

## Fenomenología y política educativa. Experiencia de un docente de educación secundaria.

Diego Martín-Alonso <sup>1</sup>  
Eva Guzmán <sup>2</sup>  
....

<sup>1 2</sup> Universidad de Málaga

diegomartin@uma.es

### Resumen

Esta comunicación aborda las preguntas de investigación que abren los resultados finales de una tesis doctoral (Martín-Alonso, 2019). En esta se plantea que las políticas educativas, y en última instancia el currículum, no se crea en el llamado “primer nivel de concreción curricular” (Gimeno, 1988), sino en las aulas (Martín-Alonso et al., 2018). Esto es, con independencia de lo que se haya prescrito en un programa educativo, el alumnado aprende y construye el currículum en la experiencia de relación con el profesorado en el aula, dando lugar a lo que se ha llamado currículum vivido (Martín-Alonso et al., 2019; Pinar & Irwin, 2004). En consecuencia, la experiencia de alumnado y profesorado es la base existencial de las políticas educativas, pues es en ella donde cobran sentido y está su propósito último. Desde este marco, el propósito de nuestro trabajo es ahondar en la forma en que las políticas educativas se hacen presentes en la experiencia en las aulas y crean el contexto en el que se construye el currículum vivido y la relación educativa.

Esta comunicación se enmarca en un proyecto de investigación más amplio (ref.: PGC2018-095238-B-I00). Dentro de este proyecto hemos tenido entrevistas con el equipo directivo y profesorado de dos institutos de educación secundaria de la ciudad de Málaga. Dado el foco del estudio, esta comunicación se presenta desde un enfoque fenomenológico (Van Manen, 2015) a través de un análisis “de forma temática” y “mediante ejemplos” (Van Manen, 2003). En concreto nos detendremos, a través de este análisis, en la experiencia en el aula de uno de los docentes a los que hemos entrevistado, tratando de pensar en cuál es el sentido y significado que da a su experiencia en el aula y cómo se concretan las políticas educativas y curriculares en su experiencia de relación con el alumnado.

**Descriptor:** fenomenología; currículum vivido; experiencia; política educativa; secundaria.

### Abstract

This paper addresses the research questions that open the final results of a doctoral thesis (Martín-Alonso, 2019). It states that educational policies, and ultimately the curriculum, are not created in the so-called "first level of curricular realization" (Gimeno, 1988), but in the classroom. It means that, regardless of what has been prescribed in an educational program, students learn and build the curriculum in the experience of relationship with teachers in the classroom, giving rise to what has been called a lived curriculum (Martín-Alonso et al., 2019; Pinar & Irwin, 2004). Consequently, the experience of students and teachers is the existential basis of educational policies, because it is there where they make sense of it and it is their ultimate purpose is. From this framework, the purpose of our work is *to delve into the way in*

*which educational policies are present in the classroom experience and create the context in which the lived curriculum and the educational relationship are built.*

This communication is part of a broader research project (ref.: PGC2018-095238-B-I00). Within this project we have had interviews with the management and teaching staff of two secondary education institutes in the city of Malaga. Given the focus of the study, this communication is presented from a phenomenological approach (Van Manen, 2015) through an “thematic analysis” and “through examples” (Van Manen, 2003). Specifically we will stop, through this analysis, in the classroom experience of one of the teachers we have interviewed, trying to think about the meaning that he gives to his lived experience at school and how the educational and curricular policies are concretized in his experience of relationship with students.

**Keywords:** phenomenology; lived curriculum; experience; education policy; secondary school.

### Referencias

- Gimeno, J. (1988). *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*. Ediciones Morata.
- Martín-Alonso, D. (2019). *El tejido curricular. Indagación narrativa sobre la relación educativa y el proceso de creación curricular*. Universidad de Málaga.
- Martín-Alonso, D., Blanco, N., & Sierra, J. E. (2018). Indagación narrativa sobre las tensiones vividas por un profesor de educación secundaria en el proceso de creación curricular. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 26. <https://doi.org/10.14507/epaa.26.3571>
- Martín-Alonso, D., Blanco, N., & Sierra, J. E. (2019). El proceso de creación curricular en estudiantes de educación secundaria. Una indagación narrativa. *Profesorado, Revista de currículum y formación de profesorado*, 23(2), 377-395. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i2.9692>
- Pinar, W. F., & Irwin, R. L. (2004). *Curriculum in a new key: The collected works of Ted T. Aoki*. Routledge.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Idea Books.
- Van Manen, M. (2015). *Pedagogical tact: Knowing what to do when you don't know what to do*. Left Coast Press.