

**CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA
COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA
UNIVERSIDAD DE HOY:
CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA**

23-24 de octubre de 2019

Congreso Virtual y Presencial

Ponencia:

**La revista Antequera por Su Amor y su papel en el fomento de la
conciencia histórica de la Edad Moderna y Contemporánea¹**

**Juan Jesús Bravo Caro y Mercedes Fernández Paradas
(Universidad de Málaga)**

La Revista Antequera por Su Amor se publicó en el municipio antequerano desde agosto de 1923 a marzo de 1931. Partimos de la hipótesis de que esta revista cultural forma parte de una tradición cuyos orígenes se remontan al siglo XVI, mantenida hasta hoy en día, dirigida a promover la enseñanza de la historia

Nuestro propósito consiste en analizar, en base a un enfoque cualitativo y cuantitativo, la actividad desplegada desde la Revista Antequera por su Amor

¹Agradecemos al I Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga, su ayuda económica que ha permitido la presentación de esta ponencia.

para dar a conocer la Historia de Antequera y su Patrimonio, en especial de la Edad Moderna y Contemporánea. La presente ponencia se estructura en cuatro apartados. Esta introducción, en la que exponemos sus objetivos. El segundo, en el que señalamos las características principales de Antequera por Su Amor en el contexto de la prensa antequerana del primer tercio del novecientos. En el tercer apartado explicamos la metodología implementada. Por último, exponemos las conclusiones más relevantes.

LA REVISTA CULTURAL ANTEQUERA POR SU AMOR

La revista Antequera por su Amor se conserva en el Archivo Histórico Municipal de Antequera, forma parte del Fondo Hemeroteca, constituido por tres secciones. Una es la relativa a los Boletines Oficiales, otra de prensa de la provincia, y la tercera de prensa local. Esta última está conformada por 36 cabecebras.

Antequera por su Amor es la continuación de una tradición periodística que se remonta a los comienzos del siglo XX con las revistas Antequera en Fiestas (1902-1904), Antequera Fabril, Comercial y Artística (1902) y Antikaria (1903).

El primer número de Antequera por Su Amor vio la luz en agosto de 1923, al que le siguieron otros 16 hasta el n.º. 17 de agosto de 1931. Con alguna excepción, cada año se publicaron dos números coincidiendo con la Semana Santa y la Feria de Agosto. Por tanto, casi toda su existencia se desarrolló durante la Dictadura de Primo de Rivera. Su promotor fue José Muñoz Burgos (1898-1975).

La revista, como su título y subtítulos indican, se fundó para ensalzar Antequera, lo logró dando a conocer su pasado histórico, sin olvidar sus actividades económicas, con un fin propagandístico para promover el consumo de productos antequeranos, y para atraer turistas.

METODOLOGIA

El objetivo de la investigación consiste en analizar, con un enfoque cualitativo y cuantitativo, la labor desarrollada desde Antequera por Su Amor para dar a conocer la Historia de Antequera y su patrimonio, en especial de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. En definitiva, el fomento de la conciencia histórica de la ciudad. Para ello, hemos diseñado y cumplimentado una base de datos sobre los artículos referidos al objeto de este estudio aparecidos en la revista, según los diferentes temas abordados, su cronología y autores. Una vez

hemos llevado a cabo un pormenorizado estudio del contenido de cada aportación, nos ha permitido identificar las personas que protagonizaron esta inquietud por recuperar el pasado histórico de los antequeranos, también discernir los asuntos y momentos históricos que fueron objeto de atención y de qué manera se fomentó el conocimiento histórico del municipio.

CONCLUSIONES

Antequera por su Amor forma parte de una tradición iniciada en la ciudad durante la centuria del quinientos, que quiso dar a conocer y poner en valor la historia de Antequera y su patrimonio. Esta publicación se centró preferentemente en la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Así como en una gran amplitud de temas, con especial atención en los monumentos, obras de arte, el patrimonio y la historia de la Iglesia.

Bibliografía

- Checa Godoy, A. (1984a). La prensa local en la provincia de Málaga (1808-1983). *Jábega*, 46, pp. 60-75.
- Checa Godoy, A. (1984b). La prensa del cacique. Los órganos andaluces del partido liberal reformista de F. Romero Robledo (1886-1891). *Jábega*, 47, pp. 23-27.
- Escalante Jiménez, J. (2004). *Miscelánea Histórica de Antequera*. Antequera: Ayuntamiento de Antequera y Fundación Municipal de Cultura.
- García Galindo, J. A. (1993). El periodismo local antequerano (1808-1936): evolución y morfología. *Revista de Estudios Antequeranos*, 1, pp. 87-126.