

El futuro del pasado: Caminos hacia la gobernanza participativa del Patrimonio Cultural.

**PONENCIA:**

**La participación ciudadana a favor de la Cultura y el Patrimonio. El caso de Málaga**

Dr. Antonio Jesús Santana Guzmán,

Personal Docente e Investigador del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

**RESUMEN**

En ocasiones, la salvaguarda del patrimonio resulta difícil sobre todo en ciudades que han sufrido transformaciones constantes. Es esencial implicar al ciudadano, quien debe identificarse con los elementos culturales que lo rodean. Para ello resulta necesaria la difusión, que debe adaptar sus herramientas a diversos perfiles a través de la prensa, internet y la docencia. Aunque esto no implica la conservación de los bienes.

**PALABRAS CLAVE**

Ciudadanía, Participación, Patrimonio, Cultura, Defensa, Difusión.