferencia que existen con los otros porcentajes mayoritarios no es significativa, pues se reparten entre las posiciones 3 (ni acuerdo ni

desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo). Al igual que en la anterior pregunta la respuesta es clara, sin embargo, existe variedad de pensamientos. Quizás, quien se posiciona en el lugar 3 entiendo que debe protegerla en una situación de peligro por ser persona y no mujer, pero la redacción del ítem es determinante: un hombre debe proteger a SU mujer, entendiéndola como un ser inferior de su posesión.

Respecto a la violencia de género, aunque todas las personas tienen claro que es un delito, se hace evidente la desinformación sobre las relaciones violentas, pues otorgan respuestas muy preocupantes como esta:

Si la mujer no aguantara realmente la situación de maltrato, se iría de casa

72 respuestas



Tras el análisis de los resultados de la encuesta y su posterior comparación con los resultados pasados realizados por el Proyecto Detecta, se puede comprobar una evolución respecto a la concepción que los y las jóvenes poseen sobre las relaciones en pareja. Llegado a este punto cabe destacar que el profesorado planteo esta actividad como voluntaria y no como obligatoria, por lo que se presupone que la gran parte del alumnado encuestado presenta interés y concienciación por la temática; tal vez si el total de alumnos y alumnas hubiera contestado los resultados sería reflejaría mayores desigualdades. A pesar de los resultados poco significativos, las actuaciones del alumnado siguen siendo desigualitarias y discriminatorias, sobre todo en las relaciones amorosas de dicha edad, pues se interiorizan a mayor nivel los bulos y mentiras que comentan los y las influencers en todo tipo de redes sociales que las estrategias educativas llevadas a cabo, mayor o menor interés, dentro del centro.

3.2. Desarrollo de la Propuesta de Intervención Autónoma (PIA)

En base al análisis y reflexión de las investigaciones anteriormente señaladas, así como de lecturas sobre la implementación de nuevas metodologías y formas de comportarnos en el aula, se ha creado un taller específico para trabajar los roles de género y las relaciones tóxicas en la adolescencia.

El taller consistía en organizar el aula en cuatro rincones (creación de experiencia mediante la creatividad, la participación y la reflexión propia del alumnado) dedicado a concienciar de los estereotipos impuestos y perpetuados por la sociedad. En cada uno de ellos, habrá un subgrupo que realizará su actividad correspondiente, para posteriormente exponerla y debatir en la última actividad (asamblea) en grupo-clase (Guzmán Calle, 2018). Los **objetivos generales** eran:

- Educar en igualdad de género.
- Reducir y prevenir las relaciones tóxicas entre adolescentes.

Por ello y por la organización temporal de los Centros de Educación Secundaria el taller queda dividido en tres fases para su mejor desarrollo. Éstas son las siguientes:

1º FASE INICIAL. Donde se realizó una presentación para tomar contacto y explicar tanto las dinámicas como las encuestas realizadas con anterioridad, con la finalidad de encontrar sentido al trabajo realizado.

2º FASE DE DESARROLLO. Donde tuvieron lugar el desarrollo de los cuatro rincones, en los que se desarrollaron las siguientes actividades:

- *Crecer entre pantallas.* Dedicada a los mensajes subliminales de los medios de comunicación, el alumnado debía elegir entre una serie de anuncios sexistas para analizarlos, explicar porque era sexista y crear un anuncio nuevo e igualitario.
- *Mi media naranja soy yo.* Hace referencia a las expectativas de futuro, en las que mayoritariamente las mujeres contemplan la creación de una familia, mientras que los hombres contemplan éxito. El alumnado debía escribir o dibujar dichas expectativas, para finalmente exponerlo de forma voluntaria y analizar la influencia de los roles de género en dichos planes.
- *El cuento de hadas no es real.* Los cuentos, las películas y cualquier historia idealiza la figura de la mujer y el hombre hasta el punto de crear una perfección irreal, provocando en los y las adolescentes un deseo de convertirse en aquella imagen feliz. Por lo que en esta actividad, debían dibujar en un papel continuo

una persona descrita en una tarjeta, sin utilizar palabras, para que el resto de sus compañeros adivinen de que tipo de persona. Esto supone la utilización de estereotipos, lo que demuestra la vigencia de éstos.

- *Conocer es placer.* La hipersexualidad de las mujeres se encuentra presente en todos los ámbitos de nuestra cultura, por lo que a partir de esta actividad intentamos romper este mito. El alumnado recibió dos cartulinas con el cuerpo de una mujer y de un hombre, donde debían señalar las zonas erógenas de cada una de las imágenes, debido a la sexualidad la mayoría de las veces era la mujer quien recibía más señales.

3º FASE DE CONCLUSIÓN. La cual hace referencia al cierre del taller, para el cual se realizó la exposición de cada una de las actividades realizadas y se reproducía un fragmento de un programa de televisión dedicado a la juventud y de mano de uno de los raperos más conocidos del momento, Arkano; dicho programa trataba el feminismo y el machismo, por lo que también hacía referencias a las relaciones tóxicas. Asimismo, se comentó un experimento realizado con monos, extraído del Maletín de coeducación para el profesorado: Origen de las desigualdades.

Aunque este taller está desarrollado para una sesión, éste es la continuación de otro que realizaron mis compañeras de prácticas, quienes cursaba el Máster de Psicopedagogía, en el cual se trataban los mitos del amor romántico y la discriminación sexista en las canciones y películas. Dicho taller estaba organizado para realizar cinco sesiones una por clase, por lo que tres de las ocho clases que conforman el curso de 2º ESO quedaban fuera de su cronograma. Por ello, en las clases donde no se haya realizado la primera sesión el contenido de ambos talleres se compactarán en uno.

Siguiendo con la presente planificación, la actuación de esta propuesta consta de ocho intervenciones, una por cada clase de 2º ESO. El desarrollo de la primera sesión fue clave, pues se ponía en juego todo el trabajo realizado; debido a las reacciones de esta primera intervención se modificaron varios aspectos con el objetivo de mejorar de las siguientes. Dichos cambios fueron notables, aunque la respuesta del alumnado en cada una de ellas ha sido totalmente diferente, desde las formas más ordenadas hasta el descontrol total, por lo que el desarrollo y la finalización del taller ha quedado siempre sujeta a la actitud del alumnado. Además de la incorporación del contenido del primer taller (trabajado desde el CD de Rosalía, “El mal querer”), mencionado anteriormente, pues suponía una mayor repartición del tiempo, lo que ha dificultado la transmisión de la temática. Está

incorporación se fue modificando sobre la marcha, de sesión en sesión, pues era un contenido nuevo que no tenía cabida temporal en el taller planificado; por lo que la primera vez se realizaron cinco rincones sin dejar espacio para el debate, finalmente se sustituyó una de las actividades menos llamativas para sustituirlo con dicho contenido y dejar cuatro rincones.

El desarrollo de cada una de las sesiones queda recogido en el Prácticum II, las cuales volveremos a nombrar en el presente trabajo (Guzmán Calle, 2018):

- **Primera sesión.** Esta sesión la comencé haciendo referencia al anterior taller de mis compañeras, con la finalidad de que comprendieran la relación existente entre ambos talleres. Acabada la fase de presentación, debíamos comenzar el trabajo por rincones, para lo que dividí los cuatro grupos asignándole un número, debían moverse para juntarse y trabajar, lo que supone aumentar el revuelo y sacrificar más tiempo. Además, esto provocó que el alumnado estaba algo alterado, hablaba mucho y en un tono muy elevado, perjudicando la fluidez del taller. A esto se le debe añadir, mi idea de llevar caramelos para repartir a aquellas personas que participaran en el debate, como reclamo a la participación, pues no supieron controlarse y supuso una pérdida de tiempo más. ¿El resultado? Falta de tiempo para finalizar el taller, apenas pudieron exponer las actividades realizadas todos los grupos de forma rápida sin poder hacer hincapié en los elementos importantes y sin poder trabajar el cierre del taller en que se aclaraban todos los términos y podría ser de gran interés por el formato que poseía. Asimismo, había un desequilibrio entre las actividades planteadas, pues unas terminaban antes que otras, es el caso de “El cuento de hadas no es real”, pues al repartir dos trozos de papel continuó el tiempo necesario se multiplicaba y el grupo se dividía en dos (casualmente, en chicos y chicas); mientras que en la actividad “Conocer es placer” el alumnado poseía una idea clara y realizaba la actividad con rapidez, quedándose el resto del tiempo sin hacer nada, charlando o molestando al resto de compañeras y compañero. Debido a estos resultados, para la siguiente sesión, era necesario controlar más el tiempo, omitir la dinámica de los caramelos, equilibrar las actividades y modular el ruido. Además cabe destacar algunos aspectos positivos como que una de las chicas que se encontraba en la actividad de “El cuento de hadas no es real” se percató desde el primer momento de la intención de la tarea respecto a los estereotipos; la participación de la clase fue grande y

varios chicos se sintieron libres de expresar su opinión como chicos (ya que sintieron el debate final como un ataque); y tres chicas que no participaron en el taller (quedándose sentadas en sus lugares), al menos tomaron contacto conmigo para pedirme por favor caramelos y comentar algunos aspectos de lo que estaba haciendo sus compañeros y compañeras.

- **Segunda sesión.** Teniendo en cuenta los fallos de la anterior sesión y modificando mi actuación, los grupos pequeños se crearon según los asientos que ocupaban y trabajaron mucho más tranquilos, tanto en el trabajo por rincones como en el debate. La actitud de esta clase era diferente: participaron más, el interés fue mayor pese a encontrarnos a última hora y la conversación fue mucho fluida. Pese al cambio, faltó tiempo para el cierre, en lo que cabe destacar que uno de los motivos de la falta de tiempo fueron sus aportaciones en la asamblea. Por lo que la falta de tiempo continuó siendo un problema, aunque la única solución que veía era controlar más el tiempo de las actividades por rincones, pues omitir alguna de las partes reducía el valor del taller.
- **Tercera sesión.** Del mismo modo que en las anteriores sesiones, trabajamos la relación entre ambos talleres de las relaciones tóxicas (los mitos del amor romántico tratado por mis compañeras y los roles de género realizado por mi) en la fase de presentación. Durante el desarrollo del taller, el comportamiento del alumnado y mi organización fue mucho más ordenada; la división de los grupos se realizó según los asientos en los que se encontraban, trabajaron hablando de forma ordenada, respetando los turnos y cooperando. Esta forma más ordenada de trabajar ayudó a completar la planificación completa, por lo que pude comprobar que efectivamente las dos actividades de conclusión impactaban en el alumnado
- **Cuarta sesión.** Debido al contento con la que acabé la tercera sesión, decidí seguir los mismos pasos para el desarrollo de ésta. Los resultados fueron muy similares e igualmente satisfactorios.
- **Quinta sesión.** Del mismo modo, continúe con la quinta sesión, la cual se caracterizó por la preocupación que manifestaba respecto a la temática, por lo que preferí dejar al alumnado en el debate, para acabar con el relato de la investigación omitiendo el fragmente del programa de Arkano, pues ocupaba más espacio temporal.
- **Sexta sesión.** El grupo de esta sesión no respetaba los turnos de palabra y prefería hablar en murmullos antes que en gran grupo, por lo que la realización de la sesión

fue difícil, aunque pude realizar la planificación completa. Cabe resaltar que este era uno de los grupos que no recibió la primera intervención sobre los mitos del amor romántico, por lo que debía modificar mi planificación para añadir su contenido. Entre varias opciones, decidí realizar cinco grupos, siendo el quinto el que tratara el sexismo en la música; en este caso, desde “El mal querer” de Rosalía, un CD conceptual que trata una relación tóxica entre un hombre y una mujer. Barajaba varias posibilidades para trabajar el nuevo contenido, realice una presentación digital donde quedaban los mitos del amor romántico, señale los mitos que se podían encontrar en cada uno de los rincones... cuando finalmente reflexione sobre lo mismo que yo les pronunciaba al alumnado en cada una de las sesiones: el conjunto de estereotipos de hombres y mujeres (roles) están tan interiorizados en nuestra forma de vida que incluso generan reglas en las que nos basamos para actuar con la familia, con las amistades, con la pareja... la concepción de esta última es la que da lugar a las creencias falsas de cómo debemos actuar (mitos), por lo que en todo el taller estaban presente la mayoría de los mitos, lo cuales solo los teníamos que sacar a la luz. Entonces, el motivo por lo que se añadió el quinto rincón fue el completar todos los mitos, por ejemplo, los celos o la violencia. Pero realizar cinco grupos supone necesitar otro dispositivo en el que reproducir la música, por lo que utilizamos el ordenador del aula, el cual se encuentra conectado a los altavoces de la pizarra, lo que provocó el desorden de la actividad y el bullicio en la clase al escuchar la música alta. Para finalizar, añadí al cierre planificado la presentación donde recogí los mitos del amor romántico.

- **Séptima sesión.** Para esta sesión debía acabar los errores que había cometido en la sexta, sin olvidar hacer mención del contenido de los mitos del amor romántico, por lo que decidí que lo mejor era volver a los cuatro rincones, siendo el rincón de “Conocer es placer” sustituido por el análisis del CD de Rosalía, pues el interés por esta actividad fue evidente en todo el alumnado. El alumnado, tanto en grupo pequeño como en el debate, ha presentado una buena disposición hacia la temática, queriendo destacar la actuación en el rincón de “El cuento de hadas no es real”, en el cual ha realizado un dibujo totalmente neutro, pues como han comentado desde el inicio de la actividad las características elegidas solo se podían simbolizar con estereotipos; y el rincón de “Mi media naranja soy yo”, pues aunque la alumna voluntaria ha caído en roles de género, el alumno

voluntario ha roto con todos ellos, pues contemplaba tener un trabajo, una casa y una familia con mujer, dos hijos y cuatro perros y salir con ellos al campo todos los fin de semana.

- **Octava sesión.** La última sesión ha sido increíblemente desordenada, ruidosa e irrespetuosa. Durante estos días me ha rechinado hablar de ruido, pues lo que pretendía con la actividad era aumentar la participación y el trabajo en equipo en busca de un mismo objetivo (la coeducación), por lo que consideraba normal el “jaleo” que a veces ocasionábamos, pero esta sesión fue totalmente diferente. Al llegar a clase, el alumnado impedía el paso, cuando por fin conseguí entrar, lo primero que vi fue un chico en el suelo y una chica contra la pizarra empujada por un chico, cuando de repente se giró y le devolvió el dolor. Tras ello, pedí silencio y orden, lo que nos supuso unos 15 minutos, era evidente que no acabaríamos el taller en esta sesión; cuando llego la profesora los gritos y las faltas de respeto hacia su persona fueron constantes y la situación no cambio a lo largo del taller, ni si quieres las amenazas de abandonar el taller les frenaban. Después de esta intervención, la que esperaba que fuera maravillosa, me vuelvo a preguntar si fue buena la idea de realizar un taller en vez de una charla o si según su edad le corresponde este tipo de actividades, pero ¿será problema del tipo de actividad o de los temas tratados con este alumnado? ¿no será más necesario en este alumnado la realización de talleres y actividades como estas con las que antes de preocuparse por el ámbito académico aprendan a respetar, cooperar y convivir?

Pese a las evidentes diferencias entre cada clase, la preocupación de cada intervención siempre han sido el ruido y la falta de tiempo, así como la participación y el interés demostrado por la gran parte del alumnado.

4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA

La fuerza de lo conocido

¡Llegó el gran día! Aunque he hecho miles de tareas ninguna se compara a esta. Tenía la oportunidad de crear una propuesta desde cero, con mis ideales y utilizando lo que en la Facultad había aprendido. Por ello, y aunque me encontrar en un Instituto, cómo no iba a utilizar una metodología activa.

Tenía miedo, muchos miedos; que no participarán, que no diera tiempo, que no les gustara, que no me tomaran enserio, pero el mayor de todos era qué pensarían las orientadoras y docentes. Cuando le entregue el programa, les gusto, pero la realidad no

iba a ser tan idílica, habría ruido y a veces desorden y el desarrollo de la sesión dependía en la mayor parte del alumnado; no sabía que sentiría ellas al encontrarse allí.

Llego a clase, pego en la puerta, me presento, pido silencio y... ¡Comenzamos! Una breve explicación de las dinámicas y hora de hacer los grupos; a cada persona le corresponde un número del uno al cuatro, de modo que finalmente acabarán todos los números iguales en un grupo, desordenamos mesas y sillas y el murmullo se hizo constante y... ¿por qué no? La actividad consistía en eso, en que hablarán, que juntos y juntas llegarán cooperativamente a una respuesta común. Hablar era la pieza clave, sobre todo en el debate, por lo que la participación era premiada con caramelos; se motivaron, me motive. No dio tiempo de acabar todas las actividades previstas, pero no pararon de participar sinceramente.

Acaba la primera sesión, hay muchas cosas que mejorar, pero estoy contenta. Comienzo a recoger el material, buscando alguna mirada cómplice de María o Paqui, pero me encuentro con otro tipo de miradas: están decepcionadas, señalan a la puerta, como si quisieran huir. Termino de guardar el material, ahora con otra sensación: fracaso.

Más tarde, me encuentro con ellas. “El alumnado ha hablado mucho”, “desorden”, “los caramelos una locura”, “no te organizas bien” ... es su resumen de la sesión. Modifiqué en base a sus comentarios algunas de las cosas con las que coincidía, como los caramelos o el control del tiempo; y otras tantas que yo percibí. Pero ¿qué tiene esto de malo? Me equivoqué, aprendí y mejoré.

¡Pero ese no fue mi fallo! Mejoré porque la situación y los tiempos me obligaron, pero algo aquella sesión cambió en mí. Después de todo el ajetreo, de vuelta a casa pensaba y me justificaba: *es difícil llevar treinta alumnos y alumnas a la vez y que obedezcan cuando el modelo de la dinámica no es ese, tal vez hubiera sido mejor hacer una charla con power como mis compañeras o el estudio de un caso... ¡Normal que el profesorado de clase magistrales!*

Y fueron estas últimas palabras las que me hicieron volverme a cuestionar, ¿clases magistrales? ¿El único espacio donde podemos comenzar a cambiar lo predeterminado es en este tipo de actividades y yo me planteo continuar con ello? ¿No es este acaso el pensamiento del conformismo? ¿de la pasividad? ¿Solo por un día, por una hora, iba a abandonar todo lo que he defendido, todo lo que defiendo? No cabe duda, que cuando el miedo nos desborda y no sabemos que hacer acudimos a aquello que conocemos y que nos parece estables, aquello que no ha tambaleado en ningún momento: la clase tradicional. No podemos negar la dificultad que posee trabajar en base a esta metodología con más de treinta niños y niñas adolescentes; reprimidas seis horas, día tras día, y cuando ven la oportunidad... reaccionan. Tal vez si las ratios fueran más reducidas, la formación del profesorado fuera más pedagógica, si estas metodologías fueran más usadas... el alumnado se acostumbraría, su reacción sería más normalizada y cambiaríamos la tradición. Esta etapa no posee las posibilidades de infantil o primaria ni la madurez de la universidad, o más bien de la Facultad de Ciencias de la Educación, pero el problema es que solo las culpamos a ellas y ellos, “están en una edad complicada” “todavía con inmaduros”, quizás son así porque las tratamos así; si les escucháramos, les dejáramos participar, hablar con las demás, aprender con y de las demás, quizás la confianza y la responsabilidad depositada en ellas les ayude a madurar y crecer. Es difícil, pero es imposible cambiar el sistema si sigues el sistema.

Este relato (Anexo I. Relatos) lo escribí después de la primera intervención que realicé, recoge las emociones y percepciones que sentí. Desde ese mismo momento,

comenzó mi valoración y evaluación del programa que había planteado, pues esta sesión fue clave por obligarme a cuestionarme los objetivos y el sentido más básico de todo el taller.

Existen diversos tipos de evaluación en los que podemos determinar nuestra acción (Casanova, 1998):

- Por su funcionalidad. Donde encontramos la evaluación sumativa, referente a la suma de los resultados; mientras que la formativa, hace referencia a la valoración de los procesos, por lo que se debe poseer en todo momento un conocimiento de la situación para poder tomar decisiones.
- Por su normotipo. Es el referente que tomamos para evaluar a la persona dentro de un grupo o situación determinada, en esta categoría encontramos con la evaluación nomotética destinada a los agentes externos (con una nueva subdivisión: normativa y criterial) y con la evaluación idiográfica donde se contempla la situación personal del alumno o alumna.
- Por su temporalización. Depende de los momentos en los que se aplique la evaluación, por lo que nos encontramos con evaluación inicial (para detectar la situación de partida), procesual (la valoración continua del alumnado y la enseñanza del profesorado; equivalente a la evaluación formativa) y final (la valoración y reflexión de los resultados y los objetivos alcanzados).
- Por sus agentes. De acuerdo con las personas que realizan la evaluación, por lo que encontramos en esta categoría la autoevaluación (cuando la persona evalúa sus propias actuaciones), la coevaluación (la valoración y evaluación conjunta de una tarea entre el alumnado y el profesorado) y la heteroevaluación (referente a la evaluación que realiza una persona sobre otra, por ejemplo, la evaluación tradicional).

Debido al carácter del taller planteado, en el que solo realizamos una intervención puntual, realizaremos una evaluación basada en las personas que la realizan. De modo que a continuación nos encontraremos con una autoevaluación, dedicada a valorar mi propia actuación, y una coevaluación, donde tanto el alumnado implicado como yo realizaremos una valoración del contenido impartido y los resultados obtenidos.

4.1. Autoevaluación

Como hemos visto con anterioridad, la autoevaluación se produce cuando la persona reflexiona y pone en valor sus propias acciones (Casanova, 1998). Este tipo de evaluación se realiza a lo largo de la vida pues dicha persona no puede evitar cuestionar el bien y el mal de sus acciones; respecto al ámbito laboral este proceso adquiere dificultad, ya que la persona debe estar capacitada para entrar en un proceso de reflexión profundo en el que sea sincera con ella misma. Este es el motivo por lo que la autoevaluación cobra importancia, pues nos ayuda a reconocer nuestros errores para otorgar una solución y a reconocer nuestros aciertos para fomentarlos y mejorarlos. La autoevaluación de esta propuesta comenzó en el momento de su planificación, posteriormente durante cada una de las intervenciones realizadas, será estos pensamientos los que desarrollaremos a continuación con ayuda de los instrumentos de investigación.

Durante dichas sesiones, ha sido necesario cambiar varios aspectos del taller con el fin de conseguir su finalización y mejor organización, sirviendo de gran ayuda los instrumentos de investigación utilizados: los relatos narrativos y los diarios de investigación, los cuales me ha recoger evidencias y reflexionar sobre lo sucedido pudiendo otorgar una respuesta acorde.

En la primera sesión, como vemos anteriormente, la actividad de “El cuento de hadas no es real”, se repartieron dos trozos de papel continuo, lo que ralentizó el desarrollo de la actividad, además de dividir el subgrupo en dos, casualmente chicos y chicas; para la siguiente sesión mejoramos este rincón repartiendo un único trozo, obligando al alumnado a participar conjuntamente. Asimismo, en la primera sesión, durante el debate, repartí caramelos como incentivo para la participación del alumnado, algo que ocasionó un gran revuelo y obstaculizó la finalización del taller completo, por lo que para la segunda sesión fue mejor omitir esta actuación.

Otro aspecto que hubo que modificar sobre la marcha fue la incorporación del contenido del primer taller, pues en la sexta sesión donde tuve por primera vez la intervención con un grupo que no había realizado la primera sesión, se dividió la clase en cinco grupos, para trabajar mediante cinco rincones, añadiendo “El mal querer de Rosalía”, como podemos observar en el siguiente fragmento (Anexo II. Diario de observación):

Además, hoy no solo tenía que llevar a cabo mi taller (en el cual la duración idónea sería de hora y media o dos horas), sino que también debía tratar los mitos del amor romántico y el sexismo en las canciones y en el cine, pues es el tema tratado por mis antiguas compañeras. Para ello, he realizado un power point en los que veríamos los mitos (aunque no ha dado tiempo y los he escrito en la pizarra); y, respecto al sexismo en la música o cine, he trabajado el CD de Rosalía, “El mal querer”, el cual es un disco conceptual que habla de una relación tóxica entre un hombre y una mujer, inspirada en “El román de Flamenca”; con este material debían elegir una canción y explicar lo que pasaba y por qué lo pensaban así, para ello debía seleccionar frases y escenas que ejemplificaran lo que querían expresar.

Este quinto y último rincón en el que se trabajaría los mitos del amor romántico y el machismo en las canciones tratados en la primera sesión, al añadir un nuevo rincón a la exposición el tiempo se dividía más provocando que no fuera suficiente para la conclusión final; la idea para añadir este contenido, como podemos ver en el fragmento anterior, era añadir un quinto rincón para trabajar a través de la música y una presentación que añadir a la fase de debate, evidentemente la planificación no se ajustaba a la organización del tiempo.

Debido a ello, para el resto de las sesiones fue preciso omitir la presentación en la que se recogía los mitos del amor romántico, pues su aportación no era significativa, así como sustituir la actividad de “Conocer es placer” por la nueva incorporación, pues el tiempo de realización de ésta era más semejante al del resto de rincones y la forma de presentar el contenido era más atractiva.

Pero tras concluir las ocho intervenciones en cada grupo de 2º ESO del centro, aún quedan aspectos que mejorar debido a la reflexión necesaria para otorgarle el sentido que le pertenece respecto al cómputo del taller. En este apartado reflejaremos aquellos de los que poseo su responsabilidad, por ejemplo: un factor determinante para la formación del alumnado es la división de materias por periodos de tiempo de 60 minutos, tiempo en el que es imposible comprender e interiorizar un contenido, pero este aspecto no depende de mí, es decir, yo no puedo cambiar los tiempos y decidir que mis sesiones durarán 120 minutos. Por lo que los aspectos más urgentes para mejorar son (Guzmán Calle, 2018):

1. **El ruido y el desorden.** Como vemos en el Prácticum II, este es el principal problema, más por las profesionales del centro que por mí. Durante el desarrollo de la propuesta, intenté mejorar este aspecto; eliminando la actuación de repartir caramelos o pidiendo silencio en el trabajo con pequeños grupos, pero cómo pedir silencio a gritos, sí es contraproducente e ilógico, por lo que según pasaban las sesiones decidí pedir silencio en silencio. Con esta

técnica hablan, a veces funcionan y bajan el tono, pero vuelven a hablar, convirtiéndose en un círculo vicioso del que no es difícil salir, pues es por la metodología empleada, en la que el alumnado es el receptor pasivo, por la que éste es incapaz de aprovechar las nuevas oportunidades que ofrecen las metodologías participativas.

2. **La falta de tiempo.** Como mencionaba en el anterior ejemplo, desde mi posición es imposible cambiar la distribución horaria del centro. Debido a ello, tras la realización de la propuesta, considero es oportuno modificar la temporalización de las actividades, pues en tiempo real el taller no está organizado para 60 minutos que finalmente son 45. Quizás abarcar diversos ámbitos del patriarcado ha provocado la dispersión del alumnado y, por consiguiente, la pérdida de tiempo, por lo que puede ser conveniente que en cada rincón se trabaje el mismo contenido. Así, el debate podrá concretarse más y ser más breve puesto que todas las personas conocen ya el contenido. Según el interés que han demostrado en las intervenciones, podríamos elegir entre “Crecer entre pantallas”, “El cuento de hadas no es real” o “El mal querer de Rosalía”.

Asimismo, se equilibraría el tiempo empleado para realizar las actividades. El alumnado de cada rincón dispondrá y necesitará el mismo tiempo, por lo tanto, no habrá personas que esperen mientras el resto acaba.

3. **La incorporación del contenido de los mitos románticos.** La incorporación del contenido realizado por mis compañeras del Máster de Psicopedagogía tuvo lugar en las tres últimas sesiones, por lo que su planificación fue más rápida de lo deseado. Si la distribución temporal planteada tenía algunas lagunas, el añadir más contenido supuso omitir secciones de este taller, en la primera de ellas vídeo final y en las dos últimas uno de los rincones. En este caso, la mejor opción hubiera sido realizar el taller por una misma persona que iniciará y finalizar la propuesta, para controlar la temática y ofrecer más tiempo para interiorizarla a dicho alumnado.
4. **Relación de los roles de género con las relaciones tóxicas.** El alumnado recibe charlas sobre temáticas feministas con constancia, pero esto no quiere decir que esté calando en él. Esta propuesta ha podido ser una intervención más (aunque pienso o me gustaría pensar que no), pues el alumnado ha presentado bastante interés, pero no solo por conocer más sino por estar en

desacuerdo con lo explicado, es el motivo por el que educar en igualdad es responsabilidad de todo el personal y debería tratarse de forma transversal. Así como la implementación de un proyecto más extenso y profundo y no una única sesión en cada grupo de 2º ESO.

5. **La creación de la encuesta de satisfacción.** Dicha encuesta constaba de seis preguntas, las cuales hacía referencia a la percepción del alumnado sobre la temática, la metodología y mi intervención. Asimismo, también se requería una puntuación numérica por cada una de ellas, lo que sería un elemento más a mejorar, pues la calificación debe ser global del taller y mi intervención; es imposible calificar cada una de las cuestiones realizadas por su tipología, es decir, cómo evaluar *qué has descubierto de ti*. Por lo que ese apartado queda invalidado, porque cada alumno o alumna lo ha entendido de forma diferente que no responde a lo que se esperaba.

