

II CONGRESO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Didácticas Artísticas en la Universidad y Sociedad: Arte para cambio social. (Bilbao)

M^a Victoria Márquez Casero

(Universidad de Málaga)

Título: Deconstrucción / Construcción.

El ser humano es un ser social y como tal precisa relacionarse con sus iguales y con el entorno en el que se desenvuelve.

La práctica artística colabora en el desarrollo de la Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal. Ambas inteligencias están totalmente relacionadas con la competencia social y la emocional, tomando importancia por ello, los efectos de la interacción afectiva. La meditación sobre lo acaecido, la introspección, nos abre nuevos rumbos que permiten un mayor acercamiento a lo emocional y a la espontaneidad, asentada en las reflexiones y expresiones de lo vivenciado.

Ser consciente de nuestro interior nos facilitará nuestro propio conocimiento y el entendimiento del mismo. El fortalecer los pilares de nuestro yo, nos permitirá afrontar con mayor positividad y confianza las relaciones y acontecimientos sociales

Entre la práctica artística y el conocimiento que el individuo tiene de sí mismo y de su entorno cercano, se establece un canal de comunicación que le permite tomar conciencia de su propio yo, beneficiándose en su crecimiento personal.

El arte es una vía de expresión en la que cada individuo puede interpretarse a sí mismo, convirtiendo la subjetividad en objetividad y viceversa. Gracias a este hecho podemos ver el inicio de una autodestrucción o la propia destrucción, sirviéndonos de vía para darnos esa nueva oportunidad de deconstruir dicha destrucción y volver así a los inicios; alcanzando nuevamente el esplendor personal. El arte establece vínculos en pro del equilibrio intrapersonal, necesario para el buen desarrollo del interpersonal. Nos permite defender derechos y opinión tanto individuales como grupales.

Palabras claves: Deconstrucción, construcción, Arte, Introspección y Expresión.