



Facultad Ciencias de la Educación

TRABAJO FIN DE MASTER

MASTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
DE IDIOMAS.

“PROPUESTA DE MEJORA AL PROYECTO UNA ESCUELA HACIA LA PAZ”

**Realizado por:
Raquel Rivas Silva**

**Tutorizado:
Pablo Franco Caballero**

Facultad ciencias de la educación. Málaga
Curso: 2016/2017

TÍTULO: “Propuesta de mejora al proyecto: Una escuela hacia la paz”.

RESUMEN.

El trabajo fin de master parte de la revisión crítica y argumentada de los aprendizajes que he experimentado a lo largo de mi prácticum en el IES Carlinda, relacionándolos con todo lo aprendido en las asignaturas durante el curso.

Se ha realizado una propuesta de mejora a un proyecto inicial que se llevó a cabo en dicho centro, uno de los pocos centros de secundaria de difícil desempeño en Málaga, destinado a los alumnos de 1º y 2º de secundaria, donde el objetivo que se pretendía era conseguir el fomento de las actitudes guiadas hacia una escuela de paz, a través de valores como la solidaridad, participación y respeto.

Este centro pertenece a la red “Escuela, Espacio de paz”, por lo que he podido basarme en sus pilares y fundamentos, y donde cuyo fin primordial es el mantenimiento de una buena convivencia y conseguir una escuela de paz.

Bajo un sólido marco teórico sobre la importancia de la educación para la paz y una educación en valores y tras una evaluación mediante entrevista en profundidad a los tutores y tutoras de dicho alumnado, se ha apreciado ciertos aspectos que mejorar, realizando esta propuesta de mejora donde se proponen actividades, talleres, cursos, recursos y evaluaciones para la unión de toda la comunidad educativa en el proceso educativo de los alumnos y alumnas.

PALABRAS CLAVES: Mejora, escuela de paz, valores, convivencia, educación, alumnos, comunidad educativa.

ÍNDICE

Introducción.	1
1. Marco contextualizado de la profesión docente.	2
2. Diseño y fundamentación del proyecto.	5
2.1 resumen del proyecto inicial.	8
2.1.1 Descripción del contexto.	8
2.1.2 Resumen de la planificación original.	10
- Destinatarios.	10
- Objetivo general.	10
- Objetivos específicos.	10
- Metodología.	11
- Temporalización.	11
- Actividades.	11
- Recursos.	16
- Costes.	16
2.2 Evaluación de la intervención.	17
2.3 Nueva propuesta completa y fundamentada del proyecto inicial.	20
2.3.1 Mejoras destinadas al alumnado.	23
2.3.2 Mejoras destinadas al profesorado.	33
2.3.3 Mejoras destinadas a las familias y comunidad.	36
2.3.4 Propuesta de mejora para la evaluación del proyecto.	40
3. Reflexión crítica y valoración personal.	42
4. Referencias bibliográficas.	45

ANEXOS

INTRODUCCIÓN.

Este trabajo de fin de master ha supuesto la adquisición de todo un proceso de aprendizajes y experiencias desarrollados a lo largo de los 4 años de mi grado en Pedagogía y a lo largo de este año donde he estudiado el Master del Profesorado de Secundaria en la especialidad de Orientación Educativa. He logrado adquirir unas competencias específicas al master que me han ayudado a llevar a cabo un proyecto de intervención autónoma y después elaborar una propuesta de mejora para ese proyecto.

A través de las prácticas en el IES Carlinda he intentado adquirir e interpretar conocimientos y datos relevantes, desarrollar mi autonomía en la búsqueda y análisis de datos, que me han permitido aplicarlos de manera profesional a través de la reflexión, aportando ideas, problemas y soluciones tanto a profesores, alumnos y alumnas como a todo aquél que lo ha necesitado.

En cuanto al objetivo general de mi proyecto, me gustaría resaltar la importancia que tiene hoy en día intentar mantener el buen clima y convivencia en nuestras escuelas, y asentar el término Paz en ellas, esto es algo que se debe de trabajar, por ello, decidí centrar mi trabajo en este ámbito.

Mantener la cultura de Paz en las escuelas es el fin último de todo programa o proyecto encaminado hacia la mejora de la convivencia escolar.

Los métodos de recogida de información que he utilizado me han llevado a saber qué tipo de alumnado era el mejor destinatario para este programa y qué tipo de actividades y metodologías eran más adecuadas a ellos, intentando alcanzar los objetivos propuestos.

En este trabajo de fin de master he elaborado una propuesta de mejora donde he abordado todas las deficiencias del proyecto inicial proponiendo nuevas ideas.

Todo esto ha supuesto para mí un gran aprendizaje, a través de la experiencia personal, social e intelectual que me ha hecho conocer la realidad educativa, haciendo que me convierta en una persona más madura y empática.

1. MARCO CONTEXTUALIZADOR DE LA PROFESIÓN DOCENTE.

Este proyecto pertenece al Departamento de Orientación, de acuerdo a la Ley 17/2007, del 10 de diciembre, de Educación en Andalucía (LEA), las funciones del orientador en un centro educativo de secundaria son:

- Realizar la evaluación psicopedagógica del alumnado.
- Asistir a las sesiones de evaluación que sean necesarias.
- Asesorar al profesorado sobre el ajuste de los procesos de enseñanza-aprendizaje a las necesidades del alumnado.
- Asesorar a la comunidad educativa para la mejora de la convivencia y la resolución de conflictos.
- Asesorar al equipo docente sobre actuaciones y medidas de atención a la diversidad.
- Colaborar en el desarrollo del P.O.A.T asesorando a los tutores, facilitando recursos e interviniendo.
- Asesorar a las familias con respecto a la orientación psicopedagógica.
- Impartir docencia en el PMAR (programa de mejora del aprendizaje y rendimiento).
- Otras funciones atribuidas en el proyecto educativo.

Sanchiz (2008) nos define la orientación como:

Proceso de ayuda continuo, inserto en la actividad educativa y dirigido a todas las personas, que trata del asesoramiento personal, académico y profesional, con la finalidad de contribuir al pleno desarrollo del sujeto y de capacitarle para la auto-orientación y para la participación activa, crítica y transformadora de la sociedad en la que vive. (p.23)

Esta definición es una de las más completas y que mejor explica de lo que trata la orientación educativa.

Sí que es cierto que los docentes son la clave fundamental en la educación de los alumnos y alumnas, en su proceso de enseñanza aprendizaje, en la transmisión de conocimientos, sin los docentes ninguno de nosotros posiblemente estaría donde estamos ahora, son ellos los que te educan, te enseñan lo que tienes que saber para llegar a las metas educativas que se nos proponen, pero... ¿quién nos ayuda a saber lo que queremos? ¿Quién nos apoya en nuestros problemas personales? ¿Quién ayuda a nuestros maestros a darnos la educación que cada uno necesita según sus necesidades?.. Para estas y muchas otras cosas la figura del orientador es esencial en la vida de los centros escolares.

Desde sus distintos ámbitos tales como: orientación académica y profesional, atención a la diversidad, acción tutorial y proceso de enseñanza y aprendizaje, los orientadores y orientadoras ofrecen al alumnado todo lo que necesitan en su etapa escolar y sobre todo apoyan y fundamentan sus elecciones futuras, los orienta para su vida adulta, realizan las evaluaciones psicopedagógicas, un hecho clave para saber qué apoyos y recursos necesita un alumno/a, y para que los profesores sepan cuáles son las mejores metodologías para cada alumno o alumna y que su proceso de enseñanza aprendizaje sea lo más efectivo y satisfactorio posible, intentando conseguir que todos los discentes puedan alcanzar las metas que se propongan.

Por eso, se puede decir que la orientación educativa debe de estar siempre presente en los centros educativos ya que garantiza una educación integral y de calidad.

En la actualidad, nos encontramos en un momento algo caótico en muchos ámbitos de nuestra sociedad, y la educación sin ser menos, ha sido una de las más afectadas en esta crisis en las que nos vemos inmersos en nuestro país.

La educación se ha vuelto mucho más compleja, ya no solo nos podemos conformar con enseñarles a nuestro alumnado conocimientos que les hagan aprobar cursos y obtener títulos, porque eso no basta.

Como bien dice Castillejo (1981) “La educación es un proceso de integración personal de la cultura, que posibilita proyectar y realizar la vida más plenamente dentro de la comunidad, con espíritu creativo” (p.72)

Según esta definición se pretende explicar que la educación es un proceso donde los educadores debemos ayudar a los alumnos a interiorizar unos contenidos tanto académicos como de valores, que le van a servir para toda su vida. Como por ejemplo para vivir en comunidad y para ser personas totalmente autónomas, por ello, tenemos que hacerlos personas críticas, luchadoras, ya que la realidad que les espera no es tan fácil.

La educación para la Paz, marco donde se centra este proyecto, es una posibilidad educativa para la creación de otra cultura, una cultura donde la violencia es sustituida por la solución de los problemas, donde el diálogo sea la única arma para las personas. Hoy en día es un reto importante el plantear una cultura de Paz que nos comprometa culturalmente y nos haga rescatar valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

La educación es la herramienta más valiosa para la humanidad, a través de ella se puede conseguir todo lo que nos propongamos, y por eso se han pensado a lo largo de los años varios proyectos han querido trabajar y luchar para que la educación para la paz estén presentes en todos los centros escolares.

En el año 1995 fue cuando se impulsó la red Escuela, Espacio de Paz, debido a la Orden del 19 de diciembre de 1995, por la que se establece el desarrollo de la educación en valores en los centros escolares de Andalucía, intentando buscar un cambio de mentalidad social que colaborara en la respuesta educativa a los problemas de convivencia.

Como bien se explica más adelante el proyecto “Escuela de paz” se trata de un proyecto destinado a toda la comunidad educativa, donde se elige a un centro de referencia como espacio común y de encuentros de alumnado y profesores. El objetivo final de este proyecto es el intercambio de ideas y recursos para contribuir a un clima favorable, a una escuela de paz y no violencia.

La etapa en la que se centra y a la que pertenece este máster, la educación secundaria obligatoria (ESO), es la etapa más compleja con la que se puede encontrar la educación. La adolescencia, esa etapa de continuos cambios tanto físicos como psicológicos, que hacen a los alumnos y alumnas no tan receptores de todo lo que le vamos a ofrecer, haciendo la labor del profesorado más difícil.

Como profesionales de la educación y tal y como recoge la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, debemos de hacer que se cumplan las finalidades de la educación secundaria obligatoria (ESO):

- Lograr que todos adquieran los elementos básicos de la cultura.
- Desarrollar y consolidar hábitos de estudios y trabajo.
- Prepararlos para la incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- Formar a todos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Y la mejor manera de hacerlo es comprometerse en el proceso de enseñanza, conociendo al alumnado, saber que piensan, que les pasa, quiénes y cómo son, y sobre todo cómo aprenden para ofrecerles el aprendizaje de la manera en que mejor aprenden ellos y todo esto se consigue mediante la dedicación, observación y comunicación con el alumnado y toda la comunidad educativa.

2. DISEÑO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.

Este proyecto pertenece al departamento de orientación del Instituto de Educación Secundaria Carlinda, está basado, en una de las líneas de intervención prioritarias en Andalucía para la Orientación en Andalucía, “Educación para la Paz”, en colaboración con el proyecto: La red Andaluza << Escuela, espacio de paz >>.

Según la Consejería de Educación (2017), “La red Andaluza “Escuela: Espacio de paz” es una red de centros educativos que se comprometen explícita y voluntariamente a trabajar en la promoción de la Cultura de Paz y a compartir experiencias y recursos con

otros centros.

La promoción de la convivencia y la difusión de la Cultura de Paz suponen el aprendizaje de una ciudadanía democrática, la educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, y la prevención de la violencia; así se establece con la publicación del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No-violencia.

Con otras palabras, el proyecto “Escuela, Espacio de paz” es una red en la modalidad de inter-centros que participan en un proyecto con el objetivo primordial de compartir experiencias y recursos para la lucha de la Paz en las escuelas y la no violencia.

El proyecto ha consistido en la creación de unas sesiones con los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO donde se han llevado a cabo 4 actividades que formarán parte de la memoria que cada centro participante tiene que realizar al finalizar el curso escolar para poder seguir participando. En esa memoria deben ir incluidas las actividades propias que cada centro crea o elabora por el mismo o con algún otro centro en colaboración y las actividades comunes, las que todos los centros llevan a cabo por igual.

Este plan de trabajo está basado en el modelo de intervención por programas, como dice Bisquerra (1990), “Es una acción planificada, encaminada a lograr unos objetivos con los que se satisfacen unas necesidades” (p.18)

Ya que según como se prescribe en el artículo 13.1 del Decreto 213 de 12 de septiembre de 1995, por el que se regulan los equipos de orientación educativa, la acción orientadora debe adoptar este tipo de modelo.

Con respecto a lo aprendido sobre el modelo de programas en el máster del profesorado de secundaria, en la asignatura de “Programas de orientación educativa”, se ha elaborado un proyecto destinado a los alumnos del centro, con un efecto proactivo (prevención y desarrollo), y con un método de intervención directo sobre los destinatarios.

Este programa se ha llevado a cabo en la hora de tutoría basándose en la importancia de la acción tutorial. Con respecto al aprendizaje obtenido en la asignatura “Complementos

para la formación disciplinar en orientación educativa”, especialmente en el módulo de “Acción tutorial”, se podría decir que la acción tutorial está integrada en el PAT (plan de acción tutorial), cuyo objetivo es un mejor conocimiento del alumnado, tanto por él mismo como para su integración y participación en el centro. Intentando conseguir que se prepare para ser parte activa de la sociedad en la que le ha tocado vivir y favorecer su orientación académica.

Además, y en relación a este programa, las tutorías también buscan que el alumno o la alumna se formen en todos los sentidos consiguiendo valores como la solidaridad, la empatía, la no violencia, la tolerancia...

Todo esto, de acuerdo a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 1 relativo a los principios de la educación, la orientación educativa y profesional de los que estudian, destaca la necesidad de lograr una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.

En la asignatura del máster, “Diseño, desarrollo y evaluación de un currículum basado en competencias”, se ha comprobado que según la modificación de LOE, ya no existen las competencias básicas sino las competencias clave. Siendo la competencia Social y cívica en la que se ha basado el proyecto.

Esta competencia se relaciona con el bienestar personal y colectivo, conocer los conceptos básicos referidos al individuo y al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad entre hombres y mujeres, y entre diferentes grupos étnicos y culturales y conocimiento crítico de conceptos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles.

Con respecto a la evaluación del programa se ha realizado un análisis de mi diario de campo y una entrevista semiestructurada con los tutores y tutoras del alumnado. Con ambos se quería comprobar en qué grado se habían reducido ciertas conductas y saber la opinión de los tutores y tutoras sobre si les parece adecuadas las actividades del programa, o si cambiarían algo, por ejemplo. Esto se explicará con más detenimiento en el punto 2.2. Para realizarla me ha servido de ayuda los conocimientos adquiridos en la asignatura del máster “Innovación e iniciación a la investigación educativa”.

2.1 RESUMEN DEL PROYECTO INICIAL.

2.1.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.

El IES Carlinda se encuentra ubicado hacia el norte de la ciudad perteneciendo al distrito 4: “Bailén-Miraflores”. Concretamente se encuentra situado en una barriada llamada Carlinda, que le da nombre al centro. Esta barriada es una zona tranquila donde sus habitantes son de clase trabajadora y humilde, donde también ha afectado mucho la crisis que se hace evidente en el paro de sus vecinos.

Debido a la amplitud geográfica y demográfica, conviven diferentes niveles socioeconómicos, con influencia de la clase obrera.

Nos vamos a centrar más en la barriada de la corta, limítrofe a Carlinda, ya que la gran mayoría del alumnado del centro procede de allí a través del CEIP Severo Ochoa.

La corta es una zona de viviendas de protección social que se construyó hace ya algunos años para acabar con el chabolismo en la ciudad de Málaga.

Es un barrio donde un gran número de las familias que viven en él son de raza gitana, y es considerado como conflictivo y peligroso.

Muchas de las familias de este barrio tienen problemas económicos, la base de la economía familiar de nuestro alumnado está constituida por actividades desarrolladas en el sector de la construcción y el pequeño comercio. Pero para las familias de la corta el paro es algo muy habitual, y la base de la economía familiar en este caso suele ser los mercadillos, la limpieza de hogares, la venta de chatarra y lamentablemente en muchos casos la venta de drogas.

Esto hace que la conflictividad y peligrosidad se haga evidente en la zona, siendo la noche mucho más peligrosa.

La venta de drogas y el robo por esta falta de recursos económicos hacen que muchas familias estén incompletas debido a que su familiar está en la cárcel.

El nivel cultural de los vecinos es generalmente bajo, destacando incluso un alto índice de analfabetismo entre la población más desfavorecida. Es un barrio con evidentes

problemas sociales. Como barriada a pesar de una gran población existen pocos alicientes culturales, sociales y deportivos.

El alumnado de este centro presenta una gran diversidad cultural y rasgos sociales que exigen un gran esfuerzo humano y profesional para atender sus necesidades.

Para ir explicando qué tipo de alumnos hay en el centro vamos a dividirlos por grupos. Todo en el ámbito académico.

El número medio de alumnos y alumnas matriculados en los últimos años ha sido de 130 alumnos/as, de los cuales aproximadamente un 60% presentan necesidades educativas especiales y un 27% de los alumnos son absentistas.

- Primero se encuentra el grupo minoritario que es el grupo de alumnado que se preocupa por su formación académica, por su educación. Esos son los alumnos que llegan a 4º de secundaria y consiguen su graduado escolar, que por curso escolar no son más de 15. Por lo que aquí que puede ver lo peculiar que es este centro.
- Un segundo grupo que se preocupa poco por su formación académica, y se traduce como que están allí por obligación, las familias los mandan a la escuela por miedo a que los asuntos sociales puedan hacer algo.
Este grupo es bastante numeroso, y se puede ver claramente cuando el alumno o alumna acude todas las mañanas al instituto tan sólo con una bolsa de plástico que contiene el desayuno y con un poco de suerte un lápiz y una libreta.
- Y el tercer y último grupo está formado por los alumnos absentistas, suelen ser aquellos que van 1 vez a la semana o incluso una vez cada dos semanas. Son aquellos que complican y alteran la convivencia en el centro, ya que buscan siempre la expulsión como excusa para poder no acudir al instituto.
No atienden ningún tipo de norma ni organizativa, ni de comportamiento.