A su vez, esta propuesta presenta varios puntos fuertes, los cuales considero que son su metodología, temática y edad elegida. El alumnado del centro recibe diversas propuestas de diversas temáticas: drogas, sexualidad, bullying, nuevas tecnologías e incluso coeducación, pero todas presenta el mismo perfil. Son charlas en las que el profesional externo o interno del centro expone la información y el alumno pasivo la recibe, dejando un espacio de dudas y preguntas al final, que tal vez el tiempo impida realizar. La nueva metodología participativa utilizada ha ayudado a romper con estos roles, haciendo al alumnado protagonista de su propio aprendizaje, lo que ha incrementado su interés y motivación por la temática. Esta metodología ha provocado que no sea otra charla más de coeducación, sino que les ha ofrecido un espacio de participación donde expresarse con sinceridad sin ser juzgado o cuestionado.

Respecto a la edad elegida, no solo era beneficiosa la implantación del taller por los casos de relaciones tóxicas detectados en 2º ESO, también debido a su temprana edad se utiliza como un método de prevención en aquellas y aquellos chicos que aún no hayan tenido sus primeras relaciones amorosas, provocando un mayor impacto de la temática visto a largo plazo.

4.2. Coevaluación

Como mencionamos anteriormente, la coevaluación consiste en la evaluación conjunta de las personas implicadas en el proceso de aprendizaje (Casanova, 1998). En

este caso, se ha realizado al finalizar las sesiones de los talleres, repartiendo una encuesta de satisfacción al alumnado, éste tenía que valorar varios aspectos del taller, tanto del contenido, la metodología como de mi intervención. La relevancia de este proceso recae en responsabilidad y protagonismo que se le otorga al alumnado respecto a su propio proceso de aprendizaje, lo que provoca el incremento de la motivación y el interés.

A pesar de los beneficios de la coevaluación, se ha de tener en cuenta la familiaridad que posee el alumnado que la va a realizar, pues de éste depende en gran parte los resultados, así como de la estructura de la encuesta.

4.2.1. Encuesta de satisfacción

Algunos de estos factores han quedado recogidos por el alumnado, a quien se le ha pasado una encuesta de valoración (Anexo IV. Encuesta de Satisfacción). La encuesta de satisfacción realizaba constaba de seis cuestiones: *¿Con qué tres ideas te quedas de lo trabajado?*, *¿qué has descubierto de ti y tu vida?*, *¿qué te ha emocionado?*, *¿qué mejoraría?*, *Algo que no volverás a hacer* y *Algo que pondrás en marcha*, así como una calificación numérica de cada uno de dichos apartados. Esta valoración se repartió de forma física en papel de forma individual con la intención de que la contestarán en ese mismo momento para que me la pudieran entregar, pero por la falta de tiempo que presentábamos en casi todas las sesiones o por lo horarios seleccionados (a tercera o sexta hora) esta acción era casi imposible, por lo que el alumnado debía quedarse con la hoja y llevarla al Departamento de Orientación; de esta forma solo conseguí 11 de 60. A raíz de ello, decidí repartir una hoja de satisfacción por grupo, donde conseguí tres más, participando en éstas un mayor número de chicas que de chicos. El total de alumnos y alumnas participantes en el taller era de 257, por lo que el total de las encuestas recogidas (14) es poco significativo.

En las encuestas conseguidas, podemos observar su poco éxito en varios fragmentos recogidos en el Diario de Investigación (Anexo II.06-05-2019; 09-05-2019): *“La consecuencia: falta de tiempo para el vídeo de Arkano, el fragmento de los monos y la hoja de valoración, la cual solo me la han devuelto en la hora del recreo seis o siete estudiantes.”*, *“Pese al cambio notable, ha seguido faltando tiempo para la reproducción del vídeo de Arkano, el experimento de los monos y la hoja de valoración, quienes ni si quieren la han cogido.”*, *“El único problema que veo es que la hoja de valoración del*

taller no se la toman en serio y apenas he podido recopilar unas 10.”, entre otras alusiones más.

Por un lado, dos de las personas participantes destacan como aspectos a mejorar la falta de tiempo y tres de ellas la realización de actividades con la misma metodología, es decir, reprochaban la falta de tiempo pues condicionaba la profundidad de las actividades, así como la monotonía de las actividades que realizan siempre de forma pasiva, tanto las clases en las que se imparten materias como las intervenciones de personal externo al centro. Esto demuestra que el formato de la propuesta les ha llamado la atención y ayudado a estar más implicadas; al igual que la temática, de la que han hecho referencia que es muy interesante e importante para una buena convivencia. No obstante, un número significativo del alumnado considera que niños y niñas ya estamos educados en igualdad, por lo que son demasiadas las actividades dedicadas a esta temática.

Por otro lado, destacan aspectos relacionados temática como: la presencia de los roles de género en los anuncios, las canciones, en nuestras propias decisiones; y la influencia de los rumores y la sociedad. Lo que les hace cuestionarse sus actuaciones. Especifican ejemplos concretos mencionados en las sesiones, lo que hace sospechar que es necesario una intervención más profunda que les otorgue una visión general sobre el movimiento feminista y la tradición cultural patriarcal en la que vivimos.

Respecto a mi intervención, la pregunta *¿qué mejorarías?* Se destinaba a mi acción, pero su mala formulación ha provocado confusión y solo han hecho referencia algunos grupos, los cuales han mencionado que les ha gustado el taller, el tema es interesante y han aprendido, ha estado entretenido y con buenas explicaciones (aunque en uno de ellos se tuvo en cuenta a mi compañera quien no intervino).

Pero esta no ha sido la única cuestión que provocada confusión, pues la redacción de *¿qué has descubierto de ti y de tu vida?* y *¿qué te ha emocionado?* Han desconcertado a algunos alumnos y alumnas que han sentido que debía realizar una respuesta más elaborada y emotiva. Por lo que la hoja de satisfacción debería ser reelaborada para una futura e hipotética intervención; a pesar de ello, las respuestas recogidas en ellas han sido de gran ayuda para redireccionar y mejorar el taller.

El objetivo de realizar esta encuesta era conocer el grado de influencia que adquiriría el taller y las carencias que poseía desde la perspectiva del alumnado, pues mi posición se encuentra sesgada por el trabajo previo realizado y la inexperiencia en la práctica, por lo que la visión de aquellas personas con las que se trabaja se convierte en

un punto objetivo en el que basarse y hacer referencia. Asimismo, es un método para contractar y comprobar la veracidad de los resultados obtenidos. Sin embargo, no pretendía que está fuera una tarea tediosa para ellos, puesto que les exigía un nivel de implicación durante en el taller elevado, por ello el formato elegido consta de preguntas de respuestas cortas y generales.

5. DISEÑO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Debido a los problemas recogidos en el epígrafe anterior, sería esencial modificar el sentido de la propuesta, puesto que no debería ser un taller de una única sesión, sino ser una intervención de forma transversal durante todo el curso, pues nos encontramos ante un proceso de transformación lento que necesita una continuidad en todo el proceso educativo para cubrir totalmente la demanda.

Comenzaríamos con la Detección de Necesidades en los primeros meses del curso (septiembre y octubre), para continuar con la temática de forma implícita, mediante las asignaturas implicadas, sin arriesgar que los alumnos se sientan atacados y con la constancia necesaria para que el alumnado interiorice la importancia de este cambio social. De este modo, no solo estaremos desarrollando un programa de acción, sino también de prevención.

Para tratar estos aspectos, supondremos que la necesidad detectada surgió en septiembre/octubre, por lo que la actuación se continuará en el curso de 2º ESO, esta vez teniendo lugar en las asignaturas de Lengua Castellana y literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Tutoría. Esta elección se debe al trabajo realizado en el resto de las asignaturas, pues se ha convertido en una tarea común la realización de un trabajo de investigación de las mujeres que han realizado hecho o descubrimiento insólito, esta tarea es tan común, repetitiva y poco integrada en el contenido de materias como historia o ciencias que están perdiendo su sentido (visualizar el trabajo de la mujer y fomentar la igualdad).

Con las materias elegidas es más sencillo comenzar a trabajar temática, pues desde Lengua y Literatura se trabajaría el lenguaje no sexista y la importancia de éste; desde Educación Plástica y Audiovisual podemos utilizar el contenido artístico de la asignatura

para hacer representaciones libres de sexismo; y desde tutoría podemos continuar con la intervención planteada por ser un tema más concreto, las relaciones tóxicas.

Asimismo, añadiríamos actividades por las tardes para el profesorado y las familias que puedan y deseen participar, con el objetivo de cubrir todos los vértices de la educación del alumnado.

5.1. Actividades interdisciplinarias con el alumnado

Respecto a la materia de **Lengua y Literatura**, nos basaríamos en el programa de la asignatura. Partiendo de él añadiríamos el género femenino a nuestras estructuras gramaticales, olvidando así el masculino genérico, a través de la exposición del profesor o profesora, las tareas realizadas, la remodelación de enunciados, historias, poemas... que aparezcan en el material utilizado.

Pues la sociedad se construye en basa a un imaginario, el imaginario social, el cual posee dos instrumentos de representación: lo simbólico (el lenguaje) y la acción (Gómez, 2018). Las personas mediante la valoración del imaginario colectivo, genera patrones de conductuales que definen y regulan los juicios y acciones de éstas. Esta construcción social comienza a observarse cuando adquiere independencia de las y los sujetos individuales para adquirir poder por ella misma. El imaginario actual se basa en el patriarcado, por lo que es necesario desmentirlo y generar una nueva construcción social.

Además de la modificación de la conducta del profesorado, una vez por trimestre se realizaría un taller dedicado a la importancia del lenguaje, cada uno de los tres talleres consistirá en:

- **Primer Trimestre:**

ACERTAMOS POR LA IGUALDAD	
OBJETIVOS - Concienciar sobre la importancia del lenguaje inclusivo.	CONTENIDOS - Lenguaje Inclusivo

METODOLOGÍA:

Para trabajar de forma cooperativa, el alumnado se dividirá en cuatro subgrupos. Se leerá para toda la clase, en voz alta, un acertijo. Dispondrán de varios minutos, para posteriormente otorgar una respuesta, de este modo tendrá lugar un debate. Un ejemplo conocido podría ser:

1. Un padre y un hijo viajan en coche cuando tienen un accidente. El padre muere y el hijo va al hospital para ser operado. Llaman a una eminencia médica pero cuando llega dice: “no puedo operarlo es mi hijo”

Temporalización: Una sesión de una hora.

Recursos: Acertijos

Responsable: Profesorado

Evaluación: Esta actividad no contará para la calificación, por lo que en el debate final tanto profesorado como alumnado realizarán una valoración de lo trabajado.

- **Segundo Trimestre:**

PASAPALABRA INCLUSIVO	
OBJETIVOS - Concienciar sobre la importancia del lenguaje inclusivo.	CONTENIDOS - Lenguaje Inclusivo
METODOLOGÍA: Consistirá en jugar al famoso programa de televisión, Pasapalabra. El alumnado debe con una sola palabra hacer mención a los dos géneros que representen la definición de cada letra (Anexo V. Pasapalabra), por ejemplo: alumnas y alumnos, alumnado. Las definiciones utilizadas han sido elaboradas por Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones (recuperado de: http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/lenguatge-inclusiu-i-comunicacio-collaborativa-2/el-pasapalabra-del-lenguaje-inclusivo)	
Temporalización: Una sesión de una hora	
Recursos: Definiciones y rosco (hecho a mano, reutilizando materiales)	
Responsable: Profesorado	
Evaluación: Esta actividad no contará para la calificación, por lo que en el debate final tanto profesorado como alumnado realizarán una valoración de lo trabajado.	

- **Tercer Trimestre:**

HOY SOMOS POETAS	
OBJETIVOS - Concienciar sobre la importancia del lenguaje inclusivo.	CONTENIDOS - Lenguaje Inclusivo - Concienciar sobre la importancia de actuar para el cambio.
METODOLOGÍA: Durante el bloque de literatura, se dan a conocer numerosos escritores que han marcado la poesía de su época. Por lo que se añadirá al temario aquellas mujeres que no fueron incluidas como “Las sin sombrero” o las poetisas de la generación del 98 (Carmen de Burgos, Consuelo Álvarez y Concha Espina). Tras conocer y trabajar sus obras, tendrá lugar el tercer taller: se analizarán los diversos temas tratados por hombres y mujeres en sus poemas (si mujeres u hombres hablan del amor romántico, si los escritos por las mujeres son adelantados a su tiempo...). Posteriormente, cada alumna y alumno deberá escribir un poema propio mediante la métrica y los recursos literarios impartidos, para hacer referencia a los aspectos que más le hayan llamado la atención sobre lo analizado.	
Temporalización: Una sesión de una hora	
Recursos: Material escolar	
Responsable: Profesorado	
Evaluación: Esta actividad no contará para la calificación, por lo que en el debate final tanto profesorado como alumnado realizarán una valoración de lo trabajado.	

Respecto a la materia de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual**, del mismo modo que impartiríamos la anterior asignatura, no sería necesario cambiar el programa de la asignatura, pues se continuarían abordando los mismos contenidos, tales como estrategias de comprensión oral, no oral y escrita, los tipos de planos, los tipos de ángulos, la utilización de los píxeles, la diferenciación y mezcla de texturas, los colores, las luces, la observación de la naturaleza, los espacios, el volumen, la composición equilibrada, la simetría, geometría, la asociación de ideas, la utilización de materiales específicos, análisis de obras... Pero esta intervención no se debe a la comodidad de trabajo, sino a la modificación de la construcción social; nos encontramos ante otro tipo de expresión, de lenguaje, por lo que esta propuesta es otra estrategia para el cambio del imaginario.

Trabajando dicho contenido podemos sustituir o incluir varias actividades que fomentan el respeto y la igualdad, así como la creación de materiales utilizados en anteriores actividades (Pasapalabra). Planteamos algunos ejemplos:

DE MARVEL AL ÚLTIMO TRAMO

OBJETIVOS

- Concienciar sobre la importancia del lenguaje inclusivo.
- Concienciar sobre la importancia de actuar para el cambio.

CONTENIDOS

- Estrategias artísticas
- Igualdad de género

METODOLOGÍA:

Con el objetivo de trabajar el lenguaje visual, esta actividad consistirá en realizar un comic libre. Al finalizar las creaciones, será el propio alumnado quién realice una valoración sobre ellas; tendrán el poder de otorgarle un premio (manualidad realizada en la asignatura) a la persona con el comic sin estereotipos.

Temporalización: Las sesiones correspondientes a cada actividad realizada, según la planificación de la asignatura, teniendo en cuenta la sesión destinada a la presentación de los comics y la valoración de éstos.

Recursos: Material escolar

Responsable: Profesorado

Calificación: El porcentaje correspondiente a cada actividad realizada, según la planificación de la asignatura.

Evaluación: el análisis y valoración de las tareas expuestas por el alumnado para determinar cuál es la necesidad y cuáles son los avances.

COLLAGE CONTRA LA VIOLENCIA

OBJETIVOS

- Concienciar sobre la importancia del lenguaje inclusivo.
- Concienciar sobre la importancia de actuar para el cambio.

CONTENIDOS

- Estrategias artísticas
- Igualdad de género

METODOLOGÍA:

El alumnado deberá expresar lo que significa para ellos y ellas violencia de género, a través de la creación artística de un collage.

Temporalización: Las sesiones correspondientes a cada actividad realizada, según la planificación de la asignatura.

Recursos: Materiales de papelería

Responsable: Profesorado

Calificación: El porcentaje correspondiente a cada actividad realizada, según la planificación de la asignatura.

Evaluación: el análisis y valoración de las tareas expuestas por el alumnado para determinar cuál es la necesidad y cuáles son los avances.

UN MUNDO MEJOR ES POSIBLE

OBJETIVOS

- Concienciar sobre la importancia del lenguaje inclusivo.
- Concienciar sobre la importancia de actuar para el cambio.

CONTENIDOS

- Estrategias artísticas
- Igualdad de género

METODOLOGÍA:

El alumnado deberá realizar una fotografía a una escena que presencien de igualdad en su casa, la calle, el centro... Posteriormente, en clase explicar el por qué.

Temporalización: Actividad realizada fuera del centro, por lo que solo será necesario la utilización de una sesión para la exposición y explicación de las fotografías.

Recursos: Dispositivo tecnológico para hacer fotografías

Responsable: Profesorado

Calificación: El porcentaje correspondiente a cada actividad realizada, según la planificación de la asignatura.

Evaluación: el análisis y valoración de las tareas expuestas por el alumnado para determinar cuál es la necesidad y cuáles son los avances.

Para finalizar, tendrá lugar el taller sobre **Los roles de género y las relaciones tóxicas** realizado en el Prácticum II, esta vez con las modificaciones necesarias:

1º FASE PRESENTACIÓN. Se realizará una presentación (5' aprox.) para tomar contacto y explicar tanto las dinámicas como las encuestas realizadas con anterioridad, con la finalidad de encontrar sentido al trabajo realizado.

2º FASE DE DESARROLLO. Donde tendrá lugar el desarrollo de los cuatro rincones, en los que se trabajará *El mal querer de Rosalía*, pues es un CD conceptual que habla de una relación tóxica entre una mujer y un hombre, inspirada en una novela medieval del siglo XIV, llamada "Flamenca" (Anexo VI. "El mal querer de Rosalía"). Esta fue la última actividad incorporada al taller, pero también ha sido la que más ha gustado al alumnado por tratar contenido conocido para éste, además a través de esta actividad es posible tratar todo el contenido trabajado y los mitos del amor romántico. En esta actividad, el alumnado deberá elegir una canción del disco y explicar lo que ocurre y por qué lo cree así, para ello deberá seleccionar algunos versos y escenas que ejemplifiquen lo que desean expresar. El trabajo por rincones tendrá una duración de 15 minutos.

A partir de dichas canciones podremos trabajar todos los aspectos de los roles de géneros y las relaciones tóxicas planteadas en la versión inicial del taller. Descubriremos los roles de género, pues igual que en la antigua actividad de *Crece entre pantallas* o *Mi media naranja soy yo*, nos encontramos con su representación subliminal, provocando que no nos percatemos de ellos y que continuemos con su transmisión; como afirman Verdú y Briones (2016), la realidad social se crea según tres dimensiones: la material, la estructural y la simbólica, donde se encuentran las concepciones y el significados que le otorgamos a las otras dos dimensiones. Solo prestando atención a estas tres dimensiones será posible modificar los actuales esquemas mentales y sociales. Posteriormente, del mismo modo que con las actividades de *El cuento de hadas no es real* y *Conocer es placer*, observaremos las consecuencias de dichos estereotipos, pues con el nuevo material se hace evidente el ideal de amor romántico y de las relaciones de pareja, tanto afectivas como sexuales.

Respecto al concepto de relación tóxica, se trabajará desde cada una de las canciones del CD, pues su conjunto refleja claramente el círculo vicioso en el que se encuentra absorbida la pareja (aunque esta con un final feliz y reivindicativo).

En esta ocasión, trabajaremos gracias a las letras de las canciones no solo la hipersexualidad de la mujer, también las relaciones afectivos-sexuales, pues con el desarrollo de las prácticas externas se ha hecho evidente otra necesidad: la educación sexual, ya que a su corta edad la mayoría del alumnado ha mantenido relaciones de riesgo y desigualitarias. Según Cruz y Lucero (2018) las relaciones de pareja en adolescentes se caracterizan principalmente por la atracción (deseo intenso del que nace cualquier relación) de ambas personas, que posteriormente, de forma gradual, adquirirán compromiso (expectativas de mantener la relación y permanecer juntas) e intimidad (sentimiento de cercanía, unión y afecto). Pero la transmisión cultural del patriarcado a desmarcado uno de estos vértices: la pasión, llenándola además de agresividad como método para incrementarla; y esta relación de agresión es el reflejo de las estructuras de poder implícitas en la construcción social, donde mediante amenazas y miedo se mantiene la subordinación de las mujeres (Hermosa y Polo, 2018).

3º FASE DE DEBATE. La cual hace referencia al cierre del taller, para el cual se realizará la exposición de cada grupo (misma actividad) y se reproducirá un fragmento de un programa de televisión dedicado a la juventud y de mano de uno de los raperos más conocidos del momento, Arkano; dicho programa trataba el feminismo y el machismo, por lo que también hacía referencias a las relaciones tóxicas. Asimismo, se comentará el siguiente experimento, extraído del Maletín de coeducación para el profesorado: Origen de las desigualdades:

“Un grupo de científicos colocó cinco monos en una jaula, en cuyo centro colocaron una escalera y, sobre ella, un motón de bananas. Cuando un mono subía la escalera para agarrar las bananas, los científicos lanzaban un chorro de agua fría sobre los que quedaban en el suelo.

Después de algún tiempo, cuando un mono iba a subir la escalera, los otros lo agarraban a palos. Pasado algún tiempo más, ningún mono subió la escalera, a pesar de la tentación de las bananas. Entonces, los científicos sustituyeron uno de los monos.

La primera cosa que hizo fue subir la escalera, siendo rápidamente bajado por los otros, quienes le pegaron. Después de algunas palizas, el nuevo integrante del grupo ya no subió más la escalera.

Un segundo mono fue sustituido y ocurrió lo mismo. El primer sustituto participó con entusiasmo de la paliza del novato. Un tercero fue cambiado y se repitió el hecho. El cuarto, y finalmente, el último de los veteranos fue sustituido.

Los científicos quedaron, entonces, con un grupo de cinco monos que, aun nunca recibieron un baño de agua fría, continuaban golpeando a aquel que intentase llegar a las bananas.

Si fuese posible preguntar a algunos de ellos por qué le pegaban a quien intentase subir la escalera, con certeza la respuesta sería: *No lo sé, las cosas siempre han sido así.*”

Respecto a los y las responsables de este taller, podrían ser las orientadoras o los propios tutores y tutoras.

Estas actividades están libres de calificación por encontrarse en el horario de tutoría, lo que no significa que no sean evaluadas pues su valoración es esencial para modificar las próximas actuaciones.

5.2. Actividades de formación y evaluación con el profesorado

El profesorado debe estar informado y formado para atender las necesidades de su alumnado, por lo que se hace necesario realizar jornadas de formación que le otorgue posibilidades para dar respuesta. No solo es cuestión de entregarle actividades tipo, como las planteadas anteriormente, el profesorado debe ser consciente e implicarse en el cambio que proponemos. Para ello se realizarán tres **Jornadas Formativas**, una en cada trimestre; profesionales externas o las propias orientadoras del centro proporcionarán información al profesorado sobre los mismos autores aquí trabajados, así como como el discurso de otras feministas destacadas, y las leyes existentes sobre igualdad de género. Posteriormente, deberán preguntar y debatir en asamblea con el resto de sus compañeros y compañeras. Asimismo, podrán plantear nuevas actividades que fomenten la igualdad y rompan con la tradición escolar.

Más tres **Jornadas de Evaluación**, las dos primeras orientadas a que el profesorado valore si la evolución de las actividades realizadas es correcta o se detectan carencias para modificar las actividades futuras con el objetivo de alcanzar nuestros objetivos; y la tercera para evaluar los resultados obtenidos y corroborar que coincidan con nuestros objetivos.

Para la evaluación del proceso se tendrán en cuenta cuestiones como:

- ¿Se han incorporado recursos que permitan la aplicación de las actividades planteadas?

- ¿Qué porcentaje de profesorado muestran interés por la nueva metodología? ¿Y de familiares?
- ¿Han apreciado algún tipo de mejora tras incluir la nueva propuesta?
- ¿Cuál es el tiempo dedicado a trabajar dicha temática?
- ¿Cómo ha sido la adaptación del alumnado?

Mientras que para la evaluación de los resultados sería conveniente formular cuestiones como:

- ¿Qué beneficios educativos se observan?
- ¿Recursos empleados de mayor relevancia?
- ¿Considera a la familia como un elemento clave para el proyecto?

Estas sesiones tendrán lugar en el horario de tarde dedicado a la formación del profesorado, dos tardes por trimestre: una como formación y otra como evaluación para continuar.

La temática tendrá más importancia en el profesorado responsable de dichas asignaturas, pero tendrán la posibilidad de acudir todo su colectivo, pues además de la necesidad existente en el centro es evidente la necesidad de actuar ante los movimientos contra feministas que están surgiendo en la sociedad.

5.3. Actividades de sensibilización con las familias

Para trabajar con la familia y así abordar todas las partes implicadas de la educación, se planificarán **Charlas con Café**, en las que el profesorado expondrá lo aprendido y trabajado con el alumnado a las familias participantes, con el fin de concienciarlas de la importancia que posee este programa y explicarle el sentido que posee trabajar según los valores aquí expuestos.

A través de estas sesiones, que tendrán lugar en horario de tarde una vez por trimestre, las familias podrán plantear sus dudas, conocer informaciones veraces, sugerir mejoras...

5.4. Cronograma

A continuación, podremos observar el cronograma de las actividades propuestas para el desarrollo de esta propuesta. Según los agentes para los que se realicen las actividades, éstas quedaran marcadas por un color: azul para las tareas trabajadas con el

profesorado, rojo para las actividades realizadas en Lengua y Literatura con el alumnado, amarillas las actividades de Educación Plástica, Visual y Audiovisual realizadas con el alumnado, verde el taller de Roles de Género y las Relaciones Tóxicas y en morado las sesiones con las familias. La temporalización planteada es la siguiente:

ACTIVIDADES	1º TRIMESTRE			2º TRIMESTRES			3º TRIMESTRE		
	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
JORNADAS DE FORMACIÓN	X			X			X		
JORNADAS DE EVALUACIÓN			X			X			X
ACERTAMOS POR LA IGUALDAD		X							
PASABALABRA INCLUSIVO					X				
HOY SOMOS POETAS								X	
DE MARVEL AL ULTIMO TRAMO		X							
COLLAGE CONTRA LA VIOLENCIA					X				
UN MUNDO MEJOR ES POSIBLE								X	
TALLER RG Y RT								X	
CHARLAS CON CAFÉ			X			X			X

CONCLUSIONES

Después de analizar la propuesta inicial, llegamos a la conclusión de que es necesario realizar cambios de dos tipos:

- **A nivel de la temática.** La importancia de la coeducación. La gran parte del alumnado se encuentra firmemente convencido de que son educados en igualdad, por lo que consideran innecesarias intervenciones dedicadas a ello. De hecho, todo el alumnado conoce el discurso utilizado, pero ¿cuántos de ellos y ellas realmente rompen con las normas establecidas? Varias de las actitudes observadas en las intervenciones como en el transcurso de las prácticas externas demuestran que las desigualdades entre mujeres y hombre siguen presentes. Por ejemplo, las numerosas intervenciones de las orientadoras para solucionar problemas emocionales derivados de celos o rupturas de relaciones amorosas, así como las respuestas de algunas de las cuestiones de la hoja de satisfacción, en concreto *Algo que no volverás a hacer*, la mayoría del alumnado participante respondió *Nada* o dejó la pregunta en blanco.
- **A nivel de la metodología.** La ruptura con la educación tradicional. La planificación de la propuesta planteada rompía con la metodología común utilizada sobre todo en este nivel educativo (secundaria), por lo que varios de los obstáculos que hemos observado se pueden achacar a la poca innovación del profesorado, en la que el alumnado ocupa un papel pasivo dentro de su propio aprendizaje. Lo que provoca que no sepan responder ante la nueva metodología o no controlen sus reacciones y emociones. Por ejemplo, como hemos mencionado con anterioridad, el alumnado debía dividirse en grupos y trabajar de forma cooperativa para obtener un resultado y exponerlo al resto de sus compañeros y compañeras; evidentemente debía hablar, las actividades consistían en ello, por lo que era normal que aumentara el ruido al que estamos acostumbradas, pero en algunos de los grupos el ruido y el poco o nulo control rozaba la falta de respeto, de ahí esta secuela. El uso de una única metodología, como es el caso de la tradicional, provoca la incapacidad del alumnado para enfrentarse al mundo real, tanto a nivel laboral como social, pues inevitablemente estamos destinados a vivir en compañía por lo que tenemos que saber actuar ante estas situaciones. Por ejemplo, trabajar con personas desconocidas, saber hablar en público, saber

trabajar cualquier información, respetar el turno de palabra y la ideología ajena, trabajar en equipo...La metodología tradicional solo instruye en un aspecto la memorización y la obediencia y debería ser complementada con otras muchas metodologías alternativas para fomentar el verdadero desarrollo integral del alumnado.

Tras determinar dichos resultados es necesario realizar una nueva propuesta en los que se encuentren presente. Esa nueva propuesta, recogida en el desarrollo del presente trabajo modifica el sentido de la misma pues deja de ser una intervención puntual para convertirse en un programa de intervención mixto, debido a que se realizaría en las horas de las asignaturas de Lengua y Literatura y Educación Plástica, Visual y Audiovisual y en las horas de Tutoría. El motivo de optar por estas asignaturas es la innovación, puesto que desde hace años atrás hasta hoy es muy común, de cara al día de la mujer, destacar las mujeres que destacaron en el ámbito de las ciencias (Matemáticas, Física, Química y Biología), así pasa en el centro donde realicé las prácticas externas II, pero por los resultados descubiertos no se si estas actividades tan repetitivas están calando en el alumnado o si comprenden su sentido. Por lo que cambias de asignaturas para coeducar mediante el lenguaje inclusión (cualquier expresión), pues es el principal instrumento de construcción social, así como trabajar la necesidad detectada de forma más concreta en las horas de tutoría.

Aunque presentamos una necesidad específica (peligro de relaciones tóxicas en la adolescencia) es una estupidez pensar que ésta se origina por sí solo. Al contrario, alcanzar una relación tóxica se encuentra determinado por los roles de género que se transmiten de generaciones en generaciones y nos indican cómo debemos amar, a quién y en qué momento con la creación de los mitos del amor romántico (las creencias que provocan la unión de todos los estereotipos en el ámbito del amor), por lo que debemos romper con las construcciones sociales existentes para poder instalar la igualdad, lo que supone aceptar que estamos hablando de un proceso lento y difícil para el cual debemos crear nuestro propio entramado que solo será real si lo ponemos en marcha desde todas las perspectivas.

