

## Diagnosticando un libro de Historia de la escuela.

### Didáctica y organización para realizar una reseña crítica.

Lo cierto es que por desgracia un alto porcentaje del alumnado no va mucho más allá de introducir el nombre de la tarea a realizar en un buscador, Google -como si no hubiera otros-, y sigue, independientemente de su cuestionamiento, lo indicado en el primer resultado encontrado, cuando no, directamente, corta y pega aquello que la multinacional colocó en primer lugar. Simplemente hacer este proceso en otro buscador, como por ejemplo, DuckDuckGo -una compañía que nos permite controlar sin problemas nuestra información personal en línea, sin ningún tipo de compensación, ni dar nuestra información a terceros-, nos ofrecería resultados procedentes de la Universidad de Granada, de Wikipedia, de la Universidad de Castilla La Mancha, de la Universidad de Navarra, si buscamos simplemente el concepto de reseña... Todo ello puede ser, y es, útil, pero a través de este escrito se pretende realizar un trabajo un tanto más concreto, original y, a ser posible, con el objetivo de disfrutar la tarea, aumentar nuestro sentido crítico y, lo que es obviamente fundamental, aprobar Historia de la escuela cuando el profesorado busca un aprendizaje relevante, no memorístico ni causante de ansiedad alguna. Es decir, cuando el profesorado va más allá de un examen.

Vayamos por partes. Empezamos por seleccionar uno o dos libros, según dificultad, tamaño, temática, etc. ¿Qué nos interesa de Historia de la escuela? Si nos interesa algo concreto, todo sería más fácil. Si no nos interesa nada, ¿qué hacemos? Hay distintas opciones. Si tenemos una personalidad totalmente adicta a las nuevas tecnologías, transcurriendo gran parte del día mirando la pantalla del teléfono móvil, podemos leer sobre la historia de las nuevas tecnologías en la escuela, por ejemplo. ¿Cómo introdujeron algo inexistente hace unas pocas décadas hasta lograr algo próximo a la dependencia social en determinados países? La escuela... ¿combatió el proceso, lo fomentó, lo ignoró...? Logrando encontrar un libro sobre esta temática... ¿Cómo ampliaríamos esta información, como la contrastaríamos? Tenemos distintas fuentes a nuestro alcance, siempre intentando que estas sean primarias.



Recuperado de <https://www.freepik.es/fotos/tecnologia> Foto de Tecnología creado por freepik - [www.freepik.es](http://www.freepik.es)

Amantes del mínimo esfuerzo, pueden pensar: “Muy bien, tengo un libro de historia de las tecnologías en la escuela, ahora haré un resumen, un Power Point, y aprobaré...”. Quien tuviera eso en mente, obtendría la desagradable sorpresa de un suspenso. Una reseña crítica, lo que deseamos ahora realizar, implica un esfuerzo que no es solo leer un libro, y que en modo alguno implica un resumen en sí.

Retomando la cuestión de las fuentes primarias, nos equivocamos si creemos que leyendo cualquier tipo de libro, sea de lo que sea, no tendremos que leer bastante más. Parece obvio que leyendo uno o dos libros no superamos la ignorancia, sobre todo si lo que leímos hasta el momento solo fue impuesto por el sistema de enseñanza, y no aprendimos nada. Una de las cuestiones que tendremos que leer, nos guste o no, será la legislación sobre enseñanza, pues es a lo que estamos sometidos y sometidas. Por ejemplo, si queremos saber el papel de la escuela con respecto a las tecnologías, tras haber leído un libro o dos al respecto, una de las principales fuentes para contrastar sería la ley, auténtica fuente primaria, en este caso, por ejemplo, nos sería más que útil la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. ¿Qué encontramos en ella que nos es tan útil? Debemos investigarlo...