Un alto porcentaje del alumnado matriculado presenta un gran desfase curricular o retraso escolar significativo en relación a su grupo de edad y nivel educativo.

También presentan altos índices de ansiedad-impulsividad, falta de autocontrol, de concentración, atención y bajo nivel de resistencia a la fatiga.

Con respecto a su comportamiento un gran número de ellos presenta un alto nivel de violencia y agresividad, tienen falta de habilidades sociales y personales que les impiden resolver cualquier solución de conflicto que se genere en el centro. Carencia evidente de autocontrol y empatía.

En resumen hay muchos alumnos y alumnas que presentan problemas de adaptación personal, escolar y social, riesgo de abandono escolar y desfase del nivel académico. Además de riesgo de exclusión social.

2.1.2 RESUMEN DE LA PLANIFICACIÓN ORIGINAL.

- DESTINATARIOS.

En este caso los destinatarios de las actividades que se va a desarrollar para colaborar con este proyecto van a ser dirigidas a los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO.

Son chicos y chicas de entre 12 y 15 años, donde la mayoría presenta un desfase curricular significativo en relación a su grupo de edad y nivel educativo. Tienden mucho al fracaso por no tener interés en intentar las cosas y superarlas.

Suelen presentar un alto nivel de violencia e inadaptación social, debido a la falta de habilidades sociales. Asociado a otros problemas normalmente familiares y a que carecen de normas y disciplina.

También presentan impulsividad y rebeldía, con gran desmotivación hacia la escuela y por aprender.

- OBJETIVO GENERAL.

El Objetivo general es “El fomento de las actitudes guiadas hacia una escuela de paz, a través de valores como la solidaridad, participación y respeto”.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Integrarse de forma participativa en las actividades grupales con actitudes tolerantes.
- Participar activamente en la vida del centro.

- Adoptar una actitud de receptividad, interés, y respeto por las opiniones ajenas.
- Fomentar el espíritu crítico y participativo con respecto a las desigualdades sociales originadas por cuestión de raza, sexo o religión.
- Mejorar la comunicación entre compañeros.

- METODOLOGÍA.

Este programa desarrollará estrategias para que los niños y niñas conozcan normas básicas de convivencia, valores y estrategias para convivir con la paz y la no violencia. Se trabajará la comunicación entre compañeros siempre respetando las diferencias individuales.

La metodología usada será activa y participativa a través de dinámicas de grupos, el impulso de actividades en grupo, de la integración social, etc...

Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos y alumnas, reconociendo su nivel de competencia curricular y educativa.

- TEMPORALIZACIÓN.

Las actividades y contenidos que conforman este proyecto van a ser desarrolladas a lo largo de 10 semanas en total, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril. Las sesiones donde el alumnado va a trabajar las 4 actividades propuestas van a ser 6.

En el anexo nº2 se representa la temporalización mediante la técnica del Diagrama de Gantt (1910) donde se puede ver más detalladamente la secuenciación de tareas.

- ACTIVIDADES.

En estos cuatro meses de prácticas se llevará a cabo 4 actividades o sesiones, 1 por mes, con los alumnos de 1º y 2º de primaria, donde se va a trabajar en colaboración con la Escuela, Espacio de Paz.

- **Actividad 1. “Un cuento para todos”.**

En esta actividad el grupo, de manera conjunta, en la hora de tutoría realizan un mural en papel continuo del cuento “El patito feo” en formato extra-grande mediante pictogramas.

Al terminar lo colgarán en la pared de su aula para que no se les olvide lo que han sentido trabajando esta actividad.

Desarrollo.

Al empezar la clase se contará, con ayuda de un vídeo, el cuento del patito feo, ya que quizás la mayoría solo recuerde el nombre y no la historia.

“El patito feo” cuenta la historia de un pato que era rechazado por todos, incluso por su madre y sus hermanos por el simple hecho de ser un de un color diferente.

Este cuento hace abrir los ojos hacia la injusticia que vive el personaje.

Después de recordar la historia se comenzará un debate para ver lo que opinan ellos sobre lo que le ocurrió al patito, cada uno levantando la mano y respetando su turno de palabra irán comentando su opinión al respecto.

Tras haber generado el debate y llegado a unas conclusiones profundas sobre los sentimientos de rechazo, injusticia, discriminación...Se va a realizar un homenaje al “patito feo” a modo de mural.

Los chicos sacarán imágenes del video que se les ha presentado y se repartirán a lo largo del papel continuo para representar estas imágenes.

- **Actividad 2. “Concurso de relatos y feria de los juegos inter-centros”**

Esta es una actividad especial, ya que la realización de la actividad desemboca en un premio para algunos.

Los chicos en tutoría deberán de realizar una actividad llamada “Concurso de relatos” que consiste en escribir un relato contando o describiendo de manera un poco creativa y bonita la historia de alguien de su barrio que haya pasado por un difícil momento o haya sufrido por culpa de alguien.

Con esto se pretenden que los niños piensen en situaciones de su vida diaria donde se hayan encontrado historias injustas o duras y que les haya marcado. Con esta actividad se le da libertad para que con su imaginación y creatividad realicen un relato interesante y bonito sobre esa historia.

Después ese relato será recogido y entregado a la profesora de lengua y literatura que junto al orientador leerán los relatos y elegirán por clase 4 ganadores de “los mejores relatos”.

Esos ganadores tendrán la recompensa de asistir a la feria de juegos inter-centros “unidos por la ciencia y la paz” que se realizará en el Colegio Gamarra junto a los demás centros que participan en este proyecto.

Desarrollo.

Primero los alumnos en su hora de tutoría tendrán que realizar un relato o historia sobre la experiencia o historia de alguien de su barrio o de alguien conocido, de su familia o de él mismo, que haya pasado por un momento difícil de injusticia, acoso, intolerancia y que les haya marcado.

Tendrán 40 minutos para pensar y escribir la historia.

Se les explicará la importancia de la empatía, de ponerse en el lugar del otro e intentar ayudarle.

Después los relatos serán recogidos por el tutor que se los entregará a la profesora de lengua y literatura que junto al orientador o en este caso junto a las prácticas de orientador, elegirán a cuatro ganadores por clase.

Normalmente se intenta elegir a algunos alumnos conflictivos que hayan intentado al menos escribir algo ya que se valora de ellos la intención, ya que nunca la tienen, y así se les motiva y se les hace ver que también pueden participar en algo que todos no pueden.

Después de haber elegido a los ganadores se les comunicará la noticia y se repartirá la hoja de salidas del centro para que la traigan rellena, con la fecha en la que se va a llevar a cabo dicha feria.

Asistirá todo el grupo de alumnos y alumnos más una profesora voluntaria y la práctica de orientación al colegio Gamarra donde están reunidos todos los centros que participan en el proyecto para llevar a cabo diferentes juegos relacionados con la ciencia.

Allí son repartidos por grupos con niños y niñas de diferentes colegios y edades para que todos se conozcan y se diviertan juntos. Todos asistirán con una chaqueta que les dan por participar.

- **Actividad 3. “La puerta”.**

Esta actividad consiste en, primero recordarles a los alumnos qué es la paz, qué es educar para la Paz y la importancia de ello. Recordarles que todos somos iguales, que todos debemos ayudar al prójimo y tratarles igual que nos gustaría que nos trataran a nosotros.

Se les hará ver las diferencias entre las personas y el respeto hacia ellas

Después de haberlos puesto en situación y haber trabajado estos conceptos, se les pasará a explicar una de las actividades comunes que tiene el proyecto, escuela, espacio de paz. Se creará una puerta para el IES Guadalmedina y se la entregarán para que la pongan en su centro y se acuerden de nuestro alumnado. El IES Carlinda recibirá otra puerta de dicho instituto.

La elaboración de la puerta es compleja y contaremos con la ayuda de la profesora de plástica que dividirá las tareas que tiene que hacer cada grupo en la hora de plástica.

Con esto se pretende buscar que conozcan que hay otros niños y niñas iguales o no iguales en otros centros, que están luchando por lo mismo y que le vamos hacer un regalo para que se acuerden que aquí tienen a unos amigos.

El dibujo de la puerta será un dibujo relacionado con la ciencia ya que el tema de este año del proyecto es “La ciencia por la paz”.

Desarrollo.

En la hora de tutoría el tutor/a del grupo y la práctica de orientación, Se le pondrá a los chicos y chicas dos videos donde se verán reflejados algunos conceptos como qué son los derechos humanos en la escuela o que es la identidad y la importancia de respetar las diferencias individuales.

Enlaces a los vídeos en la página YouTube:

- Morrison. (2013, 31 de octubre). Los Derechos Humanos en la escuela, recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=DORatej_Mok

- Formación ética y ciudadana. (2013, 9 de noviembre). Respeto a las diferencias Identidad y Derechos Humanos, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1Ayb5MstC0>

Después de realizar el visionado de los videos se pedirá a toda la clase que se pongan en círculo y vayan dando una opinión de cada uno de los vídeos, con la idea de fomentar un pensamiento crítico y una reflexión.

Se escucharán unos a otros y también podrán opinar sobre los comentarios de sus compañeros.

Al terminar esta ronda de ideas, se explica qué actividad conjunta vamos a realizar para La escuela, espacio de Paz.

Se le explicará que entre todos los centros que participan en el proyecto cada uno tendrá que crear y decorar una puerta con un diseño relacionado con la ciencia para entregárselo a otro centro.

Se les dirá que centro es, en este caso el IES Guadalmedina, dónde está, cuáles son sus características y qué tipo de alumnado acude a él. En este caso es un centro también de compensatoria y muy similar al nuestro. Por lo que hace que el alumnado se motive más a la hora de realizar el trabajo, en este caso manual.

La profesora de plástica dividirá el trabajo y en la hora de plástica les dirá que tiene que hacer cada grupo. Con esto se trabaja también el trabajo en equipo y cooperativo ya que si alguno no hace bien su parte todo el trabajo quedará dañado.

Una vez esté terminada la puerta se elegirá una fecha junto al centro de acogida de esta para hacer la entrega oficial donde estarán presentes todos los alumnos y alumnas de nuestro centro.

▪ **Actividad 4. “Mindfulness”.**

El *mindfulness* es la concentración de la atención y la conciencia según Kabat-Zinn (1994). Es decir, produce una especie de relajación y meditación que hemos elegido como última actividad para relajar un poco a los alumnos y alumnas, acercándose las vacaciones de Semana Santa están algo más inquietos e inquietas de lo habitual y queremos aprovechar para llevarla a cabo en este momento.

Se tratará el autocontrol y la importancia de la relajación del cuerpo y la mente, que podrán comprobarlo a través de la música y la pintura.

Con esto se pretende que se reduzcan los conflictos entre iguales y entre alumnos y profesores, que tengan un rato de tranquilidad y que aprendan a pensar antes de actuar.

Desarrollo.

Primero, comenzará la sesión de tutoría explicándoles qué es el autocontrol, para qué sirve y que técnicas pueden utilizar cuando se sienten estresados y a punto de explotar.

Después se explicará que la relajación es un punto muy importante dentro del autocontrol. Tener la mente sana y relajada evita muchas situaciones de conflicto.

Comienza la actividad que todos quieren. Se coloca un papel continuo en el centro de la clase sobre las mesas y le repartimos a cada alumno y alumna un vasito con pintura de diferentes colores y un pincel. A continuación deben de situarse alrededor del papel en silencio y que obedezcan a las instrucciones sin hablar.

Se pone en marcha la música relajante y comienza, se les irá dando pautas de que tienen que hacer, primero dibujen un círculo, después un punto fino, otro gordo, ahora dejen caer el pincel con los ojos cerrados, realicen ondas y todo eso mientras se mueven poco a poco entorno al papel.

El resultado es una obra artística sin mucha forma pero con mucho color, donde los alumnos y alumnas se han relajado y divertido llevándola a cabo.

Se colocará en la clase para que todos vean el trabajo que han realizado.

- RECURSOS.

Los recursos materiales son todos los que hemos necesitado para la realización de las actividades:

- Papel continuo.
- Temperas.
- Bolígrafos.
- Pinceles o brochas.
- Folios.
- Rotuladores.
- Cartón.
- Aula de plástica.

- Pen drive.
- Lápices de colores.
- Hoja de salidas extraescolares.

- COSTES.

Todos los costes de los recursos de este programa tanto materiales como humanos están financiados por las ayudas que les ofrece la junta a los centros educativos.

2.2 EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

La evaluación de este programa en principio constará de 3 fases y será interna, ya que con plan de trabajo sobre la “Escuela, Espacio de Paz”, vamos a evaluar en qué medida los tutores lo ven efectivo y proponen cambios y si el comportamiento de los alumnos ha cambiado en algo.

Evaluación inicial.

La evaluación inicial tiene como objetivo el conocimiento general del contexto del centro, del alumnado con el que nos vamos a encontrar, las características del equipo docente, etc...

En el punto de partida hay que tener en cuenta tanto el nivel de mis alumnos para adaptar las actividades a ellos tanto las posibilidades y recursos que ofrece el centro.

El objetivo de esta evaluación en resumida forma sería: saber lo que tenemos para actuar en consecuencia.

Debido al poco tiempo con el que cuento en esta evaluación de necesidades solo voy a estudiar el contexto y mediante una entrevista al orientador del centro vamos a conseguir los datos sobre el nivel de los alumnos.

La entrevista es considerada una estrategia fundamental en los procesos diagnósticos y orientadores. Ya que permite recoger información sobre la persona o personas sino que tiene un elemento motivador y función terapéutica.

En este caso sólo quería conocer con qué tipo de alumnado me encontraba respecto a su nivel académico.

Por lo que le formulé una pregunta donde él se podía explicar con todo detalle, aunque lo he utilizado para la descripción del alumnado, volveré a citarlo de manera resumida.

¿Qué nivel académico presenta este alumnado?

Un alto porcentaje del alumnado presenta un desfase o retraso escolar significativo en relación a su grupo de edad y nivel educativo.

Un gran número de alumnos están dos o más cursos por debajo de su grupo de edad.

¿Cómo son académicamente, cómo aprenden o cuáles son sus dificultades?

Académicamente se preocupan nada o muy poco por su formación académica, normalmente vienen al centro porque se les obliga y no traen material escolar, por lo que no presentan ninguna motivación por aprender.

Suelen mostrar dificultades en el razonamiento verbal como abstracto y su capacidad para comprender las relaciones entre conceptos e ideas, al igual que su vocabulario deja mucho que desear.

Esto hace que tengan dificultades para extraer ideas de los textos y para establecer relaciones entre distintos fenómenos. Lo que hace que se entorpezca el proceso de lectoescritura.

Normalmente prefieren no intentar si quiera hacer las tareas porque creen que no son capaces.

Suelen ser lentos a la hora de realizar las tareas y demandan continuamente la atención del profesor. Necesitan que continuamente se le esté dando las instrucciones sobre cómo seguir las tareas.

Evaluación de proceso.

Esta evaluación es aquella que se realiza en el transcurso del programa y su objetivo es ir evaluando aspectos como: si está funcionando el programa adecuadamente, la participación tanto del alumnado como del profesorado, si la aceptación es positiva o

negativa, si estamos obteniendo todos los recursos que necesitamos para desarrollarlo, si ha habido alguna incidencia...

En nuestro caso, durante todo el periodo que durará nuestro programa, haremos uso de la evaluación de proceso en medio de las actividades mediante la observación en las aulas donde se desarrollan las actividades, realizada por los tutores para si se cumple todo lo anterior.

Evaluación del resultado.

Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc...para la consecución de unos objetivos.

Es la evaluación que certifica que una etapa ha terminado.

Para esta evaluación voy a utilizar una técnica cualitativa que sería una entrevista en profundidad. Según McMillan (2005) "Son preguntas con respuesta abierta para obtener datos sobre los significados del participante" (p.458)

Esta entrevista se la voy a realizar a los tutores de las 4 clases de 1º y 2º de la ESO a los que he dirigido el proyecto. La entrevista a sido realizada en la hora del recreo, cuyo día lo especifico en el anexo I, y en el aula de cada tutor/a.

En esta entrevista busco obtener información que me ayude a saber cuál es la idea que tienen los profesores sobre el proyecto principal "escuela, espacio de paz", si creen que las actividades planteadas son adecuadas o no al alumnado destinatario, si ven algunas deficiencias o que añadirían ellos como tutores. Estos y algún aspecto que otro más se recoge en las entrevistas completas añadidas en el anexo I.

Por lo cual los objetivos que persigo con esta entrevista son:

- Saber el grado de conocimiento e interés de los tutores respecto al proyecto.
- Detectar deficiencias.
- Posibles mejoras o nuevas propuestas.

Los resultados que he obtenidos de las entrevistas, después de haberlas leído con detenimiento y haberlas analizado, en relación a los objetivos de mi entrevista son:

- Por un lado, todos los profesores tienen conocimiento sobre que es el proyecto y que trata pero muchos de ellos afirman que tanto ellos como algunos compañeros no tienen interés ya que ven más importante mejorar y trabajar otras cosas en el centro. Por lo que he detectado falta de interés por parte de algunos profesores.

- Con respecto a las deficiencias todos piensan que es un programa adecuado a el alumnado destinatario aunque no estaría de más, como dice una de las tutoras entrevistadas, hacerlo aún más participe de su aprendizaje.

Dicen que puede que no sea eficaz por ciertos aspectos como que el programa no tiene continuidad durante todo el curso o que en su entorno tampoco ve reflejado esos ideales.

También creen que la deficiencia que hay es que parte del profesorado y la mayoría de las familias no tienen formación sobre el tema.

- Han destacado una mejora relevante con relación al año anterior y ha sido la participación del alumnado aunque como propuesta de mejora sería también conseguir la participación de la familia.

- Y como una posible mejora más sería crear alguna asignatura o actividad que tuviese duración en el tiempo que trabajase continuamente más de los valores y los conceptos relacionados con la escuela de paz y la no violencia.

