

¿QUÉ DISTINGUE AL MEJOR PERIODISMO DE DATOS? DE NOMINADO A PREMIADO EN LOS SIGMA AWARDS 2020

Alba Córdoba-Cabús y Manuel García-Borrego

Universidad de Málaga (España)

albacordoba@uma.es y manoletus@uma.es

En un contexto como el actual en el que se genera información constante y los datos disponibles aumentan en tiempo real, los medios de comunicación demandan profesionales capaces de procesar, examinar y presentar historias escondidas en cifras (Uskali y Kuuti, 2015; Felle, 2016; Borges-Rey, 2017; Appelgren y Salaverría, 2018). La creciente relevancia de los datos y la digitalización de la sociedad generan transformaciones en las formas de entender la profesión periodística (Coddington, 2015; Loosen, 2018). El periodismo de datos surge como una respuesta activa a esta “datificación” (Weber, Engebretsen y Kennedy, 2018; Pinney, 2020).

La práctica del periodismo de datos está en constante actualización y desarrollo, ya que implementa continuamente herramientas y tecnologías nuevas. Estos cambios producidos en la materialización son las que llevan a repensar sus estándares de calidad a medida que evoluciona. Por eso, en este trabajo se propone analizar las propiedades de las historias de periodismo de datos de mayor envergadura a nivel mundial, aquellas que cumplen con los estándares de calidad de la disciplina. Mediante un análisis de contenido se examinan 45 proyectos nominados a los Sigma Awards 2020, considerados el galardón más prestigioso en esta disciplina. Al objetivo de determinar cuáles son las características del periodismo de datos practicado en 2020 se une como propósito la identificación de diferencias y similitudes entre premiados y nominados. Para decidir si existe relación entre las diferentes piezas, se calculará el estadístico de contraste chi-cuadrado, se examinarán los residuos tipificados corregidos para indicar la dirección de la relación y especificará el tamaño del efecto.

Entre otras constataciones, se espera que los resultados evidencien la transversalidad de la herramienta demostrando su adaptación a distintas áreas temáticas. Se reflejará si continúa el dominio de las fuentes gubernamentales plasmado en la literatura científica y el uso mayoritario de visualizaciones complejas estructuradas como scrollytelling. Se prevé que las principales diferencias entre nominados y premiados radiquen en: la procedencia de las fuentes y la forma de recopilación de los datos, el análisis estadístico realizado y la información que extraigan de él, así como el tipo de visualización incorporada.

Palabras clave: Periodismo de datos; Calidad; Datos; Sigma Awards; fuentes