Esta nueva estructura provoca que la nueva propuesta además de ser un método de desarrollo lo sea de prevención y de intervención social, mientras que la inicial tan solo lo era de desarrollo, ya que interviene para satisfacer una necesidad del alumnado (al igual

que el proyecto inicial) y añade un carácter preventivo al comenzar al inicio de curso e interviene en otros contextos diferentes al formalmente educativo como es la familia.

Pero este no es el final de la evaluación, pues el hipotético caso en el que la nueva propuesta se llevará acabo el profesorado implicado deberá realizar dos tipo de evaluación, las cuales podemos observar en el cronograma, las dos primeras sesiones de evaluación para valorar el proceso, con la que observar si la evolución del programa es correcta o se detectan carencias para modificar las actividades, y la tercera para evaluar los resultados obtenidos y corroborar que coincidan con nuestros objetivos. Del mismo modo, ocurriría con la persona encargada de poner en marcha el taller de *Los Roles de Género y las Relaciones Tóxicas*, durante el período de intervenciones.

Asimismo, cabe destacar que el desarrollo del presente trabajo no solo ha supuesto una mejora y avance para la propuesta inicial, también para mi aprendizaje. Pues me ha obligado a revisar, analizar y valorar detalladamente cada uno de los aspectos empleados durante mi actuación; y realizar una investigación tanto de la temática trabajada como de las metodologías y estrategias educativas con las que mejorar la propuesta inicial. Igualmente, ha sido una oportunidad para acercarnos a la realidad de la educación en los centros educativos gracias al apoyo de las orientadoras, quienes han aportado una perspectiva alternativa respecto las intervenciones del proyecto inicial.

Para finalizar, es esencial hacer una llamada de atención al centro de prácticas, a la población y, concretamente, al alumnado de educación, por lo necesidad de concienciación y formación respecto al movimiento feminista, pues a pesar de su fuerza y sus avances existe un gran número de personas en contra por desconocimiento y confusión de términos básicos debido a los bulos y las falsas noticias que nos invaden día a día, provocando un retroceso y entorpeciendo la evolución. Este cambio es necesario para el desarrollo integral de las alumnas y también de los alumnos, puesto que ambos géneros hemos sido y están siendo educados según el patriarcado, así como para la creación de una sociedad igualitaria y justa. Como conceptos preocupantes que encontramos a lo largo de la intervención y su posterior análisis y evaluación a los que deberíamos otorgar una solución de forma conjunta son:

- Definición de conceptos básicos como feminismo, machismo, violencia de género, violencia doméstica...
- Formación del profesorado, el personal educativo y las familias.
- Implicación de las familias.

- La necesidad de conocer la evolución de las relaciones tóxicas, pues muchos de los y las adolescentes no consideran que sus relaciones den lugar a maltrato.
- Colaboración de los centros educativos por realizar propuestas relevantes que supongan un cambio significativo y no el cumplimiento de una nueva ley.

REFERENCIAS

- Casanova, M. A. (1998), *La evaluación educativa*, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, (pp.67-102).
- Cruz, M., y Lucero, G. (2018). Violencia de género en las relaciones afectivo-sexuales en adolescentes, jóvenes de Los Pinos–Chimbote 2018.
- Fundación Mujeres. (2011). Coeducación y mitos del amor romántico. *Monográfico info*, 93.
- Gómez, P. A. (2018). Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad. *Inmanencia. Revista del Hospital Interzonal General de Agudos (HIGA) Eva Perón*, 6(1).
- González Gabaldón, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género.
- Guzmán Calle, E. (2018). *Portafolio del Prácticum II del Grado en Educación Pedagogía*. Manuscrito no publicado, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, España.
- Hermosa, M. D. L., y Polo Usaola, C. (2018). Sexualidad, violencia sexual y salud mental. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38(134), 349356.
- Moreno, M. (2000). *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Barcelona: Icaria.
- Pérez, V. F., y Fiol, E. B. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(1), 105-122.
- Sanpedro, P. (2005). El mito del amor y sus consecuencias en los vínculos de pareja. *Disenso*, 45, 5-20.

Verdú Delgado, A. D. y Briones Vozmediano, É. (2016). Desigualdad simbólica y comunicación: el sexismo como elemento integrado en la cultura. *La ventana. Revista de estudios de género*, 5(44), 24-50.

II Plan Estratégico de Igualdad (2016). Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, Andalucía, España, 2 de marzo de 2016

ANEXOS

Anexo I. Relatos

Durante el desarrollo del Prácticum II de Pedagogía, los relatos han sido un instrumento de observación con el que reflexionar sobre lo vivido. Aunque el diario continuó siendo el principal registro de información, se han recogido los incidentes críticos, aquellos que nos permiten pensar, interpretar y cuestionarnos la realidad, a través de una nueva expresión: la escritura de relatos narrativos, pues la escritura busca cultivar un saber sensible que nos involucre completamente y genere experiencia; al escribir lo vivido le damos forma y sentido. Los relatos escritos son los siguientes:

Lo bueno mío, lo malo tuyo

Suena el despertador, 8:00 de la mañana, ¡qué raro! Dúchate, vístete, desayuna, lávate los dientes, prepara la mochila... ¡Corre!... Suena el timbre: ¡comienza el día!

Hoy, todo es diferente, aunque no lo parece. Hoy, no soy alumna. Yo estudié hace ya algunos años, en un instituto de Ronda, distinto e igual a éste a la vez; desde que me fui, no he vuelto a un instituto, pero nada ha cambiado. No importa ni el tiempo ni el lugar.

Es mi segundo día de prácticas, en lo que parece una nueva versión de *Regreso al Futuro* y... ¿nada está fuera de lugar? Me sorprende la actividad e influencia del Departamento de Orientación en el centro, supone la concienciación de la relación entre lo personal y lo educativo, entre la sociedad y el centro, pero a veces lo obviamos y actuamos con nuestro piloto automático sin pararnos a reflexionar.

Hoy, en mi segundo día, durante el recreo en el despacho he estado con Angela y Bruno, ambas de 3º de la ESO y con trabajos forzosos para recuperar puntos por ser expulsadas. Entre recorte y recorte (la actividad que realizaban), tuve la oportunidad de charlar un poco con ellas, lo que su gran elocuencia me permitió; ¿qué querían ser de mayores?, le preguntamos mi compañera y yo. Vaya pregunta más estúpida ¿no? A veces ni yo sé a lo que me quiero dedicar, ¿qué pretendíamos que esta chica y chico de 3º de la

ESO nos contestaran? ¿cómo pretendíamos que nos contestarán seria y sinceramente a nosotras, dos chicas estudiantes con miradas juiciosas?

Él, tímido y cansado, respondió lo que era una respuesta evidente: *No lo sé*. Ella, redicha y suspicaz con la mirada desafiante y la risa en su boca, buscaba en él un gesto cómplice que le otorgará la victoria de la batalla, para responder finalmente, mientras se reía: *¿Yo?... Nada, viviré de mi padre. Tiene una empresa y mucho dinero.*

Esta respuesta me hizo preguntarme: ¿por qué? Si en casa tenía lo que clasificamos como una situación normal e incluso óptima por su nivel económico ¿por qué está chica era expulsada y castigada día tras día? Quizás, no un nivel económico bajo determina el fracaso ni uno alto el éxito, aunque ayude; quizás, lo haga la educación que recibimos. Desde fuera los centros educativos pueden parecer un lugar tranquilo y ser docente un trabajo fácil, pero es el reflejo de la sociedad y sus desigualdades; la escuela se ha convertido en el primer sistema que establece la persona que vale de la que no, y nadie más que éstas últimas para saber qué es lo que se siente al sufrir los estereotipos. ¿De verdad, tan poco valen que lo único que podemos hacer por ellas es distraerlas con actividades superficiales como recortar círculos? ¿con estas actividades son con las que pretendemos concienciar al alumnado de la importancia de la educación? ¿cuál es el objetivo de recuperar puntos? ¿tapadera de carencias o concienciación? ¿Y el resultado? Tal vez, esto podríamos preguntárselo a Angela, a sus profesores y profesoras, a su madre y a su padre.

Pero cuando escuché esas palabras no pensaba así, la juzgué. Pensé que por personas así existe el clasismo y el machismo, pero era su culpa no la mía; ahora me preguntó si tan feliz me hace ver la influencia del departamento en el centro, tanto como si el mérito fuera mío, ¿por qué no respondo también por esto? ¿es que ya lo sé todo? ¿acaso no es la educación un oficio de relación? ¿no es entonces responsabilidad de ambas partes?

Permeabilidad

Una sala, una mesa y varias sillas; los papeles sobre la mesa y la puerta cerrada. Todo listo para atender a cualquier familia, pero no, no estamos en el despacho, a veces sala de tutorías, a veces “forma joven” es el lugar donde nos encontramos. Un lugar mucho más íntimo, pero igual de formal y jerárquico que el despacho. De un lado de la mesa mi compañera María, la orientadora Lola y yo; al otro, la madre de Marta; y más tarde Marta quien se posicionará en el lado de la mesa como si no quisiera posicionarse en ninguna de las dos partes. Todo listo para dar comienzo a la guerra fría.

Mientras las escuchaba comprendía que el problema que presentaban era familiar y que poco podíamos hacer, salí de allí pensando que de nada serviría esa única reunión, entonces ¿la implicación de la familia? Es cierto que debemos marcar unos límites entre lo profesional y lo personal, pero ¿no son a veces estas reuniones personales, en las que las familias necesitan ayuda y no saben a quien perdersela, las generan la confianza y aumentan la implicación? Es más fácil que cuando se organicen actividades más allá de las académicas, cuando se solicite la ayuda de las familias o cuando el alumnado presente algún problema sea esta madre quien acuda y no otra que jamás haya tenido algún contacto más allá que firmar la expulsión de su hijo o hija.

Más allá del mero contenido profesional o de la formalidad y frialdad del inmobiliario, la educación es una profesión personal (de persona a persona) y relacional, que solo poniéndonos en juego podremos trabajarla.

En la sociedad ya no hay machismo. Las feministas son unas locas

Bienvenidas a otro programa más de *Couple Therapy*, esta vez nos encontramos ante un gran grupo de mujeres enfrentadas por el amor y la lealtad. ¡Comenzamos!

El instituto es un *Big Brother* real y sin cámaras, todas las emociones son magnificadas y parece ser que no hay más personas en la ciudad, en el mundo, que las que allí se encuentran. Ahora comprendo la fama de los amoríos de instituto, de los que en numerosas ocasiones es participe el Departamento de Orientación.

Hoy, el culebrón va sobre una alumna y sus amigas que han acorralado a otra compañera, pues esta última se enamora de todos los novios de sus compañeras, lo que ha creado una gran tensión en la relación con ellas, quienes la creen merecedora del peor castigo. Lo que hoy veían mis ojos me parecía una estupidez superficial, una discusión inmadura e ilógica típica de la edad, pero mi perspectiva cambió cuando la orientadora preguntó el por qué, ¿por qué si ella no era su amiga y estaba soltera, la culpaban a ella y no al chico con el que estaba, quien solo le hablaba para provocarle celos (según las otras)?

La etiqueta más cara

Soy de un pueblo bastante pequeñito de la provincia, donde todas se conocen y se han visto crecer. Recuerdo cuando nació Valentín, el hijo pequeño de una familia muy amiga de la mía, recuerdo que iba creciendo y no sabía hablar, que comenzó a ir a especialistas y que cuando lo hizo ya no era como las demás. Su comunicación era muy mecanizada y correcta, no entiende la ironía, el sarcasmo o los dobles sentidos y es un gran necio, aunque posee una habilidad abismal para la informática a su corta edad.

Era evidente que algo tenía, pero ¿qué importaba? Era el hijo de Marcos y Alicia, el vecino de esta, el amigo de esa y el primo de aquella; era peculiar como todas las demás. Hace unos meses supe que era Asperger, algo que al entrar en esta carrera pude sospechar, pero ¿para qué pensar más? No iba a dejar de ser Valentín. La gente del pueblo sin saber nada, supo adaptarse a las necesidades de éste, explicarle con calma, darle afecto, comprender su rigidez e incluso establecerle metas a corto plazo. Para todas, Valentín era tan especial con Mario o como Carmen.

Ahora, en el centro, me encuentro con muchos más niños y niñas como Valentín, con Asperger o con cualquier otra necesidad; y hoy me ha tocado recoger a un alumno (Ignacio) del que, a diferencia de Valentín, solo conocía que tenía Asperger y estaba en 2º Bach.

Al recogerlo tenía los cordones de los zapatos mal atados y aunque era imperceptible para las demás, me ha pedido permiso para atárselos. Para atárselos allá, en aquel banco fuera del edificio (para ir al departamento de orientación debemos cruzar el patio del recreo):

- *¿Cuándo lleguemos allí podemos parar un momento para atarme los cordones?*, me preguntó.
- *Claro, y paramos ahora si quieres* – señalando las escaleras para que se apoyara en ellas. - *No, mejor allí.*

Sin más, continué e interiormente pensé: *Eva, tiene Asperger*. Pero ¿Por qué?

Es obvio que Valentín e Ignacio no son iguales, al igual que no lo somos tú y yo, pero tienen un rasgo en común que determina la actitud de aquellas personas que lo conocen, pues la diferencia es esa etiqueta que determina la actitud y las expectativas que las demás poseen sobre la otra persona. O sino ¿por qué modifico mi actitud con uno y no con otro? ¿por qué no me relaciono con Ignacio como lo haría con Valentín? Y ¿cómo afecta mi cambio de conducta, mi forma de relacionarme con Ignacio, en su forma de relacionarse conmigo?

Una sorpresa habitual

¿Has sentido alguna vez que no conoce a la persona que tienes al lado?

A todas nos ha pasado. Un día, de repente, descubres que la persona que tienes enfrente no es la misma con la que has compartido incontables momentos. A veces, nos sentimos traicionadas, nos parece el fin del mundo y queremos acabar con la relación, pero ¿qué hacemos cuando esa persona es un alumno?

Damián es uno de los primeros chicos que conocí en el instituto. De tez morena, ojos castaños, alto y robusto; mirada tímida, pero locuaz y sociable. Catorce años dice que tiene, pero junto a mí parece él el universitario y yo la adolescente. Nadie puede imaginarse que ese granduñón noble no tenga la vida idílica que todas asociamos a la bondad. Nadie puede imaginarse que aquellos chicos a los que puede levantar con un solo brazo le pegan y le asustan, que este hecho ha cambiado su vida y no puede salir solo a la calle ni refugiarse en su casa. Nadie puede imaginarse que en su casa es un hijo rebelde y rencoroso, su único apoyo es su madre y la relación con su padre es inexistente; el padre con su carácter y actitud ha perdido su cariño y ha dañado tan profundamente a Damián, que solo aumenta su miedo y rencor.

¿Qué hacemos cuando esa persona es un alumno? ¿Cómo es posible que no conozcamos nada de personas a las que vemos a diario? ¿Cómo es posible que no creemos nada juntas? Es nuestra profesión, una profesión de relación, de relación con el otro, por lo que es algo que se debe trabajar desde el pensarse a sí mismo en esa relación atendiendo a aquello que puede dar o no, en lo que puede favorecer o no y es algo que un conocimiento teórico no proporciona. Solo poniéndonos en juego, lo que no quiere decir perder la intimidad, se genera dicha relación; dejándonos tocar, emocionar, influenciar... tocando, emocionando, influenciando... creando. No es hacernos colegas del alumnado y charlar de cosas banales, es mostrarnos como personas para que el alumnado nos confíe y nos permita conocerlo.

¿Cómo ser invisible?

Jueves, 7 de marzo, un aula y aproximadamente 30 alumnos y alumnas; solo una destaca. Martes, 2 de abril, otra aula y aproximadamente otros 30 alumnos y alumnas; esta vez destacan dos alumnos. Pero ¿hablamos del mismo modo de destacar?

Estos dos chicos y la chica son procedentes de una de las zonas con nivel sociocultural más bajo del municipio y, aunque forman parte de diferentes aulas, siguen patrones idénticos.

Y ahora, ¿hablamos de lo mismo? ¿Cómo te imaginas que se comportan? Ninguno de los tres monta jaleo, permanecen en pleno silencio, tanto q parece q ni existe; no se cómo se comportan en clase, pero en nuestras intervenciones no participan, se aíslan en una esquina, sentadas en su silla y a veces incluso recostadas en el escritorio apunto de dormirse. Pero comparten una característica más y mucho más significativa: se convierten en invisibles.

Sí, sí, invisibles. Toman posición, el profesor o profesora se acerca sigilosa y le susurra muy cerca, como si fuera un secreto, que se unan a la clase, después se retira. No ocurre nada. 1, 2, 3... ¡Invisibles!

¿Qué pasa con estos chicos y chicas? Acuden al centro para alejarlos de su contexto, para otorgarles una oportunidad de futuro, pero ¿cuál es esa oportunidad? ¿Cuáles son las medidas que reciben para su adaptación? Este centro y otros muchos realizan un programa de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades y ¿para éstas? ¿Es necesario un programa de adaptación para el alumnado con estas características? ¿o sería suficiente con un cambio de actitud en el profesorado, en la orientación? Entonces, ¿el cambio de centro es una medida real?

Y ¿para qué seguir?

“¡Hola, mis niños! ¿Qué las vacaciones de verano? Ya os empezaba a extrañar, seguro que ustedes a mí también – entre risas – aunque no sé si después de este curso me vais a querer ver más. ¡Tenemos que ponernos las pilas! Este año no nos queda de otra que unirnos al estrés del resto de profesores, tenemos que empezar a trabajar para selectividad ya.”

Tras un largo y difícil curso de 1º Bachillerato y un efímero verano, una de las profesoras con la que habíamos compartido la mayoría de nuestros años en el instituto y a la que queríamos, nos dedicaba estas tranquilizadoras palabras el primer día de curso al entrar en 2º Bachillerato. Si ella lo decía, sabíamos que nos quedaba otra. ¡Adiós, vida social! ¡Hola, hermoso flexo!

Aunque son estas las palabras que más recuerdo, no puedo olvidar el miedo por no acabar el temario, la presión de la selectividad, los recreos en la biblioteca, la salida del conservatorio, clases extraescolares tardes y... a veces noches. Cuatro aulas repletas de niños y niñas que abandonaban sus hobbies por seguir estudiando, por aprobar, por sacar mejores notas, por sacar la mejor nota.

El primer recreo, a los rayos del sol ardiente en las gradas, las conversaciones se basaban en las verbenas de verano, la playa, los romances, alguna que otra anécdota de las apretadas que no dejamos de ir a clases extraescolares... Pero con la llegada del frío, también lo fue haciendo la preocupación por la calificación y con el tiempo la conversación, da igual otoño, invierno o primavera, se convirtió en una prolongación de las clases. No hay más preocupación que la calificación.

Y, entonces, llega el día en el que por las puertas de algún departamento entra un niño, una niña, que no puede más, que rompe a llorar o se toma 45 diazepam. A veces, como profesionales, no sabemos por qué; es normal que se frustre aquella que suspende, pero ¿tú? ¿con notazas y estás así?

Hace unas semanas, durante un recreo, se escuchaban voces... pasos... nada extraño, cuando de repente la puerta del despacho se abrió:

- +Paqui, Paqui, corre, ayuda. Paqui, Paqui, ayuda.
- ¿Qué pasa? Tranquila, sin saber que hacer o decir.
- +Intento de suicidio.

De lo normal a la anormalidad

Para los relatos, cada semana buscas ese incidente crítico que te ayude a reflexionar y te haga mejor profesional, pero en un centro educativo es difícil. Todo es conocido, no hay nada extraño. Fijamos nuestra mirada en los NEAE, en el alumnado conflictivo o los casos de fracaso escolar; no nos cuestionamos por qué se hacen las pruebas, por qué acuden entidades externas a dar las charlas, por qué se imparten clases con la puerta cerrada o por qué hay contenidos que el alumnado no puede saber.

Olga, la compañera de máster, ha organizado un taller sobre sexualidad para su proyecto de intervención. Para ello, el alumnado de 1º ESO, anónimamente, le escrito en un papel sus dudas sobre el tema, dudas como: ¿si tengo relaciones sexuales, me dolerá toda la vagina? ¿cómo se pone un preservativo? ¿qué posibilidades tengo de quedarme embarazada si uso condón? ¿de qué sirve tener la regla tan pequeña?

Preguntas como poco preocupantes por la evidencia de la poca comunicación e información sobre el tema. Ante ello, el taller respondía a las preguntas la muestra de diferentes preservativos, métodos anticonceptivos, prácticas perjudiciales... A lo que dirección le aconsejo realizar un taller más afectivo. Y no solo eso, durante la intervención, ¿cuántas intervenciones pudo hacer Olga con plena libertad y sin interrupciones? Una situación normal que tal vez no merezca un relato.

Alardeamos de que la educación es la vía para el cambio, el camino para la libertad y a la igualdad, pero coartamos el mensaje y ocultamos la realidad. Los centros educativos dejan de educar, oprimen el pensamiento y apoyan la transmisión de desigualdades. Las relaciones sexuales son un tabú en nuestra sociedad, condicionado en los centros educativos y omitido en el hogar, no existe la comunicación; ¿quién le explicará a esa niña porque debe sufrir la regla? ¿a aquella otra como son las relaciones sexuales sanas? ¿a aquellas niñas y niños que no solo es importante prevenir los embarazos, también las enfermedades de trasmisión sexual? ¿quién educará a estas niñas y niños para que cuiden sus relaciones, para que no sufran abusos, para que no se contagien, para sean conscientes de que es una decisión de dos...?

La cárcel del conocimiento

“La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela” – decía Dewey Pero ¿lo hemos conseguido o, ahora más que nunca, es una utopía?

Hace unos días buscaba a un chico, ahora no sé muy bien para qué, pues tengo grabada en mi mente otra imagen, tal vez insignificante en el momento en el que nos encontramos: todas llenas de recelo, esperando la traición de la compañera de al lado, maquinamos las estrategias necesarias para guardarnos las espaldas.

Tras una larga y dura búsqueda de la clase a la que iba, llegué. Llegué a una clase con su número escrito a mano y sin ventanas en ambas puertas, por lo que guiada por la desesperación confié y pegué. Pero... tras pegar no puede abrir... me dirigí a la otra puerta

y ocurrió igual; temiendo mi fracaso, volví a pegar en la primera puerta, cuando de repente, algo por detrás de la puerta toco el pomo: crash, crash, crash. Era el pestillo echado.

Abrió la puerta una profesora, el chico no estaba, el aula estaba libre y otra clase la había ocupado. Cerró la puerta y crash, crash, crash.

¿Se trataría en aquella clase el misterio de las líneas de Nazca, la ciudad perdida de Atlántida o el disco de Festos? ¿Cuál era el sentido de tener la puerta cerrada con llave? ¿Cuál era la sensación del alumnado? ¿de veras se sentía libre, para aprender, para decidir, para expresarse...? Y no dejemos delado la comodidad... Aunque pueda no ser un hecho significativo, solo la educación otorga la libertad, pero la educación sin libertad jamás será una verdadera educación y, por consiguiente, tampoco generara libertad, pues se repetirán una y otra vez las ideas y valores de un pensamiento único.

La fuerza de lo conocido

¡Llegó el gran día! Aunque he hecho miles de tareas ninguna se compara a esta. Tenía la oportunidad de crear una propuesta desde cero, con mis ideales y utilizando lo que en la Facultad había aprendido. Por ello, y aunque me encontrar en un Instituto, cómo no iba a utilizar una metodología activa.

Tenía miedo, muchos miedos; que no participarán, que no diera tiempo, que no les gustara, que no me tomaran en serio, pero el mayor de todos era qué pensarían las orientadoras y docentes. Cuando le entregue el programa, les gusto, pero la realidad no iba a ser tan idílica, habría ruido y a veces desorden y el desarrollo de la sesión dependía en la mayor parte del alumnado; no sabía que sentiría ellas al encontrarse allí.

Llego a clase, pego en la puerta, me presento, pido silencio y... ¡Comenzamos! Una breve explicación de las dinámicas y hora de hacer los grupos; a cada persona le corresponde un número del uno al cuatro, de modo que finalmente acabarán todos los números iguales en un grupo, desordenamos mesas y sillas y el murmullo se hizo constante y... ¿por qué no? La actividad consistía en eso, en que hablarán, que juntos y juntas llegarán cooperativamente a una respuesta común. Hablar era la pieza clave, sobre todo en el debate, por lo que la participación era premiada con caramelos; se motivaron, me motive. No dio tiempo de acabar todas las actividades previstas, pero no pararon de participar sinceramente.

Acaba la primera sesión, hay muchas cosas que mejorar, pero estoy contenta. Comienzo a recoger el material, buscando alguna mirada cómplice de María o Paqui, pero me encuentro con otro tipo de miradas: están decepcionadas, señalan a la puerta, como si quisieran huir. Termino de guardar el material, ahora con otra sensación: fracaso.

Más tarde, me encuentro con ellas. “El alumnado ha hablado mucho”, “desorden”, “los caramelos una locura”, “no te organizas bien” ... es su resumen de la sesión. Modifiqué en base a sus comentarios algunas de las cosas con las que coincidía, como los caramelos o el control del tiempo; y otras tantas que yo percibí. Pero ¿qué tiene esto de malo? Me equivoqué, aprendí y mejoré.

¡Pero ese no fue mi fallo! Mejoré porque la situación y los tiempos me obligaron, pero algo aquella sesión cambió en mí. Después de todo el ajetreo, de vuelta a casa pensaba y me justificaba: *es difícil llevar treinta alumnos y alumnas a la vez y que obedezcan cuando el modelo de la dinámica no es ese, tal vez hubiera sido mejor hacer una charla*

con power como mis compañeras o el estudio de un caso... ¡Normal que el profesorado de clase magistrales!

Y fueron estas últimas palabras las que me hicieron volverme a cuestionar, ¿clases magistrales? ¿El único espacio donde podemos comenzar a cambiar lo predeterminado es en este tipo de actividades y yo me planteo continuar con ello? ¿No es este acaso el pensamiento del conformismo? ¿de la pasividad? ¿Solo por un día, por una hora, iba a abandonar todo lo que he defendido, todo lo que defiende? No cabe duda, que cuando el miedo nos desborda y no sabemos que hacer acudimos a aquello que conocemos y que nos parece estable, aquello que no ha tambaleado en ningún momento: la clase tradicional. No podemos negar la dificultad que posee trabajar en base a esta metodología con más de treinta niños y niñas adolescentes; reprimidas seis horas, día tras día, y cuando ven la oportunidad... reaccionan. Tal vez si las ratios fueran más reducidas, la formación del profesorado fuera más pedagógica, si estas metodologías fueran más usadas... el alumnado se acostumbraría, su reacción sería más normalizada y cambiaríamos la tradición. Esta etapa no posee las posibilidades de infantil o primaria ni la madurez de la universidad, o más bien de la Facultad de Ciencias de la Educación, pero el problema es que solo las culpamos a ellas y ellos, “están en una edad complicada” “todavía con inmaduros”, quizás son así porque las tratamos así; si les escucháramos, les dejáramos participar, hablar con las demás, aprender con y de las demás, quizás la confianza y la responsabilidad depositada en ellas les ayude a madurar y crecer. Es difícil, pero es imposible cambiar el sistema si sigues el sistema.

El último tramo

Era un viernes primaveral de mayo, soleado y con algún relente más de lo estamos acostumbradas. De camino al instituto, todo parecía igual: las vecinas en el portal, las trabajadoras en las cafeterías y las que desayunaban antes de marchar, el alumnado en la puerta, mi compañera esperando a mi encuentro, los saludos con el personal del centro, las conversaciones con las orientadoras... Pero en el fondo todas sabíamos que no era un día más, aunque ninguna tuviera el valor de aceptarlo y decirlo.

Comienza el día: pruebas de diagnóstico, informes, manualidades, citas con el alumnado... Y un espacio para despedirnos. Es el último viernes, el último día de prácticas. Derrotada por la tristeza, es el momento de reflexionar; repensar lo vivido y analizar lo aprendido. Comprender que no es el fin de una etapa, sino el principio; hemos aprendido mucho poniendo en práctica nuestras propuestas, escuchando a las orientadoras, equivocándonos en nuestras actuaciones, cuestionándonos los procesos y los resultados... hemos estado presentes y hemos sido las protagonistas de muchas situaciones, que gracias al trabajo conjunto en la facultad, hoy se han convertido en una experiencia que marcará la práctica.

Anexo II. Diario de investigación

Lunes 18-2-2019. Departamento de Orientación.

- **Presentación.**

Hoy, comienzo, junto con una de mis compañeras de clase (María) quien repite centro, las prácticas curriculares de 4º de Pedagogía en un instituto compuesto por educación Secundaria y Bachillerato. Debido a su gran acogida de alumnas y alumnos, el Departamento de Orientación consta de dos orientadoras que dividen las tareas y el alumnado al que atienden.

Al comenzar la mañana, ambas nos presentamos y entregamos la documentación solicitada. Rápidamente, las orientadoras, Paqui y Lola, nos pusieron al día de las tareas que están llevando a cabo actualmente: un proyecto sobre mediación, charlas sobre posibles salidas profesionales como la arma, plan de tránsito, semana cultural en el instituto o búsqueda de estrategias para un alumno con TND (Trastorno Negativista Desafiante).

Nosotras ya teníamos destinada una tarea: finalizar una de las sesiones del proyecto sobre mediación, la cual se realizará a través de un encuentro provincial en uno de los institutos de la ciudad el próximo jueves.