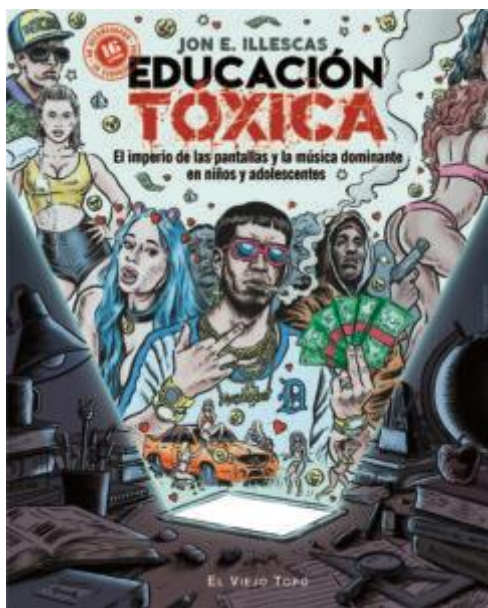


Recuperado de <https://pixabay.com/es/illustrations/leer-la-lectura-alfabetizaci%C3%B3n-652384/>

Cualquier libro que elijamos para su lectura y reseña, será complementado con otras fuentes, pues de lo contrario, podríamos estar sufriendo manipulación por parte de quien escribiera el libro, de la editorial, de ambos... Pongamos un ejemplo concreto. Así se puede manipular a la infancia: “Los derechos más importantes de un niño son la

atención de los padres, la libertad religiosa, la educación, etc<sup>1</sup>.” ¿Creemos qué, por ejemplo, viviendo en un entorno donde la explotación infantil, laboral y sexual es la norma, los derechos más importantes son esos? ¿Es la libertad religiosa uno de los derechos fundamentales, en un mundo donde un alto porcentaje de la infancia pasa hambre, o sufre explotación laboral, o sexual?

El régimen en el que vivimos -es fácil evaluar la dictadura del pasado, ignorando la presente- nos impone hasta la música a escuchar, y por supuesto, nos ha impuesto las tecnologías, aún más a quienes están en edad escolar. ¿Queremos leer un libro que hable de ello, que tenga el mismo valor por tamaño y contenido crítico, que dos “clásicos” de Historia de la escuela? Si nos esforzamos, hasta lo encontraremos, aunque claro, a quienes aman el mínimo esfuerzo, una voluptuosa obra asusta, y este sería un ejemplo bastante reciente:

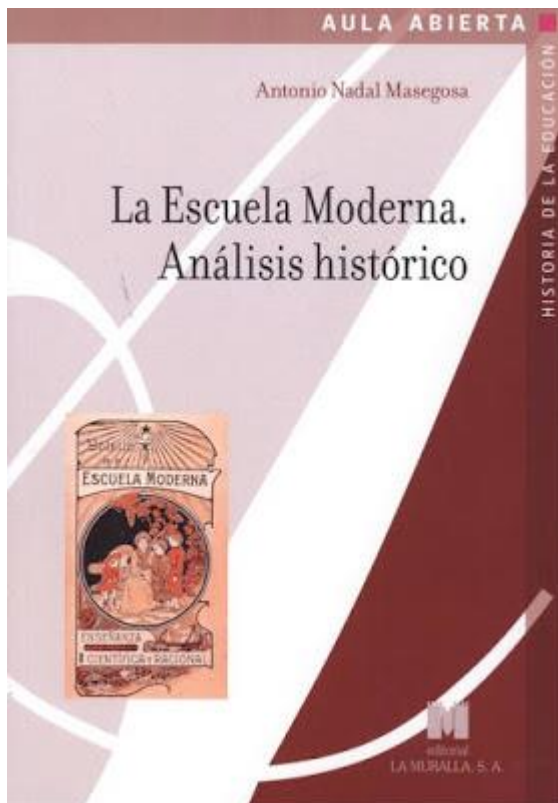


Recuperado de <https://www.elviejotopo.com/libro/educacion-toxica-el-imperio-de-las-pantallas-y-la-musica-dominante-en-ninos-y-adolescentes/> (2020 / Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

¿Queremos leer un libro que hable de Historia de la educación, de didácticas diferentes, que diagnostique lo acontecido en el Estado español en un determinado periodo histórico, de forma crítica? Si buscamos, lo encontraremos, hasta del mismo profesor de la asignatura; en este caso concreto, la bibliografía del mismo libro nos aporta distintas opciones de diferentes autores y autoras que pueden ser perfectamente válidas para una asignatura de Historia de la escuela. Cualquier crítica fundamentada a cualquier obra de cualquier docente debiera ser una opción a tener en cuenta, siempre y cuando el ego de quien imparta docencia lo permita. A través de los datos que nos aporta el Ministerio de Educación y Formación Profesional existe la posibilidad de establecer comparaciones, siempre y cuando seamos conscientes de que los contextos pueden ser determinantes en un alto número de cuestiones, de hecho, el factor clase social suele obviarse a menudo.

