

El patrimonio cultural: Una herramienta holística para el aprendizaje funcional e inclusivo del entorno en Educación Infantil

Metodología
(casos destacados)

Belén Calderón Roca

belencalderon@uma.es Universidad de Málaga. Grupo de Investigación PAI SICA HUM 994

Introducción

La enseñanza del patrimonio cultural andaluz se presenta en el currículo de Educación Infantil en Andalucía como uno de los contenidos transversales integrados en las áreas del currículo (ORDEN de 5 de agosto de 2008, p. 17). Por este motivo, su enseñanza en los centros debe realizarse desde las primeras etapas del proceso formativo. Así, se establece que **"los contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultural, serán incorporados por los centros de educación infantil, a través de su proyecto educativo y en su propuesta pedagógica"** (DECRETO 428/2008, de 29 de julio).

La ciudad desempeña un papel esencial para la Educación ciudadana en niveles no universitarios. Ésta, constituye una herramienta de suma utilidad para reconocer las señas de identidad cultural del entorno, edificando desde edades tempranas identidades propias y aceptando las diversas. **Los niños comienzan a construir en esta etapa su propia imagen y la del entorno que les rodea, percibiéndose a sí mismos como personas sociales que aprenden a conocer en convivencia.**

La cuestión esencial que se nos plantea al tratar el aprendizaje del entorno, es abordar el conocimiento del espacio y el tiempo en de niños de 3 a 6 años.

Aprender el patrimonio local mediante el protagonismo de monumentos, personajes históricos o tradiciones, les permitirá conocer y reconocer el pasado relacionándolo con el presente, mediante actividades que incluyan dramatizaciones y objetos manipulables

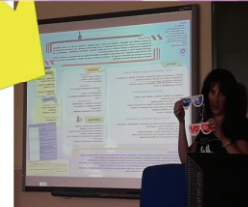
La función del "profesor sombra" en los casos de NEE (ejemplo TEL o autismo) es fundamental, así como el protagonismo del resto de los alumnos en ayudar al compañero "diferente". En esta caso, el uso de maquetas para que lo visual pueda complementar las carencias del lenguaje es de gran importancia.

Objetivos

El trabajo por proyectos en el diseño de una unidad didáctica como instrumento de evaluación en nuestro alumnado de *Didáctica de las Ciencias Sociales* en Educación Infantil.

Para alcanzar este propósito, planteamos a los estudiantes seis objetivos fundamentales a conseguir con sus proyectos:

- 1. Acercar a los niños y niñas de Educación Infantil al patrimonio cultural de su entorno** trabajando el aprendizaje del tiempo y el espacio, conjuntamente desde todas áreas de conocimiento del currículum de E.I.
- 2. Hacer partícipe al alumnado del Grado de Maestro de Educación Infantil de los valores de la cultura andaluza y el patrimonio local como instrumento óptimo para la transmisión de conocimientos y la adquisición de competencias clave en los niños.**
- 3. Establecer lazos de identidad y pertenencia desde el aula universitaria, hacia el aula de Educación Infantil, mediante la organización de talleres y fomentando el feedback Universidad/Escuela.**
- 4. Fomentar la capacidad de decisión, de planificación y de evaluación de los futuros maestros, así como su autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**
- 5. Desarrollar competencias transversales, como el hablar en público, la expresión escrita, la creatividad, el trabajo en equipo y su capacidad de investigación, todas ellas de gran utilidad en su futura práctica docente.**
- 6. Tratar las NEE** en cualquier proyecto que se ponga en marcha en el aula

- Aprender a las actividades dentro del aula
- Aprender para la interacción social
- Desarrollo de acciones específicas programadas
- Aprender para el enfoque de la atención
- Aprender para el seguimiento de instrucciones
- Aprender al aprendizaje
- Otras



Conclusiones

El uso del trabajo por proyectos, utilizando el patrimonio como herramienta holística, combinado con sesiones de jornadas-talleres, dirigidos al alumnado del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Málaga ha sido muy satisfactorio. Esta metodología permite que los propios estudiantes de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Infantil sean protagonistas de su propio aprendizaje. Por otra parte, nos ha permitido mejorar la adquisición de competencias de nuestros estudiantes relacionadas con su futura práctica docente, contribuyendo además, a que el alumnado haya podido asimilar mejor las posibilidades del patrimonio local, no solo como contenido, sino como herramienta y elemento cohesionador de otros contenidos transversales, tratados a lo largo del curso en el marco de dicha asignatura. Puede ayudar además, a la mejora escolar de los niños con NEE.

En suma, se ha implementado de forma sustancial el vínculo identitario de nuestro alumnado con el patrimonio cultural local y su entorno, por ende, su adhesión a la praxis docente mediante el contacto con grupos de niños de E.I. visitantes. Gracias a un mayor y profundo conocimiento del mismo, así como al trabajo directo y autónomo de los distintos grupos, ha permitido llevar a cabo la transmisión -inicial- del concepto de tiempo histórico a los niños de Educación Infantil.

Referencias bibliográficas

ARANDA HERNANDO, A. M. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
 GARCÍA-RUIZ, R. (2013): *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Santander: Universidad de Cantabria
 SANAHUJA GAVALDÁ, J. M. (1995): "Una revisión conceptual sobre el tratamiento y la intervención de los trastornos del lenguaje y de la comunicación en el autismo infantil", *Revista de psicología de la educación*, Nº 17, 1995, págs. 19-37.