El centro trabaja bajo la *Red Andaluza Escuela: Espacio de Paz*, donde se encuadra el proyecto de mediación; éste consiste en la participación de voluntarios o voluntarias en cada curso para realizar la función de mediador o mediadora, quienes serán las personas encargadas de ayudar en la resolución de conflictos del centro. Para fortalecer dicha práctica se realizan actividades durante todo el curso, una hora por semana. Parece ser que por el óptimo funcionamiento de la tarea ha sido posible concretar el encuentro anteriormente mencionado, en el cual que se tratarán diferentes temáticas representadas por cada instituto invitado.

En nuestro caso, debemos desarrollar el tema de las habilidades sociales, por lo que hemos sido las encargadas de acabar la actividad planteada de rolplaying, la cual consiste en la división del alumnado en pequeños grupos para posteriormente representar la escena otorgada. Ésta hará referencia a conductas agresivas, pasivas o asertivas, las cuales se encuentran especificadas en unas cartulinas. Asimismo, hemos preparado algunos de los materiales necesarios para el encuentro (realización de las tarjetas y situaciones y elaboración de las tarjetas identificadoras de las y los mediadores), entregado las autorizaciones al alumnado asistente y citado a los y las mediadoras, quienes deben realizar un vídeo para este mismo taller.

Por mi parte, creo que es difícil la actividad que hoy hemos realizado, pues al acoplarnos a una tarea ya comenzada desconocemos el contexto y los objetivos de los que se partió. Pese a ello, no ha habido ningún problema, tanto de la temática como de la metodología de la actividad tenía algún conocimiento previo, por lo que me ha hecho valorar el trabajo de clase, en el que no solo hemos practicado intervenciones como esta sino también nos ha otorgado alternativas.

Martes 19-2-2019. Departamento de Orientación.

- **Continuar con la realización con el taller de habilidades sociales, para el encuentro de mediación.**

Según la intención de las orientadoras el taller, que se realizará el próximo jueves en otro instituto de la ciudad, constará de una dinámica de presentación y 3 actividades con las que desarrollar el tema tratado. Por lo que hoy nos hemos dedicado a desarrollar un escrito exigido por el coordinador del encuentro donde que constancia de nuestra intervención y de plantear dicha dinámica.

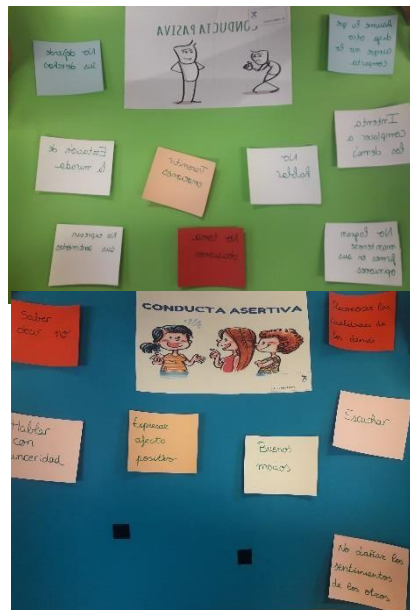
Las actividades propuestas basan su desarrollo en los siguientes *objetivos*, con los que se pretenden otorgar una toma de contacto con las habilidades sociales: - Conocer las habilidades sociales. - Adquirir responsabilidades, aprendiendo a asumir riesgos. - Desarrollar hábitos de trabajo de manera cooperativa. - Trabajar las habilidades sociales para erradicar las posibles desigualdades.

Dichas actividades son:

- *Actividad 1. ¿qué son las habilidades sociales?*

Esta primera actividad consiste en reunir a todo el alumnado y sentarlos en el suelo. Una vez todos sentados se les dará una pelota. La función de la

pelota es bastante sencilla, pues se trata de ir



pasando la pelota a otro compañero o compañera, pero antes de pasarla la persona que tenga la pelota deberá decir una palabra que conteste a la pregunta: ¿Qué son las habilidades sociales?

- *Dinámica de presentación*

Cada alumno y alumna debe elegir una figura de color (por ejemplo: cuadrado rojo, amarillo...), éstas representarán un estado de ánimo (tristeza, alegría, asco, ira, euforia y miedo) que el alumnado deberá representarlas libremente por el espacio. Para finalizar, se agruparán según los colores y emociones, dependiendo de número de participantes.

- *Actividad 2. Cartulinas*

Hay tres cartulinas cada una de ellas con un tipo de conducta diferente, por ejemplo: conducta agresiva, conducta pasiva y conducta asertiva. En cada cartulina el alumnado tendrá que identificar una tarjeta. A continuación, deberán pegarla sobre la conducta correcta.

- *Actividad 3. Rol- Playing*

Hay tres cartulinas cada una de ellas con un tipo de conducta diferente, por ejemplo: conducta

agresiva, conducta pasiva y conducta asertiva. En cada cartulina el alumnado tendrá que identificar una tarjeta. A continuación, deberán Esto de los puntos es algo que me ha resultado muy curioso, son monedas de cambio de comportamiento; cada vez que un alumno o alumna se comporta mal en clase el profesorado puede bajarle los puntos, que podrá recuperar haciendo tareas con nosotras, pero ¿qué tipo de tareas? ¿conlleva algún aprendizaje? ¿influye la saturación de alumnado con este problema en la realización de las tareas?

pegarla sobre la conducta correcta.



Además, durante el recreo y debido a que el resto de mis compañeras se encontraban realizando otras tareas, tanto mi compañera como yo nos hemos quedado en el Departamento de Orientación con una chica y un chico que habían sido expulsado y a la vuelta debía recuperar puntos con la orientadora (se pueden recuperar con tareas extras o dos por cada semana de buen comportamiento).

En este tiempo, hemos podido hablar con ambos, eran estudiantes de 2º de ESO, su naturalidad con la que hablaban de sus expulsiones era sorprendente, pero aún lo eran más sus planes de futuro. El niño no tenía claro que quería hacer, algo no muy preocupante teniendo en cuenta su edad, pero la niña más allá de no saber a qué se quería dedicar o que le gustaba dejó claro sus bajas expectativas, su vida se encontraba resuelta, pues su padre es dueño de una empresa y “tiene mucho dinero”. ¿Será que los puntos solo generan una modificación de la conducta superficial y temporal? ¿Cuál es entonces su objetivo, concienciar al alumnado o tapar las carencias del sistema?

Miércoles 20-2-2019. Departamento de Orientación.

- **Finalizar con la realización con el taller de habilidades sociales, para el encuentro de mediación.**

Hoy teníamos determinado terminar las actividades para el encuentro de mediación, pero nuestro departamento tenía más actividades programadas para el día de hoy, por lo que antes de continuar con las tareas del encuentro mi compañera María y yo acudimos junto con Lola, la orientadora, a un monologo humorístico sobre la educación y el paso del tiempo con motivo de la “semana cultural” del centro (20, 21 y 22 de febrero). El tema de este año para el evento ha sido el humor, cada clase ha realizado previamente una sección en algunas de sus asignaturas, por ejemplo: chistes matemáticos, inventos,

marca páginas...; para finalmente exponerla por las zonas

comunes del centro.

Al acabar el monólogo, acompañamos a la orientadora en una intervención en una clase donde se encuentra un alumno con Trastorno Negativista Desafiante (TND), tan solo acudimos como oyentes pues había sido un tema tratado con anterioridad a nuestra llegada al centro. El TND no es cualquier comportamiento malo, pues depende de su prolongación en el tiempo, constancia y su imposibilidad para evitarlo; dicho trastorno se define como un patrón recurrente de conducta oposicionista, negativista, desafiante, desobediente y hostil dirigido a las figuras de autoridad

(<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/trastorno-oposicionista-desafiante-tnd.html>). Esto supone que la dinámica en la que se encuentre este alumno se ve interrumpida constantemente, entorpeciendo el aprendizaje del alumnado que, por consiguiente, reaccionan de forma negativa ante él en clase y lo rechazan en su vida social. Para superar este conflicto, la orientadora plantea una práctica de grupo, en la que actúan y deben practicar (en ello consistió la intervención de hoy) tanto el profesorado como el alumnado: cualquier actuación de este alumno debe ser ignorado por el total de la clase, excepto en actitudes en las perjudique psicológica o físicamente a cualquier otro compañero o compañera; el objetivo es no interrumpir la clase ni incentivar su comportamiento con una respuesta, el profesorado es el único responsable de para dicha actitud, siempre teniendo en cuenta no para el ritmo de la lección. Por ejemplo: si el alumno se levante de la clase, nadie puede avisar a la profesora o profesor o incluso mirarlo; si, por el contrario, la actitud que lleva a cabo hace daño (insultar o pegar) a alguien deberá ser erradicada desde el primer momento por el profesorado responsable.

Es una situación compleja, en la que la mayoría de las personas no la hubiera relacionado con un trastorno, con una necesidad, sino con una mala conducta que debe ser castigada. Tras trabajar con el profesorado, la intervención en la que se explicaba la situación al alumnado tuvo muy buena acogida. Incluso por los alumnos que siempre se continúan el juego. Con ellos, la orientadora tuvo una reunión en la que se les ofrecía, además de la recompensa grupal que recibiría la clase por su ayuda y óptima actitud, el aumento de puntos en sus carnés, pues siempre tenían pocos; la pérdida de todos los puntos supone la expulsión.

Sorprendente la aceptación y vigencia de los puntos en todos los cursos del centro. Moneda de cambio, chantaje. ¿reacción del alumnado con su implementación? ¿de la familia? ¿cómo

entendemos la educación?

Posteriormente, la única actividad que quedaba por finalizar para el encuentro de mediación era la grabación de un vídeo realizado por el alumnado mediador para un concurso que se realizaría; todas las actividades y los materiales estaban acabados. Junto con el grupo de actrices y actores montamos los escenarios y grabamos algunas de las escenas necesarias para dicho vídeo.

Jueves 21-2-2019. Encuentro en un instituto de la ciudad.

- **Realización del taller sobre mediación.**

La mañana comenzó con la llegada al centro del encuentro, en el que estábamos 14 centros citados de la ciudad. La presentación tuvo lugar en el salón de actos del centro de mano de uno de los docentes quien explicó la distribución del enorme centro y el funcionamiento del taller; para proseguir con una interpretación musical del alumnado de un de los centros invitados.

El taller constaba de 9 temáticas, con las que previamente el alumnado debía hacer una lista de preferencia de 5 temáticas para asistir, de ellas se les asignarían 3 y a cada cambio de clase el alumnado debería asistir a la actividad correspondiente según el listado final, por lo que los y las responsables de realizar los talleres con las diferentes temáticas debía desarrollar tres turnos.

En nuestro caso, nos encontrábamos situadas en una zona de la biblioteca, la cual modificamos su distribución y comenzamos a nuestro taller de habilidades

sociales. Las encargadas de transmitir el mensaje eran las dos orientadoras y la docente del centro involucrada en el proyecto de mediación, mientras que mi compañera de clase y las chicas del master echábamos una mano pero más en el rol de observadoras.

El taller se desarrollo en base a lo planificado (como se puede observar anteriormente, en el día martes 19), pese a ello todas hemos tenido que improvisar sobre la marcha por motivos como el cambio en el número de alumnas y alumnos en los grupos, la participación, el espacio... Finalmente, hemos conseguido una buena participación y un acercamiento a las habilidades sociales.

importancia de las habilidades sociales, frente a otro grupo que no se lo habían planteado, pero demostraban una actitud receptiva hacia los nuevos conocimientos. Esto me hace pensar que a pesar de que nos queda mucho trabajo vamos por el buen camino; que si existen movimientos o corrientes que hacen peligrar nuestro bienestar también existen grupos que luchan por conseguir la igualdad y la convivencia en paz, y que muchas de ellas son los jóvenes quienes tenemos el poder de cambiar la sociedad.

Para la clausura, el centro anfitrión ha planeado una reunión final en una de sus zonas comunes, un anfiteatro, en el que el alumnado y el profesorado ha puesto en común las prácticas y experiencias vividas y ha tenido lugar la entrega de un diploma por parte del CEP para el alumnado sobre formación en mediación. En definitiva, creo que ha sido una buena jornada en la que el alumnado ha podido aprender de forma dinámica y en construcción con otras; siendo un punto añadido el hecho de elegir los temas de más interés para cada una, pues no olvidemos que su condición es voluntaria y éste le otorga confianza, compromiso y responsabilidad en su actuación.

Viernes 22-2-2019. Departamento de Orientación.

- **Concurso de humor.**

El alumnado al que atendimos oscilaba entre los 13 y 18 años, un aspecto ha marcado la actividad, pues se ha caracterizado por una gran diversidad de opiniones y creencias; algunas chicas y chicos conocían las diferencias de entre las conductas elegidas y la

En los días anteriores, las chicas en prácticas nos hemos dedicado a acabar el taller sobre habilidades sociales para el encuentro de mediación, por lo que una vez finalizado es un buen momento para indagar en las necesidades del centro educativo de cara a la realización del proyecto de intervención.

Para ello, Lola me otorgo alguna información sobre las actividades del centro y las posibles necesidades presentes en éste. Tras ello, rápidamente, las orientadoras se fueron a atender el concurso de la semana cultural dedicado al humor.

La semana cultural comenzó este miércoles y finaliza hoy, por lo que se realiza un concurso en el que cada grupo del instituto desde 1º de la ESO hasta 2º de

Bachiller debe realizar una actuación teatral, musical... con tema central el humor. Como jueces de dicho concurso se encuentran las orientadoras, la secretaria, el director y un par de profesores más; ellas y ellos, se acuden clase por clase para valorar cada actuación y determinar un grupo ganador.

El centro se paraliza totalmente por un día, durante la mañana los grupos pueden enseñar sus actuaciones hasta la hora de la actuación ¿resultados? Es más que lo académico, a través del tema elegido trabajan

de manera transversal.

Una de las actuaciones me llamo especialmente la atención (las dos primeras ni las vi), era un Guiñol, que representaba un programa de televisión con un presentador y una presentadora. Comenzó con una canción, seguido de un discurso de presentación, que al poco tiempo se vio interrumpido, pues las marionetas estaban organizadas en sectores; las religiosas/os, las rubias, las negras/os, las ancianas/os... a cada palabra del presentador o la presentadora un grupo se daba por aludido e interrumpía con sus reproches el programa. La crítica, evidentemente, iba destinada a la pérdida de humor, la censura y la crítica exagerada de la sociedad actual. Era un discurso audaz e inteligente que me hasta el momento final, en el que cerraron con la frase: “el lenguaje no importa, lo importante es la intención”. Aunque no podemos perder el humor, pues es señal de inteligencia, el lenguaje es la construcción de nuestros mapas mentales; es cierto que existen diversos significados de una sola palabra según el tono y el contexto en que la utilicemos, que la intención es el significado, pero durante años esta intención ha sido machista, homófoba, racista y clasista y hacernos responsables de lo que decimos es el camino para cambiar esta intención, para concienciarnos de la realidad social. Y si no ¿qué es todo este revuelo cada vez que usamos “chicas y chicos” o “diversidad funcional”?

Construcción del encantó pensamiento.

Primer Relato:

Lo bueno mío, lo malo tuyo

Suena el despertador, 8:00 de la mañana, ¡qué raro! Dúchate, vístete, desayuna, lávate los dientes, prepara la mochila... ¡Corre!... Suena el timbre: ¡comienza el día!

Hoy, todo es diferente, aunque no lo parece. Hoy, no soy alumna. Yo estudié hace ya algunos años, en un instituto de Ronda, distinto e igual a éste a la vez; desde que me fui, no he vuelto a un instituto, pero nada ha cambiado. No importa ni el tiempo ni el lugar.

Es mi segundo día de prácticas, en lo que parece una nueva versión de *Regreso al Futuro* y... ¿nada está fuera de lugar? Me sorprende la actividad e influencia del Departamento de Orientación en el centro, supone la concienciación de la relación entre lo personal y lo educativo, entre la sociedad y el centro, pero a veces lo obviamos y actuamos con nuestro piloto automático sin pararnos a reflexionar.

Hoy, en mi segundo día, durante el recreo en el despacho he estado con Angela y Bruno, ambas de 3º de la ESO y con trabajos forzosos para recuperar puntos por ser expulsadas. Entre recorte y recorte (la actividad que realizaban), tuve la oportunidad de charlar un poco con ellas, lo que su gran elocuencia me permitió; ¿qué querían ser de mayores?, le preguntamos mi compañera y yo. Vaya pregunta más estúpida ¿no? A veces ni yo sé a lo que me quiero dedicar, ¿qué pretendíamos que esta chica y chico de 3º de la ESO nos contestaran? ¿cómo pretendíamos que nos contestarán sería y sinceramente a nosotras, dos chicas estudiantes con miradas juiciosas?

Él, tímido y cansado, respondió lo que era una respuesta evidente: *No lo sé*. Ella, redicha y suspicaz con la mirada desafiante y la risa en su boca, buscaba en él un gesto cómplice que le otorgará la victoria de la batalla, para responder finalmente, mientras se reía: ¿Yo? ... *Nada, viviré de mi padre. Tiene una empresa y mucho dinero*.

Esta respuesta me hizo preguntarme: ¿por qué? Si en casa tenía lo que clasificamos como una situación normal e incluso óptima por su nivel económico ¿por qué está chica era expulsada y castigada día tras día? Quizás, no un nivel económico bajo determina el fracaso ni uno alto el éxito, aunque ayude; quizás, lo haga la educación que recibimos. Desde fuera los centros educativos pueden parecer un lugar tranquilo y ser docente un trabajo fácil, pero es el reflejo de la sociedad y sus desigualdades; la escuela se ha convertido en el primer sistema que establece la persona que vale de la que no, y nadie más que éstas últimas para saber qué es lo que se siente al sufrir los estereotipos. ¿De verdad, tan poco valen que lo único que podemos hacer por ellas es distraerlas con actividades superficiales como recortar círculos? ¿con estas actividades son con las que pretendemos concienciar al alumnado de la importancia de la educación? ¿cuál es el objetivo de recuperar puntos? ¿tapadera de carencias o concienciación? ¿Y el resultado? Tal vez, esto podríamos preguntárselo a Angela, a sus profesores y profesoras, a su madre y a su padre.

Pero cuando escuché esas palabras no pensaba así, la juzgué. Pensé que por personas así existe el clasismo y el machismo, pero era su culpa no la mía; ahora me preguntó si tan feliz me hace ver la influencia del departamento en el centro, tanto como si el mérito fuera mío, ¿por qué no respondo también por esto? ¿es que ya lo sé todo? ¿acaso no es la educación un oficio de relación? ¿no es entonces responsabilidad de ambas partes?

Lunes 4-3-2019. Diputación de Málaga •

Charla contra el acoso escolar.

¡Sorpresa! ¡Excursión!

Tras la Semana Blanca, una vuelta muy llevadera. Para hoy había programada una excursión a Diputación de Málaga para tratar el acoso escolar, para el alumnado de 2º de la ESO, de quienes solo dos clases han acudido.

Allí se reunían tres asociaciones para tratar el acoso escolar desde diferentes perspectivas y para concienciar de que esta situación puede darse en cualquier momento y por el simple hecho de poseer una cualidad fuera de la norma. Las tres entidades encargadas de ello eran:

- Proyecto Hombre, quienes han desarrollado un debate con un determinado número de alumnos y alumnas debido a la multitud de asistentes, partiendo de un vídeo de un niño acosado.
- Andalucía Diversidad, quienes han visionado un corto sobre una niña heterosexual acosada por serlo (“Un A diferencia de la asociación de prácticas del año pasado, nos movilizamos en un bus alquilado. Facilidad

¿Eficacia? ¿Resultados? Necesaria actuación conjunta, no charla aislada. Por ejemplo, el programa de mediación.

¿Posible un taller?

mundo al revés”) y han finalizado con un

Mannequin Challenge con situaciones de acoso.

- Cruz Roja, quienes han tratado el acoso escolar a través de la interculturalidad, pues los centros educativos son el reflejo de la sociedad. Para ello, un chico inmigrante ha desarrollado

do un discurso sobre su vida y luego ha interpretado unas canciones con su chelo, mientras dos voluntarios y dos voluntarias han desarrollado un mural sobre la situación de inmigración en España con ayuda de otro hombre inmigrante dedicado al arte.

Pero la organización del evento ha dificultado la transmisión del mensaje y el aprendizaje, quedando posiblemente para muchas personas en una actividad superficial. El gran número de alumnas y alumnos convocados a provocado solo la participación de unos pocos voluntarios y voluntarias, haciendo que el resto se despiste o que salgan al escenario solo los y las cabecillas de los grupos. Durante la intervención de Proyecto Hombre, pretendía hacer una exposición dinámica en la que el concepto se creará en equipo, pero las intervenciones de dos alumnos han acaparado todas las miradas, haciendo del momento un espacio para las burlas y las risas. En la intervención de Andalucía Diversidad han participado cinco integrantes, lo que ha provocado diálogos cortos y rápidos, dejando el vídeo y el objetivo del Mannequi Challenge sin explicar. Por último, respecto a la intervención de Cruz Roja ha otorgado frescura y sensibilidad a la sesión, pero de nuevo el número de participantes ha limitado la actividad, haciendo que solo puedan experimentarla cuatro de ellos y ellas, mientras que el resto solo ha podido ser partícipe de la interpretación musical.

A pesar de ello, creo que ha sido una actividad que ha hecho que esta excursión merezca la pena, pues al principio pueden parecer tres asociaciones alejadas del acoso escolar, pero es este aspecto lo que demuestra que el acoso escolar puede darse en cualquier momento y en cualquier situación, por el simple hecho de “ser diferente”, pero ¿acaso no somos todas y todos diferentes?

Martes 5-3-2019. Departamento de Orientación

Ejemplo de casos reales ayuda a empatizar.

¿Sentido de Andalucía Diversa? Han partido de un vídeo buenísimo, pero puede que para muchas personas haya pasado desapercibido por la puesta en escena y la falta de explicación.

- **Orientación académica.**

Para hoy había previstas varias actividades, pero la urgencia de recoger el dinero y las autorizaciones para la excursión de mañana, así como informar al profesorado (el contacto ha sido con los y las tutoras de cada grupo) ha ocupado la mayor parte de nuestro tiempo. Dicha excursión está dedicada a los grupos de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, puesto que será una jornada de puertas abiertas a un instituto de la ciudad para obtener información sobre los ciclos de formación.

Tras media mañana gestionando esta tarea, ha llegado la hora de la charla a uno de los grupos de 2º de Bachillerato sobre su continuidad académica y el mundo laboral. Me ha parecido algo superficial y poco personalizada, además el profesor que con dicho alumnado se encontraba no parecía agraderle la charla en su hora; he podido percibir que el alumnado tiene muchas dudas y está interesado conseguir más información, por lo que es seguro que acudan al departamento pidiendo ayuda de su caso concreto. Este curso es un año que está marcado por el estrés desde el primer día, provocando la pérdida de sentido del aprendizaje, lo único importante es la PEBAU; esto hace que actividades como las de hoy pasan

Jueves 7-3-2019. Departamento de Orientación

- **Resolución de conflictos.**

A primera hora María y yo acompañamos a Lola en una entrevista con una madre preocupada por los insultos que sufre su hija fuera y dentro del centro. Tras conocer la versión de la madre y saber que la hija achaca sus problemas a la conducta agresiva de la madre, decidimos avisar a nuestra alumna para solucionar el conflicto. El acoso que sufre tanto fuera como dentro del centro es debido a su amiga, quien de verdad está sufriendo acoso; su caso es algo puntual que no afecta ni a su vida personal ni académica. Para ella, sus problemas están en casa, debido a que su madre es demasiado controladora y a veces agresiva (su padre esta la mayor parte del tiempo fuera de casa, trabajando); su percepción es que depositan menos confianza en ella que es su hermana mayor de 18 años, siente tantos celos de su hermana que incluso nos plantea como solución irse a vivir con su abuela un tiempo.

A lo largo de estos días he podido percibir como todo lo que se vive fuera o dentro del centro se traspasa, siendo el

desapercibidas y el alumnado entre en un bucle de ansiedad aún mayor al decidir sobre su futuro.

¿Más importante el examen o la reflexión sobre tu futuro? Vivir al momento. En la mayoría de las actividades se excluye a dicho curso por su condición.

instituto un reflejo de la sociedad debido a que educar no es solo transmitir conocimientos.

Pero ¿cómo solucionar los problemas personales que aquí se presentan sin juzgar o sobrepasar la línea de lo privado?

Posterior a la entrevista, hemos realizado una intervención

sobre autoestima en un grupo de 2º de la ESO, pues existen dos casos de baja y alta autoestima. Durante el desarrollo de la dinámica, han estado atentos, han participado y han reaccionado bastante bien; asimismo hemos realizado más hincapié en el alumno y alumna que nos preocupaban.

Además de ello, he podido observar que una de las alumnas de a clase, quien se situaba al final, tuvo dificultades para participar desde el primer momento: en mover las mesas, en participar, en hablar; no presentaba ningún interés, cuando se canso de estar de pie se sentó aislada de la clase. Al finalizar, comentando como se había desarrollado la intervención le pregunte por ella y me dijo que era una niña de Los Asperones y que estaba esperando a cumplir los 16 años para salir del instituto; jamás participa en nada. Entiendo que el ritmo de la clase debe seguir, pero ¿olvidarla es la solución? Le prestamos atención a cualquier caso de NEE y si las necesidades no vienen determinadas por un informe nuestra respuesta es la misma que la de ella, ¿no es el profesorado un referente para el alumnado, un ejemplo? Con el alumnado procedente de esta zona trabaja además un educador social, ¿están coordinadas las acciones ambas partes?

La hora del recreo. Termina y una niña con sus amigas acuden al despacho para solicitar ayuda sobre un tema personal. Una de las niñas estaba llorando por una discusión con su exnovio en el recreo. La reunión comenzó con dicha alumna y sus amigas, después con él y después con sus amigos; todas juntas recriminándose unas a otras. Sacamos a las amigas y amigos, charlamos con la pareja y finalmente con él.

Tanto ella como él han actuado mal y siguen actuando mal, aunque ya no son novios son incapaces de permanecer separadas, se buscan y se molestan constantemente. Se ha convertido en una relación tóxica que está afectando a su vida, no son ni el mejor ni la mejor estudiante, pero estos episodios son muy frecuentes y paralizan su actividad. Además, es importante señalar que son estudiantes de 2º de la ESO, pues este tipo de relaciones en tan temprana edad, en sus primeras relaciones amorosas-sexuales, es reflejo de la concepción de amor que poseen, que marcarán las relaciones posteriores.

Tras ello, el día no se acaba, dos chicas que ya habían acudido antes por problemas entre ambas vuelven al
¿Requisitos para la asignación del centro?

¿La diferencia económica-social entre el alumnado de la zona y el alumnado procedente de Los Asperones determina el fracaso y el éxito desde el primer momento? Es decir, si parte de una base educativa inferior al resto, en su comparación siempre saldrán perdiendo, condenándoles al fracaso.

De nuevo, temas personales. Este tema no es la primera vez que sale; esta modificando las vidas de ambas personas.

Posible intervención sobre el amor romántico. despacho. Malas contestaciones, reproches, actos son el motivo de sus quejas. Luna es una niña que acudió por primera vez para quejarse de un acoso que sufría por parte de toda la clase, en especial de Karen. Por ello, Karen acudió al despacho y al conocer su versión descubrimos que Luna era objeto de burla en su clase pero no por Karen. Ambas antes se llevaban muy bien ¿qué ha pasado?

Viernes 8-3-2019. Departamento de Orientación

- **Bases de datos del alumnado**

El lunes próximo nos visitará el Educador Social con el que trabaja el alumnado procedente de Los Asperones, por lo que hoy nos hemos dedicado a extraer su información de Seneca y a solicitar un informe de seguimiento vía Intranet pues solo dos de ellos constaban con un informe reciente. Aunque no es la actividad más motivadora, creo que ha sido de utilidad pues son plataformas que solo aprenderemos a usar en estas situaciones.

Al finalizar, nos unimos con las nuevas chicas en prácticas (6 alunas del máster de psicopedagogía) quienes comenzarán el próximo mes y han venido a presentarse. Con ellas y con las orientadoras hemos podido hablar de las actividades que se realizan en un Departamento de Orientación, así como de un nuevo tema que ha surgido: las diferencias entre los centros educativos en contexto socioeconómico bajos y altos, pues el alumnado de contextos socioeconómicos altos rinden mucho más y obtienen mejores resultados, estando las familias más implicadas y siendo más exigentes con los temas académicos, emocionales/sexuales y las expectativas sobre sus hijas e hijos de cara a las orientadoras y al profesorado; mientras que en contextos socioeconómicos bajos las familias se dejan guiar por los consejos de los y las profesionales y presentan una actitud más dócil.

¿Reclamamos la participación de la familia, pero también nos quejamos de ella? ¿Dar clase en un contexto socioeconómico bajo se convierte en mejor opción por la pasividad de la familia? ¿Sería necesario educar a la familia para una relación sana con el centro? No cualquier participación/relación es sana o beneficiosa.

Segundo relato:**Permeabilidad**

Una sala, una mesa y varias sillas; los papeles sobre la mesa y la puerta cerrada. Todo listo para atender a cualquier familia, pero no, no estamos en el despacho, a veces sala de tutorías, a veces “forma joven” es el lugar donde nos encontramos. Un lugar mucho más íntimo, pero igual de formal y jerárquico que el despacho. De un lado de la mesa mi compañera María, la orientadora Lola y yo; al otro, la madre de Marta; y más tarde Marte, quien se posicionará en el lado de la mesa como si no quisiera posicionarse en ninguna de las dos partes. Todo listo para dar comienzo a la guerra fría.

Mientras las escuchaba comprendía que el problema que presentaban era familiar y que poco podíamos hacer, salí de allí pensando que de nada serviría esa única reunión, entonces ¿la implicación de la familia? Es cierto que debemos marcar unos límites entre lo profesional y lo personal, pero ¿no son a veces estas reuniones personales, en las que las familias necesitan ayuda y no saben a quién perdersela, las generan la confianza y aumentan la implicación? Es más fácil que cuando se organicen actividades más allá de las académicas, cuando se solicite la ayuda de las familias o cuando el alumnado presente

algún problema sea esta madre quien acuda y no otra que jamás haya tenido algún contacto más allá que firmar la expulsión de su hijo o hija.