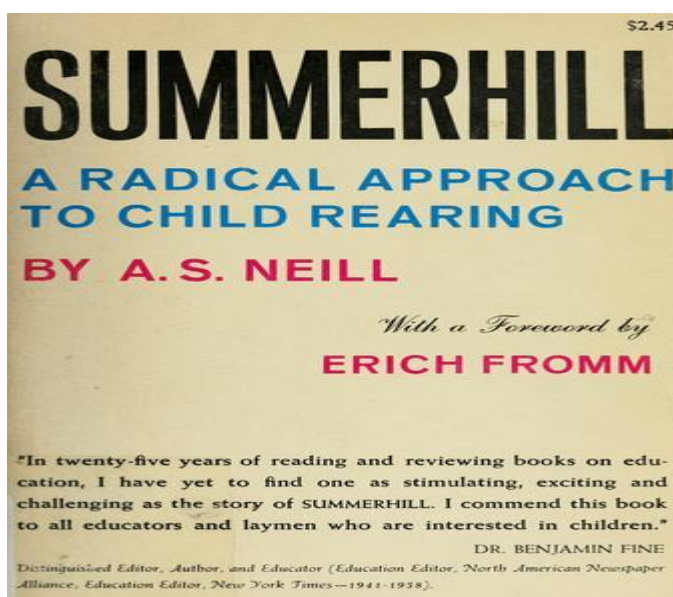
---

<sup>1</sup> Martín, S., Parra, E., Pérez, J. L. et alt. (2015). *Ciencias sociales 4º de Primaria*. Madrid: Ediciones SM. Página 72.



*Libro propiedad del autor del presente material docente.*

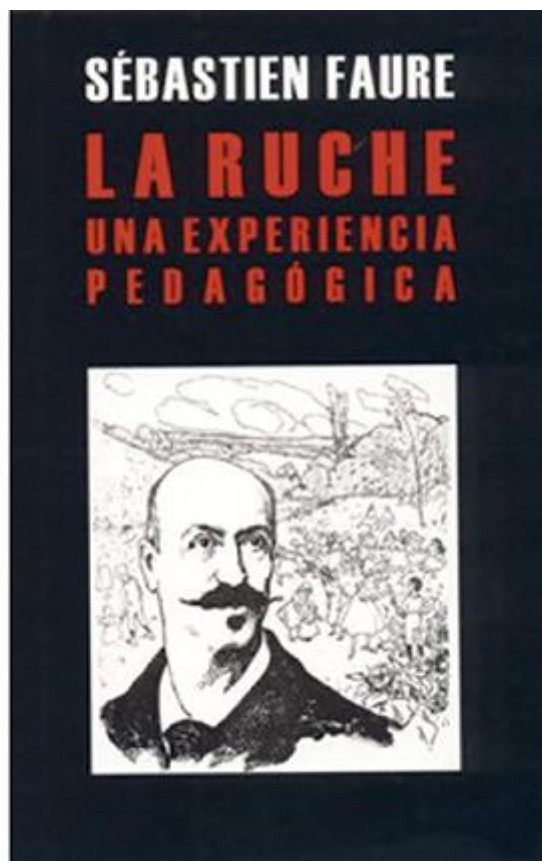
La recensión del libro o libros seleccionados para aprobar la asignatura de Historia de la escuela debe tratar del tema en cuestión, y a ser posible, estar en consonancia con nuestros intereses. Ya hemos mencionado que la referencia a la normativa reguladora del momento en el cual se encuadre el periodo estudiado por el libro o libros elegidos sería fundamental, incluso efectuando comparaciones con lo que rige la enseñanza hoy. ¿Habría excepciones? Difícilmente, aunque el peso de las leyes sería menor en determinado tipo de libros, como por ejemplo:



Recuperado de <https://openlibrary.org/works/OL2950137W/Summerhill>



Recuperado de [https://openlibrary.org/works/OL8903379W/A\\_Free\\_Range\\_Childhood](https://openlibrary.org/works/OL8903379W/A_Free_Range_Childhood)



Recuperado de <https://www.rivasciudad.es/noticias/sin-categoria/2019/05/08/exposicion-sobre-la-pedagogia-de-faure/862600099995/>