2.3 NUEVA PROPUESTA COMPLETA Y FUNDAMENTADA DEL PROYECTO INICIAL.

En este apartado se van a realizar modificaciones con nuevas propuestas e incorporaciones al proyecto inicial que se realizó sobre el proyecto escuela de paz donde se llevó a cabo 4 actividades en 6 sesiones donde los objetivos fueron:

- Fomentar de las actitudes hacia una escuela de paz a través de la solidaridad, participación y respeto.
- Participar en las actividades grupales con actitudes tolerantes.
- Participar activamente en la vida del centro.
- Adoptar una actitud de receptividad, interés, y respeto por las opiniones ajenas.
- Fomentar el espíritu crítico y participativo con respecto a las desigualdades sociales originadas por cuestión de raza, sexo o religión.
- Mejorar la comunicación entre compañeros.
- Interiorizar valores como la tolerancia, la no violencia, la solidaridad, sensibilidad...

Posiblemente no todos los objetivos se cumplieron pero para eso están las propuestas de mejoras.

Las propuestas de mejora como bien su nombre indica son aquellas ideas sobre algún asunto que pretenden mejorar el proyecto o idea inicial, aún no están llevadas a cabo y buscan incluir aspectos innovadores.

Gracias a la revisión crítica del proyecto anterior y de los resultados obtenidos en el apartado de Evaluación, se irán desarrollando las nuevas propuestas para este proyecto inicial, relacionándolas con las bases teóricas que las sustentan.

Se comenzará recordando la importancia que tiene toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier individuo.

La comunidad educativa es un conjunto formado por las familias, los alumnos, el profesorado, la sociedad y el estado cuya relación se basa en conseguir una educación integral del educando.

Según Estefanía (2011) “La educación o el proceso educativo no es tarea exclusiva de los profesores, sino que también participan los demás agentes de una manera u otra” (p.134)

De acuerdo con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, se establece, entre sus principios, el de la participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes, y

entre sus fines el de la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida económica, social y cultural.

A continuación, se va a exponer un resumen de las propuestas que se van a realizar, donde se refleja los agentes educativos con los que se va a trabajar y que propuestas se han diseñado para cada uno de ellos, que se irá explicando a lo largo del apartado.

Tabla 1.

Propuestas de mejora.

Agente Educativo	Propuesta de mejora
Alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un programa o actividad que dé continuidad al proyecto (mediación escolar). - Trabajar más los contenidos y conceptos. - Metodologías basadas en el descubrimiento y la investigación. Alumno más participe de su propio aprendizaje.
Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> - Formación sobre el tema. - Incrementar la motivación e interés del equipo docente.
Familias/Entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar algún taller sobre el tema para familias en el que se pueda hacer participe también a la barriada.

2.3.1 MEJORAS DESTINADAS AL ALUMNADO.

Después de haberse analizado las entrevistas con los tutores se ha detectado unas posibles deficiencias o propuestas a mejorar en relación al alumnado, a las cuales les voy a dar respuesta y he diseñado algunas actividades que pueden solventar esto.

Para comenzar con un orden lógico, primero vamos a trabajar sobre esa carencia de formación previa sobre los conceptos del tema o sobre que son los valores.

Aunque el alumnado ha realizado el proyecto inicial sin ninguna traba, y ha salido todo satisfactorio, si es verdad que no se sabe hasta qué punto les ha quedado claro o han aprendido los valores, actitudes y conductas importantes para tener paz en la escuela, y paz en todos lados.

Alguna tutora en la entrevista comentó que a los alumnos quizás le faltaría un poco más de teoría sobre el tema. Pero conociendo al alumnado y su estilo de aprendizaje, que se explicará más detenidamente en la siguiente actividad, no podemos atiborrarles de teoría sin ningún sentido, ya que ellos aprenden haciendo actividades nuevas, divertidas, y que les haga moverse y trabajar con los compañeros.

Por lo que he diseñado estas dinámicas que pueden mejorar esta carencia.

DINÁMICA I: “LOS VALORES HUMANOS”.

En esta dinámica se les presentará un video donde mediante imágenes y una letra pegadiza saldrán todos los valores humanos que debe de tener una persona para vivir en una cultura de paz. Deben de anotar al menos una palabra que no saben lo que significa o no lo tienen claro.

Metodología.

Es una metodología participativa, donde no tienen que trabajar demasiado, simplemente anotar una o dos palabras y atender a las explicaciones.

Desarrollo.

Al llegar a la clase se pondrá a través de YouTube en el proyector del aula un vídeo donde junto a imágenes que representan esos valores, van apareciendo uno a uno los más importantes para vivir en una cultura de paz (Morales, 2012).

Los chicos en su cuaderno deberán anotar, al menos, una palabra que no sepan su significado o no entiendan bien a que se refiere.

Después iré preguntando individualmente en voz alta e iré explicando el significado de todos aquellos que tengan duda.

Recursos.

Los recursos materiales necesario será acceso a internet, el proyector, bolígrafo y papel

Los recursos humanos serán la profesora u orientador responsable de llevarlo a cabo

Evaluación.

Se evaluará la participación del alumnado, que anoten en sus cuadernos, que estén atentos y escuchen tanto al profesor como a los compañeros.

Temporalización.

Se llevará a cabo en media hora ya que el video dura alrededor de 3 minutos y la explicaciones no serán muy extensas, además se pretende aprovechar la siguiente media hora para la otra dinámica.

DINÁMICA II “ME DEFINE”.

Inculcar valores a los adolescentes debería estar considerada como un tema transversal. Es muy importante que interioricen ciertos valores y actitudes, y aprendan su significado, para que cualquier proyecto relacionado con la paz en las escuelas, la no violencia o la resolución de problemas pacíficos tenga más sentido para ellos.

Esta dinámica muestra que existen valores diferentes y que cada persona tiene los suyos, los cuales hay que respetar.

Respetar al otro entra dentro de educar en la paz.

Se les va a mostrar 4 frases y cada uno en una hoja de libreta va a elegir con cuál se definen más.

Esto generará un debate por pequeños grupos que los hará reflexionar y aprender sobre el tema.

Metodología.

La metodología que seguirá será mediante dinámicas en grupos o juegos, para que sea más divertido y ameno para ellos.

También se usa el debate y la reflexión crítica como metodología en esta dinámica.

Desarrollo.

Primero se escribirá en la pizarra las 4 frases:

- Soy muy generoso con las demás personas.
- Tengo amigos muy diferentes.
- Soy responsable de lo que hago y digo.
- No me gustan las injusticias.

Después cada alumno deberá de anotar en una hoja la frase que más lo definan, y una vez que lo tengan escrito, se agruparán según las frases elegidas, cada uno irá con los demás compañeros que hayan escrito su misma frase.

Ahora en 10 minutos reunidos en subgrupos deberá decir cada uno con qué valor cree que se corresponde y porqué ha elegido esa frase y elegir un porqué común para después compartirlo con los demás subgrupos.

Pasados esos minutos se hará la puesta en común de todos, momento en que entra en juego la escucha activa y la reflexión, deben escuchar a los compañeros porqué han elegido eso y entender el significado mejor.

Esta actividad se llevará a cabo en media hora, correspondiente a la hora de tutoría, y su evaluación será la participación del alumnado, la escucha activa de estos y la interiorización de los conceptos, por ejemplo.

Se continua por la manera de aprender que tiene este alumnado y lo que necesitan para que las actividades se les hagan más amenas y significativas, haciéndoles participar con

ánimo y por ellos mismos, esto tiene que ver con la metodología de las actividades y la manera de presentarlas.

Como se ha afirmado recientemente, el alumno es el agente principal del proceso enseñanza-aprendizaje, aunque no el único.

Los niños y niñas, como los adultos, todos son diferentes entre sí, cada persona tiene una personalidad y una manera de hacer las cosas, y nuestros alumnos igualmente, cada uno son como son y cada uno aprende mejor de una manera u otra.

Para poder dar una enseñanza adecuada a las necesidades de cada alumno es muy importante tener en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Alonso, Gallego y Honey (1995) nos definen los estilos de aprendizaje como “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden.” (Pp.44-45)

La teoría sobre los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford (1986) nos mostraba 4 estilos de aprendizaje o preferencia: los activos, los reflexivos, los teóricos y los pragmáticos.

Lo esencial que deberíamos hacer antes de diseñar unas actividades para cualquier proyecto sería conocer el estilo de aprendizaje de nuestros destinatarios.

Para ello podríamos pasar el cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje, más conocido como CHAEA, un instrumento sencillo de realizar y que ocupa poco tiempo, sólo tienen que contestar acuerdo o desacuerdo y se puede hacer vía online (Anders Noren, 2017, “Los estilos de aprendizaje”).

En este caso no dio tiempo de pasarlo por lo que se va a partir de las características generales del grupo destinatario.

En general, por lo que conocemos a este alumnado serían activos ya que se asemejan más con esas características. Honey y Mumford (1986) nos definen a los alumnos y alumnas activas como personas que aprenden haciendo, actitud abierta para aprender, se implican plenamente y sin prejuicios en las nuevas experiencias.

Se involucran totalmente cuando es algo nuevo, disfrutan del momento y no piensan en las consecuencias, llenan sus días de actividades, no pueden estar quietos, les aburre los proyectos o actividades a largo plazo y les gusta trabajar en grupo.

Por lo que se ha intentado diseñar actividades relacionadas con el tema que se asemejen a cómo aprenden los alumnos “activos”.

A continuación, se va a desarrollar la primera actividad que mejoraría la metodología con respecto a la forma de aprender del alumnado, aprovechando las carencias que tienen sobre el tema “Escuela, Espacio de paz”.

ACTIVIDAD “TE TRAIGO LA PAZ”.

En esta actividad el alumnado en pequeños grupos (2-3 personas) va a realizar una breve presentación o mapa conceptual sobre que es la paz, pero adaptado a su vida, que es la paz para ellos, bajo su visión y qué valores la representan, además deben de buscar una imagen que no sea un dibujo, donde se refleje la idea de paz en el mundo, para ponerla en el centro de la presentación.

Metodología.

En esta actividad se va a trabajar en pequeños grupos, cosas que es muy favorecedor para los alumnos ya que aprenden a trabajar en equipo, a escucharse, ponerse de acuerdo, ayudarse...

Además se va a trabajar la competencia Digital CD. Que es aquella que implica el uso creativo, seguro y crítico de las nuevas tecnologías de la información y comunicación para lograr unos objetivos.

Ya que muchos alumnos de este centro debido a sus problemas familiares carecen de medios tecnológicos en casa, y es la escuela el único lugar que les ofrece trabajar con estos medios y aprender con ellos. Además de estar desarrollando esta competencia.

Es una metodología que favorece que el alumno busque su propio aprendizaje ya que el mismo creará la actividad a su manera, con estilo libre, y se la presentará a sus compañeros en una breve exposición.

Castro (2017) “La exposición se potencializa como una estrategia didáctica cuyo propósito es incrementar el conocimiento, las habilidades, los valores y las actitudes” (p. 6)

Es muy bueno que aprendan a exponer, ya que no están acostumbrados a hablar en público cosas “relevantes” y así se quitan esa vergüenza que suelen tener en todo. Además suelen estar más atento cuando les habla un compañero que un profesor, por lo que el aprendizaje será más significativo.

Desarrollo.

Nos iremos al aula de informática y los alumnos se dividirán en grupos, no más de 3 personas por grupo, y cogerán dos ordenadores por grupo, ya que la clase más numerosa son 15 alumnos por lo cual sería 5 grupos, 10 ordenadores en total.

Comenzaría a explicarle la actividad.

- Primero deben buscar en internet qué es la paz, que significa el término “paz” y una vez encontrada una definición que entiendan y les parezca adecuada deben de a partir de esta formar otra con sus palabras y que se acerque más a qué es la paz para ellos.
- En una diapositiva de Power Point o en un Word deberán escribirla. Con el estilo que deseen.
- Después mediante flechas tendrán que sacar qué valores las representa y por ultimo tendrán que buscar una imagen (que no sea un dibujo simple) que para ellos refleje esa definición que han elaborado.
- Para realizar esto tendrán media hora, después comenzarán las presentaciones, se guardará en un pen drive el mapa conceptual de cada grupo y saldrán por orden a explicar por qué esa definición y porqué esa imagen.

Recursos.

Los recursos materiales que se necesitarán será: sala de informática con 10 o más ordenadores, acceso a internet y un pen drive.

Los recursos humanos que necesitaré será el alumnado y el profesor u orientador responsable del proyecto o de llevar la actividad a cabo.

Evaluación.

Se evaluará la participación del alumnado, el buen comportamiento, la correcta ejecución de la tarea y el trabajo en equipo.

Temporalización.

La actividad se llevará a cabo en una sola sesión, es decir, en una hora, normalmente se aprovechará la hora de tutoría.

Otra de las propuestas que se ha creado mediante lo obtenido en la evaluación de resultados es que puede que el programa inicial no fuese totalmente efectivo porque no se le daba una continuidad en el centro, sino solo en el momento que tocaba llevar a cabo las actividades.

Pensando en la escuela espacio de paz, y después de haber buscado información sobre buenas prácticas en otros centros, como por ejemplo el programa de mediación llevado a cabo por el instituto de educación secundaria Portada Alta. He observado que pilares sustentan este proyecto, he podido observar que la convivencia es una de las bases para que se pueda dar la paz en las escuelas.

De acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece entre sus principios “la convivencia como meta y condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado”

Recordando el proyecto inicia se puede apreciar que carece de recursos para abordar los problemas de convivencia.

Hoy en día, podemos apreciar y escuchar en nuestro entorno casos tanto de acoso escolar, como de agresiones entre compañeros, agresiones a los profesores, faltas de respeto continuas... Una realidad que está pasando en la mayoría de los centros escolares y especialmente en los centros de secundaria.

La buena convivencia y el buen clima, lo consiguen muy pocos todo el tiempo, por lo que es una lucha constante y un objetivo primordial el conseguir una buena convivencia.

En centros como el nuestro es más habitual que se produzcan episodios violentos. La gran mayoría de los alumnos y alumnas provienen de familias donde no existen las normas, no se les explica a los niños y niñas las consecuencias de ciertos actos, y desde pequeños actúan sin control e imitando lo que ven en sus casas y barrio.

Bandura (1961), además de su teoría del aprendizaje social, realizó un experimento sobre la agresividad que puede verse en YouTube (ConductaSocial, 2013) donde explica el experimento llamado “El muñeco Bobo”, en el cual se ve como un adulto pega a un muñeco y el niño después le pega igual.

Con esto quería demostrar la adquisición de conductas sociales como la agresividad o la violencia. Resumiendo nos vienen a explicar que los patrones agresivos se producen desde la infancia debido a la imitación que los niños realizan de sus modelos: padres, hermanos, vecinos, compañeros...).

Si esos modelos continúan teniendo comportamientos agresivos durante toda la infancia del niño o la niña, incluso hasta cuando son mayores, solucionando cualquier conflicto de una manera rápida y más bien violenta, pues los niños y niñas aprenderán que todo se soluciona así.

Si a todo esto le sumas que muchos de ellos tienen problemas familiares, carencia de algún familiar, bajo sustento económico... Pues los alumnos suelen ser más impulsivos en sus acciones. Muestran poco sus sentimientos y tienden mucho a la irritabilidad.

En este centro lo que falla son las estrategias de resolución de conflictos, ya que no saben resolverlos de manera pacífica. Pocas veces suelen llegar a las manos, también porque están muy controlados y porque temen las represarías de sus familias, pero sí alzan la voz, faltan al respeto e insultan.

Por lo que voy a proponer un programa de mediación escolar como recurso para aprender a solucionar de manera pacífica los conflictos y para dar continuidad al proyecto a lo largo del curso.

TALLER DE “MEDIACIÓN ESCOLAR”.

La mediación escolar como una herramienta fundamental en la educación para la paz.

Recordemos que un conflicto son situaciones de desacuerdo, donde los intereses, deseos, necesidades o valores son incompatibles, con lo de otras personas normalmente, por lo que buscamos alguna técnica o herramienta que nos ayude a solucionar ese conflicto de una manera pacífica, reflexionando y buscando soluciones.

García-Longoria y Ortuño Muñoz (2010) nos definen la mediación escolar como:

Es el proceso de diálogo para la resolución pacífica de conflictos por el cual, las partes enfrentadas encuentran soluciones consensuadas con la intervención de una tercera persona neutral el mediador, que ayuda, facilitando el entendimiento entre las partes, a que estas soluciones sean satisfactorias y restablezcan la convivencia en las aulas. (p. 121)

Uno de los aspectos más importantes de la mediación es su carácter preventivo, que es nuestro objetivo final, conseguir que los conflictos se prevengan antes de que ocurran.

Descripción del taller.

Este taller va a ser diseñado para el curso 2017/2018 y tendrá la duración del todo el curso escolar. Estará incluido en el plan de mejora para que pueda llevarse a cabo.

El taller consistirá en crear un grupo de mediadores, totalmente voluntario por parte del alumnado, que se formarán en las primeras semanas del curso escolar, para después poder llevar a cabo su función.

La idea será que los mediadores, según las edades se encarguen de ciertas aulas, pudiendo por ejemplo una alumna de 3º encargarse del 1º A, y cada vez que haya un conflicto con esa clase tendrá que acudir ella e intentar mediar. Lo ideal es que se conviertan en los tutores y tutoras del grupo con respecto a los conflictos.

También se harán asambleas en las horas del recreo de los mediadores, donde podrán poner en común casos que han tenido y no han podido o no han sabido solucionar y buscar ayuda y opiniones de otros mediadores.

Las situaciones o acciones que son motivos u objeto de mediación son peleas entre alumnos, insultos graves entre iguales o hacia profesores, rechazo entre compañeros, falta de compañerismo, principio de acoso escolar...

Los destinatarios serían todos los alumnos del centro que necesitarán en algún momento del servicio de la mediación para resolver algún conflicto que hayan tenido.

La metodología que podría seguir sería que los mediadores son avisados cuando se genere algún conflicto en su grupo de "mediados" (grupo de alumno a los que tiene que mediar), individualmente escucharán activamente el problema o conflicto que ha tenido el problema, comenzará el proceso de la transformación del conflicto.

Lo primero que se haría sería explicarle unas normas que tiene toda mediación y a continuación se empieza a explorar el conflicto.

Se identifica los intereses o motivos e cada parte para comenzar a buscar soluciones. Se intenta hacer partícipe a los alumnos mediados en la búsqueda de la solución a través de la empatía.