Más allá del mero contenido profesional o de la formalidad y frialdad del inmobiliario, la educación es una profesión personal (de persona a persona) y relacional, que solo poniéndonos en juego podremos trabajarla.

Lunes 11-03-2019. Departamento de Orientación

- **Intervención sobre Habilidades Sociales y pruebas de inteligencia.**

Debido a las múltiples visitas que hemos recibido de Luna y Karen, Lola ha visto conveniente realizar una intervención en su clase para trabajar tanto la actitud de la clase con Luna como el modo de relacionarse Luna con el resto de personas. Para ello, hemos desarrollado la actividad realizada para el taller de las habilidades sociales:

- *Actividad 2. Cartulinas*

Hay tres cartulinas cada una de ellas con un tipo de conducta diferente, por ejemplo: conducta agresiva, conducta pasiva y conducta asertiva. En cada cartulina el alumnado tendrá que identificar una tarjeta. A continuación, deberán pegarla sobre la conducta correcta.

La clase ha desarrollado la actividad con dificultad, es un grupo bastante difícil con muchos perfiles. Y finalmente ha surgido los conflictos internos. Respecto a Luna, muchas de sus compañeros y compañeras han mencionado que se han separado de ella por que se han sentido ofendido u ofendidas por sus malos modos y su agresividad, ¿puede ser que se haya vuelto agresiva por los constantes insultos hacia su persona? Algunas han tomado una actitud indiferente hacia ella, mientras que otras personas han tomado una actitud más agresiva, donde la insultan y la cuestionan todo el tiempo. Se ha intentado hacer ver los fallos de ambas partes y dejar claro lo que es una conducta asertiva para el desarrollo de un buen clima en clase. Además, han salido a flote otros Me ha llamado la atención Ana, una niña demasiado inquieta para su edad, no mantiene las formas y a veces roza la falta de respeto. Demasiado agresiva en sus intervenciones.

Para Karen, la diferencia y el problema de esta clase es su



inmadurez, pues ella ha podido vivir la diferencia entre un curso de 3º y este de 2º conflictos con otras niñas ajenas a las dos iniciales y también implicadas en las discusiones de ambas.

Desde que llegue al centro estas chicas han acudido en numerosas ocasiones al departamento para tratar temas que normalmente se podría resolver sin nuestra ayuda; lo más llamativo es la disparidad de las versiones, parecen que viven en mundos paralelos. Me pregunto que pasará, si comenzaron siendo amigas ¿qué ha pasado? Hoy cuando solicitábamos la participación del alumnado de dicha clase, Luna se ofreció voluntaria para contar un ejemplo de discusión que hubiera vivido, el ejemplo era sobre Karen. Era evidente que el problema de Luna era con todo el grupo, pues así lo reconocía éste, entonces ¿por qué señalar precisamente a Karen? Puede que me equivoque, pero ¿puede ser que al ser Karen la chica nueva que se está integrando y haciendo nuevas amistades independientes a Luna, ésta pague con ella el acoso que ha sufrido años atrás?

Al finalizar, mi compañera y yo debíamos ir con la otra orientadora a una charla sobre la continuidad y opciones académicas en 4º para 3º, pero fue cancelada por la profesora pues no se acordó. Por lo que nos dedicamos a analizar los informes que solicitamos el viernes al profesorado para la visita del Educador social, a quien atendería posteriormente una de las orientadoras.

Tras ello, le pasamos una prueba BADYG (informaticado) a un alumno de 1º de la ESO, en el tiempo que llevo en el centro, según mi criterio, muchos alumnos (5 alumnos y 1 alumna) han acudido a realizar esta prueba, la cual entendí que se la realizaban al alumnado con altas capacidades. Al preguntar hoy he resuelto mis dudas, se le pasa la prueba tanto al alumnado con altas como bajas capacidades, aunque la mayoría de ellos acude por altas capacidades. Pese a ello, sigo pensando que son demasiados, ser superdotado es algo extraordinario y no se pueden descubrir 6, 5 o 4 alumnos en un solo curso. ¿Cuáles son los requisitos o características que presenta el alumnado de altas capacidades? ¿Quién determina dichos requisitos? ¿En base a qué?

Para finalizar, se van a realizar unos talleres de diferentes temas, por ejemplo: drogas, autoconocimiento, videojuegos... para todos los cursos desde 1º de la ESO a

1º de Bachillerato, por lo que nos hemos encargado de cuadrar sus horarios para informar tanto a la entidad encargada como al profesorado.

(inmigrante que ha bajado de curso por incompatibilidad educativa).

Por las características del grupo, creo que serán necesarias más intervenciones para cambiar estas actitudes de agresivas de unas a las otras.

¿Cuál es la imagen, las expectativas y la validez que le otorgan a la orientación?

¿Todo a ordenador?

1 de 6 mujeres ¿menos posibilidades de ser sobredotas? ¿desigualdad de género? ¿motivo?

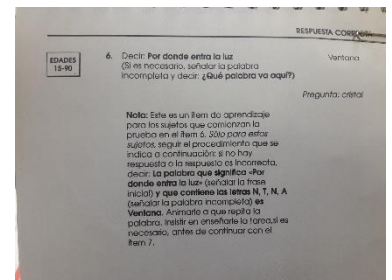
Que excluido 2º de Bach, ¿acaso no le vendría bien un taller sobre cómo controlar los nervios, autoconocimiento, autocontrol, toma de decisiones...?

Martes 12-3-2019. Departamento de Orientación

- **Pruebas y atención al alumnado**

Al finalizar la mañana de ayer, la orientadora Paqui nos dejó encargada una tarea para mi compañera y para mí. Debíamos pasarle un test a una alumna y a un alumnado de 2º de Bachillerato para conocer las mejores salidas académicas y profesionales, pero al no haber acudido a la cita sigo con la duda de cuál es la base de la prueba: ¿los intereses de cada persona o sus capacidades? Y ¿qué validez y utilidad le otorgan a esta prueba?

EL alumnado de 2º Bachiller se encuentra en un momento tanto académico crucial que no solo afecta a sus estudios, también a su parte emocional; comienzan las inseguridades, las dudas, los nervios y las meteduras de patas. Es necesario la ayuda de



profesionales especializados que asesoren al alumnado, siendo realista con su situación actual, pero sin determinar su futuro en base a sus calificaciones. Por ello, dudo de la utilidad de una prueba online la cual determinará una opción, condicionando aún más la

decisión del alumnado; eso sin tener en cuenta que precisamente por dicha situación el alumnado puede contestar rápido y al azar, modificando con ello su dictamen.

Tras esta hora esperando al alumno y alumna que no aparecieron, mi compañera y yo nos informamos sobre una prueba de inteligencia, K-BIT (test breve de inteligencia de Kaufman), para medir la inteligencia verbal y no verbal de un chico de 1º de la ESO.

que en muchos de los ítems incorrectos el ¿Se toman nuestra presencia como objeto de burla o con la misma seriedad que otra profesional? Somos un ente nuevo y extraño para ellos y ellas ¿Cuál es nuestro impacto sobre ellas? Por ejemplo, el año pasado, ¿de qué les sirvió a ellas mi paso por allí, si me voy y ellas continúan?

Éste presenta dislexia y el profesorado a solicitado un informe de inteligencia pues cree que van algo retrasado para su edad, pero al pasar la prueba los resultados han sido correctos. Asimismo, durante el desarrollo de la misma ha acertado la mayoría de los ítems y me he podido percatar

niño sabía que no era la respuesta correcta, pero se sentía avergonzado ante nuestra presencia y prefería terminar rápido. Más que los resultados, para mí lo significativo ha sido poder ver la actitud y respuestas verbales como no verbales del niño.

Padrino, no madrina

Al finalizar, hemos asistido con Lola a una cita con una alumna, Andrea (conocida desde el primer día), pues esta tarde el profesorado, la orientadora y la alumna tienen tutoría con su madre. La mayor parte del profesorado coincide en que es una estudiante capaz de sacar sobresalientes, pero no quiere y por ello suspende. Además, miente a la madre cuando suspende pues sabe que es muy estricta, por lo que la orientadora ha decidido castigarla sin recreo hasta que se ponga al día con todas las asignaturas.

Una de las soluciones que se han planteado en esta del “padrino”. Ésta es representada por un profesor o una de las orientadoras y consiste en la tutorización alumno o alumna en cuestión en todas las materias. Tanto alumnado o el profesorado puede solicitar esta ayuda, concederá si el profesorado en su mayoría está de acuerdo, por ejemplo: si el alumnado no tiene interés o no se esfuerza pueden negarle la ayuda, como podría ser este caso. ¿Propuesta intervención?

Solución para conflictos

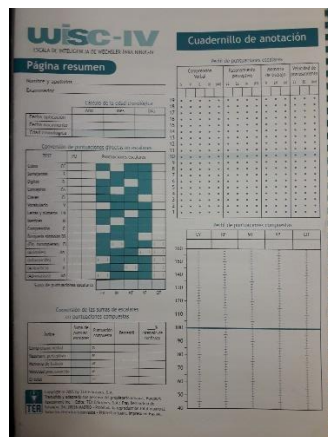
Aunque había escuchado hablar de esta figura, nunca la había visto representada, ha sido gratificante. Reflexionando sobre ella, he pensado que los beneficios sobre el alumnado son evidentes, pues el apoyo personalizado en un o una alumna que no sabe o no le dedica tiempo al estudio conseguirá al menos la mínima dedicación, pero ¿cómo afecta emocionalmente al alumnado? Las alumnas y alumnos que solicitan este servicio son generalmente tachados en clase por sus calificaciones y comportamientos ¿cómo se sentirán siendo custodiados aún más tiempo por aquel/a que manda sobre ellas, que las juzga y las castiga? Y ¿si el padrino o la madrina fuera una compañera voluntaria de cursos superiores? No solo se aumentarían los conocimientos, además la tutorización sería más distendida y se crearía lazos de afecto entre todo el centro sin discriminación de edad. Asimismo, podría existir la revisión de un o una docente que garantice el progreso del alumnado y su compromiso con el programa, pero sin necesidad de llevar toda la carga.

reunión ha sido la figura profesora o incluso por personalizada hacia el la familia como el pero solo se le acuerdo, por ejemplo: si

Miércoles 13-3-2019. Departamento de Orientación

• Pruebas de diagnóstico

Hoy mi compañera y yo nos hemos dedicado a pasar un par de pruebas a una alumna y a un alumno, por indicios de altas capacidades. A la niña se le ha pasado el BADyG: le he explicado la prueba y los pasos a seguir para realizarla en el ordenador (el año pasado se pasa personalmente); posteriormente, hemos pasado el WISC IV al alumno durante tercera y quinta hora, pues en el recreo se le a permitido disfrutar de su descanso y a cuarta prefería no faltar. Aunque ha sido interesante pasar pruebas, pues es una tarea que nunca había realizado, es la actividad más aburrida que he hecho en mucho tiempo; ser la persona a quien se le pasa debe ser estresante por la presión que recibe y la necesidad de reflexionar, pero ser la examinadora es aburridísimo, esperar y esperar, para luego ¿qué? Entregar un informe y realizar una adaptación curricular impersonal que lo etiquete el resto de su vida.



Mientras transcurría el tiempo de espera para continuar con la prueba (cuarta hora), había citada una profesora colaboradora con el proyecto de mediación. No solo hablamos de ello, también de muchos temas, a los que se unió también el jefe de estudios: las diferencias entre la orientación en centros desfavorecidos y los de zonas socioeconómicas medias-altas, las exigencias de las familias y las medidas que estas toman, la coordinación

Las orientadoras también opinan que hay sobrediagnóstico de casos de altas capacidades.
¿Por qué?

¿tiempo mejor invertido pasando prueba o interviniendo en clase?
DUA podría sustituir pruebas y abarcar a todo el alumnado.

entre los centros de procedencia, los actuales y las profesionales que rodean al alumnado, la función docente como algo más que transmisión de contenidos, la importancia de las calificaciones... Llegando a la conclusión de que la cercanía al campo de la educación permite a todo el mundo hablar sobre ella, sin ser profesional, infravalorando de este modo a los y las verdaderas profesionales y perjudicando y entorpeciendo su trabajo. Es esta la diferencia que hoy y días atrás resaltábamos respecto a las diferencias entre los centros desfavorecidos y los que no, pues las familias de los centros en zonas de exclusión aún siguen respetando esa figura de autoridad (que no autoritarismo), debido a la profesionalidad, que en el resto de centros no, pues muchas de las familias predicán lo que debemos hacer.

Tras el recreo, donde hemos realizado un simulacro de Criterio de equilibrio de Esteves: para que una actuación sea educativa debe abarcar la educación intelectual, moral, cívica, sexual... para alcanzar dicho equilibrio con el objetivo de conseguir el desarrollo integral de la persona.

Jueves 14-3-2019. Departamento de Orientación

- **Orientación académica y profesional**

El día anterior, acudieron al despacho varios alumnos de 2º de Bachiller para solicitar la adaptación de la PEBAU debido a su trastorno de aprendizaje. Además, uno de ellos (TEA; Asperger), reconoció que estaba desbordado con la gran cantidad de contenido académico trabajado en dicho curso. Él no es el único, por lo que se ha tomado la decisión de realizar un horario de estudio para que puedan titular; para ello, lo hemos citado a él y a otra alumna en dos recreos diferentes para tener con ellas una entrevista que nos indique como es su método de estudio, de descanso y de entretenimiento. Con preguntas tales como: ¿Cómo es tu lugar es tu lugar de estudio? ¿Tienes un lugar fijo? ¿Un horario determinado? ¿Tienes clases extraescolares? ¿Participas en alguna actividad de grupo? ¿Qué actividades te gustan desarrollar? ¿Cuáles crees que son tus puntos fuertes?...

Al desarrollar estas preguntas he querido acoger esas tres categorías, estudio, descanso y entretenimiento, pues no solo el no estudiar o distraernos perjudica nuestro rendimiento. Puedes encerrarte en casa durante todo el día para estudiar 6h y que solo hayan sido rentables 2h, por ello es importante mantener un equilibrio entre lo académico, lo social y lo emocional. Dedicar tiempo útil al estudio, pues el tiempo demás nos frustrará; dedicar tiempo a la relación con los demás y con nosotras mismas para nuestro enriquecimiento, reflexión y motivación.

evacuación, he acudido con la orientadora Paqui a la exposición de la charla sobre continuidad académica en 3º de la ESO. En ella se hablaba sobre los diferentes itinerarios de 4º de la ESO, el título de secundario, FP, Bachilleratos y grados universitarios, pero lo que más me ha llamado la atención ha sido la diferenciación de 4º de la ESO según los estudios posteriores.

Durante mis años de instituto, al llegar a dicho curso, debíamos elegir entre cuarto de ciencias o de letras, diferenciados por las asignaturas específicas y las matemáticas académicas o aplicadas; la elección dependía de nuestros intereses y “capacidades”, la decisión de elegir entre FPM o Bachillerato llegaba al finalizar secundaria. Ahora, sin embargo, la elección de matemáticas se realiza en la solicitud a 3º de la ESO, pues 4º es ahora un curso segregador; en él existen tres itinerarios: ciencias y sociales, llamado cuarto académico para el cual se recomiendan las matemáticas académicas; y cuarto destinado para la FP, con matemáticas aplicadas y asignaturas profesionalizadas, tales como tecnología o cultura emprendedora.

Esta organización provoca que el alumnado se segregue aún más por su prematura elección, haciendo que el alumnado con menor rendimiento, donde se encuentran incluidos la mayor parte de los y las estudiantes de zonas desfavorecidas, elijan la opción “más fácil”, mediante las matemáticas aplicadas y la continuidad en la FPM. Aunque actualmente la FP están en auge y focalizan un gran número de puestos de trabajos, la posibilidad inmediata de trabajar tienta al alumnado con menos nivel adquisitivo a que abandone su carrera académica y se comience una vida jerarquizada por el nivel de estudios, de los que depende el salario y, como consecuencia, la calidad de vida. Asimismo, perdemos la oportunidad de generar un ambiente de aprendizaje conjunto, en el que el

A primera hora de la mañana, hemos atendido, junto con la orientadora Lola, a una familia de una niña con *Inteligencia Limite*, quien presenta problemas académicos. Su diagnóstico, pese a que especifica su dificultad para el aprendizaje, no determina que dicha alumna no pueda continuar sus estudios con normalidad, alumno aventajado puede ayudar a la alumna rezagada, sin distinciones académicas.

• Orientación académica

¿Ley u organización del centro? La orientadora no sabe si esta es solo organización de nuestro centro, pero ¿puede un único centro separar tan drásticamente al alumnado?

Viernes 15-3-2019. Departamento de Orientación

por lo que resultan llamativos su resultados y comportamiento en clase.

A pesar de su diagnóstico, la familia reconoce que es un problema de trabajo, esfuerzo y constancia; como bien quiere hacer llegar el profesorado, quien resalta su pasividad tanto en clase como en casa.

Aunque el problema ya esta detectado, creo que el foco de este se encuentra en la actitud da la familia con ella, pues su relación esta determinada completamente por la discapacidad que presenta. Todas las quejas sobre ella hacen referencia a su excesiva actividad y caprichos, por lo que es necesario que la familia intervenga en esta actitud, pero lejos de unificar fuerzas madre y padre reman para lados opuesto.

La madre la educa con agresividad y pasividad: “si no quieres hacer esto, no lo hagas” y considera que es incapaz de conseguir cualquier mérito académico, considera que “no está bien” desde edad temprana; el padre, sin embargo, aún tiene esperanzas que su “enfermedad” desaparezca, le da pena y por ello la consiente en todo pese a que sus resultados académicos han caído, antes ella ayudaba con sus estudios pero lo agotó; y su hermana mayor, quien se encuentra en segundo de la bachillerato no puede realizar ninguna actividad con ella porque no se soportan, se encuentran todo el día discutiendo. Tanto con la actitud de la madre como del padre nuestra alumna ha descubierto las claves para evadir cualquier responsabilidad académica ante la madre y el padre y conseguir cualquier capricho.

Asimismo, ante las preguntas y el cuestionamiento de la orientadora como de la familia misma, el padre se ha sentido atacado y ha argumentado la incapacidad del sistema para acoger a este tipo de alumnado, volviendo a hacer referencia a la diversidad de su hija.

Tras dicha intervención, tanto mi compañera como yo, hemos realizado una intervención personalizad con una alumna de 2º de Bachillerato, Elena, quien ha solicitado ayuda en sus técnicas de estudio pues no está obteniendo los resultados esperados. Para Elena, le hemos aconsejado comenzar técnicas de estudio como el subrayado y la realización de esquemas que ayuden a la comprensión más que a la memorización, así como que se tomará descansos de media hora cada dos para que su cerebro cambie de

actividad y aumente la calidad del estudio en vez de la cantidad. Además, deberá de apuntar las Acabar la educación obligatoria cuanto antes, las insistencias del profesorado y los nulos avances académicos con su hija sobrepasa al padre y a la madre.

Solicitar apadrinamiento, a pesar de que no presenta interés. Ayuda especial por la diversidad que presenta y el esfuerzo parental.

El agobio transmitido al alumnado de este curso provoca que pierdan el sentido de calidad y dedique al estudio horas de baja calidad con las que solo se conseguir aumentar el cansancio y perder tiempo de interacción y relación social.

actividades realizadas en un horario que posteriormente nos enseñará, con el objetivo de trabajar juntas sus modificaciones.

Para finalizar, continúe con la orientación académica, esta vez para una alumna y un alumno de 4º de la ESO que se creen con pocas posibilidades de conseguir el título de secundaria y se le ha recomendado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio, a la que se accede únicamente al no poseer el título de educación secundaria, tras haber agotado todas las opciones. Esta prueba puede ser convalidada con los estudios que el alumnado haya aprobado durante su escolarización, las materias se encuentran agrupadas en tres bloques (comunicaciones, ciencias sociales y científico tecnológico) de los que solo se examinarían del bloque en el que se haya alguna asignatura suspensa.

Tercer relato:

Pasa la prueba y acceso al ciclo de grado medio. ¿Obtención del título de secundaria? ¿Solo con la prueba o al finalizar el ciclo?

En la sociedad ya no hay machismo. Las feministas son unas locas

Bienvenidas a otro programa más de *Couple Therapy*, esta vez nos encontramos ante un gran grupo de mujeres enfrentadas por el amor y la lealtad. ¡Comenzamos!

El instituto es un *Big Brother* real y sin cámaras, todas las emociones son magnificadas parece ser que no hay más personas en la ciudad, en el mundo, que las que allí se encuentran. Ahora comprendo la fama de los amoríos de instituto, de los que en numerosas ocasiones es participe el Departamento de Orientación.

Hoy, el culebrón va sobre una alumna y sus amigas que han acorralado a otra compañera, pues esta última se enamora de todos los novios de sus compañeras, lo que ha creado una gran tensión en la relación con ellas, quienes la creen merecedora del peor castigo. Lo que hoy veían mis ojos me parecía una estupidez superficial, una discusión inmadura e ilógica típica de la edad, pero mi perspectiva cambió cuando la orientadora preguntó ¿por qué, ¿por qué si ella no era su amiga y estaba soltera, la culpaban a ella y no al chico con el que estaba, quien solo le hablaba para provocarle celos (según las otras)?

Lunes 18-3-2019. Departamento de Orientación

- **Orientación académica**

Para comenzar la semana, hoy me he encargado de prepararme una intervención para un alumno con impulsos agresivos sobre autocontrol, debido a que en las pasadas semanas tuvo una leve discusión y su irritación le provocó el estallido de una vena nasal. Solo recogido alguna información que el departamento ya poseía y me he informado para desarrollar una propuesta que posteriormente deberá realizar con dicho alumno.

La intervención se realizará de forma individualizada, ¿se quedarán como palabras en el aire? ¿no haría más efecto una intervención práctica con todo el grupo?

Tras ello, me he dedicado a buscar y recopilar información sobre el grado de Bioquímica, así como grados similares y experiencias reales sobre dicho grado, para la orientación académica de una alumna de 4º de la ESO que se quiere dedicar a la salud en un ámbito más teórico que práctico (enfermería, medicina...), más de cara a la investigación.

Aclara las salidas profesionales de un grado que no hemos cursado es una labor muy arriesgada. Por ello he visto necesario y solicitado la ayuda de

amigos y amigas que han cursado dicho grado, las cuales pueden dar una visión real.

Martes 19-3-2019. Departamento de Orientación

- **Orientación académica**

Hoy, Paqui tenía una cita concertada con un alumno de 2º Bachillerato sobre orientación académica a la que no podía asistir, yo he sido la encargada de sustituirla. era la Durante la primera parte de la mañana, he recopilado por información sobre las opciones que posee dicho alumno esta situación. Más concretamente sobre la prueba de acceso a los ciclos de grado superior, a la que solo puede acceder el alumnado sin el título de Bachillerato. que no Posteriormente, he citado al chico y le he informado de diversas opciones y vías de acceso, así como él me ha expuesto sus dudas. Parece ser que se han resultado algunas de ellas y que está muy interesado en la realización de prueba. Asimismo, hemos quedado el próximo mes para el tema, pues el plazo de inscripción aún no está abierto.

La opción que más de contemplaba el alumno prueba de acceso, lo que una de sus preocupaciones era: en ¿Qué pasaría con las asignaturas suspensas recogen la prueba? Éstas quedan las olvidadas, pues la prueba de recoge conocimientos básicos de Bach. dicha seguir trabajando sobre

Tras finalizar la consulta, dos de mis compañeras y yo hemos acudido a una charla programa sobre el consumo de alcohol en menores de edad, por lo que el curso elegido ha sido 3º de la ESO. Ésta poseía un carácter concienciador, pero a mi parecer a sido demasiado teórica, pues se ha basado en exposición y lectura de una presentación de un power point, el cual solo poseía un caso práctico y un par de preguntas, por lo que la intervención del alumnado ha sido escasa.

Jueves 21-3-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

Para el día de hoy quedaba un alumno de 1º de la ESO para realizar el WISC-IV por sospechas de sobredotación, por lo que me he dedicado pasar la prueba (dividida en dos partes para ofrecer un descanso).

Aunque aún falta por realizar la interpretación de los datos, creo que puedo determinar que no es un alumno sobredotado. La mayoría del alumnado con este diagnóstico tampoco lo son, suele diagnosticarse como talento simple o complejo; pero en este caso, si bien es cierto que podría decir que destaca en las tareas de números no lo hace de forma excepcional. Asimismo, su gran dubitación y su “lentitud” con respeto a sus compañeros y compañeras me hace descartar ese resultado.

En otras pruebas como el K-BIT o el BADyG la interpretación de los resultados ha determinado que se encuentra en la media alta.

Esta situación me hace pensar lo que ya he nombrado alguna vez, la sobre-diagnóstico de caso de altas capacidades. Durante mi participación en estas prácticas, he estoy percibiendo no solo la participación de la familia, sino también la “explotación” a la que someten a sus hijos e hijas para que puedan ser competentes en el mundo actual; esta obsesión por que por hacer y por que sobresalgan esta nublando el nuestro sentido hasta el punto de querer someter a nuestro alumnado a una presión mayor. Y si esta alta diagnosticación no es un factor cultural, económico ¿Por qué en nuestro centro de nivel socioeconómico medio-alto existe un cuantioso alumnado de altas capacidades y el otro de nivel socioeconómico

bajo no? ¿Por qué el alumnado de este centro procedente de otra zona no?

¿Quién creó la prueba?
¿En base a qué: a la cultura, a sus conocimientos, ¿a sus creencias? ¿Qué determina cuál es el límite, el cambio de nivel? Si se dan tantos casos diagnosticados ¿puede ser que las pruebas estén desfasadas?

Viernes 22-3-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

Durante la primera parte de hoy, tanto mi compañera como yo, hemos corregido las pruebas WISC-IV que se realizaron ayer y los días anteriores. En las cuales hemos podido observar que existen alumnas y alumnos con resultados sorprendentemente altos, pero que no es una situación generalizada, pues otras pruebas demostraban un percentil común.

Tras el recreo y con los resultados una vez recogidos, nos becaria” íbamos a dedicar a interpretar dichos resultados, de tarea. Era necesario informar a los alumnos de 2º de NEAE sobre la adaptación en la prueba de acceso a la como de informar y repartir las autorizaciones para la de

Sobre-diagnóstico.
Situación no real.

“Trabajo de pero he cambiado Bachillerato con universidad, así visita a la jornada

puertas abiertas de la UMA en todos los cursos de 2º de Bachillerato.

Cuarto relato:

La etiqueta más cara

Soy de un pueblo bastante pequeño de la provincia, donde todas se conocen y se han visto crecer. Recuerdo cuando nació Valentín, el hijo pequeño de una familia muy amiga de la mía, recuerdo que iba creciendo y no sabía hablar, que comenzó a ir a especialistas y que cuando lo hizo ya no era como las demás. Su comunicación era muy mecanizada y correcta, no entiende la ironía, el sarcasmo o los dobles sentidos y es un gran necio, aunque posee una habilidad abismal para la informática a su corta edad.

Era evidente que algo tenía, pero ¿qué importaba? Era el hijo de Marcos y Alicia, el vecino de esta, el amigo de esa y el primo de aquella; era peculiar como todas las demás. Hace unos meses supe que era Asperger, algo que al entrar en esta carrera pude sospechar, pero ¿para qué pensar más? No iba a dejar de ser Valentín. La gente del pueblo sin saber nada, supo adaptarse a las necesidades de éste, explicarle con calma, darle afecto, comprender su rigidez e incluso establecerle metas a corto plazo. Para todas, Valentín era tan especial con Mario o como Carmen.

Ahora, en el centro, me encuentro con muchos más niños y niñas como Valentín, con Asperger o con cualquier otra necesidad; y hoy me ha tocado recoger a un alumno (Ignacio) del que, a diferencia de Valentín, solo conocía que tenía Asperger y estaba en 2º Bach.

Al recogerlo tenía los cordones de los zapatos mal atados y aunque era imperceptible para las demás, me ha pedido permiso para atárselos. Para atárselos allá, en aquel banco fuera del edificio (para ir al departamento de orientación debemos cruzar el patio del recreo):

- *¿Cuándo llegemos allí podemos parar un momento para atarme los cordones?*, me preguntó.
- *Claro, y paramos ahora si quieres* – señalando las escaleras para que se apoyara en ellas. - *No, mejor allí.*

Sin más, continué e interiormente pensé: *Eva, tiene Asperger. Pero ¿Por qué?*

Es obvio que Valentín e Ignacio no son iguales, al igual que no lo somos tú y yo, pero tienen un rasgo en común que determina la actitud de aquellas personas que lo conocen, pues la diferencia es esa etiqueta que determina la actitud y las expectativas que las demás poseen sobre la otra persona. O sino ¿por qué modifico mi actitud con uno y no con otro? ¿por qué no me relaciono con Ignacio como lo haría con Valentín? Y ¿cómo afecta mi cambio de conducta, mi forma de relacionarme con Ignacio, en su forma de relacionarse conmigo?

Lunes 25-3-2019. Departamento de Orientación

- **Orientación académica**

El comienzo de semana ha sido demasiado tranquilo, |

pues en la primera parte de la mañana hemos acudido con

Lola a una charla sobre orientación académica para 2º modo de realizar la orientación académica? ¿entre compañer@s, con experiencias cercanas?

ESO, mientras que el resto del día nos hemos dedicado a sacar fotocopias, recoger autorizaciones, corregir pruebas...