Si elegimos, sin embargo, autores y autoras del Estado español, sin lugar a dudas, tendremos que contrastar lo que leamos con el contexto de la época; no es lo mismo quienes ejercieron su enseñanza de forma acorde con el régimen vigente, que quienes quisieron transformarlo. De quienes sirvieron al sistema, hay multitud de ejemplos en cualquier bibliografía de cualquier asignatura de Historia de la escuela en universidades estatales (UNED incluida) y privadas (Institución Libre de Enseñanza, escuelas jesuitas, escuela del Padre Manjón, escuelas teresianas, escuelas del Opus Dei, escuelas

socialdemócratas, etc.). Podemos ir más allá, y leer sobre quienes sí desearon transformar la enseñanza, y con ello, el mundo:



Antonia Maymón. Recuperado de <https://ijmlsm.wordpress.com/2017/10/04/antonia-rufina-maymona-gimenez-vida-y-obra/>

## Principios de moral científica [09]

Pròleg: Vicenç Molina

CENTENARI  
FERRER I  
GUÀRDIA

CENTENARI  
FERRER I GUÀRDIA  
FUNDACIÓ FERRER I GUÀRDIA

Recuperado de <https://ferreruardia.org/es/7-activitats/98-llibre-inedit-principios-de-moral-cientifica>

Seleccionado el libro o libros a leer, quizás algo bien difícil, especialmente si no contamos con una base crítica y vamos a dirigirnos a los primeros resultados de Google, aún quedan libros que “pueden valer como dos”, y que pueden conectar con nuestros conocimientos de la enseñanza secundaria, si es que obtuvimos algunos, como por ejemplo: Dommanget, M. (1972). *Los grandes*

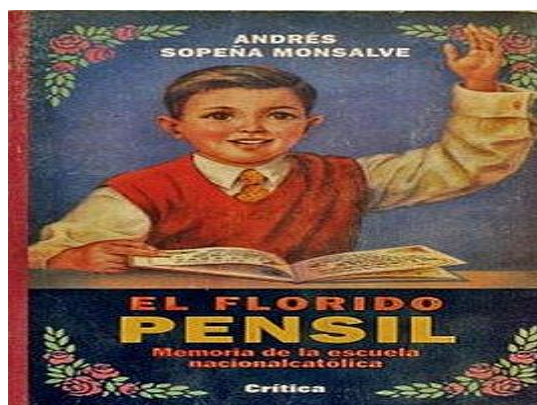
*socialistas y la educación. De Platón a Lenin*. Madrid: Editorial Fragua; *Ecologistas en Acción* (2006). *Estudio del currículum oculto antiecológico de los libros de texto* (Versión reducida); Tomassi, T. (1988). *Breviario del pensamiento educativo libertario*. Cali, Colombia: Editorial Otra vuelta de tuerca. Se trata de libros de amplias temáticas, para cuyas respectivas reseñas es obligado leer y contrastar ampliamente.

Trasladémonos a la reseña en sí. Comparemos. ¿Qué sucedería si van a realizarnos un reconocimiento médico? Análisis de sangre, análisis de orina, auscultación... Esto es lo que haremos con el libro o libros seleccionados. No es tan difícil, como seguramente tampoco lo es cuando contamos a alguien el contenido de una película que hemos visto, o de una serie de alguna plataforma de alguna de las multinacionales del entretenimiento capitalista actual (Netflix, HBO, Amazon...). Es más que probable que no sepan quienes me leen, por ejemplo, sobre las brutales historias que hay tras, por ejemplo, *Stranger Things* (el criminal proyecto, con decenas de universidades implicadas, MK Ultra), *Narcos*, o una serie que puede aproximarnos -solo si leemos de historia, o de historia del patriarcado, por ejemplo- a distintos contextos históricos acaecidos en el Estado español en sus distintas dictaduras, como *The Handmaid's Tale*. Seguramente, no tendrían grandes problemas en contar el contenido literal de estas series, las y los estudiantes, a cualquiera. Traslademos esta "capacidad" a un contexto académico.