Cuando se cree haber llegado a una posible solución, se llevará a la práctica, y después será evaluada para ver si ha sido eficaz o no y poder cerrar el proceso d mediación. Cada mediador tendrá un diario/cuaderno donde anotará cada mediación que realiza, cuándo, quienes son los destinatarios y cuál ha sido la solución. La labor del profesorado sería supervisar que todo trascorra de manera adecuada y estar a disposición del alumnado por necesitan algo.

Para estos talleres de mediación no es necesarios recursos materiales, simplemente que los mediadores lleven papel y lápiz para ir anotando todo lo que va sucediendo.

Los mediadores actuarán en las horas de tutoría o recreos para evitar que los alumnos busquen este servicio con la excusa de perder clase.

Se intentará llevar a cabo el proceso de mediación en más o menos 30 minutos. Si no se llegase a un acuerdo se quedará con los implicados en la hora de recreo siguiente para continuar el proceso.

Se piensa que este tipo de talleres son muy positivos para los centros escolares. Aunque al principio les cueste a algunos dejarse ayudar por otros compañeros en momentos de tensión, después siempre quieren que les ayude.

Además los niños como decía Beck (2003) “Incluso en edades tempranas, el niño tiene la capacidad de sentirse feliz cuando puede ayudar a un compañeros y culpable cuando le ha hecho daño”. (p.308)

Por eso este taller sería bastante aceptado y tendría multitud de alumnos que participarían en él.

2.3.2 MEJORAS DESTINADAS AL PROFESORADO.

Con respecto al profesorado se ha detectado dos asuntos claves a los que hay que atender y trabajar para mejorarlos.

Por un lado la motivación del profesorado en relación a mejorar las ganas de trabajar cosas nuevas, participación en proyectos e ilusión por su labor.

Y por otro lado la falta de formación que afirman ellos tener, tanto en el tema que preocupa como en otros muchos temas.

Para realizar esta propuesta se ha fundamentado en el estudio sobre la motivación del profesorado en un contexto urbano, realizado por Criado del Rey, Pino-Juste, (2014).

Como dice Pelletier, Séguin-Lévesque y Legault, 2002; Reeve, 2009 “La motivación del profesorado es importante, entre otras causas, porque tiene un efecto directo en la motivación del alumnado” (p.94) Por lo que se prestará más atención en este aspecto.

Tierno (1997) nos define la motivación como:

La motivación es un conjunto de factores internos que, con los estímulos externos de la situación, determinan la dirección e intensidad de la conducta de un sujeto en un momento determinado. Los motivos son aquellos factores que originan, dirigen

y mantienen una determinada conducta. (pp. 166-167)

La motivación puede ser intrínseca, es decir, cuando los motivos de su trabajo o tarea son motivos internos, como su propia satisfacción.

O pueden ser extrínseca cuando los motivos son ajenos a factores internos, por ejemplo cuando su trabajo viene determinado por incentivos.

Según dicho estudio, existen varias variables que pueden afectar a la motivación del profesorado.

El conflicto de Rol, en relación a lo que se espera que haga la persona en el trabajo, la ambigüedad de Rol referida a la falta de claridad en el trabajo, la sobre carga de trabajo, sobre carga de reuniones, Déficit de formación, factores individuales como el sueldo o factores de la personalidad y los problemas con los estudiantes, las conductas conflictivas que crean conflictos.

Conociendo el contexto del centro escolar, las características del alumnado y también del profesorado de este, donde sólo 10 de los profesores que hay en el IES Carlinda es su destino definitivo. El grado de implicación y compromiso de estos varía según las personalidades, pero se pueden separar en dos grupos: por un lado los que se preocupan por el alumnado, en su posible mejora y necesidades, y por otro lado los que sólo se limitan a dar sus clases sin profundizar en muchos más y sin querer estar en este centro. Con esto se puede decir que bajo estas variables existentes sobre la motivación del profesorado y las respuestas dadas por los tutores y tutoras en las entrevistas de la evaluación de resultado, se puede decir que son 3 las cuales pueden afectar más al profesorado de este centro y causar su desmotivación.

Por una parte la variable principal sería los problemas con los estudiantes, ya que no se olvide que el IES Carlinda es un centro de difícil desempeño, los estudiantes son bastante rebeldes, carecen de normas, y son muy conflictivos.

Su falta de interés por los estudios hace que vayan al colegio por obligación y que en las clases no atiendan, entorpeciendo la labor del profesor, teniendo comportamientos disruptivos.

Haciendo que los profesores tengan que encontrarse todos los días en su trabajo con momentos difíciles, números conflictos, faltas de respeto... Lo que puede desencadenar

el síndrome de *Burnout* definido por Freudenberger por primera vez en 1974. Este síndrome se conoce como el “profesor quemado”, lo que produce un estrés crónico que puede afectar a la persona tanto individualmente como a su relación con el alumnado.

Por otra parte los factores individuales, como hemos dicho anteriormente, la mayoría del profesorado aún no tiene destino fijo y no quieren estar en este instituto.

Esto provoca que vayan desmotivados a trabajar.

Y por último y no menos importante el déficit de formación, resultado a mejorar que se obtuvo en las entrevistas a los tutores, cuando afirmaban que se sentían pocos formados con respecto al tema.

Ellos piensan y sienten que les falta formación, que tampoco les dan oportunidades de aprender y realizar cursos, también debido a la falta de tiempo, lo que hace que no tengan motivación a la hora de emprender nuevos proyectos o en querer participar en programas con el alumnado. En este caso se buscaría la formación en una educación en valores en busca de la educación para la paz.

Los valores son principios que permiten dirigir nuestros comportamientos, definen nuestra personalidad a través de creencias que hacen elegir unas cosas u otras. Involucran nuestros sentimientos y emociones.

La clave para educar en valores es propiciar situaciones vitales concretas donde el alumno pueda vivir de primera mano esa situación, de esta manera se conseguirá que el alumno sepa o decida qué hacer.

Vivimos en una sociedad que en la actualidad se puede apreciar que se han perdido ciertos valores, empezándose a crear valores nuevos debido al nuevo paradigma socio-económico.

Viéndolo así puede ser que ahora mismo sea un tema complejo de abordar, por lo que se ha pensado que se podría recurrir al CEP de Málaga (centro del profesorado de Málaga) para ver si tiene algún curso de educación permanente que puedan realizar el profesor para formarse mejor en este tema.

El objetivo de los centros del profesorado según El portal de la Junta de Andalucía es promover el desarrollo profesional docente y mejorar la calidad de la práctica educativa en todos los centros educativos andaluces sostenidos con fondos públicos.

Además el contexto, los currículos, el espacio, todo eso hace que la práctica docente cambie y por eso es necesario la formación permanente del profesorado. Para que estén actualizados, sepan y puedan actuar frente a cualquier situación nueva que se les presente.

El CEP de Málaga en su página web, tiene varios cursos interesantes, pero el que más nos puede ayudar ahora mismo con respecto a este tema podría ser “Gestión Emocional en el aula”, donde el objetivo principal sería ayudar al docente a conocerse a sí mismo e identificar sus emociones para poder gestionarlas por su bienestar personal y para poder potenciar habilidades de resolución de conflictos, mejorar capacidades de autoconocimiento, equilibrio emocional, mejorar gestión de la convivencia, y mejorar las relaciones sociales satisfactorias.

Lo que favorecería bastante con el tema de la motivación.

2.3.3 MEJORAS DESTINADAS A LAS FAMILIAS Y COMUNIDAD.

Como se ha comentado anteriormente, unas de las propuestas de mejora que hacía falta proponer era agregar a las familias a este proyecto, para darle continuidad a estos aprendizajes y valores en los hogares del alumnado, sino los alumnos olvidarían todo lo aprendido y seguirían comportándose como ven en sus hogares.

La familia es el agente principal de la educación, los niños y niñas desde que nacen con quien pasan más tiempo es con sus familiares, los que le van a dar las primeras bases de la educación. Por lo que lógicamente deberían seguir formando parte de esa educación el resto de la vida de sus hijos.

Teóricamente las familias hoy en día están dentro de cualquier programa educativo, ya que tienen que estar informadas y además tienen derecho a formar parte de ellos, de acuerdo con la Orden de 28 de abril de 2015, por la que se adoptan medidas para la

promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos, regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

Pero sí que es verdad que en algunos centros la participación de las familias es muy escasa. O bien por falta de interés, falta de comunicación entre el centro escolar y las familias, falta de tiempo, etc...

Como se muestra un estudio realizado por el ministerio de educación, cultura y deporte (2014) “La participación de las familias en la educación escolar”, es de tal importancia la participación que “las investigaciones que se han descrito en el presente estudio advierten que uno de esos factores relevantes que inciden tanto en los resultados académicos de la institución escolar como en los de carácter estrictamente educativo es la implicación parental” (p. 26)

Es decir, la implicación de los padres favorece al rendimiento académico, y a todo lo que se relaciona con la educación.

Centrándose en el IES Carlinda podemos decir que la participación de las familias es casi nula. Tienen un AMPA que no cuenta con más de 6 madres.

Las familias de este centro tienen muy poco interés en el proceso de educación de sus hijos, incluso hay bastantes alumnos que no llegan ni a recoger las notas porque los resultados académicos no son importantes para ellos.

Por eso se ve necesario hacer algo innovador, que llame la atención de la familia para poder participar con ellos, que formen parte del aprendizaje de sus hijos y de paso también se formen ellos.

Aprovechando el proyecto escuela de paz, se ha ideado una propuesta de mejora con las familias y con el barrio, para ver si se consigue abrir el centro al barrio y poder favorecer a los alumnos en su etapa escolar.

El entorno también es muy importante, una barriada con recursos socio-culturales hace que sus habitantes tengan mayor calidad de vida, y con respecto a los niños hace que tengan más alicientes para poder hacer cosas interesantes y culturales que le van a servir para formarse como personas fuera de la escuela.

Para realizar este pequeño diseño del proyecto se va a basar en la barriada de “La Corta”, aunque el centro escolar pertenezca a la barriada de Carlinda, el 80% de los alumnos destinatarios del proyecto inicial pertenecen a La Corta.

En La Corta, barriada de viviendas de protección social, con una población mayormente gitana y una amplia problemática social, existen muy pocos incentivos culturales, sociales y deportivos. Cosa que no favorece nada a los niños y niñas que lo habitan.

Sí es verdad que actualmente esta barriada está un poco mejor que hace algunos años, por la que nadie quería pasar por ella, ni siquiera los trabajadores de la limpieza.

Hace algunos años se creó una asociación de vecinos llamada “La nueva Corta”, cuya aceptación ha sido brutal, la mayoría de los vecinos quieren formar parte de ella porque esta ha realizado muchas mejoras en el barrio.

Siempre lucha para conseguir más recursos para sus habitantes y elabora campañas de recogida de alimentos o de ropa por ejemplo.

Pues aprovechando esta asociación que tanto lucha por el barrio y la aceptación que tiene entre los vecinos, se ha pensado que una posible acción que se podría llevar a cabo sería un pequeño proyecto o actividad con las familias del centro y la asociación de vecinos.

La propuesta se llamará “La Corta pacífica”.

Descripción.

Primeramente se debería hablar con la asociación de vecinos para ver si quisieran colaborar con el proyecto, y si así fuese, pues ya se informaría a través de los alumnos y de anuncios y carteles por el barrio sobre la propuesta.

Esta propuesta consistiría 1º en crear un cortometraje, de no más de 20 minutos, donde los actores sean los padres y madres voluntarios, y se relate una historia que se relacione con los valores de una educación para la paz.

Y por otra parte para que se sientan felices, y su trabajo y participación sean recompensado y se de una continuidad a la idea de estos valores, se podría crear un cine

de verano, ya bien en la corta o en Carlinda, donde en la sesión de inauguración de ese cine se estrene el cortometraje realizado por las familias.

Para crear ese cine de verano se debería hablar con el ayuntamiento de Málaga y exponerles el proyecto y la causa solidaria.

Además con esta idea se podría ayudar también a mejorar el ambiente y el clima del barrio, dando oportunidad a muchas familias que no tienen sustentos económicos a poder ver películas que antes no pudieron ver o familias que no pueden permitirse ir al cine.

También favoreceríamos la cohesión de la barriada, intentando que la convivencia entre ellos fuera mejor y las relaciones con el centro escolar fueran más fuertes.

No olvidando cuál es el objetivo principal de este proyecto: fomentar las actividades y valores de solidaridad, tolerancia, respeto de las opiniones ajenas y la no discriminación para crear una cultura de paz en las escuelas. Las películas que se propondrán para el cine de verano serán películas que representen estos valores y relaten historias que sirvan de moraleja. Habrá películas de dibujos animados para los más pequeños y películas para los mayores.

Algunas de las películas pueden ser, para los más pequeños: *La Bella y la Bestia* (Walt Disney, 1991), *Gru mi villano favorito* (Coffin y Renaud, 2010), *Ice Age: La edad de hielo* (Wedge y Saldanha, 2002).

Y para los mayores: *Cadena de favores* (Leder, 2000), *En busca de la felicidad* (Muccino, 2006), *Siete almas* (Muccino, 2008).

La metodología que sigue este proyecto sería la participación de la comunidad, buscando la cohesión del grupo. Una metodología innovadora para las familias, participativa y activa, donde se ha pensado en el nivel educativo de estos vecinos, pensando una actividad que cualquiera puede realizar.

Los recursos que se necesitarían serían los espacios de la asociación para poder grabar el cortometraje y todos los instrumentos como cámaras de video, vestimentas, etc.

Y después si se consigue que se ponga un cine de verano en el barrio pues el proyector y las películas para emitirlas.

Los recursos humanos necesario sería, un equipo del centro escolar que se encargue de hablar con la asociación de vecinos, los coordinadores de esta asociación, las familias participantes, y se pediría colaboración a la escuela de Cine de Málaga, situada en la escuela de Arte dramático, donde posiblemente se ofrecerían voluntarios para ayudar a crear el guion y enseñar a los padres a grabar escenas y actuar.

Y la colaboración del festival de cine de Málaga que es el encargado de poner los cines de verano en los diferentes barrios.

La evaluación se llevaría a cabo al inicio del curso escolar siguiente en septiembre donde mediante un cuestionario o escala de satisfacción se puede medir si se ha participado en el proyecto, si ha gustado, si lo han visto eficaz...

Y también observando el comportamiento tanto de los alumnos como de las familias en la participación con el centro y en la buena conducta.

En cuanto a la temporalización se podría empezar a primero de año grabado las secuencias para el cortometraje y que el cine de “verano” se comience en primavera para que los resultados positivos en los alumnos se pueda ir haciendo visible cuanto antes.

Esto sería muy positivo para todo el alumnado del centro ya que se sentirían orgullosos de ver como su centro escolar ha aportado alguno nuevo y bueno a su barriada. Y también de ver como todos unidos trabajan para mejorar tanto las relaciones entre toda la comunidad educativa y entre los vecinos del barrio.

El cine puede ser una herramienta para conseguir la transversalidad educativa, debido a la gran variedad de temas que se pueden tratar en las películas. Por eso es un recurso muy utilizado en las escuelas.

El cine es cultura popular, lo que a la mayoría del alumnado de este centro les falta, ya que según el orientador del IES Carlinda, cuando se les pasa test de inteligencia en las sub-pruebas donde tienen que desarrollar vocabulario o preguntas culturales obtienen

resultados muy bajos, por eso muchos de estos niños y niñas son de compensatoria, lo que significa desventaja socio-cultural.

Además, el centro escolar también se daría a conocer más en la zona y nuevos alumnos podrían querer asistir a este centro de educación secundaria.

2.3.4 PROPUESTA DE MEJORA PARA LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Para realizar esas evaluaciones de los proyectos se necesita utilizar técnicas o herramientas de recogida de información que ayuden a aproximar si lo que se ha hecho es válido, eficaz y fiable, además de para tomar decisiones futuras.

La evaluación es una actividad de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre hechos educativos, con el objetivo de primero valorarlos y después tomar decisiones.

Los métodos de investigación son las distintas maneras de recogida y análisis de los datos. Estos métodos están desarrollados mediante procedimientos válidos y fiables.

En este caso la evaluación del programa inicial es poco amplia ya que no se tuvo mucho tiempo para poder realizarla y tan sólo se realizó una entrevista en profundidad a los tutores y tutoras de los alumnos destinatarios, es decir, 4 tutores, en la fase de evaluación de resultados.

Se realizó 6 cuestiones con cierto margen de libertad en la respuesta donde se quería conseguir ciertas informaciones para poder mejorar mi proyecto.

De esas entrevistas se sacó datos muy relevantes que han ayudado a elaborar esta propuesta de mejora como las posibles carencias del programa.

Pero quizás si se hubiese contractado más datos o realizado otro tipo de evaluación más para comparar datos, se hubiera obtenido más resultados para elaborar la propuesta de mejora.

Por eso me gustaría pensar una nueva evaluación para el futuro programa que se está forjando con esta propuesta de mejora.

Una de las técnicas que se podría llevar a cabo sería una observación participante, McMillan (2005) la define como: “Es una técnica interactiva de participar hasta cierto punto en las situaciones que ocurren, de forma natural, durante un periodo de tiempo y escribir extensas notas de campo que describen lo que ocurre.” (p.51)

Aprovechando que las actividades las realizaría el orientador junto a los tutores pues podría ir anotando en un diario las notas de campos de las situaciones que se está observando en los alumnos en el transcurso de las actividades.

Los objetivos que se pretenden lograr mediante esta evaluación sería ver si las actitudes conflictivas en las aulas se van reduciendo a lo largo del proyecto.

Para terminar también se podría realizar un cuestionario mediante una escala tipo Likert, es un método de evaluación sumativa y es uno de los más usados en investigaciones sociales. Nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado por eso creo que sería apropiado para este proyecto. Además es una escala rápida de construir.

Esta escala se la pasaría a las familias y a los habitantes de la barriada ya que se pretende medir en qué grado están de acuerdo con el proyecto, si les ha gustado, si les ha parecido interesante, si volverían a repetirlo, si les parece eficaz, etc. Es decir, su opinión sobre la propuesta.

Al responder los ítems se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con alguna declaración o acción.

3. REFLEXIÓN CRÍTICA Y VALORACIÓN PERSONAL.

Termino este ciclo, por ahora, con la realización del master del profesorado, que tantas ganas tenía de hacer y tanta falta me hacía para poder continuar con mi carrera profesional.