Respecto a la charla de 2º de ESO, ésta se realiza por la división de las matemáticas, entre académicas y aplicadas, las “fáciles” y las “difíciles”. Aunque es importantísimo realizar una orientación académica y profesional desde temprana edad, no se si este modo de organizarla, con una simple charla en la que se exponen nuestros prejuicios, es el más correcto, pues a veces el único resultado es el agobio y el aumento de dudas en el alumnado.

En la clase a la que hemos asistido había dos perfiles, que la orientadora ha dejado bien claro, los chicos que repetidores que están por obligación dentro del sistema escolar, a quienes se les recomienda una alternativa: la FPB, a la que accederían con mínimas oportunidades debido a su edad; y el resto del alumnado, quien más o quien menos estudiantes capaces de continuar hasta bachillerato. El consejo para su decisión sobre las matemáticas es simple, si se te dan bien pues académicas, sino aplicadas, con una rápida mención sobre lo que conlleva (académicas preparación para bachillerato y aplicadas para FP).

Con el objetivo de revalorizar la imagen que se estaban formado sobre las FP, la orientadora a aclarado que mediante este nivel se puede continuar promocionando tanto en estudios como en puestos de trabajo, tanto que incluso muchas de las chicas han acabado pensando que es mejor que un grado universitario, lo cual rápidamente se lo han replanteado al nombrar el perfil de alumnos y alumnas que cursan las FP.

Y es que las FP siguen siendo una alternativa y no una vía igualitaria de estudio, pese a la evolución de los últimos años y el creciente interés por los empresarios y la educación privada por lavar su imagen. Se sigue destinando a la formación profesional al alumnado con mayores dificultades para el aprendizaje, a veces ni si quiera tratadas, que casualmente la mayor parte coincide con el alumnado con menor capital cultural; el sistema educativo sigue estando organizado como una máquina de segregación y clasismo. Y recalco que se destina al alumnado, pues tras esta intervención es más que evidente que el alumnado no posee la madurez suficiente ¿Otro

como para tomar decisiones que le repercutirán en su futuro.

Martes 26-3-2019. Departamento de Orientación

- **Orientación académica**

Durante la primera parte de la mañana, me he encargado de buscar información académica para una alumna de 2º Bachiller sobre el doble grado de Filología Inglesa y Educación Primaria en Málaga. Para ello, he consultado tanto la página oficial de nuestra facultad de Ciencias de la Educación, la UMA y el Orientaline, el apartado de la página web del instituto sobre orientación académica.

Lo más parecido que he encontrado ha sido el grado de Educación Primaria con mención en Lengua Extranjera Inglés, tanto en Málaga como en el resto del país no se oferta dicho doble grado, según la alumna es por el hecho de que se implantará este año.

Tras ello, hemos intentado solucionar algunos problemillas que nos presentaron días anteriores las pruebas de WISC-IV la corrección de éstas, lo cual no ha ocupado el resto de mañana hasta que ha llegado, Elena, la chica con la que quedamos anteriormente para trabajar la orientación académica.

Con Elena, hemos visto su nuevo horario de estudio, en el que se

contemplan descansos y la realización y utilización de esquemas como método de estudio. Ella piensa que nuestro asesoramiento le está siendo útil, se siente más ágil y encuentra la posibilidad de desahogarse; aunque también es consciente de que todo este esfuerzo tendrá una recompensa a largo plazo, algo que la atormenta y bloquea.

Seguidamente, he acompañado a una alumna de 2º de la ESO, quien se queda todos los recreos para aprovecharlo con temas académicos en los que se encuentra atrasada con respecto al resto de la clase. Acude en conceso con su madre y la orientadora, no en calidad de castigada o como beneficiaria del programa de apadrinamiento. Hoy, no solo ha asistido en el tiempo del recreo, ha continuado hasta quinta hora, para aprovechar el tiempo de la clase de plástica en la que se encuentra al día, e incluso más adelantada que el resto de sus compañeros y compañeras.

Debía realizar un trabajo sobre reinas castellanas para conseguir un punto extra en el examen, una oportunidad ¿Cuál sería la diferencia entre este doble grado y Educación Primaria Inglesa? ¿Objetivo? ¿Conocer más la cultura anglosajona?

Estrés excesivo por la
PEBAU

Trabajo que une lo académico con lo social (feminismo; las funciones y el poder de la mujer en la edad media)
perfecta para poder superar la asignatura y no presentarla suspensa en casa. En este caso, la he acompañado en el proceso de búsqueda y discriminación de los datos, una vez seleccionada la información deseada y creado la estructura del documento, al alumnado lo acabará en casa.

Miércoles 27-3-2019.

Departamento de Orientación

• **Atención familiar**

Para hoy teníamos programada una cita con la madre de un alumno mediador del centro, Damián, quien está pasando por una mala época. Hace unas semanas comenzamos a vernos con él, pues solicitó nuestra ayuda cuando sintió miedo ante un grupo de chicos mayores que intento acobardarlo sin motivos; es un chico muy grande de altura y tamaño y, a la vez, noble y cobarde. A raíz de ese hecho, comenzamos a trabajar con él, indagando en la vida no escolar, cuando descubrimos que tiene una pésima relación con el padre. Todo esto está influyendo en la vida a personal y académica del niño, pues ha dejado de salir, esquiva los lugares en los que se encuentra la pandilla y ha bajado su rendimiento en clase (acompañado por las faltas debido al tema de la mediación).

Por ello, tanto el alumno como nosotras hemos visto necesario informar a la familia de

lo que ocurre, en este caso con la madre, pues es quien se encuentra en medio de todas las discusiones y enfrentamientos. Durante la cita, hemos podido corroborar cada uno de los aspectos que ya nos comentó su hijo, además nos ha comunicado los problemas académicos que presenta su otra hija, Cristina, y que también llevan problemas a la casa.

El padre es una persona muy estricta que no deja opinar a sus hijos y es quien toma las decisiones, además pasa muy poco en casa: trabaja mañana y tarde y va al gimnasio todos los días. Esta situación hace que su hijo e hija tomen su actitud como amenazas y están siempre a la defensiva con él, algo que la madre nos transmite que le duele; ella intenta hacerlo entrar en razón, pero él no le hace caso, incluso la ha amenazado con el divorcio en alguna que otra ocasión delante de su hijo e hija.

recomendado acudir a una especialista familiar, asimismo se seguirá trabajando desde el departamento de orientación. De hecho, a quita hora, hemos llamado al alumno para comentar todo lo que hemos comentado con su madre; haciendo lo mismo en la siguiente hora con su hermana.

Asimismo, me he encargado de felicitar a una alumna de 4º de la ESO, diagnosticada como Dislexia y TDHA, que está mejorando mucho y sin ayuda externa (a diferencia de los años anteriores). Al felicitarla no presentó mucha emoción, incluso veía absurda mi intervención; aunque era cierto que ya no poseía profesora externa, había suspendido cuatro asignaturas en el primer trimestre y puede que una o dos en el segundo, algo que no se deja pasar, pues no quiere volver a repetir (repitió 3º) y continuar con este calvario que está sintiendo la Educación Secundaria. Por ello, tiene muy claro el camino que quiere seguir: realizar una FPM sobre personas con dependencia para poder optar a la FPS de Educación Infantil, pero su madre y padre tienen otra visión; al ver esta mejora en ella y mantener sus dudas sobre el contenido del ciclo y la distancia de este prefieren que continúe estudiando Bachiller en su instituto de siempre.

Tras finalizar con ella y dejarnos claro su postura, nos hemos encargado de realizar una de las pruebas opcionales (Aritmética) de WISC-IV a dos de los niños de altas capacidades, pues es necesaria para introducir los datos de la prueba en una corrección digital de la que se obtienen los resultados cualitativos.

Pese a la situación de tensión familiar, la madre reconoce que las cuatro lo están pasando mal y quieren cambiar para volver a estar como al principio, pero que ninguna, puede que por rencor, orgullo o incluso vergüenza, se atreve a dar el paso. Ante ello, la orientadora le ha

Jueves 28-3-2019. Departamento de Orientación

• Atención al alumnado

No ha sido el día más activo que he tenido. Ha primera hora ha llegado una alumna que se encuentra en seguimiento por malos resultados académicos, y aunque ya la conocía y he estado presente los recados encargados no me han dejado intervenir. Al finalizar, estaba citada una madre de un alumno con TEA (Asperger) que cursa cuarto de la ESO, Sonia, interesada en la continuidad académica de su hijo Iván; todas lo conocemos y hemos trabajado con este alumno, pero una de las chicas en prácticas del

máster de profesorado ha sido quien ha realizado una intervención específica con él, por lo que era quien más podía aportar en la reunión.

La última cita ha sido con Cristina, la hermana de Tal vez el problema de hoy no haya sido “no hacer nada”, sino la poca intervención y el reiterar temas que llevamos tratando durante mucho tiempo sin más que hacer que hablar.

Damián, con quién hablamos ayer y hemos continuado hoy para tratar sus problemas académicos y personales más profundamente, pues hemos podido comprobar que ella también experimente un mundo interior lejos de su vida escolar y familiar que esta hecho un caos.

Además de las diversas entrevistas de hoy, mi compañera y yo nos hemos encargado de continuar con las pruebas de Aritméticas que debemos realizarle al alumnado de altas capacidades. Ayer la pasamos dos, hoy otras nos y para mañana tenemos pendientes otras dos.

Viernes 29-3-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

Como podemos ver a través de la lectura del diario, en el centro hay varios alumnos y alumnas con necesidades educativas especial y es de lo que más se encarga nuestro departamento.

Con anterioridad, mencioné el caso de un alumno con Síndrome Negativista Desafiante, con el que Lola, la orientadora encargada, lleva trabajando desde su llegada, aunque de una forma muy peculiar, pues no ha tenido oportunidad de conocer en profundidad al alumno porque no para de ser expulsado, lo que dificulta su intervención que mayormente tiene que ser basada en informes anteriores. Para trabajar con mayor rigurosidad, hoy ha acudido al instituto una profesional del equipo especializado en conductas, quien en vez de facilitar la situación dándole pautas para actuar en este caso en el que el alumno no se encuentra en el centro. La profesional se ha dedicado a revisar el nuevo informe de la orientadora para corregir expresiones como “es un alumno conflictivo” o “no ha sufrido acoso escolar, pese a que su madre lo afirma” por otras más suaves, pues no

se pretende encasillar al estudiante sino otorgar respuestas, una frase curiosa cuando a esto le ha acompañado la recomendación de varias pruebas de diagnóstico, que ni siquiera el centro dispone.

Antes de que acabará la reunión, toca el timbre y debemos ir por S, pues al salir del centro deben actualizar sus informes, para ello, días anteriores una de mis compañeras le paso el BADyG y hoy mis otras dos compañeras y yo hemos comenzado a pasar el WISC-IV. Ya sabíamos que es un alumno con Asperger, por lo que su rapidez y certeza en la primera prueba (Cubos) me sorprendió; al igual que en Semejanzas y Vocabulario, ¿Cuándo estamos etiquetando? ¿Cuándo realizamos un informe desfavorable o cuándo diagnosticamos en basa a determinadas pruebas?

Si por no etiquetar a nuestro alumnado con pruebas e informes, realizamos un dictamen edulcorado ¿la respuesta a esto sería real?

¿Qué efectos tiene el TEA (Asperger) en el CI?

aunque no lo hacía con la misma rapidez daba respuestas coherentes y comunes a otros muchos niños y niñas a las que ya le habíamos pasado esta prueba. Pero cuando decidimos tomar un descanso, recapitulé la información y descubrí que teniendo 16 años daba respuestas semejantes a las de los niños y niñas de 12 años.

Tras el descanso, me separé de mis compañeras y me encargué de pasar un K-BIT a una alumna de 1º de la ESO, Rosa. No sabía nada de ella, solo me habían encomendado una tarea y me disponía a hacerla, antes de comenzar estuve hablando un poco con ella. No le reconozco ninguna actitud o gesto sospechoso, ella piensa que esta hay porque tiene demasiadas faltas. La prueba la realizó,

para mí, con normalidad e incluso con puntuaciones altas, aunque si puedo encontrar diferencias con la subprueba de vocabulario en la que disponía con menos variedad.

Creo que los errores de faltas pueden venir dados por muchas razones y no tienen porque estar acompañados de una NEE, ¿alguien se ha preguntado por el capital cultural de esta alumna antes de pasarle una prueba? Puede que su problema solo se falta de atención, rapidez, falta de lectura... cualquier cosa que se puede mejorar trabajando, y la realización de una prueba pueda preocuparla y hacerla sentirse inferior ante el resto de sus compañeras y compañeros.

¿Cuál es aquí la respuesta que va a otorgar la prueba?
¿Solo las pruebas reconocen las necesidades?

Quito relato:

Una sorpresa habitual

¿Has sentido alguna vez que no conoce a la persona que tienes al lado?

A todas nos ha pasado. Un día, de repente, descubres que la persona que tienes enfrente no es la misma con la que has compartido incontables momentos. A veces, nos sentimos traicionadas, nos parece el fin del mundo y queremos acabar con la relación, pero ¿qué hacemos cuando esa persona es un alumno?

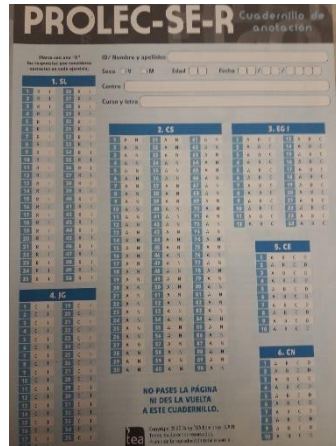
Damián es uno de los primeros chicos que conocí en el instituto. De tez morena, ojos castaños, alto y robusto; mirada tímida, pero locuaz y sociable. Catorce años dice que tiene, pero junto a mí parece él el universitario y yo la adolescente. Nadie puede imaginarse que ese grandullón noble no tenga la vida idílica que todas asociamos a la bondad. Nadie puede imaginarse que aquellos chicos a los que puede levantar con un solo brazo le pegan y le asustan, que este hecho ha cambiado su vida y no puede salir solo a la calle ni refugiarse en su casa. Nadie puede imaginarse que en su casa es un hijo rebelde y rencoroso, su único apoyo es su madre y la relación con su padre es inexistente; el padre con su carácter y actitud ha perdido su cariño y ha dañado tan profundamente a Damián, que solo aumenta su miedo y rencor.

¿Qué hacemos cuando esa persona es un alumno? ¿Cómo es posible que no conozcamos nada de personas a las que vemos a diario? ¿Cómo es posible que no creamos nada juntas? Es nuestra profesión, una profesión de relación, de relación con el otro, por lo que es algo que se debe trabajar desde el pensarse a sí mismo en esa relación atendiendo a aquello que puede dar o no, en lo que puede favorecer o no y es algo que un conocimiento teórico no proporciona. Solo poniéndonos en juego, lo que no quiere decir perder la intimidad, se genera dicha relación; dejándonos tocar, emocionar, influenciar... tocando, emocionando, influenciando... creando. No es hacernos colegas del alumnado y charlar de cosas banales, es mostrarnos como personas para que el alumnado nos confíe y nos permita conocerlo.

Lunes 01-04-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico y atención familiar**

La semana ha comenzado movida, aunque más para las orientadoras que para nosotras, pues de forma autónoma solo nos hemos encargado de acabar la prueba de Aritmética en el WISC-IV con la alumna que nos faltaba de altas capacidades y de prepararnos una nueva prueba: PROLEC-SE-R, para realizarla con Rosa, quien fue derivada por sospechas de altas capacidades y que la orientadora tras mi intervención y las destacadas faltas de la alumna quiere cualquier de lecturas.



descartar trastorno

Por otro lado, han acabado las chicas del Prácticum de el máster de profesorado y han comenzado 3 de las del máster de Psicopedagogía, quienes han intentado acoplarse a la marcha del departamento; además se han realizados tres reuniones en las que hemos estado presentes: una madre y un padre en busca de consejo para la continuidad de sus respectivos hija e hijo y un alumno con el que se ha comenzado un programa de seguimiento por intento de suicidio la semana pasada en el mismo centro.

Martes 02-04-2019. Departamento de Orientación

- **Planificación de actividades**

Hoy ha sido un día difícil de explicar. Cristina estaba citada, pero he venido a pedir un cambio de cita para mañana y aunque teníamos previsto terminar de pasar el WISC-IV a Iván, hemos decidido que yo me quede en el despacho para que pueda ir y ver la prueba una de las nuevas chicas de máster.

relacionada con la afectividad, como pretenden que sea el taller. Las dudas estaban relacionadas con las primeras prácticas sexuales, prácticas alternativas o el primer periodo. Lo que significa que se pretende dar una respuesta equivocada.

Por lo que desde primera hora me he encargado de organizar las actividades previstas para este mes, cuadrando los horarios de tutorías y seleccionando el profesorado responsable para su posterior aviso.

Para finalizar el día, he acudido a un taller de una de mis compañeras sobre habilidades sociales y emocionales, para otorgarle ayuda por su inmediata preparación. Pues ella ha trabajado e iba a realizar un taller sobre sexualidad, el cual han considerado muy fuerte para la temprana edad de los alumnos y alumnas, por lo que le han pedido que lo modifique.

Para la realización del taller mi compañera a pedido a los y las tutoras que de forma anónima el alumnado de 1º ESO escribiera en un papel sus dudas de sexualidad y ninguna estaba

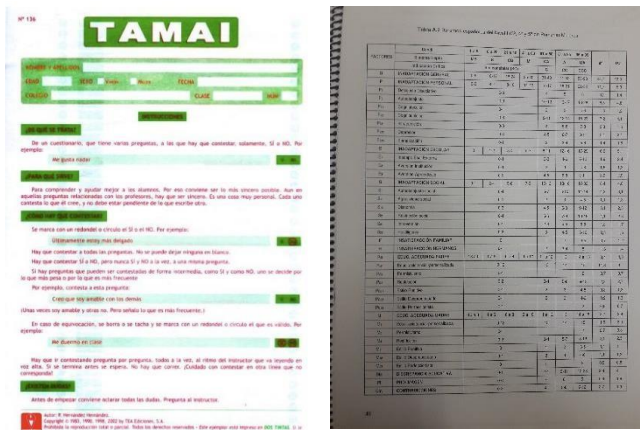
Miércoles 03-04-2019. Departamento de Orientación

- **Planificación y diagnóstico**

En el día de hoy, he sufrido una reducción de horario por la convocatoria de uno de los seminarios obligatorio del Prácticum II, dedicando el comienzo de la mañana a la continuidad de la planificación de las actividades programas en los próximos meses.

¿Hasta qué punto un niño o niñas con algún trastorno madurativo es consciente de lo que ocurre a su alrededor?

Y, posteriormente, la realización de una prueba de diagnóstico, TAMAI, a Iván, destinada a la valoración de realidad? Esta es la adaptación del niño o la niña. respuesta.



Iván es un niño con Asperger, con quien ya hemos trabajado tanto las orientadoras como nosotras mismas. Su grado de afectividad es muy bajo y no presenta ningún retraso madurativo, por lo que si CI aunque es bajo se encuentra en la media. En dicha prueba, Iván dudaba antes de contestar, pues pese a que parecería causa de su trastorno son preguntas complejas que te obligan a ponerte en juego, una actividad algo más compleja de lo que pensamos. Con el transcurso del tiempo, he podido percibir que ha captado el procedimiento de la prueba (rápido y conciso, SI o NO), así como la tristeza que ha ido marcando su rostro mientras admitía que se sentía solo, abandonado por los demás, que a veces, se equivocaba y es un pesado, que su mayor deseo era hacer amigos para poder salir con ellos y pasear ...

Es esto el motivo de sus actuales y frecuentes demandas al departamento, en el intercambio de clases viene a vernos y cuando no hemos ido a buscarlo para las pruebas ha bajo él para hacerlas, lo que me hace pensar que su mayor necesidad no es académica sino social y demanda afectividad más que orientación profesional.

Jueves 04-04-2019. Departamento de Orientación

- **Planificación y diagnóstico**

La Universidad de Málaga ha celebrado esta semana (del 1 al 5 de abril) la tradicional Jornada de Puertas Abiertas para el alumnado malagueño de 2º de Bachillerato, con el objetivo de comunicar una experiencia real de cada grado, a la vez que fomentar el ingreso de nuevos estudiantes a la comunidad.

Nuestra asistencia estaba prevista para este día y su organización consiste en la libertad del estudiante para acudir a los stands de interés para pedir información, por lo que nuestro papel hoy no era relevante, tanto solo nos debíamos encargar de que llegarán todas y todas al centro de vuelta. Asimismo, nos hemos paseado por el pabellón para pedir información sobre los grados más demandados, folletos informativos de cada grado y para ayudar a nuestro alumnado. sido así, lo han dejado libremente Aunque no he podido participar más, hoy veo desde una amig@s. perspectiva diferente a cuando fui hacen años estudiante este evento, pues en aquel entonces mi único éste era tomar información, mientras que hoy lo veo punto de vista más educativo. Me interesa la información los y las compañeras, pero también la metodología, el responsable, la organización de los stands, actividades

extracurriculares... Considero que quienes den la información al nuevo alumnado sea el alumnado actual le otorga realidad y relevancia a la actividad, así como acercamiento y confianza debido a la cercana edad; además he podido percibir como los stands no están organizados por familias (ciencias de la salud, ciencias sociales, ciencias, letras...) lo que fomenta la diversidad y puede propiciar curiosidad en otros ámbitos al alumnado dubitativo; y la presentación de las actividades extracurriculares, las cuales no se presentaban cuando acudí como estudiante, ayudan a la Universidad como cuna del conocimiento y activa al alumnado. En mi caso, desconocía muchas de las tareas que la UMA realiza fuera de los grados.

La preocupación de las orientadoras era la actitud de Silvio, por lo que se preguntaban si dejarles su teléfono o quedar con él cada cierto tiempo.

Afortunadamente, no ha como el resto de sus como interés por desde un que aportan alumnado las

Sexto relato:

¿Cómo ser invisible?

Jueves, 7 de marzo, un aula y aproximadamente 30 alumnos y alumnas; solo una destaca. Martes, 2 de abril, otra aula y aproximadamente otros 30 alumnos y alumnas; esta vez destacan dos alumnos. Pero ¿hablamos del mismo modo de destacar?

Estos dos chicos y la chica son procedentes de una de las zonas con nivel sociocultural más bajo del municipio y, aunque forman parte de diferentes aulas, siguen patrones idénticos.

Y ahora, ¿hablamos de lo mismo? ¿Cómo te imaginas que se comportan? Ninguno de los tres monta jaleo, permanecen en pleno silencio, tanto q parece q ni existe; no sé cómo se comportan en clase, pero en nuestras intervenciones no participan, se aíslan en una esquina, sentadas en su silla y a veces incluso recostadas en el escritorio apunto de dormirse. Pero comparten una característica más y mucho más significativa: se convierten en invisibles.

Sí, sí, invisibles. Toman posición, el profesor o profesora se acerca sigilosa y le susurra muy cerca, como si fuera un secreto, que se unan a la clase, después se retira. No ocurre nada. 1, 2, 3... ¡Invisibles!

¿Qué pasa con estos chicos y chicas? Acuden al centro para alejarlos de su contexto, para otorgarles una oportunidad de futuro, pero ¿cuál es esa oportunidad? ¿Cuáles son las medidas que reciben para su adaptación? Este centro y otros muchos realizan un programa de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades y ¿para éstas? ¿Es necesario un programa de adaptación para el alumnado con estas características? ¿o sería suficiente con un cambio de actitud en el profesorado, en la orientación? Entonces, ¿el cambio de centro es una medida real?

Séptimo relato:

Y ¿para qué seguir? “¡Hola, mis niños! ¿Qué las vacaciones de verano? Ya os empezaba a extrañar, seguro que ustedes a mí también – entre risas – aunque no sé si después de este curso me vais a querer ver más. ¡Tenemos que ponernos las pilas! Este año no nos queda de otra que unirnos al estrés del resto de profesores, tenemos que empezar a trabajar para selectividad ya.”

Tras un largo y difícil curso de 1º Bachillerato y un efímero verano, una de las profesoras con la que habíamos compartido la mayoría de nuestros años en el instituto y a la que queríamos, nos dedicaba estas tranquilizadoras palabras el primer día de curso al entrar en 2º Bachillerato. Si ella lo decía, sabíamos que nos quedaba otra. ¡Adiós, vida social! ¡Hola, hermoso flexo!

Aunque son estas las palabras que más recuerdo, no puedo olvidar el miedo por no acabar el temario, la presión de la selectividad, los recreos en la biblioteca, la salida del conservatorio, clases extraescolares tardes y... a veces noches. Cuatro aulas repletas de niños y niñas que abandonaban sus hobbies por seguir estudiando, por aprobar, por sacar mejores notas, por sacar la mejor nota.

El primer recreo, a los rayos del sol ardiente en las gradas, las conversaciones se basaban en las verbenas de verano, la playa, los romances, alguna que otra anécdota de las apretadas que no dejamos de ir a clases extraescolares... Pero con la llegada del frío, también lo fue haciendo la preocupación por la calificación y con el tiempo la conversación, da igual otoño, invierno o primavera, se convirtió en una prolongación de las clases. No hay más preocupación que la calificación.

Y, entonces, llega el día en el que por las puertas de algún departamento entra un niño, una niña, que no puede más, que rompe a llorar o se toma 45 diazepam. A veces, como

profesionales, no sabemos por qué; es normal que se frustre aquella que suspende, pero ¿tú? ¿con notazas y estás así?

Hace unas semanas, durante un recreo, se escuchaban voces... pasos... nada extraño, cuando de repente la puerta del despacho se abrió:

+Paqui, Paqui, corre, ayuda. Paqui, Paqui, ayuda.

- ¿Qué pasa? Tranquila, sin saber que hacer o decir.

+Intento de suicidio.

Lunes 08-04-2019. Departamento e Orientación

- **Técnicas de estudio y diagnóstico**

Durante la primera hora de al mañana hemos preparado una entrevista para un alumno, Diego, de 3º de la ESO que vendría a la siguiente hora, pues su padre y su madre perciben que estudia y se esfuerza, pero no consigue los

resultados esperados.

En la entrevista, le hemos preguntado por varios ámbitos: ámbito familiar, personal y escolar; con el objetivo de averiguar si su dificultad no era académica, sino que era ocasionada por algún problema en alguno de dichos ámbitos. Parece que todos los datos que nos comentado entran dentro de la normalidad, aunque a mi compañera María y yo, nos ha llamado la atención que la madre es quien se encarga de planificar la tarde Diego y sigue “fallando” en las materias que no le gustan o en las que se suele necesitar más dedicación (Matemáticas, Lengua y Geografía e Historia). Por ello, hemos hablado con él de algunas técnicas de estudio, como subrayar; hacer resúmenes y esquemas; comenzar con las tareas de dificultad media, seguir con las difíciles y terminar con las fáciles; y sobre todo estudiar (no solo deberes) todos los días una media hora, aunque no tenga examen, concretamente de las tres materias que ha suspendido y en las que necesita más constancia.

Al finalizar la intervención con Diego, he terminado de corregir una de las pruebas que realicé la semana pasada (Pro-esc) y he pasado, nuevo, el TAMAI a un alumno de 1º de la ESO, con quien me he sorprendido porque ha entendido el funcionamiento de la prueba y se ha ajustado a responder si o no, marcando la diferencia con Iván que se agobiaba en cada pregunta. Lo que no ha servido para nada, pues me he confundido los nombres y he llamado a un chico de altas capacidades. Aunque no ha sido un gran fallo, solo tiempo perdido, me ha llamado la atención la respuesta de la orientadora: *cómo va a ser ese niño, es altas capacidades.*

El TAMAI, es una prueba es una prueba orientada a determinar el grado de **inadaptación general, inadaptación personal, inadaptación escolar, inadaptación social, insatisfacción familiar, insatisfacción con los hermanos, educación adecuada del padre, educación adecuada de la madre, discrepancia educativa, pro-imagen y contradicciones. ¿A caso un niño de altas capacidades no puede ser un inadaptado? Es ya sabido que la etiqueta de superdotado provoca rechazo al igual que el resto de trastorno, moldeando la personalidad de dichos sujetos; además, de la posibilidad de sobre salir tanto en el ámbito académico que se deja descuidado el campo social.**

Asiste a clase extraescolares de Frances (dos horas semanales), un de las asignaturas que menciona como favoritas. Y acude a baloncesto, tres veces por semana. No le importaría recibir clases de Lengua; y matemáticas se las podría explicar el padre.

**Martes 09-04-2019. Departamento de Orientación •
Diagnóstico y charla sobre la violencia
juvenil**

Una de las tareas que tenía destinada para hoy era la prueba del TAMAI para el alumno correcto, la cual se pospuesto para después de recreo, ya que a según a hora su clase tenía una charla complementaria en la que era interesante que asistiera. Durante toda la semana acudiré al centro una asociación dedicada a la formación complementaria de centros educativos sobre temas como la violencia, las drogas, el acosa, las nuevas tecnologías...

acostumbra y acepta las normas sociales, también quien llega de fuera.

Por lo que, me he encargado de digitalizar los resultados de los WISC-IV que pasamos en semanas anteriores, a través de una plantilla que genera automáticamente los percentiles y la interpretación de los resultados de esta prueba.

Tras ello, he acompañado a Pedro, el alumno a que debía pasarle el TAMAI, en la realización y lectura de dicho cuestionario. Su corrección es algo compleja, aunque por el comportamiento apreciado y las respuestas observadas no considero que este alumno se encuentre inadaptado.