Podemos establecer un índice previo sobre la obra seleccionada, con preguntas que fueran de nuestro interés, como por ejemplo:

- a. ¿Quién escribió el libro y por qué? ¿Por qué fue editado y por quién? ¿Es una fuente primaria? ¿Sé lo que son las fuentes primarias?
- b. ¿En qué contexto histórico se encuentra? ¿Ignora el contexto histórico de la escolarización, o lo une al análisis?
- c. ¿Cuáles son las ideas principales del libro? ¿Y las ideas principales del libro en mi opinión? ¿Y lo que más me ha interesado a mí y por qué?
- d. Si lo contrastamos con otras fuentes, ¿el libro omite algo? ¿Qué ideología subyace? ¿Qué fines tiene?
- e. ¿Qué he aprendido de este libro? ¿Por qué lo elegí? ¿He aprendido de las fuentes con las cuales lo he contrastado? ¿Lo/las he disfrutado? ¿Lo/las recomendaría?

Obviamente, cualquier reseña académica tiene portada, introducción, conclusiones y bibliografía. Si hemos encontrado algo que no está publicado en internet ni en ningún lugar y que lo hemos mencionado en nuestro trabajo, podemos incluirlo como anexo en nuestra reseña. Por ejemplo, supongamos que hemos elegido este libro:



Recuperado de [http://noticiasdesdeelaula.blogspot.com/2012\\_06\\_01\\_archive.html](http://noticiasdesdeelaula.blogspot.com/2012_06_01_archive.html)

Quizás no consideremos que, como este libro, hubiera cuestiones a tomarse a broma de la escolarización durante el franquismo; probablemente, si hemos realizado la asignatura de Historia de la escuela con quien ahora escribe, contemos con entrevistas a personas que sufrieron en sus carnes la violencia física, emocional e ideológica de la dictadura, e incluso abusos sexuales, como a veces se ha podido escuchar a través de testimonios directos. Si tenemos material escrito, o audios subidos a alguna plataforma, o vídeos, pueden ser un excelente documento con el cual contrastar lo que en este libro, o cualquier otro, sobre la enseñanza franquista, se afirme, si es que hemos elegido realizar recensión sobre la Historia de la escuela en esta criminal época.