Mi meta y sueño en la vida siempre ha sido poder dedicarme a la educación, pero de una forma diferente, donde pudiera tener libertad e implicarme hasta donde me pareciese necesario y adecuado.

Estudiar Pedagogía, aunque muchos la critiquen, me aportó muchas cosas a mi vida, me hizo cambiar en ciertos aspectos y me hizo ver que era lo que realmente quería, me hizo crearme la meta que a día de hoy me hace luchar y quiero conseguir, ser orientadora.

En este master sinceramente no entré con muchas expectativas de nada, es más, creía que no entraba cuando se adentraba noviembre y aún no me habían cogido, pero entré.

He compaginado mi postgrado con mi trabajo, en una tienda de ropa, y me ha resultado estresante en algunos momentos, pero quien algo quiere, algo le cuesta.

Me he esforzado todo lo que quería, he participado y colaborado con todos mis compañeros, a pesar que no les conocía.

Ha sido una experiencia muy rápida, pero la verdad que enriquecedora, al margen de los contratiempos, he aprendido muchas cosas, sobre todo he recordado hacer otras muchas que aprendí en la carrera hace dos años.

Como a elaborar un programa, a planificar un curriculum, la importancia de la acción tutorial y como se puede desarrollar, como se puede innovar en la educación y a crearme una idea más crítica de la sociedad en la que vivimos y del valor de las cosas, que se está perdiendo.

El primer cuatrimestre fue más la parte profunda, sacar de nosotros el maestro y las ganas de enseñar que tenemos dentro, fue también la parte más crítica, donde un profesor nos hizo recordar al mundo tan complejo al que queremos formar parte y cómo nos ven los demás. Sin decir el valor que se le está quitando a esta profesión y a la educación en general.

En el segundo cuatrimestre llegaron las asignaturas más de teoría pero que a todos nos hacía falta, debido a la diversidad que hay en nuestra clase, profesores de primaria, infantil, psicólogos, pedagogos...

Ha habido momentos difíciles, donde nos hemos sentido en algún momento perdidos, pero yo siempre he pensado que todo era debido a la organización de máster, nada que ver con los profesores, que todos se han portado muy bien con nosotros y nos han ayudado en todo lo que han podido, estando ellos también perdidos en algunos momentos.

En este momento, después de haber terminado las prácticas, que me han enseñado tanto, me han abierto tanto los ojos... He descubierto una dura realidad que creía que no existía tal cual, pero que es cierta y está muy cerca de nosotros.

La experiencia ha sido muy enriquecedora y me ha afianzado aún más las ganas de seguir con esta meta, no me importaría para nada trabajar en un centro de compensatoria y eso creo que define bastante mi identidad profesional.

Y a punto de entregar este proyecto fin de master, que me ha ayudado a desarrollar en mis competencias como la capacidad de síntesis, decir sólo lo más importante, aunque tenga miles de ideas en la cabeza.

La capacidad de organizarme, en tiempo y en ideas, me ha hecho pensar y sacar mi lado creativo e imaginativo, he estado en la práctica y en ciertos caso he sabido que hacer gracias a lo que antes había aprendido en clase, y he llegado en algunos momentos a creerme que estaba ahí llevando esa propuesta de mejora a cabo con mis alumnos y mis compañeros...

Pienso que he superado el curso, con muchos aprendizajes, nuevas experiencias, nuevos amigos, nuevos profesores, y nuevos temas de interés como el de la paz en las escuelas que nunca antes me lo había planteado, ni sabía de la existencia del proyecto “escuela, espacio de paz”.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alonso, c. M; Gallego, D.J.; Honey, P. (1995) *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero. (6Cª edición).
- Bandura, A. (1961) Transmission of aggression through imitation of aggressive models. *Journal of Abnormal and Social Psychology* V.63, 575-82.
- Bisquerra, R. (1990) *Orientación Psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. Barcelona: Boixareu Universitaria – Marcombo.
- Castillejo (1981). Nuevas Perspectivas de la Educación. *Pedagogía General*. Madrid: Edición Anaya.
- Castro, I (2017) La exposición como estrategia de aprendizaje y evaluación en el aula. *Universidad de los Hemisferios*. Editorial Razón y palabra. Recuperado el 25 de mayo de 2017, de <http://editorialrazonypalabra.org/pdf/ryp/expo-estrategia-aprendizaje.pdf>
- Coffin,P. y Renaud, C. (2010) *Gru, mi villano favorito* [DVD]. Estados Unidos: Universal Pictures.
- Consejería de Educación. Junta de Andalucía (s.f). *Red: Escuela, espacio de paz*. Recuperado el 23 de mayo de 2017, de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/convivencia-escolar/eep>
- Consejería de Educación. Junta de Andalucía. (2013) *La Red Andaluza Escuela, espacio de paz*. Recuperado el 23 de mayo de 2017, de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/la-red-andaluza-«escuela-espacio-de-paz»-2>
- Criado, J y Pino-Juste, M. (2014). Estudio sobre la motivación del profesorado en un contexto urbano. *INFAD Revista de Psicología*. Nº1- Vol.3. Pp 31-42.
- Departamento de Naciones Unidas. (2001-2010) Asamblea general: *Cultura de Paz*. Recuperado el 25 de agosto de 2017, de <http://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml>
- Estefanía J.L. (2011) La participación en la formación y la práctica docente. *Revista participación educativa*. p. 134. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/404.html>
- García-Longoria y Serrano (2010). *La convivencia escolar: aspectos Psicológicos y educativos*. Granada: GEU p. 237-242
- Jiménez, B. (1997) *Del fracaso al éxito escolar*. Madrid: Editorial Plaza & Janes.
- Leder, M. (2000) *Cadena de favores* [DVD]. Estados Unidos: Warner Bros.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE, núm. 295, 2013. Revisado el 10 de mayo de 2017) (LOMCE).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE, núm. 106, 2006. Revisado el 10 de mayo de 2017) (LOE).
- Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía. (BOJA, núm 247, 2007, 18 de diciembre. Revisado el 10 de mayo de 2017).
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (BOJA, Núm 252, 2007, 26 de diciembre. Revisado el 10 de mayo de 2017) (LEA).
- McMillan (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación. 5ª Edición.
- Morales, E. (2012, 6 de noviembre) Descargado en YouTube [video file]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zY-cbFKabyM>
- Morueta, R. T. y Vélez, S. C. (2015). Relaciones entre algunas acciones preventivas sobre la convivencia escolar en centros de buenas prácticas. *Estudios sobre Educación*. Vol. 29 29-59 DOI: 10.15581/004.29.29-59
- Muccino, G. (2006) *En busca de la felicidad*. [DVD]. Estados Unidos: Culumbia Pictures.
- Muccino, G. (2008) *Siete Almas* [DVD]. Estados Unidos: Culumbia Pictures.
- Noren, A. (2017). *Los estilos de aprendizaje*. Recuperado el 30 de mayo de 2017 de <http://www.estilosdeaprendizaje.com>
- Orden de 28 de abril de 2015, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas. (BOJA, núm 96, 2015, 21 de mayo. Revisado el 12 de mayo de 2017).
- Pelletier, L. G., Séguin- Lévesque, C., y Legault, L. (2002). Pressure from above and pressure from below as determinants of teacher's motivation and teaching behaviors. *Journal of Educational Psychology*, 94, 186-196 DOI: 10.1037//0022-0663.94.1.186
- Real Decreto 213/1995, de 12 de septiembre de 1995, por el que se regulan los equipos de orientación educativa. (BOJA, núm 153, 1995, 29 de noviembre. Revisado el 12 de mayo de 2017).
- Real Decreto 1631/2006, por las que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la educación secundaria obligatoria. (BOE, núm 2, 2007, 5 de enero. Revisado el 12 de mayo de 2017).

- Sanchiz (2008). *Modelos de orientación e intervención Psicopedagógica*. Castellón: Universitat Jaume I.
- Throusdale, G. Y Wise, K. (1991) *La Bella y la Bestia* [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney.
- Wedge, C. Y Saldanha, C (2002) *Ice Age* [DVD]. Estados Unidos: 20th Century Fox.

ÍNDICE DE ANEXOS.

1. Anexo. Entrevista a los tutores.	49
2. Anexo. Proyecto Inicial.	54

ANEXO N°1. Entrevista a los tutores.

Tutor 1ºA

1. ¿Qué es para usted el proyecto “escuela espacio de paz”?

Es un proyecto que llevan a cabo varios centros de primera y de secundaria donde trabajan y participan en juego y actividades para la paz en las escuelas, y donde varias veces al curso se reúnen todos los centros y hacen juegos y presentan todo lo que han hecho durante el curso.

Hay que realizarlo con ganas y seriedad para poder seguir formando parte de él al año siguiente.

2. ¿Piensa que es un proyecto eficaz y adecuado a los alumnos? ¿Por qué?

El programa si lo veo adecuado a los alumnos porque las actividades son sencillas, divertidas y los niños no tienen problema al hacerlas, pero pienso que no es del todo eficaz porque los niños olvidan lo trabajado hasta que llega la siguiente actividad. Creo que se le debería dar más continuidad durante el curso.

3. ¿Cree que el profesorado está formado e interesado para formar parte de este proyecto?

Pienso que los profesores no estamos ni formados como deberíamos, ni en muchos casos están interesados...

Solo les preocupa dar las materias como pueden pero les cuesta involucrarse en otros aspectos, como sería este. Enseñar a los niños otros valores. Debido creo yo a la desmotivación que tenemos muchos profesores, cuesta mucho ver resultados positivos en estos alumnos.

4. ¿Ha encontrado alguna mejoría con respecto a años anteriores?

Yo no le veo mucha diferencia, creo que es igual de interesante que otros años.

5. ¿Qué deficiencia le ve usted al programa?

Que nosotros los tutores no tengamos alguna formación a principio de curso para poder formar parte más activa de este bonito proyecto.

6. Usted como tutor ¿Añadirías algo al programa? ¿el qué?

Añadiría actividades para el profesorado y que se trabajara más a menudo, incluso a diario estos aspectos y valores, que se buscan en este proyecto.

Tutor 1ºB

1. ¿Qué es para usted el proyecto “escuela espacio de paz”?

Pues es un proyecto que se viene realizando ya algunos años en este centro, donde se realizan actividades propias para la paz y la buena convivencia en el centro, esas actividades después son compartidas con otros centros de la provincia que participan en el mismo proyecto, y cada año tiene un lema o un tema central. Este año es “La ciencia por la paz y la prosperidad”.

Hay reuniones de los representantes de cada centro en el centro elegido como “sede” donde se puede ver qué y cómo están trabajando otros centros.

2. ¿Piensa que es un proyecto eficaz y adecuado a los alumnos?

¿Por qué?

Pues creo que este programa podría llegar a ser muy eficaz, pero tenemos un problema en este centro y es que lo que se enseña aquí luego no lo ven reflejado en sus vidas, en sus casas o en su barrio, por lo que olvidan lo visto aquí y actúan como su entorno, ya que lo ven más normal.

3. ¿Cree que el profesorado está formado e interesado para formar parte de este proyecto?

Pienso que tanto yo como mis compañeros si estamos interesados en llevar a cabo este proyecto y que todo salga bien, ya que es muy importante educar a los niños y niñas de hoy en día en estos valores y en estas buenas costumbres y más para un tipo de alumnado como el nuestro que carece de mucha formación de la familia en este aspecto. Y formados también lo estamos porque a todos nos han enseñados una educación en valores, y hemos hecho cursos y formaciones en Ceps donde se ha podido ver muchas maneras de trabajar con los alumnos. Lo que sí que pienso es que no tenemos tiempo o no nos dejan tiempo para trabajar de una manera más profunda con nuestros alumnos, y cuando se nos exigen ciertas cosas, olvidamos que tenemos que dedicar cierto tiempo para otros temas más importante.

4. ¿Ha encontrado alguna mejoría con respecto a años anteriores?

Sí ha mejorado mucho la participación del alumnado, que se comprometan a realizar las actividades bien y se comprometan en ir a excursiones a otros colegios, estar con otros niños e incluso a hacer concursos. A ellos siempre le da mucha vergüenza hacer cosas en público pero este año han mejorado mucho.

5. ¿Qué deficiencia le ve usted al programa?

Yo pienso que para estar en el centro en el que estamos y con este alumnado el programa está muy completo y adecuado y no le veo ninguna deficiencia.

6. Usted como tutor ¿Añadirías algo al programa? ¿El qué?

Pues si se pudiese hacer intentaría hacer una escuela de padres o talleres donde ellos también aprendiesen lo mismo que los hijos y se dieran cuenta de la importancia que tiene todo esto.

Tutor 2ºA

1. ¿Qué es para usted el proyecto “escuela espacio de paz”?

Es un proyecto que tenemos en el centro, que a la vez lo llevan más centros aquí en Málaga, donde su objetivo es trabajar la cultura de paz en los centros escolares y donde se realizan actividades para después ser compartidas con otros centros.

Quien quiera participar en la coordinación del proyecto en el centro junto al orientador y las PT tiene que reunirse con ellos periódicamente y proponer ideas nuevas.

2. ¿Piensa que es un proyecto eficaz y adecuado a los alumnos? ¿Por qué?

Pienso que adecuado si es porque los niños siempre quieren realizar todas las actividades y esperan con muchas ganas actividades nuevas, además se muestran muy participativos y salen felices y más calmados en todas las sesiones. Por eso pienso que es eficaz y que les hace pensar aunque sea un poco.

3. ¿Cree que el profesorado está formado e interesado para formar parte de este proyecto?

Creo que muchos de mis compañeros si están interesados pero piensan no saber cómo trabajar, les falta algo de formación, ya que algunos nunca han elaborado actividades como estas. Además creo que no tienen tiempo para formarse y eso les hace muchas veces no querer participar para no hacerlo mal. Aunque deberían de involucrarse, informarse y entrar a las clases que es ahí cuando se aprende.

4. ¿Ha encontrado alguna mejoría con respecto a años anteriores?

Sí, los alumnos están mucho más participativos y preguntan y quieren hacer actividades e ir a las ferias y concurso, además se intentan siempre comportar mejor para poder hacer las actividades. Eso significa que son actividades divertidas y dinámicas para ellos.

5. ¿Qué deficiencia le ve usted al programa?

Recordarles más a los alumnos porque están haciendo esas actividades y que se busca con ellas.

6. Usted como tutor ¿Añadirías algo al programa? ¿Por qué?

Yo añadiría alguna formación continua tanto para profesores como para alumnos con un poco más de teoría en derechos humanos y educación en valores, para todos que es lo que nos falta.

Además las familias de nuestro centro están muy carentes de cualquier formación de este tipo. Por lo que intentaría también trabajar con ellos.

Tutor 2ºB

1. ¿Qué es para usted el proyecto “escuela espacio de paz”?

Es un programa compartido que se lleva a cabo en este centro junto a otros de la provincia donde se participa realizando actividades relacionadas con la paz para ganar premios y concursos y poder participar el año siguiente y conseguir alguna ayuda para el centro. Se relaciona también con el programa de convivencia del centro, ya que lo que se pretende es lograr que haya buen clima a través del fomento de la paz.

2. ¿Piensa que es un proyecto eficaz y adecuado a los alumnos? ¿Por qué?

Es totalmente adecuado a sus características, ya que son actividades en grupo, y activas.

3. ¿Cree que el profesorado está formado e interesado para formar parte de este proyecto?

Creo que lo que ocurre es la falta de interés de algunos profesores por el proyecto, se quejan de que los alumnos son malos en la convivencia pero no hacen nada para evitarlos. No estamos muy formados pero sí lo suficiente, quien no lo haga es por falta de interés.

4. ¿Ha encontrado alguna mejoría con respecto a años anteriores?

Hay mayor difusión, carteles y anuncios por el centro y se nos informa a los profesores de todo lo que van hacer. Además los alumnos cada vez quieren participar en más cosas y hay aceptación por parte de toda la comunidad educativa.

5. ¿Qué deficiencia le ve usted al programa?

Las actividades son puntuales, no son todas las semanas durante todo el curso, falta continuidad.

6. Usted como tutor ¿Añadirías algo al programa? ¿Por qué?

Añadiría mayor número de actividades que tuvieran una metodología donde los alumnos tuviesen que inventarlas y crearlas ellos mismos, investigando y pensando. Creo que así es la mejor forma de que ese conocimiento se les quede.

ANEXO N°2. PROYECTO INICIAL.

1. INTRODUCCIÓN.

En este apartado voy a explicar brevemente los motivos e intereses que me hicieron elegir el IES Carlinda como centro de prácticas para el master de orientación educativa.

Uno de los motivos evidentes por los que hice esta elección fue la cercanía del centro con mi residencia, a pesar de que en la zona existen varios centros más lo que me decantó a elegirlo en primer lugar fue primero porque es un centro de educación secundaria y desde el tercer año de la carrera de pedagogía no volvía a trabajar ni a ver el funcionamiento de un IES.

Las últimas prácticas que realicé en la carrera fueron en un equipo de orientación educativa y aunque la experiencia fue muy buena me seguía interesando más trabajar en la etapa de la educación secundaria.

En segundo porque quería saber que era y cómo se trabaja en un centro de compensatoria o de difícil desempeño como es el IES Carlinda y por ultimo porque compañeras orientadoras me había hablado muy bien del funcionamiento del centro y de los proyectos que se llevaban a cabo.

La adolescencia para mí es una etapa muy bonita pero para la sociedad es la etapa olvidada o mas bien rechazada. Muy a menudo podemos escuchar a cualquier persona ya sea padre, madre, profesor o no, hablar mal sobre los adolescentes.

Los ven como un gigante difícil de controlar y que además está descontrolado y no se comporta bien. Como un león enfurecido.

Esta etapa es muy importante en la vida de todo ser humano, marca profundamente la personalidad de las personas y se va forjando la identidad personal.

Debido a las hormonas y todo lo que estas conllevas con los chicos y chicas tienen cambios en su forma de ser y en su físico que les cuesta asimilar convirtiéndose en muchos casos en sus propios enemigos. Esto hace que inevitablemente se produzcan cambios de humor por ejemplo con los demás o con los adultos.