Los resultados de ésta han quedado por acabar, pues he asistido a una de las charlas organizadas por la anterior asociación. En este caso, se hacía referencia a la violencia juvenil y el acoso escolar. En ella, se han utilizado las nuevas tecnologías (pizarra digital para la preproducción de una presentación y de vídeos), se han realizado preguntas para fomentar la participación del alumno y se han sacado voluntarios y voluntarias para representar alguna idea. Pese a ello, considero que ha sido una sesión muy monótona y jerárquica, en la que algunos de los alumnos y alumnas habían dejado de prestar atención para recostarse en sus mesas. No solo el profesorado se

Si en numerosas ocasiones el profesorado, con esta actitud no consigue generar un aprendizaje significativo en el alumno, ¿cómo lo conseguirá una persona externa?

Miércoles 10-04-2019. Departamento de Orientación

- **Séneca**

Hoy no he estado la jornada completa, por lo que durante el tiempo que he asistido he ayudado a mi compañera a realizar los nuevos informes de séneca del alumnado con altas capacidades y hemos acordado varias

citas con alumnas y alumnos de 2º Bachillerato, después de semana santa, para tratar la orientación profesional y numerosos los casos que acuden para la planificación y técnicas

Durante la primera parte de la mañana, he corregido algunos EDAH:

planificación y técnicas de estudio.

de estudio.

Jueves 11-04-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

Esta semana está siendo bastante tranquila, apenas hemos tenido citas con el alumnado o sus familias, por lo que la mayoría de las tareas han sido de diagnóstico.

Tenía una prueba TAMAI pendiente de corrección, pues durante esta semana he estado estudiando dicha prueba sin comprender la corrección. Hoy, por fin, he comprendido el procedimiento de corrección y he corregido todas las TAMAI pendientes, así como ayudar a la corrección de un Pro-esc a las nuevas compañeras del máster de Psicopedagogía, pues nunca lo habían hecho.

Viernes 11-04-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

Como la mayoría de los días de esta semana, me he dedicado a corregir pruebas e interpretarlas, ya que apenas había citas programadas para esta semana por la cercanía de las vacaciones y, con ello, el aumento de faltas del alumnado.

9	Es mal aceptado por el grupo	0	1	2	3	TC
10	Niega sus errores o echa la culpa a otros	0	1	2	3	TC
11	Murmullo grita en situaciones inadecuadas	0	1	2	3	TC
12	Contesta con facilidad. Es irrespetuoso, arrog	0	1	2	3	TC
13	Se mueve constantemente, intranquilo	0	1	2	3	H
14	Discute y pelea por cualquier cosa	0	1	2	3	TC
15	Tiene explosiones impredecibles de mal genio	0	1	2	3	TC
16	e falta sentido de la regla, del 'juego limpio'	0	1	2	3	TC
17	Es impulsivo e irritable	0	1	2	3	H
18	Trabaja mal con la mayoría de sus compañeros	0	1	2	3	TC
19	Sus esfuerzos se frustran fácilmente, inconsta	0	1	2	3	DA
20	Acepta mal las indicaciones del profesor	0	1	2	3	TC

UCAC

95	-	4	9	4	13	95
95	-	4	9	4	13	95
90	4	-	8	3	11-12	90
45	-	3	7	-	10	45
40	-	-	-	8	9	40
35	3	2	6	-	8	35
30	-	-	5	1	7	30
25	2	1	4	-	6	25
20	-	-	-	-	4-5	20
15	1	-	3	-	3	15
10	-	0	2	0	2	10
5	0	-	0-1	-	0-1	5
M	4.41	4.15	5.96	4.41	12.97	M
D.I.	3.11	3.51	5.42	4.42	9.15	D.I.
D. Corta	10	10	18	11	30	D. Corta

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

E interpretado los resultados de un TAMAI, así como analizar y categorizar el comportamiento y actitudes de un alumno diagnosticado con un Trastorno Negativista Desafiante, a quien se le está realizando un programa con el que dar respuesta a su necesidad.

Martes 23-04-2019. Departamento de Orientación

Esta semana, las tareas son tan repetitivas que no hay mucho que reflexionar. Tal vez, la reflexión es ser consciente de no tener nada en lo que reflexionar y la imposición de ello.

- **Orientación académica**

Con las notas en las manos, esperando la crítica del profesorado y la regañina de sus padres, el alumnado se va a casa para disfrutar de las vacaciones de semana santa o, quizás, de su propia penitencia. Ahora, a la vuelta, parece que todas están más concienciadas, la avalancha se aproxima.

Para hoy, había dos alumnos, Diego y Paco, y una alumna, Paola, citadas para orientación académica, pues necesitan consejos de cómo estudiar. Finalmente, Paola no ha podido acudir.

Durante la primera parte de la mañana, María y yo nos hemos visto con Diego, con quien ya habíamos tenido anteriormente otra sesión con él. Ha realizado algunos cambios en su modo de estudiar, como organizarse el solo en base a sus necesidades y no aceptar la organización de la madre o comenzar por las tareas de mediana dificultad, las difíciles y finalmente las fáciles o la constancia diaria. Los cambios en su modo de estudiar son notables, aunque todavía no sabemos si darán las calificaciones esperadas; por el momento él menciona que ha estudiado más y que

piensa que esta vez sí lo lleva más preparado. En este momento, la meta principal es superar los exámenes del jueves: inglés y matemáticas del 3º trimestre y geografía de recuperación.

Y para la segunda parte del día, nos hemos citado con Paco, un alumno de 2º de Bach, que se encuentra convalidando cuatro asignaturas: economía, matemáticas, inglés y lengua, pues el reconoce que se ha organizado este curso para sacarlo en dos años (el anterior y este), el problema es que ahora se encuentra desanimado y la falta de confianza del profesorado le desmotiva. Quiere aprobar, para realizar las pruebas al ejército y obtener más puntos con el título, pero a veces vuelve a pensar en abandonar alguna asignatura y dejarla para septiembre. Paco estudia, pasea a sus perros y entrena por la tarde, sin hacer caso a las horas muertas que tiene por las mañanas, por lo que le he recomendado dedicar todas las mañanas a dos asignaturas y las tardes a las otras dos, de modo que adquiera nivel de constancia, así como repartir el tiempo para aprovecharlo más y sentirse menos cansado. Además, dejar de utilizar el teléfono móvil durante el tiempo de estudio, ya que reconoce que lo usa mucho y se distrae con él.

Tras la realización de ambas intervenciones, María y yo hemos transcrito los datos de ambos alumnos en la app de Más bien, necesitan alguien con quien desahogarse y que les apoyen, que le digan que sí pueden, pues el profesorado les recomienda dejar su asignatura para septiembre o pasan de ellas y en casa, aunque reciben apoyo, no pueden ayudarles. Todo lo que nosotras le digamos no sirve de nada si ellas no se implican, esto lo sabemos nosotras y ellas, por lo que creo que realmente vienen buscando comprensión y apoyo.

seguimiento del alumnado de su correspondiente orientadora, Paqui.

Miércoles 24-04-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico y Taller de Sexualidad**

Para continuar con la intervención con el alumno diagnosticado con un Trastorno Negativista Desafiante, José, debe pasar un WISC-IV, como ya le recomendó la especialista del equipo correspondiente a nuestra orientadora Lola.

Por lo que María y yo nos hemos encargado de realizar la prueba, la cual hemos dividido en dos partes: las cinco primeras pruebas y las cinco últimas (sin realizar las optativas), haciendo el descanso durante el tiempo del recreo y su sesión con la PT del centro. Durante la realización de la prueba, no ha presentado ningún síntoma de dicho trastorno, se ha comportado con normalidad y con respeto en todo momento. Aunque cabe destacar que cuando nos dirigíamos a la sala de juntas para pasar la prueba, por los pasillos y escaleras, hacía movimientos raros, tal vez para llamar la atención, sin obtener resultados por nuestra parte. Respecto a las respuestas, mostraba agilidad y memoria, aunque flaqueaba un poco en comprensión y vocabulario; esta puede ser la consecuencia de las consecutivas expulsiones

del centro y los castigos que le impiden continuar los contenidos y las explicaciones como el resto de sus compañeras y compañeros. Sin tener la corrección, probablemente se obtenga un CI límite o medio.

Asimismo, en el descanso otorgado a José, hemos acudido con una de nuestras antiguas compañeras de prácticas que se encuentra realizando el máster de profesado y que esta semana está implantando su intervención sobre las relaciones afectivos-sexuales. En el cual mi compañera no se ha podido lucir como en otras intervenciones que ha realizado, pues la orientadora, quien acudía para evaluarla, ha intervenido en todo momento, cortando su intervención y derivando la conversación a otros temas, provocando además la falta de tiempo para finalizar el taller.

Como anteriormente mencione, había un taller inicial sobre sexualidad, respecto a las dudas previas y anónimas que el alumnado entrego a la compañera, pero el departamento y dirección vieron su intervención demasiado fuerte para la edad que el alumnado presentaba (1º ESO), por lo que se ha convertido en un taller sobre las relaciones afectivosexuales. El cual no responde a las necesidades que el alumnado presenta y demanda.

Jueves 25-04-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

Para concluir con el WISC-IV de José, he corregido sus repuestas, presentando un CI medio, destaca en memoria de trabajo y velocidad de procesamiento, aunque como era evidente en comprensión verbal y razonamiento perceptivo se encuentra muy por debajo.

José deberá realizar más pruebas de diagnóstico, por lo que su interpretación aún esta por determinar.

Tras ello, he añadido los percentiles de creatividad (obtenidos de la prueba PIC-J, realizada y corregida por Lola) a los informes de altas capacidades. Presentan un alto nivel de creatividad, aunque destacan dos alumnos: un por su menor percentil siendo talento complejo, aunque no se modifica su talento; y el segundo por haber sido determinado como No Altas Capacidades y obtener uno de los percentiles más altos en creatividad, por lo que se ha determinado talento complejo creativo.

Para finalizar, he realizado un horario con las sesiones de tutoría de 2º ESO para la puesta en marcha de mi Propuesta de Intervención Autónoma.

Viernes 26-04-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

Hoy solo me encargado de imprimir y ordenar informes de altas capacidades. Y comentar los objetivos y la metodología que utilizaré en la propuesta de intervención autónoma. Ha sido un viernes tranquilo.

Octavo relato:

De lo normal a la anormalidad

Para los relatos, cada semana buscas ese incidente crítico que te ayude a reflexionar y te haga mejor profesional, pero en un centro educativo es difícil. Todo es conocido, no hay nada extraño. Fijamos nuestra mirada en los NEAE, en el alumnado conflictivo o los casos de fracaso escolar; no nos cuestionamos por qué se hacen las pruebas, por qué acuden entidades externas a dar las charlas, por qué se imparten clases con la puerta cerrada o por qué hay contenidos que el alumnado no puede saber.

Olga, la compañera de máster, ha organizado un taller sobre sexualidad para su proyecto de intervención. Para ello, el alumnado de 1º ESO, anónimamente, le escrito en un papel sus dudas sobre el tema, dudas como: ¿si tengo relaciones sexuales, me dolerá toda la vagina? ¿cómo se pone un preservativo? ¿qué posibilidades tengo de quedarme embarazada si uso condón? ¿de qué sirve tener la regla tan pequeña?

Preguntas como poco preocupantes por la evidencia de la poca comunicación e información sobre el tema. Ante ello, el taller respondía a las preguntas la muestra de diferentes preservativos, métodos anticonceptivos, prácticas perjudiciales... A lo que dirección le aconsejo realizar un taller más afectivo. Y no solo eso, durante la intervención, ¿cuántas intervenciones pudo hacer Olga con plena libertad y sin interrupciones? Una situación normal que tal vez no merezca un relato.

Alardeamos de que la educación es la vía para el cambio, el camino para la libertad y a la igualdad, pero coartamos el mensaje y ocultamos la realidad. Los centros educativos dejan de educar, oprimen el pensamiento y apoyan la transmisión de desigualdades. Las relaciones sexuales son un tabú en nuestra sociedad, condicionado en los centros educativos y omitido en el hogar, no existe la comunicación; ¿quién le explicará a esa niña porque debe sufrir la regla? ¿a aquella otra como son las relaciones sexuales sanas? ¿a aquellas niñas y niños que no solo es importante prevenir los embarazos, también las enfermedades de transmisión sexual? ¿quién educará a estas niñas y niños para que cuiden sus relaciones, para que no sufran abusos, para que no se contagien, para sean conscientes de que es una decisión de dos...?

Lunes 29-04-2019. Departamento de Orientación

- **Atención al alumnado**

El alumnado de 1º ESO sugerido para que se integre en el programa de mediación para el próximo curso, será el encargado de realizar una Gymkana en uno de los CEIP adscritos sobre la interculturalidad, con el objetivo de tomar contacto con la tarea en un entorno conocido como es el centro del que proceden, así como mantener el contacto entre ambos centros y conocer el alumnado que formará parte del instituto en el futuro.

Su papel en la Gymkana será desarrollar el rol de monitoras y coordinadoras de la misma, por lo que hoy me he encargado de explicarle y ensañar las diferentes actividades que deben guiar mañana. Las actividades reflejan las diferentes tradiciones en la fecha de la Pascua (esta actividad se tenía prevista para antes de las vacaciones) en los siguientes países: Alemania, España, EE. UU., Reino Unido, Grecia, Australia y Francia.

Posteriormente, me he encargado de organizar las actividades del nuevo mes, tales como las intervenciones de las chicas de prácticas, asociaciones o mi propia intervención.

Martes 30-04-2019. CEIP adscrito al Instituto

- **Grupo de mediación**

Hoy realizábamos la jornada en uno de los colegios de procedencia, para realizar la Gymkana, los encargados y encargadas han sido las mediadoras de primero. Y nuestra labor ha sido supervisar que todo transcurriera conforme a lo previsto y prestar ayuda al alumnado en caso de que lo necesitará. Ha sido una jornada muy satisfactoria, pues nuestro alumnado se ha desenvuelto con normalidad y con agilidad en el trato con las pequeñas y los pequeños.

Para finalizar, la dirección y el profesorado implicado en la Gymkana le ha regalado el desayuno a los mediadores

Jueves 2-05-2019. Departamento de Orientación

- **Charla sobre relaciones tóxicas I**

Las chicas del máster han comenzado hoy su charla sobre relaciones tóxicas, la cual se ha basado en una presentación power point. Ésta ha estado dividida en tres actividades, mencionadas anteriormente: 1. Distinguir entre canciones, películas y testimonios de profesionales.

2. Distinguir entre mito y realidad.
3. Definición propia de amor y no amor.

Además, hemos organizado las próximas pruebas de TDHA para el profesorado y la familia del alumnado implicado.

Viernes 03-05-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico**

En el proceso de actualizar los informes del alumnado que cambio de etapa, hoy he atendido a Claudia, una chica diagnosticada con dislexia, por lo que hemos renovado los resultados del PROLEC-ES-R.

y mediadoras. Posteriormente, los y las estudiantes han vuelto a sus clases y nosotras hemos terminado el día. Han considerado buena idea planear más actividades ambos centros juntos, como “venta de libros”, con el objetivo de suavizar el tránsito.

La intervención era algo largo, por lo que ha faltado tiempo para desarrollar la propuesta entera. Y en el grupo tan solo un sector de la clase ha sobresalido por su participación.

Con esta tarea he estado todo el día, pues es una prueba larga. Tiene tres tipos de ítems: la lectura de palabras y pseudopalabras; el reconocimiento de la gramática; y la lectura de varios textos y la realización de varias cuestiones sobre dichos textos. En varios de los ítems el tiempo es una variable importante que determina el resultado.

A Pese a que la prueba es algo larga, el motivo por el que se le estado todo el día con la misma tarea ha sido la utilización del test informatizado, lo cual me parece un retroceso, pues el uno beneficio es la obtención de los datos. Por un lado, la única parte informatizada de la prueba es la hoja de respuestas, el resto del material en el siendo el material físico y debido al tiempo hoja física, para la lectura de los textos la sesión se solo tuvimos queda registrado los resultados, teniendo los ítems que repetir la prueba y provocando que esta ya tiempo a aunque en muchas de los ítems desconoce la Posteriormente, correcta, en las actividades de velocidad para adquiere agilidad. obtener los resultados y en resultados eran altos, pudiendo ser provocados por

una de mis he compañeras ya borraron algunas de las pruebas que había realizado, así que por seguridad fui anotando sigue las respuestas tanto necesario pc como en la caduca y no por lo que que volver a que repetir no sea válida; no me dio respuesta registrar. de lectura los pase al pc, dichos ítems los la repetición de la prueba.

Noveno relato:

La cárcel del conocimiento

“La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela” – decía Dewey Pero ¿lo hemos conseguido o, ahora más que nunca, es una utopía?

Hace unos días buscaba a un chico, ahora no sé muy bien para qué, pues tengo grabada en mi mente otra imagen, tal vez insignificante en el momento en el que nos encontramos: todas llenas de recelo, esperando la traición de la compañera de al lado, maquinamos las estrategias necesarias para guardarnos las espaldas.

Tras una larga y dura búsqueda de la clase a la que iba, llegué. Llegué a una clase con su número escrito a mano y sin ventanas en ambas puertas, por lo que guiada por la desesperación confié y pegué. Pero... tras pegar no puede abrir... me dirigí a la otra puerta y ocurrió igual; temiendo mi fracaso, volví a pegar en la primera puerta, cuando de repente, algo por detrás de la puerta toco el pomo: crash, crash, crash. Era el pestillo echado.

Abrió la puerta una profesora, el chico no estaba, el aula estaba libre y otra clase la había ocupado. Cerró la puerta y crash, crash, crash.

¿Se trataría en aquella clase el misterio de las líneas de Nazca, la ciudad perdida de Atlántida o el disco de Festos? ¿Cuál era el sentido de tener la puerta cerrada con llave? ¿Cuál era la sensación del alumado? ¿de veras se sentía libre, para aprender, para decidir, para expresarse...? Y no dejemos delado la comodidad... Aunque pueda no ser un hecho significativo, solo la educación otorga la libertad, pero la educación sin libertad jamás será una verdadera educación y, por consiguiente, tampoco generara libertad, pues se repetirán una y otra vez las ideas y valores de un pensamiento único.

Lunes 06-05-2019. Intervención en el aula. Propuesta de Intervención autónoma (PIA)

- **Intervención con el alumnado. Taller de relaciones tóxicas**

Llegó la hora de actuar. Para hoy tenía dos sesiones para el taller de relaciones tóxicas y estereotipos.

En la primera intervención, los chicos y chicas estaban algo más alteradas, hablaban mucho y en un tono muy elevado, lo que ha perjudicado la fluidez del taller; así como en la asamblea, pues a última hora, decidí llevar caramelos para repartir a toda persona que participará, aumentando el revuelo. La consecuencia: falta de tiempo para el vídeo de Arkano, el fragmento de los monos y la hoja de valoración, la cual solo me la han devuelto en la hora del recreo seis o siete estudiantes. Por lo que los aspectos a mejorar son:

- Falta de tiempo
- No caramelos
- Demasiado ruido (factores externos a mi persona).

Pese a que me puede la negatividad, hay varios aspectos con los que me dio por satisfecha por ser la primera sesión. Una de las chicas que se encontraba en la actividad de “El cuento de hadas no es real” se percató desde el primer momento de la intención de la tarea respecto a los estereotipos; la participación de la clase fue grande y varios chicos se sintieron libres de expresar su opinión como chicos; y tres chicas que no participaron en el taller, al menos tomaron contacto conmigo para pedirme por favor caramelos y comentar algunos aspectos de lo que estaba haciendo sus compañeros y compañeras.

Por otro lado, en la segunda sesión el grupo era mucho más tranquilo y no he repartido caramelos, por lo que tanto en los pequeños grupos como en el debate la conversación ha sido fluida y ha participado un número elevado de estudiantes. Pese al cambio notable, ha seguido faltando tiempo para la reproducción del vídeo de Arkano, el experimento de los monos y la hoja de valoración, quienes ni si quieren la han cogido. Por lo que aspectos a mejorar:

- Falta de tiempo. O bien reducir tiempo de las actividades, quitar la última parte o trabajar solo sobre dos o una actividad en grupo pequeños, de modo que a la hora de debatir se reduce tiempo.

Además de las dos intervenciones, hemos pasado un PROLEC-SE-R a un alumno de renovación de informes.

Para prevenir la situación del otro día, he preferido escribir las respuestas en

la hoja de respuestas física, para luego pasarla al pc.

Martes 07-05-2019. Departamento de Orientación.

• **Diagnóstico**

Las anteriores chicas de prácticas se encargaron de realizar las pruebas de diagnóstico a varios de los alumnos y alumnas de Paqui, con el objetivo de actualizar sus informes. Por lo que, al irse nos ha encargado a nosotras a finalizarlas.

Todos los alumnos y alumnas señaladas son de 4º ESO,

siendo éstas diagnosticadas como TDAH o dislexia. Uno

de los chicos con los que hemos quedado hoy para pasarle

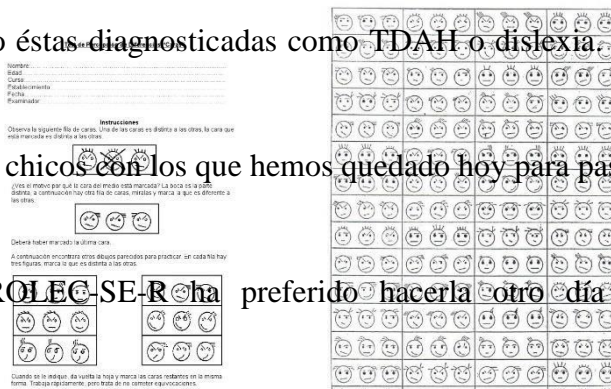
el PROLEC SE-R ha preferido hacerla otro día por

exámenes, así que he llamado a otro chico al que le he

pasado en test de caras y el K-BIT.

Anteriormente vimos la funcionalidad del K-BIT, respecto al test de caras, consiste en diferenciar la cara diferente de cada grupo, para ello se le entregara una hoja de respuestas al alumno o alumna, donde se rellenarán sus datos y realizará primero seis ejemplos, para proseguir con la actividad en un tiempo de 3 minutos. Su puntuación depende de las respuestas acertadas, las cuales serán transformadas en percentil mediante una tabla de conversión.

Aunque no los he corregido, he podido percibir que el chico ha sido bastante rápido en el test de cara y las respuestas del K-BIT han sido la mayoría correctas, pues se paraba a pesar y respondía; probablemente los



resultados de estas sean de la media o incluso altos, lo que me resulta extraño por su diagnóstico.

Miércoles 08-05-2019. Intervención en el aula. Propuesta de intervención autónoma (PIA)

- **Intervención con el alumnado. Taller de relaciones tóxicas**

Hoy he realizado mi tercera intervención con mi propuesta de roles de género. ¡Ha sido perfecta!

El alumnado se ha dividido en cuatro grupos, han trabajado hablando y cooperando, para luego ponerlo en común para el resto de clase en la última actividad de la asamblea, finalizando con el vídeo de “Proyecto Arkano” y el relato de una investigación sobre la perpetuación de las tradiciones realizada con monos.

Han salido con frecuencia como voluntarios, la mayoría de las veces levantando la mano para participar e, incluso, en la actividad de los planes donde los y las voluntarias prefieren que sus “compis” lean o interpreten lo que han creado en vez de hacerlas ellas mismas como en este caso. Además, varias chicas y chicos han contado experiencias machistas que han vivido. Por ejemplo: una chica se ha visto reflejada en el vídeo de “Proyecto Arkano” y ha contado que alguna vez chicos desde los coches le lanzan piropos y a ella le da miedo o un chico que ha contado que una vez estando con su madre y con su hermana en la playa un hombre le hizo fotos a su hermana y la madre tuvo que salir en su defensa.

Dos chicas más se sintieron reflejadas en el vídeo y decidieron hablar conmigo en privado. Una me contaba que su ex se había enfadado con ella por salir con las amigas, pero que lo arreglaron y todo parecía bien, pero ya no estaban (los problemas fueron otros); sentía la duda de si había hecho bien en perdonar aquello. La otra hacía cinco meses que había salido de una relación tóxica, en la que su chico no la dejaba salir, vestir como quisiera e, incluso, se fue a vivir con la abuela y el abuelo para tener más libertad y poder verlo más; con el acepto lo que ya sabía, que debía cortar con él. Ahora está conociendo a otro chico, pero le da miedo nunca ha vivido una relación de igualdad y respeto, y las inseguridades que le han creado la anterior relación le están perjudicando, aunque lo ha hablado con el chico y la comprende y le está dando su espacio. Además, tiene el problema de sus padres, pues el padre le ha sido infiel a la madre y lo ha perdonado después de haberse ido de casa, por lo que ahora presencia alguna que otra discusión en la que culpa a la madre por volver a sacar el tema, aun sabiendo que no es la culpable.

Con ambas niñas, el tema era más complicado, pues no puedo otorgar una respuesta de acción, no soy quién, por lo que he intentado darle los mejores consejos siempre con el mensaje presente de que los derechos y responsabilidades de una pareja son de dos y que las verdaderas decisiones que se toman son aquellas que se deciden en primera persona.

Tras ello, he corregido las pruebas que realicé ayer al chico diagnosticado como TDAH, quien a obtenido un resultado medio y medio-alto. Por lo que es un aspecto importantísimo conocer si se encuentra en periodo de medicación.

Jueves 09-05-2019. Intervención en el aula. Propuesta de Intervención Autónoma (PIA)

- **Intervención con el alumnado. Taller de relaciones tóxicas**

A principios de la mañana hemos tenido que realizar una tarea que no nos ha gustado a ninguna de las orientadoras. En 2º Bach se encuentra una chica, Julia, que el año pasado sufrió un tumor cerebral, debido a la operación y a los medicamentos que se debe tomar ha dejado de asistir a clase. Durante los dos primeros trimestres hablé con los profesores y profesoras de su curso y de las pendientes de años anteriores para que le faciliten los exámenes y el trabajo y poder finalizar el ciclo, pero a pocas de las citas ha acudido, por lo que el profesorado ya no le va a dar ningún trato de favor, además al presentar varios casos similares que no han provocado este problema. Ayer acudió al centro para hablar con el profesorado y solucionar el mal clima que se ha generado y fijar nuevas fechas de exámenes, pero finalmente no hablé con nadie, por lo que hoy hemos tenido que responder por ella, aún sabiendo la respuesta del profesorado: tomar un tema tan delicado como excusa para no estudiar no está bien, se le han facilitado las cosas y ha dejado pasar la oportunidad, en este momento está en igualdad de condiciones que el resto de sus compañeros y compañeras.

Tras pasar ese mal rato y hablar con Julia para que acudiera al centro lo antes posible, ha llegado la hora de mi intervención en otra de las clases. De nuevo, nos ha dado tiempo a finalizar el taller al completo, han participado mucho y han presentado bastante interés por la temática. El único problema que veo es que la hoja de valoración del taller no se la toman en serio y apenas he podido recopilar unas 10.

Para finalizar, he estado con Hugo, un chico de 4º ESO con problemas de lectura a quien se le debe actualizar el informe, por lo que debemos pasarle varias pruebas. Hoy he hemos realizado el PROLEC-SE-R, al pasar sus respuestas al informe informatizado para generar la gráfica hemos visto altibajos, pues sus resultados oscilan desde medio-bajo hasta alto. La velocidad de lectura era lenta, sobre todo cuando leía en voz alta, mientras que su comprensión lectora era fantástica, pues en los ítems de diferenciar entre real o inventada, animal o no o de gramática, así como en las preguntas de los textos apenas ha fallado.

Viernes 11-05-2019. Departamento de Orientación

- **Intervención con el alumnado. Taller de relaciones tóxicas**

Para hoy estaba planeada otra de las intervenciones de relaciones tóxicas, por ello citamos antes a Hugo y así continuar con las pruebas que se le deben continuar. En este caso, hemos realizado la prueba K-BIT para medir su inteligencia en general; ha obtenido un nivel de inteligencia medio alto.

Tras ello, ha tenido lugar mi intervención de relaciones intervenciones tóxicas, en la que hemos trabajado de he podido dar cuenta el alumnado ha participado y ha con más o menos interés. En este caso, no me ha dado interés todo el alumnado vídeo de Arkano, pero si a cerrar esta interesado en la los monos. temática y les motiva la planteado el taller (por rincones), pues todas las clases por finalizada la sesión aun cuando tocaba el timbre para incluso, para el recreo.

Tras cinco forma cooperativa y me demostrado bastante que tiempo a proyectar el con el experimento de forma en la que se ha esperaban a que yo diera el cambio de clase o,

Décimo relato:

La fuerza de lo conocido

¡Llegó el gran día! Aunque he hecho miles de tareas ninguna se compara a ésta. Tenía la oportunidad de crear una propuesta desde cero, con mis ideales y utilizando lo que en la Facultad había aprendido. Por ello, y aunque me encontrar en un Instituto, cómo no iba a utilizar una metodología activa.

Tenía miedo, muchos miedos; que no participarán, que no diera tiempo, que no les gustara, que no me tomaran enserio, pero el mayor de todos era qué pensarían las orientadoras y docentes. Cuando le entregue el programa, les gusto, pero la realidad no iba a ser tan idílica, habría ruido y a veces desorden y el desarrollo de la sesión dependía en la mayor parte del alumnado; no sabía que sentirían ellas al encontrarse allí.

Llego a clase, pego en la puerta, me presento, pido silencio y... ¡Comenzamos! Una breve explicación de las dinámicas y hora de hacer los grupos; a cada persona le corresponde un número del uno al cuatro, de modo que finalmente acabarán todos los números iguales en un grupo, desordenamos mesas y sillas y el murmullo se hizo constante y... ¿por qué no? La actividad consistía en eso, en que hablarán, que juntos y juntas llegarán cooperativamente a una respuesta común. Hablar era la pieza clave, sobre todo en el debate, por lo que la participación era premiada con caramelos; se motivaron, me motive. No dio tiempo de acabar todas las actividades previstas, pero no pararon de participar sinceramente.

