

# Aprendizaje servicio para la participación y frente a la turistificación del patrimonio cultural en España

Aurora Arjones Fernández

Facultad de CC.Educación

Universidad de Málaga

Experiencia en el marco del Proyecto EPITEC

PATROCINADO PROYECTO DE COORDINACIÓN DOCENTE FACULTAD DE CC.EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

# Aprendizaje Servicio (ApS) & Formación Profesional en Hostelería y Turismo

## OBJETIVO

Aprendizaje Servicio (ApS)  
metodología didáctica para formar a los profesionales del turismo  
en gestión sostenible del patrimonio cultural



## CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Plan de estudios/ currículo de Hostelería y Turismo del  
Master de Formación del Profesorado de Educación  
Secundaria Obligatoria de la Universidad de Málaga (2018-2022)



Para saber más  
Proyecto Epitec  
<http://www.proyectoepitec.es/>



UNIVERSIDAD  
DE CUENCA



KU LEUVEN



UNI  
TWIN  
UNESCO Chair on  
Preventive Conservation,  
Maintenance and Monitoring  
of Monuments and Sites

Máximo 2 diapositivas

El Futuro del Pasado, 2019

# Objetivos del proyecto de innovación educativa

FORMAR A PROFESIONALES  
COMPETENTES EN GESTIÓN  
SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO  
CULTURAL EN CONTEXTOS TURÍSTICOS



CURRÍCULO PRÁCTICO  
POR COMPETENCIAS

# Fundamentación

- ❑ Art. 30 del Instrumento de Ratificación de la Convención sobre Derechos de las personas con discapacidad ( Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España, 2008)
- ❑ Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos ( 2014)
- ❑ Plan de Calidad Turística de Andalucía 2014-2020 (Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía, 2014)
- ❑ Plan General de Turismo Sostenible de Andalucía: Horizonte 2020 (2016)
- ❑ Avance Informe sobre el Estudio Internacional de la Enseñanza y el Aprendizaje de la OCDE (TALIS) (2018/2019) ( OCDE, 2019)
- ❑ Marco Estratégico Educación y Formación 2020 ( ET 2020) (Red Española de Información sobre Educación, Eurydice Española 2019)

## Objetivos del proyecto de innovación educativa

Recomendaciones internacionales Turismo Sostenible/ Accesible

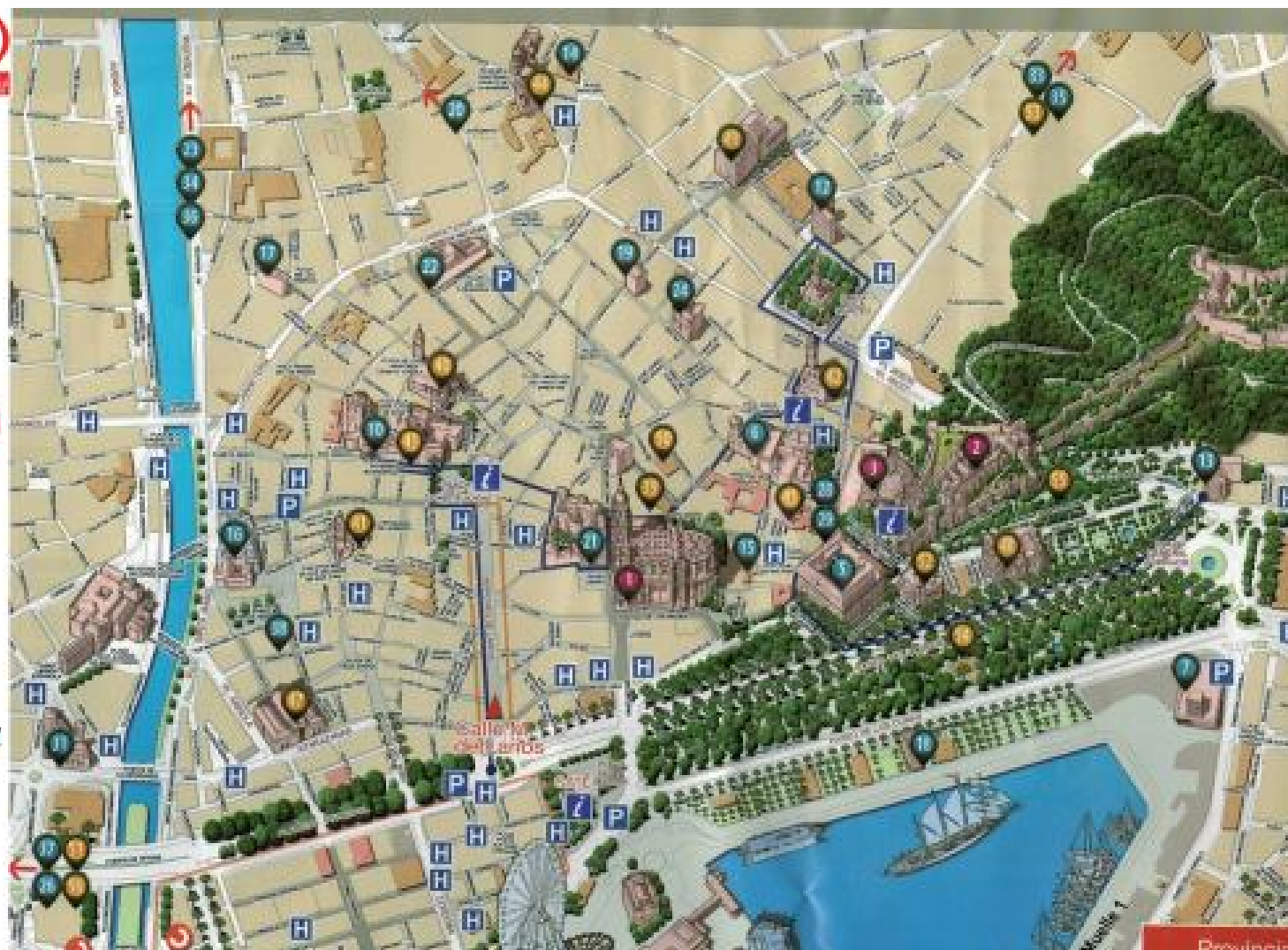
MAES  
Especialidad  
Hostelería y Turismo  
UMA

