

Madrid, 21 marzo 77

Muy querido
amigo Arturo: Recopi
en el comed los ejem-
plares de "Cartuchera"
y lo entregue a un hom-
bre de mi confianza
p.^a que lo repartiera,
lo que verificó el domi-
go.

Yo, entretanto, devoraba
el ejemplar a mi dedi-
cado, que lee de una te-
rra. La novela me ha
parecido interesante y

dramática y magistral. Creo
pues que alcanzará un verda-
dero triunfo literario. El defec-
to capital para mí es el carácter
del maestro, condemado, a
menos que yo no haya enten-
dido el personaje, pues no es solo
un marido confiado, pacífico, &
sino que su bonachonería y su
candidez pasan todo límite y no
me remeta bello artísticamente.
Maridos como ese hay muchos,
pero no creo que V. quisiera pin-
tar un tipo así, pues casi no
da la fortuna que le proporcionan
los cuernos. Además, el amor con-
yugal de ese matrimonio está
torcido, y carece uno de datos para
juzgar a Clotilde, pecadora. Tan-
poco veo claro si la copia de
Cartucheta es casual o no, y
es dato importantísimo para

fallar sobre la grandesa de
aquella alma.

A parte lo dicho, la obra es de
maestro, y heu es corta en de
mana.

Tal es mi opinion franca y
leal. Quere V. que la diga
en ⁵ letras de molde?

Hoy esento a Leon
Y un más, reciba un entu-
sasta enhorabuena y con
ella un fuerte abrazo de
su amigo verdadero que
tanto le quiere.

Journals

Una pregunta: el fotografiado
que hay al fin del libro, es
el retrato de V.?

La cubierta no me gusta mu-
cho.