Es una etapa donde se encuentran perdidos en muchos aspectos, como he dicho anteriormente se están formando su identidad personal, es el cambio de niño a persona adulta. Por lo que pienso que nunca debería de estar solos en todo esto, necesitan el

apoyo tanto de las familias como de profesionales como nosotros los orientadores para que pasen esta etapa lo más feliz y calmada que se pueda.

Solo se necesita interés y paciencia.

2. DESCRIPCION DEL ENTORNO DEL CENTRO.

El IES Carlinda se encuentra ubicado hacia el norte de la ciudad perteneciendo al distrito 4: "Bailén-Miraflores". Concretamente se encuentra situado en una barriada llamada Carlinda, que le da nombre al centro. Esta barriada es una zona tranquila donde sus habitantes son de clase trabajadora y humilde, donde también ha afectado mucho la crisis que se hace evidente en el paro de sus vecinos.

Es una zona donde se está creando mucha vivienda nueva por lo que la población del barrio está creciendo y cambiando gracias a la nueva zona residencial.

Pero Carlinda es la barriada central donde está situado el centro, alrededor de ella se encuentran otras zonas residenciales como son la granja Suarez, san Alberto y la Corta.

Debido a la amplitud geográfica y demográfica, conviven diferentes niveles socioeconómicos, con influencia de la clase obrera.

Nos vamos a centrar más en la barriada de la corta ya que la gran mayoría del alumnado del centro procede de allí a través del CEIP Severo Ochoa.

La corta es una zona de viviendas de protección social que se construyó hace ya algunos años para acabar con el chabolismo en la ciudad de Málaga.

Es un barrio donde un gran número de las familias que viven en él son de raza gitana, y es considerado como conflictivo y peligroso.

Muchas de las familias de este barrio tienen problemas económicos, la base de la economía familiar de nuestros alumnos está constituida por actividades desarrolladas en el sector de la construcción y el pequeño comercio. Pero para las familias de la corta el paro es algo muy habitual, y la base de la economía familiar en este caso suele ser los mercadillos, la limpieza de hogares, la venta de chatarra y lamentablemente en muchos casos la venta de drogas.

Esto hace que la conflictividad y peligrosidad se haga evidente en la zona, donde caída la noche es mejor no moverse por allí.

La venta de drogas y el robo por esta falta de recursos económicos hacen que muchas familias estén incompletas debido a que su familiar está en la cárcel.

El nivel cultural de los vecinos es generalmente bajo, destacando incluso un alto índice de analfabetismo entre la población más desfavorecida.

En las zonas de los alrededores la población sólo han realizado estudios primarios y siendo poca la población que tienen estudios medios o superiores.

Es un barrio con evidentes problemas sociales. Como barriada a pesar de una gran población existen pocos alicientes culturales, sociales y deportivos.

Cuentan con un ambulatorio situado en Carlinda desde 2009, una comisaría de policía y una unidad de trabajo social.

Es una barriada poco cuidada por sus habitantes donde la basura se acumula por las calles y los animales andan sueltos.

Además en algunas ocasiones los servicios de limpieza han tenido problemas para poder limpiar el barrio.

3. ANÁLISIS DEL CENTRO ESCOLAR.

3.1 EL INSTITUTO.

El IES Carlinda es un centro de difícil desempeño, lo que quiere decir que su alumnado puede estar en riesgo de exclusión social, problemas de conducta o alumnado de necesidades educativas especiales. Y el trabajo en este centro suele tener un poco más de dificultad.

La oferta educativa del centro es de 1º a 4º de la ESO (educación secundaria obligatoria), 1º y 2º del antiguo PCPI de mantenimiento de edificios (formación profesional básica) y un aula específica.

De primero y segundo de ESO hay dos líneas por curso y en 3º y 4º tan sólo una.

FPB sólo se oferta en la especialidad de mantenimiento de edificios y tan solo hay una clase.

En el aula específica hay 3 alumnos con diferentes discapacidades, en este curso escolar los tres presentan discapacidad intelectual. Aunque en cursos anteriores han tenido alumnos con problemas graves de movilidad y parálisis cerebrales que han sido atendidos en el aula específicas con todos los recursos necesarios.

Es un centro relativamente nuevo, con una infraestructura nueva y moderna. Es distribuido en dos edificios siendo el principal de tres plantas donde a lo largo de ellas se encuentran las diferentes aulas del centro, el equipo directivo y la secretaría.

Cuenta con un patio exterior y una parte techada donde se realizan las actividades deportivas y el recreo. No cuenta con gimnasio.

El otro edificio mucho más pequeño cuenta de dos plantas donde se sitúan el aula de plástica y los talleres para la formación profesional básica.

Este centro tiene algo de peculiar y es que no se corresponde el número de alumnos matriculados en el centro con el número de alumnos que puedes ver en las aulas del instituto.

Si en la lista de una clase de 1º hay 28 alumnos que deben de ir a esa clase, normalmente a diario podrás ver a 14 o 15 como máximo.

Esto significa que existen un gran absentismo entre el alumnado.

Además al pasar a 3º de ESO las líneas se reducen a 1 puesto que la mayoría del alumnado, sobre todo los de etnia gitana, al repetir todas las veces posibles y cumplir los 15 años empiezan a faltar hasta poder quitarse del instituto, por lo que el curso superior al que llegan suele ser 2º de la ESO después de haber repetido los dos cursos inferiores.

3.2 LOS ALUMNOS.

El alumnado de este centro presenta una gran diversidad cultural y rasgos sociales que exigen un gran esfuerzo humano y profesional para atender sus necesidades.

Para ir explicando que tipo de alumnos hay en el centro vamos a dividirlos por grupos.

Todo en el ámbito académico.

El número medio de alumnos matriculados en los últimos años ha sido de 130 alumnos/as, de los cuales aproximadamente un 60% presentan necesidades educativas especiales y un 27% de los alumnos son absentistas.

- Primero tenemos al grupo minoritario que es el grupo de alumnado que se preocupa por su formación académica, por su educación. Esos son los alumnos que llegan a 4° de secundaria y consiguen su graduado escolar, que por curso escolar no son más de 15. Por lo que aquí que puede ver lo peculiar que es este centro.
- Un segundo grupo que se preocupa poco por su formación académica, y se traduce como que están allí por obligación, las familias los mandan a la escuela por miedo a que los asuntos sociales puedan hacer algo.
Este grupo es bastante numeroso, y se puede ver claramente cuando el alumno o alumna acude todas las mañanas al instituto tan sólo con una bolsa de plástico que contiene el desayuno y con un poco de suerte un lápiz y una libreta.
- Y el tercer y último grupo está formado por los alumnos absentistas, suelen ser aquellos que van 1 vez a la semana o incluso una vez cada dos semanas. Son aquellos que complican y altera la convivencia en el centro, ya que buscan siempre la expulsión como excusa para poder no acudir al instituto.
No atienden ningún tipo de norma ni organizativa, ni de comportamiento.

Un alto porcentaje del alumnado matriculado presenta un gran desfase curricular o retraso escolar significativo en relación a su grupo de edad y nivel educativo.

Muchos de ellos suelen mostrar dificultades tanto de razonamiento verbal como su capacidad para comprender las relaciones entre los conceptos e ideas, al igual que su vocabulario deja mucho que desear.

También presentan altos indicios de ansiedad-impulsividad, falta de autocontrol, de concentración, atención y bajo nivel de resistencia a la fatiga.

Tienen gran tendencia al fracaso ya que son pasivos ante su aprendizaje, prefiriendo no intentar siquiera hacer alguna tarea.

Con respecto a su comportamiento un gran número de ellos presenta un alto nivel de violencia y agresividad, tienen falta de habilidades sociales y personales que les

impiden resolver cualquier solución de conflicto que se genere en el centro. Carencia evidente de autocontrol y empatía.

La falta de pautas educativas normalizadas en las familias hace que estos conflictos sean continuos, además los niños y niñas pasan mucho tiempo en la calle sin control de los adultos lo que les pone en riesgo frente a problemas como la delincuencia o la drogodependencia.

También en el centro conviven casos muy duros para los alumnos como familias desestructuradas por culpa de la droga o la cárcel, madres que se prostituyen y los hijos lo saben, padres drogodependientes... lo que hace que los niños y niñas estén más preocupados por sus problemas familiares que por su educación y suelen "liarla" para desahogarse.

En resumen hay muchos alumnos y alumnas que presentan problemas de adaptación personal, escolar y social, riesgo de abandono escolar y desfase del nivel académico. Además de riesgo de exclusión social.

3.3 LAS FAMILIAS.

Las familias más comunes de la zona está formada por 4 miembros o más, en algunos casos como en las familias gitanas, suelen tener hasta 10 hijos.

Los padres de los alumnos suelen tener entre los 30 a los 45 años, por lo cual suelen ser jóvenes.

Suelen ser familias inestables generalmente con un solo sueldo de sustento económico.

También suelen ser desestructuradas debido a los problemas que derivan del alcohol, las drogas, la delincuencia, que terminan causando separaciones, cumplimiento de condenas judiciales, etc...

El papel de la mujer suele ser el dedicado a las tareas del hogar y de los hijos, raramente salen a trabajar fuera de casa, manteniendo a la familia con el sueldo solo del padre generalmente.

La mayoría de estas familias necesitan ayudas y subvenciones que les da la junta o el gobierno para poder salir hacia delante.

Para ellos la escuela no es algo primordial ni esencial, no entra dentro de sus prioridades y si ponen interés en llevar a sus hijos a la escuela es por obligación, por la ley que los persigue cada vez más.

Las pautas educativas no les preocupan y la implicación con el proceso educativo y el centro escolar es insuficiente llegando en algunos casos a no existir. Muchas familias jamás han pisado ni los alrededores del centro si quiera, ni hablado con el profesor/a de ningún modo.

Las pocas relaciones que hay entre familias y tutores suelen ser cordiales, pero el interés por el trabajo de sus hijos es muy bajo, incluso llegan a no recoger las notas durante las vacaciones y esperan a que el alumno se incorpore, porque no les interesa.

3.4 EL PROFESORADO.

El centro cuenta con 10 profesores con destino definitivo, 12 en puestos específicos y dos en comisión de servicio.

Cuenta con una plantilla de 24 profesores en el curso actual. Hay dos PT (pedagogía terapéutica) y un trabajador social que vienen a tiempo parcial, 1 día por semana.

El grado de compromiso del profesorado varía según las circunstancias y personalidad de cada uno, aunque si es verdad que se pueden diferenciar dos grupos, lo que se preocupan por el alumnado y se preocupan en su mejora y sus necesidades día a día y luchan por ellos y los que tan solo se limitan a dar sus clases sin profundizar en mucho más y sin querer complicarse mucho su labor.

Toda postura es comprensible porque es verdad que es un centro de difícil desempeño como bien he dicho y que no todo el mundo desea estar allí pero pienso que en el mundo de la educación, todos deberíamos remar a la vez y en un mismo sentido. Ayudar y facilitar a nuestros alumnos que se conviertan en unas buenas personas y a tener un buen futuro tanto académico como profesional.

3.5 ACTUACIÓN PEDAGÓGICA DEL CENTRO HACIA LOS ALUMNOS.

A partir del contexto y de las características del alumnado de este instituto, de sus familias y del propio centro en sí, se busca trabajar y ofrecer al alumnado esta serie de finalidades y principios.

- **Educación en la democracia y en el respeto hacia los demás:** valorando las normas y actitudes que permiten la convivencia y el clima de trabajo, conseguir una buena comunicación entre los alumnos, familias y profesorado a través del diálogo, respetar los derechos y libertades, rechazar las discriminaciones, respetar el pluralismo de ideas y vidas y educar para la igualdad.
- **Educación en la participación:** favorecer la participación activa de los alumnos, de los profesores, de las familias y del personal no docente y organización de actividades para el centro. Potenciar actividades que impliquen la participación de toda la comunidad educativa.
- **Potenciar al máximo el desarrollo personal del alumnado:** ver la educación como la formación integral del alumnado, con el fin de ayudarle a que descubra, conozca, desarrolle y mejore sus propias potencialidades, fomentar el espíritu crítico y reflexivo mediante la investigación, una metodología activa, participativa y constructiva para formar a personas que en su vida adulta puedan desenvolverse en la sociedad.
- **Compensar las desigualdades socioculturales:** proporcionar mecanismos que respondan a la igualdad de oportunidades y la no discriminación en actividades del centro por ejemplo por razones de tipo económico, cultural o minusvalía física o psíquica.
- **Atender a la diversidad:** fomentar la integración del alumnado que encuentren mayores dificultades o barreras de aprendizaje y adaptación, solicitar ayudas y recursos para que a través de la acción tutorial y del equipo de orientación los alumnos tengan servicio de orientación personal, escolar y vocacional.
- **Educación para la salud:** Crear unos hábitos de higiene física y mental para una buena calidad de vida y unas relaciones interpersonales satisfactorias en el desarrollo de la autoestima.

4. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL CENTRO

En este apartado voy a describir todas las actividades realizadas en estos meses de mi practicum en el IES Carlinda, las cuales voy a dividir en 3 grupos:

4.1 ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN.

Son las actividades en las que he tenido que intervenir a través de una observación a veces participante y otras veces no participante.

A continuación voy a explicarlas brevemente:

- **Reunión con los tutores:** todas las semanas el orientador se reunía con los tutores de cada curso para comentarles que se iba a trabajar en las tutorías de la próxima semana, que preparábamos mis compañeras de prácticas y yo, y para comentar si había algún tipo de conflicto o de problema en esa aula para poder solucionarlo.

Éramos nosotras quien explicábamos a los tutores que actividades íbamos a llevar a cabo en cada tutoría.

- **Reunión con las familias:** realmente sólo he asistido a dos reuniones con las familias y ha sido de tipo orientación vocacional para sus hijos, donde nos pedían información sobre todo para los alumnos de 4º de qué podían hacer después de salir de la ESO y que centros les recomendábamos para que pudieran hacer alguna FP.

En las demás reuniones no nos dejaba entrar porque eran más personales y prefería que no estuviésemos nosotras.

- **Reunión con el departamento de orientación y pedagogía terapéutica:** estas reuniones con las PT eran muy frecuentes para tratar y hablar las necesidades de los alumnos, como iban avanzando, si necesitaban alguna ayuda o recurso por parte del orientador y para organizar las clases de apoyo para aquellos que asisten a ellas para llevar algún programa de habilidades sociales por ejemplo.

- **Observación en el aula específica:** En algunas horas he entrado al aula específica del centro donde hay 3 alumnos con minusvalía psíquica, por propio interés me interesaba ver cómo trabaja una PT en un centro de secundaria con estos alumnos. Lo hace a través de talleres como taller de cocina, donde los alumnos con ayuda del profesor crean comidas en la cocina del centro, taller de jardinería o de estética. Es muy interesante y enriquecedor como progresan estos chicos y chicas, llegando a tener una de ellas 17 años, lleva en el centro desde los 12 y se encuentra muy querida y respaldada a la vez de que está adquiriendo muchos conocimientos para afrontar la vida fuera del centro cuando tenga que marchar.

- **Observación en el aula de apoyo:** En una ocasión tuve que entrar en el aula de apoyo para observar a un alumno con problema grave de conducta que no obedecía a la profesora, la insultaba e incluso llegaba casi a agredirle. Siempre estaba expulsado pero era muy temido cuando acudía al centro. Teníamos que llevar a cabo unas medidas como un programa de modificación de conducta y otro de habilidades sociales.

En el día que hice la observación en esa aula tuve que rellenar una hoja de registro de la conducta donde señalaba todo lo que el chico hacía o decía. Eso lo tenía que hacer la PT cada vez que él iba a apoyo para después poder sacar una conclusión psicopedagógica y encontrar las mejores medidas para este caso.

- **Observar y comprobar el “buenos Días”:** el buenos días es un proyecto llevado a cabo en el centro por una de las profesoras PT que consiste en hacer un cuadernillo para cada semana donde por día escribe frases o historias motivadoras y si ese día es un día importante por algo pues también nombrarlo y tiene que ser leído por alguien de la clase nada más empezar la mañana a primera hora en todas las clases.

El orientador con dudas de si se estaba llevando a cabo o no, me hizo responsable de supervisar cada mañana si se habían leído e verdad o no.

- **Observación de la tutoría de PMAR:** el orientador de cada centro se hace responsable de las tutorías del programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR) y trabajan según el tema de la semana que tengan o según las carencias que el tutor vea. En el caso de las 2 tutorías que yo entré a observar se trabajaba las emociones tales como la empatía a través de un libro de emociones para adolescentes donde se exponían historias de chicos y chicas y los alumnos debían de reflexionar sobre los conceptos.

4.2 ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN:

- **Realización de un Power Point de atención a la diversidad:** busque información sobre algunos trastornos como el Asperger o el TDAH y realicé un Power Point que tuve que exponer para mi orientador.
- **Búsqueda de actividades para tutorías:** Preparación de las tutorías de algunas semanas, cada semana había un tema que trabajar por lo que tenía que buscar

actividades relacionadas con el tema y adaptada a sus edades y a su nivel académico para después llevarlas a cabo. Tenía que preparar una ficha-guion tanto para mí como para que la viesen los tutores y orientador.

- **Búsqueda de actividades para espacio escuela de PAZ:** para llevar a cabo el proyecto de escuela espacio de paz tenía que investigar de que iba el proyecto y que actividades podían realizar los alumnos para participar en este proyecto.
- **Búsqueda de normativa:** He realizado la búsqueda de la normativa con respecto a la orientación educativa del año último para ayudar al orientador del centro que necesita estar actualizado continuamente y añadirlas al plan de centro.
- **Búsqueda de información sobre grados medios y superiores:** a través del PORTALFP de la junta de Andalucía he buscado información sobre los distintos grados, salidas profesionales, que centros los ofertan y que nota de corte necesitan para entrar para los alumnos de 4º de la ESO.

4.3 ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

Voy a explicar las actividades que yo he llevado a cabo:

- **Pruebas Diagnósticas:** En este tiempo de prácticas he realizado la aplicación de varias pruebas psicopedagógicas. En la etapa de la educación secundaria la evaluación psicopedagógica es menor debido a que la mayoría de los alumnos con informe ya lo traen de la primaria. Lo que habría que hacer es actualizar los informes en aquellos casos que no esté actualizado y haga mucho tiempo desde que se le pasaron los test, o para detectar alguna nueva necesidad.

