

**CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA
COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA
UNIVERSIDAD DE HOY:
CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA**

23-24 de octubre de 2019

Congreso Virtual y Presencial

Ponencia:

**Las competencias digitales en el Grado de Historia de la
Universidad de Sevilla¹**

**Antonio Rafael Fernández Paradas (Universidad de Granada), Mercedes
Fernández Paradas (Universidad de Málaga) y Antonio Jesús Pinto
Tortosa (Universidad Europea de Madrid)**

¹ Agradecemos al I Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga su ayuda económica, que ha permitido la presentación de esta ponencia. Asimismo, este estudio forma parte de los resultados del Proyecto de Innovación Educativa “Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Competencias Digitales en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación”, PIE 17-020, financiado por la Universidad de Málaga.

INTRODUCCIÓN

El Espacio Europeo de Educación Superior apuesta por una formación lo más completa y flexible que facilite a los estudiantes las Competencias Digitales, cruciales para el desarrollo de las Competencias Profesionales que precisaran cuando se enfrenten a los Trabajos de Fin de Grado y se incorporen al mundo laboral. En el caso que nos ocupa, el Grado de Historia de la Universidad de Sevilla, pretendemos analizar cómo se facilita el aprendizaje de Competencias Digitales propias de las salidas profesionales de dicha titulación.

En esta investigación pretendemos responder a dos interrogantes: ¿el planteamiento teórico y práctico de los estudios del Grado de Historia de la Universidad de Sevilla facilita la adquisición de las Competencias Digitales?, ¿el profesorado las contempla como uno de los objetivos fundamentales a desarrollar por el alumnado?

Este estudio se estructura en tres apartados. El primero es esta introducción en la que se exponen los objetivos. El segundo analiza la información cuantitativa y cualitativa que hemos recopilado sobre las Competencias Digitales en el Grado de Historia de la Universidad de Sevilla en base a la Memoria Verifica, y las guías docentes del curso 2017-2018. El tercero examina los puntos fuertes y débiles que muestran dichas informaciones sobre el enfoque dado al Grado en relación con las Competencias Digitales. El último expone las conclusiones más relevantes.

LAS COMPETENCIAS DIGITALES EN EL CURRÍCULO DEL GRADO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Memoria Verifica

El Grado de Historia de la Universidad de Sevilla consta de 240 créditos que se distribuyen de la siguiente manera: 60 de formación básica, 114 obligatorios, 60 optativos y 6 del Trabajo de Fin de Grado.

Entre las competencias vinculadas a las Competencias Digitales que el alumnado debe desarrollar contempladas en la Memoria Verifica (consultada en 17.XI.2017), distingue entre Competencias Básicas, Competencias Generales y Competencias Específicas. Es reseñable que solo se hace referencia de manera específica a las Competencias Digitales en 3 de las 50 Asignaturas recogidas en la Memoria Verifica, concretamente en las siguientes competencias específicas: CE 10. Conocer y manejar los recursos de recopilación de información (catálogos bibliográficos, inventarios de archivos, referencias electrónicas); CE46. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en

bases de datos (diccionarios) y otros instrumentos informáticos y de internet; CE56. Manejar recursos y técnicas informáticas. Por tanto, están contempladas las principales Competencias Digitales, con la salvedad, al menos explícitamente, de la generación de contenidos digitales.

Las Guías Docentes

Las guías docentes incluyen las siguientes informaciones para cada asignatura que pueden ayudarnos a evaluar el nivel de presencia de las Competencias Digitales: si forman parte de la formación básica, obligatoria y optativa, el número de créditos -todas son de 6 créditos-, temario, competencias generales y específicas, enlaces recomendados y metodología docente.

De las 50 asignaturas impartidas, ninguna de ellas se dedica de manera específica al desarrollo de las Competencias Digitales. Y sólo 5 asignaturas, algunas de ellas obligatorias, incluyen algunas de las Competencias Digitales recogidas en la Memoria Verifica, principalmente las CE10 (Conocer y manejar los recursos de recopilación de información (catálogos bibliográficos, inventarios de archivos, referencias electrónicas) y CE56 (Manejar recursos y técnicas informáticas). Otras competencias, de manera indirecta podríamos considerar que las incluyen. Pues bien, de las 50 asignaturas 36, el 72% las incorporan entre las competencias. Por tanto, en general las Competencias Digitales están presentes en las guías docentes.

ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES

Al menos en teoría, en la titulación de Historia de la Universidad de Sevilla las Competencias Digitales están bastante presentes, especialmente si consideramos las competencias vinculadas con ellas, de estas en el 72% de las asignaturas están contempladas. De todas maneras en los objetivos generales y específicos su presencia es menor, lo que podría indicar que no se están contribuyendo en todo su potencial a la adquisición de las mismas por los estudiantes.

CONCLUSIONES

El análisis realizado nos permite concluir que las Competencias Digitales tienen, al menos teóricamente, si consideramos las competencias de las asignaturas, una presencia importante en el Grado de Historia de la Universidad de Sevilla. Sin embargo, por parte del docente, en lo concerniente a los objetivos generales y específicos del profesorado, su consideración es bastante menor.

Bibliografía

- Cebrián de la Serna, M. Coord. (2005). *Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Formación de Docentes*. Madrid: Editorial Pirámide.
- Instituto de Tecnologías Digitales (2017). *Marco Común de Competencia Digital*. Recuperado de: <http://educalab.es/documents/10180/12809/MarcoComunCompeDigiDoceV2.pdf>
- Zuiga Lobato, J.L. & Edel Navarro, R. & Lau Noriega, J. (2016). Competencias digitales y educación superior. *Revista de Transformación Educativa*. Monográfico de Educación Mediada por Tecnología: alternativas digitales y culturales, 159-189.