

Querido Arturo, Contesto
tu amable carta, que acabo de
recibir, á vuelta de correo para
tranquilizarte respecto de tus resque-
mores. Ni me ofende ni me eno-
ja tu proceder respecto de la autori-
zacion que has dado para arreglar
la Gacetera y si no resultara frio
y desdenoso, te diria que me alegro.
Yo en tus asuntos todos, atiendo prin-
cipalmente á tu bien y claro es
que por lo menos de un modo in-
mediato obtendrás haciendose
allí la obra, beneficios que de
un modo mas veloz y ad-
calendar gracias te podia yo ofre-
cer. Además yo no veo esa obra
como drama, sino como rar
gueta y no por que ^{en} ella no espie-
te uno palpitante de veras, in-
terezante y humano; pero el am-
biente regional me parece menos
adecuado al género est. est... en fin

que me complace la casa y que
desee que el éxito mas brillante
acompañe a su estreno, aunque
tema que la circunstancia de estrenar
se ahí no le dé aquella intensidad
que tuvo el de la publicación de
tu novela.

Respecto del "bazar" puedes tam-
bien disponer si te se ofrecen cir-
cunstancias favorables; pues abo-
ra está en verdadera crisis el
genero de gran revista y no
sé yo cuando podríamos poner
mano en eso con resultados
positivos. "La Calle de la Mon-
tera" acogida con gran entusias-
mo por Chapí, creyéndole como
la creí obra de dinero, duerme
el sueño de los justos hasta
que esto cambie con que...
Diego hemos acometido la
empresa de arreglar varias
obras de Don Benito que en
vista del resultado de "La de
Obreras" en que no creía

como obra de teatro y hoy es un
mas ferviente enamorado, nos
estimula en el trabajo y con
esto tenemos esta teatada pa
ra tiempo. Por tanto y vien
do siempre en mi el advertimien
to mas noble a tus convenien
cias, har como mejor te plas
ca y entiendas en ese asunto.

Dije esta carta sin termin
nar por que queria darte
una noticia, que aun hoy
despues de esperar dos dias
temprero quedo darte; pero
no es cosa de detenerla mas,
ya que empiera diciendo que
na si como vuelta, le ote
te dije lo que queria decirte
ahora

Un abrazo de tu afec
pape