Después de haberlas realizado con los alumnos tenía que corregirlas para darle los resultados al orientador.

Las pruebas que he aplicado a los alumnos han sido:

- **WISC-IV:** Lo primero que se debe hacer al empezar a evaluar a un alumno/a es saber cuál es su CI para descartar posible discapacidad por lo cual esta prueba es una de las más pasadas. El tiempo de duración de la prueba depende del alumno ya que los hay más colaboradores, más rápidos, más lentos o los que no

tienen ganas de trabajar y se la tienes que dividir en varios días. Siempre es aplicada de manera individual.

Es una prueba que evalúa la capacidad cognitiva global a través de 4 escalas de las cuales se puede obtener el cociente intelectual de cada una de ellas: comprensión verbal, razonamiento perceptivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento.

- **BADyG:** es una batería de aptitudes diferenciales y generales en el ámbito escolar. Puede pasarse de manera individual y colectiva. Mide el factor verbal, de razonamiento, numérico y visioespacial.

Se lo pasamos a un alumno de 1º de la ESO que tiene 15 años y se la pasamos para contrastar la posible discapacidad que para nosotros es de compensatoria.

- **Matrices progresivas RAVEN:** se trata de un test de inteligencia no verbal en el que no suele utilizarse límite de tiempo, se suele hacer de manera individual y se utiliza para medir la capacidad intelectual comparando formas.
- **Ayudar a los alumnos con las Becas:** unos de los servicios que también puede ofrecer los orientadores de los centros es ayudar y asesorar a los alumnos con las ayudas y subvenciones. Normalmente la carga de un orientador en un centro de secundaria suele ser mucha por lo que me dejó a mí esta labor.

Yo ayudaba a los chicos que no tenían ordenador en su casa o que ni ellos ni sus padres sabían cómo echar, o reclamar una beca o ayuda, a realizarlo.

- **Ser representante del departamento de orientación en salidas a otros centros:** En el proyecto intercentro de la escuela espacio de paz se organizan algunas salidas a otros centros que participan en este proyecto para llevar a cabo actividades conjuntas.

En salidas como al Colegio Gamarra donde se realizaban actividades y juegos al aire libre entre todos los colegios e institutos que participan, iban un grupo de nuestro centro elegido con antelación de más o menos 15 alumnos y un profesor conmigo como representante del instituto y del equipo de orientación. Así el

orientador podía seguir con sus tareas en el centro mientras yo iba a las visitas con los alumnos.

- **Grabación y creación de un vídeo explicativo escuela espacio de paz:** Para presentar el proyecto de este curso hemos decidido grabar a una profesora y a dos alumnos explicando que es la escuela espacio de paz, las medidas que siguen y que actividades se llevan a cabo. Lo hemos grabado y después editado. Se le ha ido enseñando a todos los cursos para que sepan que se trabaja en el centro.
- **Tutorías:** Después de haber buscado y creado actividades para cada semana y tema a tratar tenemos que llevarlas a cabo con los alumnos cada uno en su hora de tutoría. A la semana he realizado 6 tutorías.
- **Tutoría día de la Mujer:** Para trabajar el día de la mujer hemos realizado una serie de actividades y el visionado de dos videos, uno de las princesas Disney donde se ve la evolución de la mujer a lo largo de los años y otro video donde se ve una pareja en casa donde es el hombre el que lo hace todo, lo que quiere explicar es el cambio del rol.
- **Tutoría formación profesional:** estas tutorías están dedicadas a los alumnos de 3º, 4º y FPB para orientarles y asesorarles que pueden hacer después de terminar la educación secundaria. Preparo un Power Point orientativo.

Al llegar a la clase lo primero que hago es explicar que pueden seguir estudiando (grado medio o bachiller) y voy preguntando uno a uno por qué está interesado y le voy ayudando, e incluso quedo con ellos para otra hora y que se vengán al despacho si tienen dudas y poder ayudarles mejor.

- **Tutoría autocontrol:** esta tutoría está dirigida a todos los cursos ya que consideramos que es muy importante que los alumnos aprendan técnicas de autocontrol ya que muchas veces es esto lo que les falla a la hora de los conflictos porque no saben controlarse y son muy impulsivos. Realizamos una serie de actividades y explicaciones que llevamos a cabo en todas las tutorías.
- **Tutoría Empatía:** Esta fue una de las tutorías más enriquecedoras para mí, ya que valoro más los sentimientos y valores de las personas que los conocimientos. Después de varias dinámicas conseguimos con los alumnos se

abrieran unos con otros, dejarán la vergüenza de la edad y dijeran cosas sorprendentes tanto entre ellos como hacia nosotras y los profesores, además también se dejaron conocer más contándonos como se querían ver dentro de unos años.

- **Tutoría día de la Salud:** En esta tutoría con relación al día mundial de la salud pretendíamos fomentar la vida saludable entre los alumnos, a través de actividades y diálogos llegamos a sacar conclusiones muy interesantes que detallo en el diario de prácticas. Se puso mucho interés en el tabaquismo y al alcohol.

- **Actividades proyecto “Escuela, Espacio de paz”:** Detalladas en el siguiente punto donde explico la planificación del proyecto. (anexo 6)

5. PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO “ESCUELA ESPACIO DE PAZ”

PLANIFICACIÓN DE MI PROPUESTA

El centro en el curso 2015/2016 participa en 11 Planes y Proyectos

1. Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación
2. Planes de compensación educativa
3. Plan de Salud Laboral y P.R.L.
4. Plan de apertura de centros docentes
5. Escuelas Deportivas
6. Escuela TIC 2.0
7. Red andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
8. Prácticum Grado Maestro
9. Prácticum Máster Secundaria
10. Forma Joven en el ámbito educativo
11. ComuniAcción

5.1 INTRODUCCIÓN

En la actualidad es cada vez mayor el compromiso de los centros escolares con la formación a favor de la cultura de paz y la resolución de conflictos, siendo muchos los programas a disposición de los centros y llevados a cabo por estos, cada año más.

De acuerdo a lo dispuesto en la ley la Ley 27/2005 de 30 de noviembre, de fomento de la educación y la cultura de paz, así como con las bases y principios generales del Sistema Educativo establecidos en el nuevo marco legislativo de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, en relación con la educación en valores, la cultura de paz y la no violencia, es necesario diseñar actuaciones que persigan este objetivo hacia una sociedad más tolerante, igualitaria, justa y solidaria.

En este instituto de secundaria a lo largo de los años debido a sus características particulares, explicadas anteriormente, son muchos los planes de convivencia que se han realizado, en este caso nos vamos a centrar en el proyecto Escuela, espacio de paz que se viene desarrollando en este centro desde el curso 2003/2004. El centro implementa una serie de medidas dirigidas a la prevención de problemas de conducta y de la mejora de la convivencia escolar.

La escuela, espacio de paz, que explicaremos en el siguiente punto más detenidamente de que se trata, es una red de intercentros donde todos buscan ofrecer y ser receptores de ideas y recursos para poder luchar y trabajar de manera conjunta por la cultura de la paz y la no violencia.

En este proyecto se realizan muchos tipos de actividades a lo largo del curso, algunas son en común con todos los centros de la red donde se llegan a hacer concursos, o premios y salidas del centro como “premio” al alumnado que lo consiga llevar a cabo todo bien, y otras actividades son propias del centro, el profesorado o el equipo de orientación en este caso prepara actividades normalmente mensuales para ir preparando una memoria anual por curso para poder entregarla a los organizadores del proyecto y poder seguir participando en este bonito proyecto.

Mi papel como práctica del equipo de orientación del IES Carlinda ha sido contribuir en este proyecto, ideando y llevando a cabo unas actividades para poder incluirlas en la memoria del proyecto escuela, espacio de paz del curso 2016/2017.

5.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Vamos a comenzar haciendo una delimitación y aproximación al concepto de “cultura de paz”.

La cultura de paz constituye el esfuerzo de los organismos internacionales, sobre todo de la UNESCO, para dar cumplimiento a su mandato, y está respaldada por un conjunto de experiencias, investigaciones, acciones e instrumentos legales que requieren ser preferidos desde una visión holística e integradora, con la participación responsable y coordinada de todos los agentes e instituciones sociales, que han ido defendiéndola sobre la base de tres conceptos interactivos:

- Paz positiva
- Democracia participativa
- Desarrollo humano

La cultura de paz, tal y como se expresa en la declaración y programa de acción aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas en el 1999, como “Conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida”: dedicado a conseguir metas como: cultura de paz a través de la educación, desarrollo económico y social sostenible, respeto de todos los derechos humanos, igualdad entre hombres y mujeres, comprensión, tolerancia y solidaridad, etc...

En definitiva, la cultura de paz es una cultura de la armonía social basada en los principios de libertad, justicia y democracia, de tolerancia y solidaridad, rechazando a la violencia. Intenta prevenir los conflictos desde la raíz y dar solución a los problemas mediante el diálogo y la negociación.

La educación para la paz es algo esencial, una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Educar para la paz es cómo educar en valores, que lleva implícitos como tolerancia, justicia, solidaridad, convivencia, cooperación, ect...

Es necesario destacar que los principios en los que se basa el *Plan andaluz de Educación* para la cultura de paz y la no violencia se centran en cuatro ámbitos de actuación:

- El aprendizaje de una ciudadanía democrática
- La educación para la paz, los derechos humanos, la democracia, y la tolerancia.
- La prevención de la violencia
- La mejora de la convivencia escolar.

Acercándonos a nuestro proyecto, escuela, espacio de paz, vamos a explicar en qué consiste

Primeramente decir que gracias a medidas como *“La Orden del 18 de julio de 2007, por la que se regula el procedimiento para la elaboración y aprobación del plan de convivencia de los centros educativos sostenidos con fondos públicos.”*

Se pueden llevar a cabo proyectos como este.

“La Red Andaluza «Escuela: Espacio de Paz» es una red de centros educativos que se comprometen explícita y voluntariamente a trabajar en la promoción de la Cultura de Paz y a compartir experiencias y recursos con otros centros.

La promoción de la convivencia y la difusión de la Cultura de Paz suponen el aprendizaje de una ciudadanía democrática, la educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, y la prevención de la violencia; así se establece con la publicación del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia (Orden de 25 julio de 2002).”

Con otras palabras el proyecto, “escuela, espacio de paz” es una red en la modalidad de intercentros que participan en un proyecto con el objetivo primordial de compartir experiencias y recursos para la lucha de la paz en las escuelas y la no violencia.

En Málaga cuenta con 13 centros desde los años 2011, tanto de primaria como de secundaria, más dos ONG que también participan.

Cada centro crea unas actividades y una memoria con todo lo que van realizando durante el curso escolar, en las reuniones de los centros se van presentando. Estas reuniones se llevan a cabo cada vez en un centro diferente de los que participan y se reúnen todos los profesores o orientadores que lo llevan a cabo.

Se realizan actividades comunes y otras propias, que todas en sus conjuntos formaran una memoria del curso escolar, que la entregan a través del portal “séneca”, para poder compartirlas con otros centros y enriquecerse uno de los otros.

Cada curso escolar tiene un tema común para trabajar las actividades y este año el tema es “Ciencias por la paz y la prosperidad”.

Los centros que participan en esta red desarrollan medidas y actuaciones para la mejora de los planes de convivencia de los centros escolares, pudiendo hacerlo desde los siguientes ámbitos de actuación:

- Mejora desde la gestión y organización
- Desarrollo de la participación
- Promoción de la convivencia: desarrollo de valores, actitudes, habilidades y hábitos.
- Prevención de situaciones de riesgo para la convivencia
- Reeducción de actitudes y restauración de la convivencia.

Para terminar me gustaría comentar algunas finalidades educativas que pretende alcanzar el proyecto escuela, espacio de paz.

Se pretende mejorar la convivencia en el centro y en el entorno de este a través de:

- El fomento de una cultura de paz y no violencia, mediante una educación comprometida con los valores humanos, actitud crítica antes los acontecimientos y una resolución pacífica de los conflictos.
- Concienciación a la comunidad escolar, sobre las causas de los conflictos y la violencia, mediante la cooperación y la paz

- Desarrollo de acciones educativas socio comunitarias implicando a toda la comunidad. Creando enlaces entre escuela, familia y barrio.
- Compromiso con el medio tanto individual como grupal hacia el desarrollo sostenible.

5.3 DESTINATARIOS.

En este caso los destinatarios de las actividades que voy a desarrollar para colaborar con este proyecto van a ser dirigidas a los alumnos de 1º y 2º de ESO.

Son chicos y chicas de entre 12 y 15 años, donde la mayoría presenta un desfase curricular significativo en relación a su grupo de edad y nivel educativo. Tienden mucho al fracaso por no tener interés en intentar las cosas y superarlas.

Suelen presentar un alto nivel de violencia e inadaptación social, debido a la falta de habilidades sociales. Asociado a otros problemas normalmente familiares y a que carecen de normas y disciplina.

También presentan impulsividad y rebeldía, con gran desmotivación hacia la escuela y por aprender.

5.4 OBJETIVOS

Como objetivo general se busca el fomento de las actitudes guiadas hacia una escuela de paz, a través de valores como la solidaridad, participación y respeto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Integrarse de forma participativa en las actividades grupales con actitudes tolerantes.
- Participar activamente en la vida del centro.
- Adoptar una actitud de receptividad, interés, y respeto por las opiniones ajenas.
- Fomentar el espíritu crítico y participativo con respecto a las desigualdades sociales originadas por cuestión de raza, sexo o religión.

- Mejorar la comunicación entre compañeros.
- Interiorizar valores como la tolerancia, la no violencia, la solidaridad, sensibilidad...

5.5 CONTENIDOS.

- Trabajar la inteligencia emocional
- Transmisión de valores como la justicia, la empatía, la tolerancia
- Importancia de saber escuchar y trabajo en equipo
- Derechos humanos en la escuela
- Autocontrol y relajación

5.6 METODOLOGÍA

Nuestro programa desarrollará estrategias para que los niños y niñas conozcan normas básicas de convivencia, valores y estrategias para convivir con la paz y la no violencia. Trabajarán la comunicación entre compañeros siempre respetando las diferencias individuales. También se desarrollará las habilidades sociales.

A continuación voy a presentar una relación de principios básicos considerados útiles y esenciales para la aplicación y desarrollo del programa:

- Estimular la discusión y escucha activa del grupo.
- Potenciar la participación de los alumnos
- Dirigir los debates para que se respeten y se escuchen, que todos puedan participar.
- Alentar y reforzar efectivamente a los alumnos para que participen en todas las actividades.

La metodología usada será activa y participativa a través de dinámicas de grupos, el impulso de actividades en grupo, de la integración social, etc...

Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos, reconociendo su nivel de competencia curricular y educativa. Partiendo de este conocimiento y teniendo en cuenta el desfase que presentan la mayoría del alumnado se tratará de construir aprendizajes significativos para ellos y no meramente repetitivos.

Se tratará de crear un ambiente de confianza, empatía, respeto, tolerancia de todos los compañeros.

Se intentará que las actividades presentadas convivan con una transversalidad y continuidad con la intención de darle unidad al proyecto.

Todas las actividades son grupales porque pensamos que esto es más rico para los chicos y se puede inculcar más valores, sobre todo que aprendan unos de otros, se conseguirán objetivos y resultados grupales y sociales pasando ratos amenos y divertidos.

5.7 TEMPORALIZACIÓN

La duración del periodo de prácticas donde voy a llevar a cabo estas actividades van a ser de 10 semanas en total, a lo largo de los meses de enero, febrero, marzo y abril.

A continuación mediante la técnica del Diagrama de Gantt voy a presentar como estarán repartidas las tareas que voy a realizar.

	4 ^a se m. Enero	1 ^a sem. Febrero	2 ^a sem. Febrero	3 ^a sem. Febrero	4 ^a sem. Febrero	1 ^a se m Marzo	2 ^a sem Marzo	3 ^a se m Marzo	4 ^a sem Marzo	1 ^a se m Abril
Evaluación inicial	x									
“Un cuento para todos”	x									
“Concurso de relatos”		x								
Feria de los juegos y la ciencia				x						

Evaluación de proceso					x					
“Mindfulness”							x			
“La puerta								x		
Realización de la puerta									x	X
Evaluación final										X

5.8 ACTIVIDADES.

En estos cuatro meses de prácticas voy a llevar a cabo 4 actividades o sesiones, 1 por mes, con los alumnos de 1º y 2º de primaria, donde se va a trabajar en colaboración con la Escuela, Espacio de Paz.

I. “Un cuento para todos”.

Esta actividad trata de por grupo/clase, de manera conjunta, en la hora de tutoría realicen un mural en papel continuo del cuento “El patito feo” en formato extra-grande mediante pictogramas.

Al terminar lo colgaran en la pared de su aula para que no se les olvide lo que han sentido trabajando esta actividad.

○ Desarrollo.

Al empezar la clase voy a contar, ayudada de un video, el cuento del patito feo, ya que quizás la mayoría solo recuerde el nombre y no la historia.

El “patito feo” cuenta la historia de un pato que era rechazado por todos, incluso por su madre y sus hermanos por el simple hecho de ser un de un color diferente.

Este cuento nos hace abrir los ojos hacia la injusticia que vive el personaje.

Después de recordar la historia se comenzará un debate para ver lo que opinan ellos sobre lo que le ocurrió al patito, cada uno levantando la mano y respetando su turno de palabra irán comentando su opinión al respecto.

Tras haber generado el debate y llegado a unas conclusiones profundas sobre los sentimientos de rechazo, injusticia, discriminación... Vamos a realizar un homenaje al “patito feo” a modo de mural.

Los chicos sacaran imágenes del video que les he traído y se repartirán a lo largo del papel continuo para representar estas imágenes.

Como en una sesión no dará tiempo a terminarlo el mural se quedará guardado para terminarlo y poder exponerlo en clase para la siguiente tutoría.

(Fotos anexos)

○ **Contenidos.**

- Inteligencia emocional.
- Trabajo y trasmisión de valores como la injusticia, la tolerancia, el desprecio...
- Escucha activa entre compañeros
- Trabajo de técnicas de trabajo en equipo.

○ **Recursos**

- R. Materiales: papel continuo, pen drive, video cuento, rotuladores, temperas, brochas, celo.
- R. Humanos: Orientador (práctica) y tutor/a del grupo.

