

Mil gracias por los versos  
hermosísimos. Adjunto el boletín  
que me pide. Para enviar la cuota, le  
agradecería que eligiese la librería del  
fundo Mutuo. Lastima que no asista, sigame, si  
apesar de ello, desea el distintivo. Suyo admirador  
y amigo

CONVOCATORIA

Val

Para el Congreso de la Poesía que desde el 27 de octubre hasta el 3 de noviembre del presente año habrá de reunirse en Valencia, llamamos y convidamos á todos los poetas que, además de unidos por el sumo vínculo espiritual, lo estén por el de consanguinidad ó por el de afinidad á los poetas españoles.

A los nacionales y regionales de nuestra Península, así como á los del continente é islas de América; á los franceses, incluyendo entre ellos á quienes cultiven las lenguas *d'oc* y *d'oïl*; á los ingleses del país de Gales; á los italianos que hablen dialectos é idioma; á los portugueses de aquende y allende el mar; á los alemanes, á los escandinavos, á los rumanos y á los sefarditas se dirige este llamamiento.

Deseamos, sin reparar en confesiones ni en procedencias, que acudan á la cita los servidores de la Musa académica y los enamorados de la Musa aldeana; los refinados y los ingenuos; los irónicos y los místicos; los cautivos de lo ideal y los andariegos de la vía pública; todos aquellos, en fin, que posean la gracia comunicante de las palabras armoniosas.

Y al convocar á los oficiantes convocamos de igual modo á los fieles, pues que á una sola comunión pertenecen los que administran y los que observan el mismo culto.

Época de Renacimiento poético es la época actual, no obstante el predominio aparente de los intereses materiales y de las aventuras positivistas. La industria y el comercio han entendido que el arte es su mejor auxiliar; que las grandes empresas é iniciativas no se desarrollan exclusivamente en los libros de caja, y que sin un poco de vapor de alma no funcionan bien las mejores máquinas, ni avanzan con segura velocidad las más potentes locomotoras.

Ya no se considera á la Poesía como el ruido de un viento que, según la frase helénica, pasa desparramando gérmenes por golfos y despoblados. Se la considera como una sembradora que en dondequiera que hay una mota de tierra laborable deposita una semilla generatriz, como una fuerza real que tonifica, embellece y engrandece la vida y el trabajo de los hombres.

Bien venidos serán á Valencia los que á este fraternal emplazamiento respondan, y bien hallados se sentirán en la espléndida metrópoli levantina, en donde á vueltas de cuatro centurias se determina un segundo Renacimiento mercantil, artístico y literario; en donde el ambiente normal es tan propicio á la faena de los brazos como al alumbramiento de las imaginaciones, y en donde, si se multiplican las flores, nada menos se multiplican los frutos.

Ciudad española, amantísima de la patria común, y fiel guardadora de los usos, leyes y hábitos propios, tiene el ánimo hospitalario y civil que debe á su participación histórica en la soberanía del Mediterráneo; gusta de que en sus dos estaciones primaverales se recreen y embriaguen cuantos á sus huer-

tas y playas acuden, y, llena de cordial efusión, abre la casa y los brazos, tanto á los hermanos como á los extranjeros.

Imposible imaginar teatro más adecuado para el Congreso y Fiesta de la Poesía.

Un estadio reverberante de sol y ceñido de flores embelesará á los amantes de lo antiguo que vengan á la nueva Olimpiada. Campos tendidos y aguas mansas evocarán en el alma inspirada de los fervorosos la visión del Capítulo franciscano de las esteras. Y entre las galas de la Naturaleza y los primores del Arte, la Lonja, la admirable Lonja, fuerte como un guerrero de cincelado arnés, y elegante y gentil como una Clemencia Isaura, dirá á todos que, sin perjuicio de la ofrenda tributada á la vida espiritual, conviene é importa mejorar la corporal á favor de inteligencias, acuerdos y pactos mutuos.

Anhelamos concertar los esfuerzos de todos los interesados para asegurar las conquistas modernas y ensanchar las acciones futuras de la Poesía; queremos reforzar los lazos de la simpatía con los del recíproco apoyo entre los poetas de España y los de fuera de España; pretendemos estimular el trabajo, avivar las vocaciones, sostener la fe, alentar la inventiva, y agrupar, en torno de quien sepa hacer sentir, auditorios cada día más numerosos y varios que le escuchen; es nuestro propósito fomentar y propagar un culto á la vez humano y divino, cuyo influjo sobre las conciencias y las inteligencias supera al que ejercen las otras Bellas Artes.

Pero deseamos también que para los efectos de la propiedad intelectual, de la publicidad y de la librería; para el intercambio de la producción nacional y extranjera, y para obtener de los Gobiernos protección análoga á la que alcanzan la Música, la Pintura y la Escultura en todas sus derivaciones, presenten, discutan y aprueben los congresistas aquellas fórmulas y reglas que mejor conduzcan á los fines expresados.

Sea una ardiente súplica dirigida á los pueblos, á los Gobiernos y á las Sociedades de América, de Portugal, de Francia, de Italia, de Alemania, de Rumanía, de Escandinavia, el cierre de la presente convocatoria.