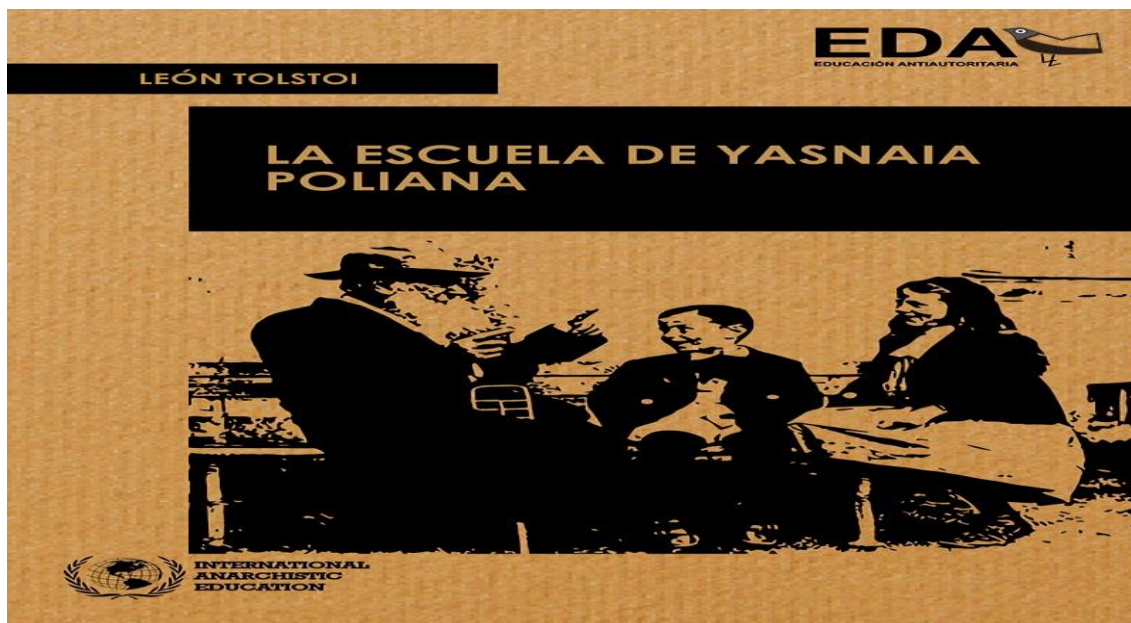
Leer libros de Historia de la escuela, si se enlazan con nuestros intereses, puede ser un placer. Para contrastar su contenido, además de una mínima atención, cuya constancia quede por escrito, a las leyes, usaremos datos, bibliografía, artículos... pues la verdad no es una, grande, y libre, si no que la construimos en base a certezas, o presuntas certezas. ¿Ello implica leerse libros completos? No, podemos obtener lo que queramos de capítulos concretos, epígrafes de artículos, secciones de documentales, etc. Todo esfuerzo documental que realicemos será bienvenido, y nuestra bibliografía lo reflejará, con un aprendizaje que ni este profesor ni nadie pudiera poner en duda, dado que no solo podríamos reflejarlo por escrito, sino que podríamos exponerlo verbalmente, al igual que podríamos contar cualquier situación que nos hubiera pasado o cualquier documental que hubiéramos visto, o hasta cualquier Instagram Stories... Es posible aprender, sin plagiar, y hasta disfrutar. Sin duda, las masas disfrutaban de la ignorancia, las “redes sociales” y los medios de comunicación dejan muestra de ello cada día. Quizás aún más placer puede otorgar el que nadie nos pueda engañar, pues hemos leído y nos hemos formado para no ser ignorantes. Si nos vamos dedicar a la enseñanza, y no sabemos de Historia de la escuela, quizás creamos que lo que sucede es fruto de la casualidad, lo cual es un error: es fruto de una historia, de un alto número de factores, y, nos guste o no, de determinantes económicos (el dinero mandaba y manda), política, organizaciones internacionales y locales, etc. Quienes nos dedicamos a la enseñanza no hacemos las leyes sobre ello, ni nunca las hicimos, y salvo cambio revolucionario, ni enseñantes, ni familias, ni estudiantes, tendremos en nuestras manos nuestro futuro. Esto no es ninguna novedad, la historia nos lo muestra, así como nos muestra qué sucedió con quienes trataron de transformar todo. Si no sabemos qué fue la Desbandá, si no sabemos qué dictaduras sufrimos ayer y hoy, si no sabemos qué es el neuromarketing, qué es “el gran hackeo” (documental de Netflix), quién decide todo lo relacionado con la escolarización y por qué nos rendimos a un sistema internacional basado en el lucro económico y en las desigualdades norte-sur... no seremos más que marionetas. Y lo que en este caso nos interesa, no aprobaremos Historia de la escuela, pues esta asignatura no se basa en memorización, examen, o que el docente tenga buena opinión sobre el alumno o sobre la alumna concreta, sino en una muestra clara de un esfuerzo en lectura, contraste, análisis crítico y mínimo conocimiento de historia. Y por supuesto, en que nadie nos engañe, por lo que es necesario comprobar que los libros no omiten información, es fundamental saber que las editoriales tienen unos fines, y que

Es bien sabido que la historia la escriben los vencedores y que no gustan de mostrar los trapos sucios: siempre es más conveniente presentar la historia de la escuela



como un largo y fructífero camino desde las presuntas miserias de ayer hasta las supuestas glorias de hoy o de mañana que, por ejemplo, como un proceso de domesticación de la humanidad al servicio de los poderosos. (Fernández, 1990a, p. 147).

Por cierto, este autor, y más concretamente, dos de sus obras, nos son útiles como libros para esta asignatura: Fernández, M. (1990a). *La cara oculta de la escuela: educación y trabajo en el capitalismo*. Madrid: Siglo XXI; Fernández, M. (1990b). *La escuela a examen*. Madrid: Eudema. Un libro que personalmente me impactó mucho, también válido para esta asignatura, fue:



Recuperado de <http://en-busca-del-autor-perdido.blogspot.com/2017/04/leon-tolstoi.html>