○ **Evaluación**

Se evaluará la participación de los alumnos en la actividad, el respeto entre compañeros, la asistencia a clase, el trabajo cooperativo y el análisis crítico que hagan de la historia.

- **Temporalización**

Esta actividad se llevará a cabo en dos tutorías de dos semanas consecutivas.

II. Concurso de relatos y feria de los juegos intercentros.

Esta es una actividad especial, ya que la realización de la actividad desemboca en un premio para algunos.

Los chicos en tutoría deberán de realizar una actividad llamada “Concurso de relatos” que consiste en escribir un relato contando o describiendo de manera un poco creativa y bonita la historia de alguien de su barrio que haya pasado por un difícil momento o haya sufrido por culpa de alguien.

Con esto se pretenden que los niños piensen en situaciones de su vida diaria donde se hayan encontrado historias injustas o duras y que les haya marcado. Con esta actividad les damos libertad para que con su imaginación y creatividad realicen un relato interesante y bonito sobre esa historia.

Después ese relato será recogido y entregado a la profesora de lengua y literatura que junto al orientador leerán los relatos y elegirán por clase 4 ganadores de “los mejores relatos”.

Esos ganadores tendrán la recompensa de asistir a la feria de juegos intercentros “unidos por la ciencia y la paz” que se realizará en el Colegio Gamarra junto a los demás centros que participan en este proyecto.

- **Desarrollo.**

- 1- Primero los alumnos en su hora de tutoría tendrán que realizar un relato o historia sobre la experiencia o historia de alguien de su barrio o de alguien conocido, de su familia o de el mismo, que haya pasado por un momento difícil de injusticia, acoso, intolerancia y que les haya marcado.

Tendrán 40 minutos para pensar y escribir la historia.

Les explicaremos la importancia de la empatía, de ponerse en el lugar del otro e intentar ayudarlo.

- 2- Después los relatos serán recogidos por el tutor que se los entregará a la profesora de lengua y literatura que junto al orientador o en este caso junto a las prácticas de orientador, elegirán a cuatro ganadores por clase.

Normalmente se intenta elegir a algunos alumnos conflictivos que hayan intentado al menos escribir algo ya que se valora de ellos la intención, ya que nunca la tienen, y así se les motiva y se les hace ver que también pueden participar en algo que todos no pueden.

- 3- Después de haber elegido a los ganadores se les comunicará la noticia y se repartirá la hoja de salidas del centro para que la traigan rellena, con la fecha en la que se va a llevar a cabo dicha feria.

- 4- Asistiremos todo el grupo de alumnos más una profesora voluntaria y la práctica de orientación al colegio Gamarra donde están reunidos todos los centros que participan en el proyecto para llevar a cabo diferentes juegos relacionados con la ciencia.

Allí son repartidos por grupos con niños y niñas de diferentes colegios y edades para que todos se conozcan y se diviertan juntos. Todos asistirán con una chaqueta que les dan por participar.

- **Contenidos.**

- Escritura y reglas ortográficas
- El concepto de creatividad

- **Recursos.**

- R. materiales: folio blanco, bolígrafo, hoja de salidas del centro, chaqueta de uniforme regalada por la escuela espacio de paz.
- R. Humanos: tutor/a del grupo, profesora de lengua y literatura, profesor/a voluntario, y orientador (práctica).

- **Evaluación.**

Se evaluará que el alumno participe y realice su relato, también la narración, las faltas de ortografía, el comportamiento en la salida del centro, que los alumnos hayan entendido los conceptos de solidaridad con otras personas y hayan sido capaces de trasladar experiencias de su vida o de alguien conocido a un papel.

- **Temporalización.**

Esta actividad se llevará a cabo primero en la hora de tutoría que le corresponde a cada grupo y después el día de la salida estará de 10 a 14 fuera del colegio en una actividad extraescolar.

(FOTOS ANEXOS)

III. “La Puerta”

Esta actividad consiste en primero recordarles a los alumnos que es la paz, que es educar para la paz y la importancia de ello. Recordarles que todos somos iguales, que todos debemos ayudar al prójimo y tratarles igual que nos gustaría que nos trataran a nosotros.

Se les hará ver las diferencias entre las personas y que hay que respetarlas. La identidad de cada uno.

Después de haberlos puesto en situación y haber trabajado estos conceptos, se les pasará a explicar una de las actividades comunes que tiene el proyecto, escuela, espacio de paz. Crearemos una puerta para el IES Guadalmedina y se la entregaremos para que la pongan en su centro y se acuerden de nuestros alumnos. Al igual nosotros recibiremos otra de otro instituto.

La elaboración de la puerta es compleja y contaremos con la ayuda de la profesora de plástica que dividirá las tareas que tiene que hacer cada grupo en la hora de plástica.

Con esto se pretende buscar que conozcan que hay otros niños iguales o no iguales en otros centros, que están luchando por lo mismo y que le vamos hacer un regalo para que se acuerden que aquí tienen a unos amigos.

El dibujo de la puerta será un dibujo relacionado con la ciencia ya que el tema de este año del proyecto es “La ciencia por la paz”.

○ **Desarrollo:**

- 1- En la hora de tutoría el tutor/a del grupo y yo, la práctica de orientación, vamos a ponerle a los chicos dos videos donde se verán reflejados algunos conceptos como que son los derechos humanos en la escuela o que es la identidad y la importancia de respetar las diferencias individuales.

Enlaces a los vídeos:

https://www.youtube.com/watch?v=DORatej_Mok

<https://www.youtube.com/watch?v=1Ayb5MsgtC0>

- 2- Después de realizar el visionado de los videos vamos a pedir a toda la clase que se pongan en círculo y vaya dando una opinión de cada uno de los vídeos, con la idea de fomentar un pensamiento crítico y una reflexión. Se escucharán unos a otros y también podrán opinar sobre los comentarios de sus compañeros.

- 3- Al terminar esta ronda de ideas, pasamos a explicarles que actividad conjunta vamos a realizar para La escuela, espacio de paz.

Le explicaremos que entre todos los centros que participan en el proyecto cada uno tendrá que crear y decorar una puerta con un diseño relacionado con la ciencia para entregárselo a otro centro. Al igual que ellos recibirán la puerta realizada por otros.

Se les dirá que centro es, en este caso el IES GUADALMEDINA, donde está, cuáles son sus características y que tipo de alumnado acude a él. En este caso es un centro también de compensatoria y muy similar al nuestro. Por lo que hace que el alumnado se motive más a la hora de realizar el trabajo, en este caso manual.

- 4- La profesora de plástica dividirá el trabajo y en la hora de plástica les dirá que tiene que hacer cada grupo. Con esto se trabaja también el trabajo en

equipo y cooperativo ya que si alguno no hace bien su parte todo el trabajo quedará dañado.

- 5- Una vez esté terminada la puerta se elegirá una fecha junto al centro de acogida de esta para hacer la entrega oficial donde estarán presente todos los alumnos de nuestro centro.

- **Contenidos**

- Concepto de identidad, respeto a la desigualdades, empatía.
- Derechos Humanos en la escuela
- Respeto entre iguales

- **Recursos**

- Recursos materiales: cartón, temperas, brochas, colores, rotuladores, brillantina, el aula de plástica
- Recursos Humanos: tutor/a del grupo, orientador (prácticas) y profesora de plástica.

- **Evaluación**

Se evaluará la participación del alumnado y su asistencia en las sesiones posteriores a la primera. Su pensamiento reflexivo sobre los videos, el saber escuchar a los compañeros y respetar el turno de palabra. El trabajo cooperativo.

- **Temporalización**

Esta actividad consistirá de una primera sesión en la hora de tutoría donde se llevará a cabo los puntos 1,2 y 3. y después en las dos horas de plásticas siguientes a la tutoría.

IV. “Mindfulness”

El mindfulness es una actividad de relajación y meditación que la hemos elegido como última para relajar un poco a los alumnos, ya acercándose las vacaciones de semana santa están algo más revoltosos de lo habitual y queremos aprovechar para llevarla a cabo en este momento.

Se tratará el autocontrol y la importancia de la relajación del cuerpo y la mente, que pondrán comprobarlo a través de la música y la pintura.

Con esto se pretende que se reduzcan los conflictos entre iguales y entre alumnos y profesores, que tengan un rato de tranquilidad y que aprendan a pensar antes de actuar.

- **Desarrollo**

- 1- Primero comenzaremos la sesión de tutoría explicándoles que es el autocontrol, para que sirva y que técnicas pueden utilizar cuando se sienten estresados y a punto de explotar.

Después les explicaremos que la relajación es un punto muy importante dentro del autocontrol. Tener la mente sana y relajada evita muchas situaciones de conflicto.

- 2- Comienza la actividad que todos quieren. Colocamos un papel continuo en el centro de la clase sobre las mesas y le repartimos a cada alumno un vasito con pintura de diferentes colores y un pincel. A continuación pedimos que se coloquen alrededor del papel en silencio y que obedezcan a las instrucciones sin hablar.

- 3- Se pone en marcha la música relajante y comienza, les iré dando pautas de que tienen que hacer, primero dibujen un círculo, después un punto fino, otro gordo, ahora dejen caer el pincel con los ojos cerrados, realicen ondas y todo eso mientras se mueven poco a poco entorno al papel.

- 4- El resultado es una obra artística sin mucha forma pero con mucho color, donde los alumnos se han relajado y divertido llevándola a cabo.

Se colocará en la clase para que todos vean el trabajo que han realizado.

- **Contenidos**

- Autocontrol
- Relajación
- Respeto hacia los compañeros
- Evitación de los conflictos

- **Recursos**

- Recursos materiales: papel continuo, temperas de colores y pinceles

- Recursos humanos: tutor/a de cada grupo y orientador (practica)

○ **Evaluación**

Se evaluará la participación de los alumnos, que lleven una adecuada relajación durante la actividad, el buen comportamiento y que hayan entendido los conceptos expuestos.

○ **Temporalización**

Esta actividad durará una sesión que será la hora de tutoría de cada grupo.

(FOTOS ANEXOS)

5.9 RECURSOS

Los recursos materiales son todos los que hemos necesitado para la realización de las actividades.

Papel continuo	Bolígrafos	Cartón
Temperas	Rotuladores	Aula de plástica
Pinceles/brochas	Lápices de colores	Hoja de salidas extraescolares
folios	Pen drive	

5.10 COSTES.

Todos los costes de los recursos de este programa tanto materiales como humanos están financiados por las ayudas que les ofrece la junta a los centros educativos.

5.11 EVALUACIÓN.

La evaluación de este programa en principio constará de 3 fases y será interna, ya que con esta participación en el proyecto “escuela, espacio de paz” solo pretendemos evaluar las 4 actividades llevadas a cabo por mí.

Evaluación inicial

La evaluación inicial tiene como objetivo el conocimiento general del contexto del centro, del alumnado con el que me voy a encontrar, las características del equipo docente, etc...

En el punto de partida tengo que tener en cuenta tanto el nivel de mis alumnos para adaptar las actividades a ellos tanto las posibilidades y recursos que me ofrece el centro.

El objetivo de esta evaluación en resumida forma sería: saber lo que tenemos para actuar en consecuencia.

Debido al poco tiempo con el que cuento en esta evaluación de necesidades solo voy a estudiar el contexto y mediante una entrevista con el orientador voy a conseguir los datos sobre el nivel de los alumnos.

Evaluación de proceso

Esta evaluación es aquella que se realiza en el transcurso del programa y su objetivo es ir evaluando aspectos como: si está funcionando el programa adecuadamente, la participación tanto del alumnado como del profesorado, si la aceptación es positiva o negativa, si estamos obteniendo todos los recursos que necesitamos para desarrollarlo, si ha habido alguna incidencia...

En nuestro caso, durante todo el periodo que durará nuestro programa, haremos uso de la evaluación de proceso en medio de las actividades mediante la observación en las aulas donde se desarrollan las actividades, realizada por los tutores para si se cumple todo lo anterior.

Con toda esta información podremos elaborar un informe para ayudarnos en un futuro a cambiar cosas que no están funcionando o para ayudarme en la evaluación de resultado.

Evaluación de resultado

Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc...para la consecución de unos objetivos.

Es la evaluación que certifica que una etapa ha terminado.

Para ello voy a utilizar una entrevista con los tutores al final de todas las actividades para que me digan que les parece el proyecto, me den alguna idea de mejora y que me digan si lo ven efectivo para los alumnos o no, ya que ellos son los que más tiempo pasan con ellos.

También preguntaré con respecto a años anteriores si ha notado una mejoría e innovación en las actividades llevadas a cabo en este curso.

Debido a la finalización de las prácticas no puedo realizar otro método de evaluación.

Realmente al final son los responsables del proyecto “escuela, espacio de paz” lo que evaluarán si las actividades realizadas son óptimas o no, si consiguen los objetivos deseados por este proyecto o no y serán ellos los que acepten mediante la memoria que se realizará de todo el curso, la participación del centro para el año siguiente.

6. REFLEXION FINAL SOBRE LA EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS.

Una vez terminada esta etapa de mis prácticas en el IES Carlinda, quiero terminar empezando a reflexionar que me hizo llegar hasta aquí.

Después de 4 años de carrera, grado en pedagogía, de mucho estudiar, y trabajar, aun me quedaba una meta más para poder llegar a cumplir uno de mis grandes deseo en la vida, poder aprobar las oposiciones y llegar a ser orientadora, oficio al que siempre me quise dedicar aunque parezca raro.

Esa meta era hacer el master del profesorado en el cual al año siguiente de terminar la carrera me quedé sin plazas. Este año por fin logré entrar y aquí me encuentro recién terminadas estas prácticas tan especiales y únicas.

Tras mi experiencia en prácticas anteriores, donde estuve tanto en un centro de secundaria como en un equipo de orientación, me di cuenta que me gustaba mucho más el trabajo con los adolescentes y la labor del orientador en los centros de secundaria.

Desde el primer momento que me cogieron en mi primera opción, que era esta, supe que a algo diferente me estaba enfrentando, a pesar de haber estado ya en instituto de población conflictiva.

Y así fue, nada más entrar el primer día en este centro tan bonito y moderno físicamente, y ver a un grupo de alumnos en mitad del pasillo mirándote con una mirada intimidatoria y aspecto poco cuidado.

Pero eso solo fue una primera impresión. Y nunca debemos dejarnos llevar por las primeras impresiones.

Sí, es un centro muy particular, de hecho es uno de los dos centros de secundaria de compensatoria que existe en una ciudad como Málaga, y por algo será.

Pienso que quizás no sea una medida correcta el hacer al centro entero con todo su alumnado un centro de difícil desempeño, con lo que eso acarrea, lo suyo sería que el centro tuviese un plan de compensatoria como muchos centros lo tienen pero eso ya queda en mano de quien tenga el poder de cambiarlo.

Trabajar en este centro, pasar una mañana entera en él, puede ser o lo más maravilloso que te puede pasar, lleno de anécdotas divertidas y cariño recibido o puede ser una de tus peores mañanas, conflictividad y desesperación por parte de los profesores.

Te puedes encontrar a todo tipo de alumnos, y aseguro que todos tienen algo de bueno dentro de ellos, solo tienes que saber buscarlo.

Yo nunca me he sentido intimidada por chicos de estas edades, nunca he tenido pudor, ni nerviosismo, creo que estoy conectada de alguna manera especial, que cuando estoy con ellos, media parte de mí se convierte en adolescente y me hacen revivir aquella etapa tan compleja.

Tras explicarme el orientador la característica principal del centro, “hay casi más profesores que alumnos”, al día suelen acudir 80 alumnos en total y 25 profesores, me sorprendió pero tampoco en especial.

Cuando empecé a caminar por los pasillos y mirar hacia el interior de las clases y veía a 7 alumnos agrupados en una esquina de la clase, y en algunas ocasiones 4, con dos profesores pensé, ahora si entiendo lo diferente que es.

Todos los profesores me decían, “¿por qué vienes aquí?” “esto no es un colegio normal”.

Quería seguir descubriendo que era eso que no lo hacía normal aparte de esa falta de alumnado.

La sorpresa vino cuando empecé a entrar en las clases en ocasiones puntuales para observar, para ir haciéndome la idea de lo que había y poder empezar yo a trabajar.

En este centro no se dan clases normales, no hay libros, no hay libretas con deberes, incluso no hay mochilas. Veía a los profesores hablar, moverse, gesticular, incluso alzar la voz para captar la atención de algún alumno y lo más normal era verlos hablar entre ellos, pegarse, insultarse o estar vueltos de espalda al profesor.

Los aprendizajes se dan con metodologías activas, atractivas, divertidas, diferentes y aun así a pocos consigue enganchar.

La falta de interés por la gran mayoría hace que los pocos interesados pierdan ganas o no puedan aprovechar sus clases.

Por lo que son pocos los alumnos que terminan con el graduado a la primera y con buenos resultados académicos. Los niños con interés de estudiar terminan yéndose a otro centro educativo donde se pueda estar más tranquilo.

En cuanto había pasado 5 días de prácticas ya parecía tenerlo todo dominado, creía que nada más me sorprendería, pero sí.

Lo más interesante para mí de este periodo lo he descubierto en el tú a tu, conversaciones con los alumnos que me han aportado mucho. Ganándome su confianza se han abierto y al final lo que han hecho es enseñarme ellos a mí.

Me han demostrado que las apariencias engañan y que sí, son difíciles, pero porque no pueden ser de otra manera, es lo que han vivido desde pequeños y les cuesta comportarse de otra manera. En grupo empeoran, se crecen pero cuando estas con ellos a solas, son tan pequeños...

La reflexión más profunda y verdadera que me llevo de estas prácticas es que muchos de ellos son personas incomprendidas, que quieren y no pueden. La sociedad les pone muchas trabas y las generalizaciones de “todos son iguales y no quieren cambiar”, es mentira. Nos sorprenderíamos cuantos quieren llegar a tener un mejor futuro pero se dan por vencidos antes de empezar.

Ha sido una experiencia única y muy enriquecedora, emotiva, graciosa y divertida, aunque también a veces dura, pero no por mí, por ellos.

El trabajar con ellos no me ha costado ya que se mostraban colaboradores al ver que éramos chicas nuevas, que les ofrecían cosas nuevas, que teníamos una sonrisa para ellos y no un grito, y que nos interesaba sus vidas, sus historias.

Volvería a repetirlo una y otra vez.