Acaba la primera sesión, hay muchas cosas que mejorar, pero estoy contenta. Comienzo a recoger el material, buscando alguna mirada cómplice de María o Paqui, pero me encuentro con otro tipo de miradas: están decepcionadas, señalan a la puerta, como si quisieran huir. Termino de guardar el material, ahora con otra sensación: fracaso.

Más tarde, me encuentro con ellas. “El alumnado ha hablado mucho”, “desorden”, “los caramelos una locura”, “no te organizas bien” ... es su resumen de la sesión. Modifiqué en base a sus comentarios algunas de las cosas con las que coincidía, como los caramelos o el control del tiempo; y otras tantas que yo percibí. Pero ¿qué tiene esto de malo? Me equivoqué, aprendí y mejoré.

¡Pero ese no fue mi fallo! Mejoré porque la situación y los tiempos me obligaron, pero algo de aquella sesión caló en mí. Después de todo el ajetreo, de vuelta a casa pensaba y me justificaba: *es difícil llevar treinta alumnos y alumnas a la vez y que obedezcan cuando el modelo de la dinámica no es ese, tal vez hubiera sido mejor hacer una charla con power como mis compañeras o el estudio de un caso... ¡Normal que el profesorado imparta clases magistrales!*

Y fueron estas últimas palabras las que me hicieron volverme a cuestionar, ¿clases magistrales? ¿El único espacio donde podemos comenzar a cambiar lo predeterminado es en este tipo de actividades y yo me planteo continuar con ello? ¿No es este acaso el pensamiento del conformismo? ¿de la pasividad? ¿Solo por un día, por una hora, iba a abandonar todo lo que he defendido, todo lo que defiendo? No cabe duda, que cuando el miedo nos desborda y no sabemos que hacer acudimos a aquello que conocemos y que nos parece estable, aquello que no ha tambaleado en ningún momento: la clase tradicional. No podemos negar la dificultad que posee trabajar en base a esta metodología con más de treinta niños y niñas adolescentes; reprimidas seis horas, día tras día, y cuando ven la oportunidad... reaccionan. Tal vez si las ratios fueran más reducidas, la formación del profesorado fuera más pedagógica, si estas metodologías fueran más usadas... el alumnado se acostumbraría, su reacción sería más normalizada y cambiaríamos la tradición. Esta etapa no posee las posibilidades de infantil o primaria ni la madurez de la universidad, o más bien de la Facultad de Ciencias de la Educación, pero el problema es que solo las culpamos a ellas y ellos, “están en una edad complicada” “todavía son inmaduros”, quizás son así porque las tratamos así; si les escucháramos, les dejáramos participar, hablar con las demás, aprender con y de las demás, quizás la confianza y la responsabilidad depositada en ellas les ayude a madurar y crecer. Es difícil, pero es imposible cambiar el sistema si sigues el sistema.

Lunes 13-05-2019. Departamento de Orientación

- **Intervención con el alumnado. Taller de relaciones tóxicas**

Como viene siendo costumbre en los últimos días, he quedado con Hugo y he intervenido en una de las aulas de 2º ESO con el taller de “Los roles de género y las relaciones tóxicas”.

Con Hugo, ya era la última prueba, hoy junto con mi compañera, le hemos pasado el PRO-ESC (su última prueba para actualizar su informe); según los resultados obtenidos se puede determinar que sí presenta dificultades en la escritura.

Respecto a la intervención ha sido un grupo difícil, pues no ha guardado silencio en ningún momento y no ha respetado los turnos de palabra, poca participación; la mayoría de los chicos y chicas de la clase respondían y se burlaban de lo que decían el resto de sus compañeros y compañeras, aunque no de un modo despectivo, sino para ocasionar jaleo. Además, hoy no solo tenía que llevar a cabo mi taller (en el cual la duración idónea sería de hora y media o dos horas), sino que también debía tratar los mitos del amor romántico y el sexismo en las canciones y en el cine, pues es el tema tratado por mis antiguas compañeras. Para ello, he realizado un power point en los que veríamos los mitos (aunque no ha dado tiempo y los he escrito en la pizarra); y, respecto al sexismo en la música o cine, he trabajado el CD de Rosalía, “El mal querer”, el cual es un disco conceptual que habla de una relación tóxica entre un hombre y una mujer, inspirada en “El román de Flamenca”; con este material debían elegir una canción y explicar lo que pasaba y por qué lo

Un chico de la primera sesión, me ha dicho que no le gusto mucho, pues discrepa en algunos aspectos y por ejemplo su actividad (determinar las zonas erógenas del hombre y la mujer) duro muy poco. También una niña de esta clase me ha dicho que discrepa con el mito de “el amor todo lo puede”, pues si quieres a una persona, le demuestras que la quieres y luchas por ella. compañeros.

Además, hemos asistido a una reunión de Departamento, entre las dos orientadoras y la PT del centro, donde ponían

- **Intervención con el alumnado. Taller de relaciones tóxicas.**

Durante la primera de la mañana, mi compañera María y yo hemos estado con los mediadores y mediadoras realizando un vídeo en el que cuentan lo que es mediación y lo que ha supuesto para ellos y ellas. El objetivo de dicho video es mostrar lo que han realizado durante el curso y animar a nuevas compañeras y pensaban así, para ello debía seleccionar frases y escenas que ejemplificaran lo que querían expresar.

Martes 14-05-2019. Departamento de Orientación

en común las nuevas medidas del centro, por ejemplo: el alumnado que falte horas antes al examen no tienen derecho a hacerlo, las mediadoras y mediadores tendrán un premio, el alumnado que llegue tarde deberá fichar...

Tras ello, he preparado la próxima sesión, en la que he decidido cambiar la actividad de las “zonas erógenas” por la reproducción del CD de Rosalía, pues es la actividad más corta, en la que la mayoría de las veces el alumnado le ha sobrado tiempo.

Una vez en el aula, todo ha salido como lo planeado; hemos realizado cuatro rincones: Rosalía, anuncio, futuro y perfil, aunque mi tutora ha decidido a cortar el video de “Proyecto Arkano”, por lo que han faltado aspectos que tratar. Asimismo, a varios de chicos y chicas les ha impactado la investigación de la perpetuación a través de monos, e incluso le han sacado una buena lectura: debemos modificar nuestra conducta para que sea la buena la que se transmita de generaciones en generaciones.

Durante la primera parte de la mañana, mi compañera y yo nos hemos encarado de buscar a varios alumnos a los que pasarle diversas pruebas: el test de caras a un chico de 4º ESO para actualizar su informe de TDAH y el BADyG a un niño de 2º ESO para determinar sus aptitudes en el ámbito académico.

Tras ello, he realizado mi última intervención, la cual ha sido malísima, pues en el resto de cursos, con más o menos conocimientos de género, con más o menos participación, con más o menos silencio, nunca se había faltado el respeto; al llegar el alumnado impedía el paso a la clase, cuando por fin conseguí entrar, lo primero que vi fue un chico en el suelo y una chica contra la pizarra empojada por un chico, cuando de repente se giró y le devolvió el dolor. Tras ello, pedí silencio y orden, lo que nos supuso

- **Intervención con el alumnado. Relaciones tóxicas**

unos 15 minutos, era evidente que no acabaríamos el taller en esta sesión; cuando llego la profesora los gritos y las faltas de respeto hacia su ¿será problema del tipo de actividad o de los temas tratados con este alumnado? ¿no será más necesario en este alumnado la realización de talleres y actividades como estas con las que antes de preocuparse por el ámbito académico aprendan a respetar, cooperar y convivir? persona fueron constantes. Y la situación no cambio a lo largo del taller, ni si quieras las amenazas de abandonar el taller les frenaban.

Miércoles 15-05-2019.
Departamento de Orientación

En algunas de las medidas se puede percibir que su objetivo es controlar, pues no creo que con esas medidas el alumno aprueba más ni si quiera que se comporte mejor.

Hoy hemos continuado citando niños y niñas para realizar diversas pruebas, con el objetivo de determinar su nivel académico y considerar la entrada a PMAR para el próximo curso. Para ello, la prueba realizada ha sido BADyG, la cual se hace de forma informatizada, excepto la lectura de un texto en una de las actividades, de la cual me he encargado yo. Asimismo, con motivo

de la visita de la familia, he revisado y redactado el informe de un chico al que le pasamos el TAMAI, en el he señalado la interpretación de los datos obtenidos y la selección de ítems que considero más significativos.

Jueves 16-05-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico y atención al alumnado**

Además, hoy he atendido una chica por una urgencia. La chica

se encontraba en clase sin profesora; cuando llegó la profesora de guardia, la chica se derrumbó. Desconsolada nos contó que su padre anoche le había dicho lo que ella ya venía sospechando hace algún tiempo: sus padres se iban a divorciar, algo que, aunque reconoce que sería lo mejor no puede evitar sentirse mal por el miedo a que su vida cambie. Además, lo que más le afectaba era que su madre no lo sabía, era ella la única y eso le dolía aun más, pues no podía mostrar lo que sentía en casa; pero ésta no ha sido la única vez, pues el padre, a la hora de dormir, siempre la despide y le mencionaba alguna indirecta respecto a la separación. Poco a poco la hemos consolado, aunque ha pasado hasta el recreo con nosotras; después ha decidido ir a clase, pero ha pedido que no se le pregunte nada.

El padre quería hablarlo con la madre delante de ella y ella le pidió que no, por lo que aun la madre no sabe nada. Al decirle que pensaba pedirle el divorcio en ese momento le dijo a ella y su hermano que por nada del mundo que salieran del cuarto.

Viernes 17-05-2019. Departamento de Orientación

- **Diagnóstico e informes**

Hoy no ha sido un día de vacaciones, justo porque nos íbamos nos tocaba más trabajo. Algunas tareíllas manuales para los talleres de biblioteca, pero sobre todo la atención al alumnado presentado para PMAR, a quien se le esta realizando varias pruebas para conocer su CI general, como ya vimos en otras ocasiones. Y la interpretación de otros tantos resultados para las citas con las familias.

Un día normal en el departamento, pero especial para nosotras, pues decimos adiós apenadas por acabar una etapa en la que hemos aprendido mucho, de lo bueno y de lo malo.

Undécimo relato:

El último tramo

Era un viernes primaveral de mayo, soleado y con algún relente más de lo estamos acostumbradas. De camino al instituto, todo parecía igual: las vecinas en el portal, las trabajadoras en las cafeterías y las que desayunaban antes de marchar, el alumnado en la puerta, mi compañera esperando a mi encuentro, los saludos con el personal del centro, las conversaciones con las orientadoras... Pero en el fondo todas sabíamos que no era un día más, aunque ninguna tuviera el valor de aceptarlo y decirlo.

Comienza el día: pruebas de diagnóstico, informes, manualidades, citas con el alumnado... Y un espacio para despedirnos. Es el último viernes, el último día de prácticas. Derrotada por la tristeza, es el momento de reflexionar; repensar lo vivido y analizar lo aprendido. Comprender que no es el fin de una etapa, sino el principio; hemos aprendido mucho poniendo en práctica nuestras propuestas, escuchando a las orientadoras, equivocándonos en nuestras actuaciones, cuestionándonos los procesos y los resultados... hemos estado presentes y hemos sido las protagonistas de muchas situaciones, que gracias al trabajo conjunto en la facultad, hoy se han convertido en una experiencia que marcará la práctica.

Anexo III. Modelo de Encuesta

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejyRQYZhCo56ZnPNpV5VolomjgC6vIG2uvTw-U8xdCh33BTQ/viewanalytics>

Anexo IV. Encuesta de Satisfacción

¿Con qué tres ideas te quedas con lo trabajado?	¿Qué has descubierto de ti y tu vida?	¿Qué te ha emocionado?	¿Qué mejoraría?	Algo que no volverás a hacer	Algo que pondrás en marcha
Puntuación	Puntuación	Puntuación	Puntuación	Puntuación	Puntuación

Otros comentarios:

Anexo V. Pasapalabra

Recuperado de: <http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/llenguatge-inclusiu-comunicacio-col-laborativa-2/el-pasapalabra-del-lenguaje-inclusivo>

Con una sola palabra, haced mención a los dos sexos que se incluyen en la definición de cada letra (Los alumnos y las alumnas ⑦ El alumnado)

A

Hombres y mujeres con tareas de asesores:

Administradores y administradoras del colegio:

Conjunto de socios y socias:

Lugar donde podemos al alcalde o la alcaldesa:

B

Conjunto de hombres y mujeres que tienen la condición de becarios/as:

Conjunto de hombres y mujeres profesionales del baloncesto:

Persona que toca la bandurria:

Obrero/a que bate la siega, las nueces, las almendras, etc., la lana, los metales: C

Candidatos y candidatas a una elección:

Conjunto de ciudadanos y ciudadanas:

Conjunto de personas versadas en el arte del cálculo:

Persona que se dedica al cambio de monedas:

D

Lugar donde puedes encontrar al director o la directora del colegio/instituto:

Conforma el grupo de hijos e hijas de una pareja:

Profesores y profesoras son las personas encargadas de la...

Persona que tiene por oficio el dibujo de planos:

E

Conjunto de hombres y mujeres con derecho al voto:

Conjunto de estudiantes chicos y chicas:

Persona que, en un periódico o en una revista, redacta los artículos de fondo o editoriales:

Persona versada en la ciencia económica; Profesional de la economía.

F

Persona que fabrica mercancías y otros productos:

Conjunto de hombres y mujeres que trabajan en la función pública:

Persona que ostenta la autoría de fábulas o de apólogos:

Funcionario que representa y defiende judicialmente los intereses del Estado : **G**

Conjunto de consejeros y consejeras que conforman el...

Lugar donde podemos encontrar a los gerentes y/o las gerentes:

Profesional del grafismo:

Persona que se ocupa de manejar una grúa:

H

Conjunto de hombres y de mujeres en sentido general:

Cualidad de la persona que es hiperactivo/va:

Persona versada en heráldica:

Persona versada en higiene:

I

Los niños y las niñas:

Los inspectores y las inspectoras de educación conforman la...

Los instructores y las instructoras:

Persona que practica el arte del ilusionismo:

J

Los y las jóvenes del Instituto:

Conjunto de jueces y juezas:

L

Cargo que ocupa un lector o una lectora en un centro de enseñanza secundario o superior del extranjero:

Persona que coloca luces e instalaciones eléctricas, de agua y de gas:

Persona que hace la composición tipográfica con un linotipo:

Persona versada en lingüística:

M

Lugar donde podemos encontrar ministros hombres y mujeres:

Para recurrir a la figura de un mediador o de una mediadora para resolver un conflicto tenemos que ir a la...

Magistrados y magistradas forman la...

Persona que se ocupa de la dirección y de la gestión de una empresa o de otra organización parecida; Persona que se ocupa de los intereses económicos y profesionales de un artista, de un deportista, etc.:

N

Si queremos encontrar un notario o una notaría deberíamos ir a la...!!

Persona partidaria del naturismo:

Persona que tiene la autoría de las novelas:

O

Especialista en oftalmología:

Persona que trabaja en una oficina:

Autor/a de óperas o de operetas; Actor o actriz que interpreta óperas y operetas:

Empleado subalterno de ciertas oficinas que sirve especialmente para llevar ordenes:

P

Hombres y mujeres que nos dan clase cada día:

Hombres y mujeres que tienen un trabajo (remunerado o no):

Los diputados y las diputadas forman...

Persona que tiene por profesión hacer reportajes, entrevistas, etc., en alguno de los medios de comunicación:

Q

Conjunto de niños y niñas:

R

Lugar de la universidad donde puedes encontrar al rector o la rectora:

Técnico/a en radiotelefonía:

Redactor y redactora de un diario escolar:

Persona contratada en una cocina para lavar los platos, los cacharros, etc.:

S

Ciudadanos y ciudadanas forman...

Secretarios y secretarias del colegio trabajan en la...

Persona que compra y vende artículos procedentes de liquidaciones comerciales o saldos;

Persona que salda una mercancía:

Persona versada en socorrismo:

T

Hora en la que puedes hablar con tu tutor o tutora...

Los tesoreros y las tesoreras se encuentran en el departamento de...

U

V

Vecinos y vecinas forman...

Grupo de voluntarios y voluntarias:

Grupo de vocales hombres y mujeres:

W

X

Y

Z

Anexo VI. “El mal querer de Rosalía”

CAPÍTULO 1	AUGURIO
CANCIÓN: MALAMENTE	<p>Ese cristalito roto Yo sentí como crujía Antes de caerse al suelo Ya sabía que se rompía Está parpadeando La luz del descansillo Una voz en la escalera Alguien cruzando el pasillo</p> <p>(Mmm) Malamente (eso es) (sí, sí) Malamente (trá, trá) Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal... (mira) Malamente (toma que toma) ('amonó) Es pa la mente (eso es) (¡illo!) Malamente Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal,</p>

	<p>mu' mal... Malamente</p> <p>Se ha puesto la noche rara Han salío' luna y estrellas Me lo dijo esa gitana Mejor no salir a verla (no) Sueño que estoy andando Por un puente que da cera Contra más quiero cruzarlo Más se mueve y tambalea</p> <p>(Mmm) Malamente (eso es) (sí, sí) Malamente (trá, trá) Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal... (mira) Malamente (toma que toma) ('amonó) Es pa la mente (eso es) (¡'illo!) Malamente Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal... Malamente</p> <p>Aunque no esté bonita La noche Undivel Vi' a salir pa' la calle La bonita, los aros brillando Mi piel, los corales Después te dejas una salve Dios ilumine y me guarde Y por delante No vi' a perder ni un minuto en volver a pensarte</p> <p>(Mmm) Malamente (eso es) (así sí) Malamente (trá, trá) Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal... (mira) Malamente (toma que toma) ('amono) Es pa' la mente (eso es) (¡'iyo!) Malamente Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal... (¡'illo!) Malamente</p>
--	--

	<p>(Toma que toma) Es pa' la mente (¡'illo!) Malamente (trá, trá)</p>
--	---

	<p>Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal... ('amonó) Malamente (Toma que toma) ('amonó) Es pa' la mente (eso es) ¡'illo! Pa' la mente Mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal... Malamente</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	MIEDO ADICCIÓN

CAPÍTULO 2	BODA
CANCIÓN: QUE NO SALGA LA LUNA	<p>(Abaja ya la guardia)</p> <p>Qué suerte la que yo tuve El día que la encontré Señala' estuve a punta de navaja Prima, sobre la pared Señala' estuve a punta de navaja Prima, sobre la pared (eh)</p> <p>Como las hojas de un cuchillo Brillaban los sacais suyos cuando le di el anillo (Brillaban los sacais) (Brillaban los sacais) Brillaban los sacais suyos (Brillaban los sacais) (Brillaban los sacais) Que brillanan sus sacais (Brillaban los sacais)</p> <p>Si hay alguien que aquí se oponga Que no levante la voz (Que no lo escuche la novia) (Que no salga la luna que no tiene pa' qué No tiene pa' qué, no tiene pa' qué) Con tus ojitos, prima, yo me alumbraré (Que no salga la luna que no tiene pa' qué No tiene pa' qué, no tiene pa' qué) Con tus ojitos, prima, yo me alumbraré (Que no salga la luna que no tiene pa' qué</p>

	No tiene pa' qué, no tiene pa' qué)
--	-------------------------------------

	<p>En tus ojitos prima, yo alumbraré</p> <p>A ver, a ver, a ver Enséñame ese ¡Como brilla! ¡Madre mía, qué guapo! Diamantes, ahora sí que... Con diamantes, me gusta</p> <p>¡Qué bonita está mi novia que se parece un trono! (¡Reina!) Corona'a de brillantes y es con perlas y oro Corona'a de brillantes y es con perlas y oro (Quiera o no quiera, quiera, ella no quiera, va estar conmigo ella hasta que se muera)</p> <p>Clava' de plata, clava' de plata Sin decir na' a mi m'a jurao' que ella por mí se mata Sin decir na' a mi m'a jurao' que ella por mí se mata</p> <p>Que toma, que toma, que toma, que toma toma, toma</p> <p>A la virgencita de la Merced un rezo La hoguerita se apagó por sus besos La hoguerita se apagó por sus besos</p> <p>Si hay alguien que aquí se oponga Que no levante la voz (Que no lo escuche la novia) (Que no salga la luna que no tiene pa' qué No tiene pa' qué, no tiene pa' qué) Con tus ojitos, prima, yo me alumbraré (Que no salga la luna que no tiene pa' qué No tiene pa' qué, no tiene pa' qué) Con tus ojitos, prima, yo me alumbraré (Que no salga la luna que no tiene pa' qué No tiene pa' qué, no tiene pa' qué) En tus ojitos prima, yo alumbraré</p>
--	--

ASPECTOS TRABAJADOS	VIOLENCIA POSESIÓN
----------------------------	---------------------------

CAPÍTULO 3	CELOS
-------------------	--------------

CANCIÓN: PIENSO EN TU MIRÁ

Me da miedo cuando sales
 Sonriendo pa' la calle
 Porque todos pueden ver
 Los hoyuelitos que te salen

Y del aire cuando pasa
 Por levantarte el cabello
 Y del oro que te viste
 Por amarrarse a tu cuello
 Y del cielo y de la luna
 Porque tú quieras mirarlo
 Hasta del agua que bebes
 Cuando te mojas los labios

Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una
 bala en el pecho
 Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una
 bala en el pecho
 Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una
 bala en el pecho

Pienso en tu mirá
 Pienso en tu mirá

Me da miedo cuando sales
 Sonriendo pa' la calle
 Porque todos pueden ver
 Los hoyuelitos que te salen

Me da miedo cuando sales
 Sonriendo pa' la calle
 Porque todos pueden ver
 Los hoyuelitos que te salen

Tan bonita que amenaza
 Cuando callas me das miedo
 Tan fría como la nieve
 Cuando cae desde el cielo
 Cuando sales por la puerta
 Pienso que no vuelves nunca
 Y si no te agarro fuerte
 Siento que será mi culpa

Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una
 bala en el pecho

	<p>Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho</p>
--	---

	<p>Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho</p> <p>Pienso en tu mirá Pienso en tu mirá</p> <p>Me da miedo cuando sales Sonriendo pa' la calle Porque todos pueden ver Los hoyuelitos que te salen</p> <p>Me da miedo cuando sales Sonriendo pa' la calle Porque todos pueden ver Los hoyuelitos que te salen</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	<p>TODA LA CANCIÓN REFLEJA LOS CELOS INJUSTIFICADOS QUE SIENTE EL HOMBRE POR LA MUJER, NO SOLO POR OTROS HOMBRES TAMBIÉN POR EL VIENTO, LAS JOYAS... DE AHÍ EL TÍTULO DE DICHA LETRA</p>

CAPÍTULO 4	DISPUTA
CANCIÓN: DE AQUÍ NO SALES	<p>Yo que tanto te camelo Y tú me das pié Haciendo que tú de aquí no sales</p> <p>Mucho más a mí me duele De lo que a ti te está doliendo Conmigo no te equivoques</p> <p>Con el revés de la mano Yo te lo dejo bien claro Amargas penas te vendo Caramelos también tengo</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	<p>CHANTAJE VIOLENCIA</p>

CAPÍTULO 5	LAMENTO
CANCIÓN: RENIEGO	<p>Tiri, tiri, tiri, ay Ay, ay ya, ya ya ya ay</p> <p>Ay, yo río por fuera Y lloro por dentro Yo río por fuera Y lloro por dentro</p> <p>Y es por matuca Por madusquera De esta pena mía Ay, yo no encuentro Yo río por fuera Y lloro por dentro</p> <p>Como él, reniego Como él, reniego Oh, reniego Reniego de mi sino Como él, reniego Como él, reniego Oh, ay, ay, mira ahorita que te he conocido</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	CONSCIENCIA, NEGACIÓN, DESESPERACIÓN Y MIEDO

CAPÍTULO 6	CLAUSURA
CANCIÓN: PRESO	<p>Bueno, yo por amor, uff, bueno, hasta bajé al infierno Eso sí, como subí con dos ángeles (Duele, duele, duele, duele)</p> <p>Pues, no me arrepiento de haber bajado Pero bajar, bajé, ¡eh! Bajar, bajé (Duele, duele, duele, duele)</p> <p>Te atrapa sin que te des cuenta Te das cuenta cuando sales Piensas, ¿cómo he llegado hasta aquí?</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	SUMISIÓN (el amor todo lo puede) CONSCIENCIA

CAPÍTULO 7	LITURGIA
-------------------	-----------------

CANCIÓN: BAGDAD

[Y se va a quemar, si sigue ahí](#)

	<p>Las llamas van al cielo a morir Ya no hay nadie más por ahí No hay nadie más, sentaíta dando palmas</p> <p>Y se va a quemar, si sigue ahí Las llamas van al cielo a morir Ya no hay nadie más por ahí No hay nadie más, no hay nadie más</p> <p>Por la noche, la salia' del Bagdad Pelo negro, oscuro Bonita pero apena' Sentaíta, cabizbaja dando palmas Mientras a su alrededor Pasaban, la miraban La miraban sin ver na' Solita en el infierno En el infierno está atrapa' Sentaíta, las manos las juntaba Que al compás por bulerías Parecía que rezaba</p> <p>Junta las palmas y las separa Junta las palmas y las separa (Junta las palmas, las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas y las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas, las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas y las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas, las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas y las separa) Junta las palmas y las separa</p> <p>En las luces Sale un ángel que cayó Tiene una marca en el alma Pero ella no se la vio Sentaíta, al cielo quie' rezarle Prendaita de sus males Que Dios tendrá que cobrarle</p>
--	---

	<p>Y se va a quemar, si sigue ahí Las llamas van al cielo a morir Ya no hay nadie más por ahí</p>
--	---

	<p>No hay nadie más, sentaíta dando palmas</p> <p>Y se va a quemar, si sigue ahí Las llamas van al cielo a morir Ya no hay nadie más por ahí No hay nadie más, no hay nadie más</p> <p>Junta las palmas y las separa Junta las palmas y las separa (Junta las palmas, las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas y las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas, las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas y las separa) Junta las palmas y las separa (Junta las palmas, las separa) Junta las palmas y las separa Junta las palmas y las separa</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	<p>VIOLENCIA Y AISLAMIENTO TRISTEZA (cambio de ánimo, forma de ser)</p>

CAPÍTULO 8	ÉXTASIS
-------------------	----------------

<p>CANCIÓN: DI MI NOMBRE</p>	<p>Ay, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali ya Ay, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali ya</p> <p>Di mi nombre Cuando no haya nadie cerca Cuando no haya nadie cerca Cuando no haya nadie cerca</p> <p>Que las cosas Que las cosas que me dices Que las cosas que me dices No salgan por esa puerta</p> <p>Átame con tu cabello A la esquina de tu cama Y aunque el cabello se rompa Haré ver que estoy atada</p> <p>Ay, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali ya Ay, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali ya</p> <p>Di mi nombre</p>
	<p>Pon tu cuerpo contra el mío Ya que lo malo sea bueno y impuro lo bendecido Ya me abrazas sobre tu cuerpo En la esquina de tu cama Y en el último momento dime mi nombre a la cara Y en el último momento dime mi nombre a la cara</p> <p>Ay, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali ya Ay, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali, Ali ya</p>
<p>ASPECTOS TRABAJADOS</p>	<p>POSESIÓN VIOLENCIA</p>

<p>CAPÍTULO 9</p>	<p>CONCEPCIÓN</p>
--------------------------	--------------------------

CANCIÓN: NANA	<p>Nana, nana, nana Nana, nana, nana</p> <p>En la puerta del cielo Venden zapatos Pa' los angelitos Que están descalzos</p> <p>Nadie a ti te ha conta' Que ningún sueño Sabe de horas o tiempos Ni tiene dueño</p> <p>Y cae la lluvia triste Para mirarte Detrás de cada gota Te mira un ángel</p> <p>Nana, nana, nana (Nana, nana) Nana</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	<p>Por el título del libro y por la letra de la canción, podría hacer referencia a la muerte de su hijo que no habría llegado a nacer, probablemente por el maltrato sufrido.</p>

CAPÍTULO 10	CORDURA
CANCIÓN: MALDICIÓN	<p>M'an dicho que no hay salia' Por esta calle que voy M'an dicho que no hay salia'</p>

	<p>Yo la tengo que encontrar Aunque me cueste la vida O aunque tenga que matar</p> <p>Ay, el querer Que en un momento quisiera Estar loca y no querer Porque el querer causa pena Pena que no tiene fin Si el loco vive sin ella</p> <p>No le temas al camino Es como una maldición No le temas al camino Si la alumbro, la confirmo Ya lo sabes, es lo que pasa Y ninguno quie' decirlo</p> <p>He dejao' un reguero De sangre por el suelo He dejao' un reguero Que me lleva al primer día Que te dije que te quiero Pa' saber lo que decías</p> <p>Ay, el querer Que en un momento quisiera Estar loca y no querer Porque el querer causa pena Pena que no tiene fin Si el loco vive sin ella</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	VIOLENCIA (en la fase en la que ella quiere es consciente y quiere salir, por lo que él está perdiendo el control)

CAPÍTULO 11	PODER
--------------------	--------------

CANCIÓN: A NINGÚN HOMBRE	<p>A ningún hombre consiento Que dicte mi sentencia Sólo Dios puede juzgarme Sólo a él debo obediencia</p> <p>Hasta que fuiste carcelero Yo era tuya compañero Hasta que fuiste carcelero</p> <p>Voy a tatuarme en la piel Tu inicial porque es la mía Pa' acordarme para siempre</p>
	<p>De lo que me hiciste un día De lo que me hiciste un día</p> <p>Voy a tatuarme en la piel Tu inicial porque es la mía Para acordarme para siempre Y recordarlo toa' la via' De lo que me hiciste un día De lo que me hiciste un día</p>
ASPECTOS TRABAJADOS	LIBERACIÓN