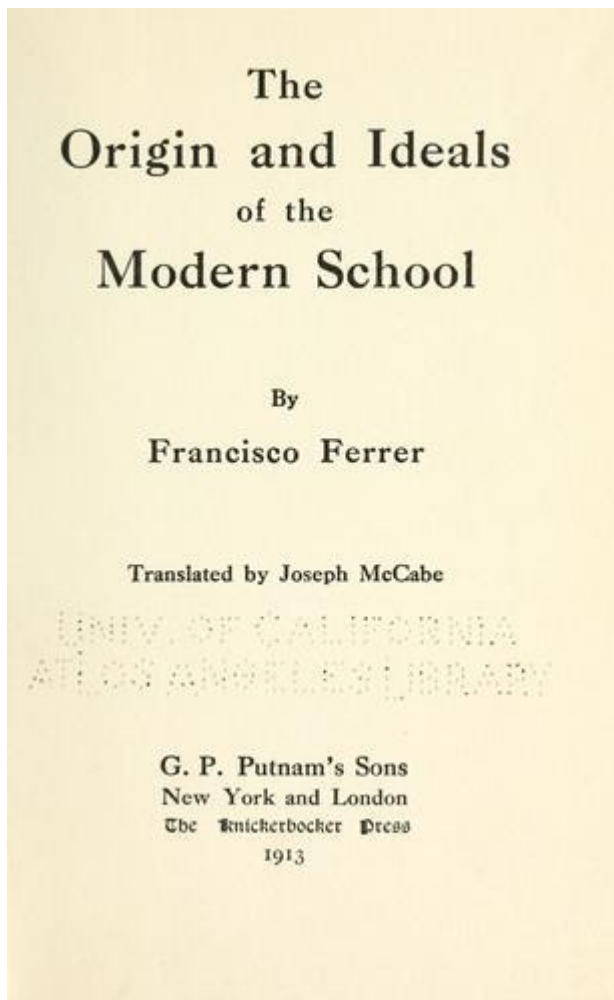
En definitiva, leer un gran libro o un par de libros, y hacer una o dos reseñas, no parece una tarea de gran dificultad, ni ningún tipo de tortura. Si para el alumnado leer y escribir es una tortura, y no lo es dedicar horas a Instagram, el futuro de la escolarización y su ideología estarán en manos de Facebook.

Si no sabemos de historia, por ejemplo, no sabremos que hubo escuelas sin exámenes, desde La Escuela Moderna de Ferrer Guardia, a la que vemos en el libro de ahí arriba: “las notas son un resto de nuestra primitiva organización, y por sí mismas comienzan a caer en desuso” (Tolstói, 1978, p. 28). Sin embargo, pese a que tanto la escuela como el libro se escribieron a mediados del siglo XIX, hoy las calificaciones siguen siendo fundamentales, y qué decir de la memorización y de los exámenes. Quienes abogaron por su abolición no suelen incluirse en las programaciones de Historia de la escuela.

En resumen, hemos de ser capaces de leer y escribir, si queremos que nuestro futuro alumnado lo sea. Y como se dijo en *La lengua de las mariposas* (una excelente película para entender que la educación verdadera es posible... salvo que las fuerzas represivas lo impidan):

“En el otoño de mi vida, yo debería ser un escéptico. Y en cierto modo lo soy. El lobo nunca dormirá en la misma cama con el cordero. Pero de algo estoy seguro: si conseguimos que una generación, una sola generación, crezca libre en España, ya nadie les podrá arrancar nunca la libertad. Nadie les podrá robar ese tesoro.” (Fernando Fernán Gómez).

Leamos, no seamos ignorantes, analicemos la realidad, incluida nuestra futura práctica docente, y solo así quizás podamos aportar algo saludable a nuestro alumnado. Creámonos dioses, fijémonos solo en nuestro ego (y en Instagram y similares), y el mundo seguirá igual... aunque quizás nunca aprobemos esta asignatura. La Historia de la escuela nos muestra que hubo alternativas. Podemos aprender que igualmente hubo y hay una Historia de la escuela que se ocupa de que todo siga igual, o que haya “modas educativas innovadoras” que no cuestionen el régimen en ningún caso. Las cada vez más abismales desigualdades sociales no se acaban mirando pantallas de móvil, televisión u ordenador, sino, como mínimo, aprendiendo de quienes trataron de transformar la enseñanza -aunque fueran asesinadas y asesinados por ello- y actuando en consecuencia. Una reseña de un libro no es un grandísimo esfuerzo. Hagámoslo.



Recuperado de [https://openlibrary.org/books/OL14032736M/The\\_origin\\_and\\_ideals\\_of\\_the\\_modern\\_school](https://openlibrary.org/books/OL14032736M/The_origin_and_ideals_of_the_modern_school)