

Barcelona 16 Sete 905

Querido Arturo -

A vuelta de correo queria contestar a su cariñosa carta y por falta material de tiempo se me ido aplazando sin darme cuenta, mas de lo debido.

Obedeciendo a un sentimiento de nobleza digis de V. y de era memoria tierra que lo ha tomado no ha quando aceptar mi sacrificio, y con una delicadesa que deja en mantillas la que V. ha creído ver en mi actitud, remueva a mis proposiciones y se

resigna i esperar todo el tiempo
que sea necesario.

Gracias querido Arturo, pro-
curaré por todos los medios corres-
ponderle haciendo un supremo es-
tremo i fin de no prolongar mucho
el sacrificio que en aras de la
amistad está dispuesto i realizar.

Y ahora vamos al asunto:
¿Dónde piensa V. hacer los
fotograbados? Es en Málaga?
Eso me parece entender en su
carta, y como yo no recuerdo que
exista allí ningún taller acre-
ditado en esta clase de trabajos
tengo mis dudas acerca del re-
sultado. Usted, mejor informado

me aclarara estas dudas.

Conquistado vencer las dificultades que a ello se opongan, en ninguna parte podría hacerse la edición mejor y mas barata que en Barcelona. aparte la ventaja de encontrarme yo aqui. En Madrid tambien podríamos conseguir en ventajosas condiciones, pues segun noticias, Ramon Gasset se ha reservado los magnificos talleres de fotografado que se instalaron para el quipio y los ha abierto al publico. De este amigo acaso podría conseguir facilidades y ventajas que valdría la pena intentar. Lo proyecto ir a

Madrid a últimos del próximo
Octubre con objeto de gestionar mi
traslado, y con ese motivo puedo
hacer la gestión cerca de Gasset.

Se parece bien?

Entreguele a mi hermano
Emilio los dibujos reservándose el
que le parezca para reproducirlo
allí, caso de que pueda hacerse

Adjunto la postal para mi
hija Carlota, y por este correo
le envío también todo el original
que tengo de ella.

Esperando sus noticias y con
afectuosos recuerdos a los suyos -
sabe que es siempre su admirador
y amigo

Enrique Simonet