En beneficio de la paz, de la fraternidad y de la cultura, ya que no en obsequio á la mentalidad española, envíen sus excelsos poetas y sus finos amantes de Poesía al Congreso que, coincidiendo con las últimas fiestas de la Exposición valenciana, se reunirá en la bella ciudad levantina del 27 de octubre al 3 de noviembre de 1909.

No como huéspedes, sino como miembros de nuestra familia, serán acogidos en Valencia y en España. Que, al cabo, hermanos son cuantos practican el único rito ante cuya deidad se inclinan abrazados los hombres de las más opuestas creencias y también aquellos que, por su mal, ya no tienen ninguna.

En Madrid, á 1.º de julio de 1909.

*Alfredo Vicenti.*

*José Francos Rodríguez. José Joaquín Herrero.*

*Manuel Machado. Gregorio Martínez Sierra.*

*Amado Nervo. Antonio de Zayas.*

*Mariano Miguel de Val.*

Secretario general del Congreso.

## CONDICIONES

Para ser congresista, según se desprende del texto anterior, no se requiere más condición que la de solicitarlo y pagar la cuota de inscripción, llenando el adjunto boletín, ó por carta, todo ello dirigiéndose al secretario general del Congreso: Serrano, 27, Madrid.

Los congresistas podrán ser, á su voluntad, *protectores*, en cuyo caso abonarán la cuota que deseen, desde 50 á 500 pesetas, ó *numerarios*, cuya cuota fija es de 10 pesetas.

Una vez abonada la cuota de inscripción, los congresistas recibirán numeradas sus tarjetas de identidad, que les darán derecho:

1.º A la rebaja obtenida en los ferrocarriles para el viaje de ida y vuelta á Valencia, rebaja para billetes de primera, segunda y tercera, superior á la ofrecida por los billetes kilométricos y los especiales de fiestas.

2.º A los precios especiales de alojamiento de primera, segunda y tercera en Valencia durante los indicados días del 27 de octubre al 3 de noviembre próximos.

3.º A localidad preferente en todas las sesiones y actos del Congreso; y

4.º A una rebaja del 50 por 100 en el precio de las publicaciones del Congreso que deseen adquirir.

---

### CONGRESO UNIVERSAL DE LA POESÍA

Boletín de inscripción.

D. <sup>(1)</sup> .....

residente en ....., provincia de .....,  
calle ....., núm. ...., se inscribe como miem-  
bro <sup>(2)</sup> ..... del Congreso Universal de la Poesía  
que ha de celebrarse en Valencia durante los días 27 de octubre  
al 3 de noviembre próximos, y abona <sup>(3)</sup> la cuota de ..... pe-  
setas en <sup>(4)</sup> .....

..... á ..... de ..... de 1909.

(Firma.)

(1) A continuación del nombre y los apellidos consígnese el cargo y los títulos.

(2) *Protector* (cuota de 50 á 500 pesetas) ó *numerario* (cuota fija de 10 pesetas).

(3) El boletín deberá venir acompañado del importe de la cuota.

(4) Metálico, Letra, Libranza, etc.

## TRABAJOS DE ORGANIZACIÓN

La Comisión organizadora del Congreso está en relación con otra designada ya en Valencia, compuesta por los Sres. D. José Maestre, alcalde de Valencia; D. Tomás Trenor, presidente del Comité ejecutivo de la Exposición; don Leopoldo Trenor, presidente de *Lo Rat-Penat*; D. Tomás Jiménez Valdivieiso, presidente del Ateneo Científico y Literario; D. Clemente Lamuela, presidente de la Asociación de la Prensa valenciana; D. Carlos Textor, diputado á Cortes; D. Alejandro Settler, secretario de la Sección de Congresos; D. José Martínez Aloy, D. Vicente Calvo Acacio y don D. Luis Cebrián Mezquita.

Los Gobiernos extranjeros han sido invitados á enviar sus delegados, especialmente los hispanoamericanos, para los que se espera conseguir de las Compañías navieras importantes ventajas en el precio de los viajes.

El Ayuntamiento de Valencia invitará á los demás Ayuntamientos de las principales capitales de España para que envíen representaciones, maceros y parejas de tipos populares, con sus trajes característicos, todo lo cual constituirá el principal atractivo de la solemne fiesta de clausura, que se celebrará al aire libre en el estadio de la Exposición, donde se calcula que caben 60.000 personas.

El programa de dicha fiesta lo constituirán discursos y poesías de los grandes oradores y poetas, y cantos populares. La presidencia ha sido ofrecida á los reyes de España, quienes, para ejercer las funciones presidenciales de voz y firma, designarán un Consistorio, compuesto por cinco ó más personalidades insignes en la poesía y la oratoria.

Los trabajos que se presenten al Congreso no serán admitidos si antes no han sido solicitados por la Comisión organizadora, la cual tiene en sus estatutos trazado un plan, y especificadas, juntamente con el cuestionario, las personas que han de desarrollar los temas sujetos luego á discusión.

Todo ello se publicará en su día, como también las adhesiones, que son muchas y de gran relieve desde que la iniciativa fué publicada por la prensa.