

Barcelona 7 Enero 1905

Querido Arturo - recibí
de carta y enterado con satisfacción
de su contenido me fui a ver a Tasso
para saber en definitiva las condiciones
en que podría editarse la obra.

El presupuesto que le incluyo
es con un papel muy bueno que repro-
duce las ilustraciones con gran exac-
titud según podría apreciarse por una
prueba que le mando. Hay otro papel
más inferior con el que obtendríamos
unas trescientas pesetas de economía,
pero como el resultado es malo, desisto
de él, contando de antemano con
su aprobación.

El fotograbado cuesta aquí a
dos centimos el centímetro cuadrado

precio igual al de Madrid, y tomando
como base el dibujo de nuestra que
vale a costas unas cuatro pesetas,
ascendera a doscientas, los cincuenta
dibujos que yo calculo tendria la obra

Ahora lo que conviene es, que
v. me mande encoguida el presupuesto
que se diere en Madrid para decidir
por el que mas nos convenga. A este
habra que agregar los gastos de envio
de la edicion a Madrid que ascendera
proximamente a cuarenta pesetas.

Aunque diento lo que me dice
referente a ese cuento cuyo final le
plagiaron, porque es de los que estan
mejor ilustrados y tiene mayor nu-
mero de dibujos. De cualquier modo
v. decidia.

Los que me envia

me gustan mucho como todo lo que
sale de su pluma, pero creo que sería
preferible publicar cosas inmediatas que
aumentaran el interés del libro, y por
consecuente, las probabilidades de
éxito. Pero que en esto vemos de
estar conformes.

También convendría saber si las
casas editoriales de Madrid que nos
ofrecieron adquirir ejemplares, mantie-
nen el especimiento a fin de contar
con algo seguro para atender a las
gastos de la edición. Lo no podría
hacer frente a ellos porque en esta
tierra no me va muy bien y mi
situación financiera no me permitiría
hacer ese desembolso. A lo quizá le
ocurra lo mismo, por cuya razón

debemos tomar las medidas necesarias
para afrontar el caso.

Adjunto la postal que me pide
para su hija, y deseándole muchas
felicidades, crente siempre con el
afecto y admiración de su amigo

Luis

Rosellón 237