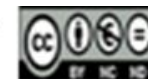


# Asignatura Currículo de hostelería y turismo

Profesora  
Aurora Arjones Fernández

correo electrónico:  
[maarjones@uma.es](mailto:maarjones@uma.es)





**FAMILIA HOSTELERÍA Y TURISMO  
TECNICO SUPERIOR**



**MÓDULOS PROFESIONALES CON FORMACIÓN BÁSICA** RELACIÓN CON  
0384. Recursos turísticos. 0383. Destinos turísticos

**MÓDULOS PROFESIONALES CON FORMACIÓN COMPLEMENTARIA ENTRE AMBOS**  
0397. Gestión de productos turísticos.

**MÓDULOS PROFESIONALES CON FORMACIÓN TRANSVERSAL**  
0383. Destinos turísticos.  
0384. Recursos turísticos.

# PRINCIPIOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DEL TURISMO EN GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

- **1. Priorizar** el diseño de protocolos y productos turísticos que procuren la participación activa de la ciudadanía en la gestión del patrimonio cultural
- **2. Implementar** experiencias de aula y en contextos profesionales de prácticas a partir de metodologías didácticas colaborativas y cooperativas. Principalmente la metodología del Aprendizaje Servicio (ApS).
- **3. Explicar, documentar** e implementar estrategias de pensamiento crítico en torno a documentos internacionales y nacionales vigentes en el territorio español **ámbito turístico cultural y la accesibilidad universal.**
- **4. Explicar**, documentar e implementar estrategias de pensamiento crítico en torno a los principios de la teoría de los bienes culturales a través de los documentos internacionales ratificados por España, la ley de Patrimonio Histórico Español y la ley de patrimonio cultural promulgada en cada comunidad autónoma.

- **5. Fomentar** la colaboración de colectivos sociales que trabajan para la defensa y empoderamiento de los ciudadanos con los valores del patrimonio a través de experiencias de aula y en contextos profesionales de prácticas.
- **6. Desarrollar** destrezas para la gestión sostenible de información y documentación del patrimonio cultural a través bancos de activos digitales, repositorios y bancos de datos institucionales del patrimonio cultural y recursos turísticos en Andalucía, España y la Unión Europea
- **7. Depositar** y gestionar las experiencias de aula sobre gestión sostenible del patrimonio cultural en contextos turísticos en repositorios de recursos didácticos institucionales de consulta abierta





**Reinterpretando las palabras de Paolo Freire,  
la educación patrimonio cultural para la ciudadanía no cambiará el mundo  
pero sí a los ciudadanos, turistas o residentes,  
que se miran, se reconocen, en el patrimonio cultural**

**!Muchísimas gracias;**

**AURORA ARJONES FERNÁNDEZ  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA ( ESPAÑA)**