

Madrid 8 de Marzo de 1912

Señor Don Arturo Reyes

M á l a g a

Mi estimado amigo y compañero: Por este correo, en pliego certificado, envío á V. los argumentos de tres obras teatrales. Vealos V. y con entera franqueza y entera libertad dígame qué le parecen y si quiere V. acometer la tarea de terminarlos. El de "UNA BROMA EN LA ALHAMBRA" lo tiene ya, traducido al francés el editor de Lehar que ahora se encuentra en Paris con este músico, que ha ido á dirigir al Teatro de Apolo el estreno de EL CONDE DE LUXEMBURGO. Uno de estos dias debo yo ir tambien á Paris á ponerme al habla con dicho editor, si no viene él á Madrid como le he propuesto.

Creo que dicha obra UNA BROMA EN LA ALHAMBRA, ha de gustarle, y creo tambien que si no es Lehar, seria otro musico austriaco quien nos pusiera la musica. En fin, V. vea los trabajos que le envío y dígame su opinion sin eufemismos.

De V. siempre afmo amigo y servidor

q.l.e.l.m

*H. G. Acefauca*