

Estoy haciendo un tomo de poesías y acaban a en el campo.
de todos los poetas y es un libro de libros al estilo.

Querido Arturo.

Acabas la traza y la contadas
en el acto, por que varían a ser
este método en el terreno y via-
jando, no se para qué lado
si para ahí, ó para el norte.

Me parece mucho mejor, respecto
de tu libro, que ~~gives~~ ejemplares
a casi todos los periódicos de
esta; de ese modo, si unos no
hablan de él, otros hablan
presto que con muchos
de La Publicidad, en El Nati-
vo, en El Estándarte y en otros,
yo hare que tratan del libro, y

cambios nada podre hacer
en otros diarios, acaso en
los mas importantes.

Es necesario vivir en Madrid
para poder apreciar el mundo
de revueltas, de rencores, de
posiciones bajas que se levanta
contra el que logra hacerse de
popularidad literaria, más
si es joven. Te digo esto
por que estoy seguro que en
las redacciones, (en muchas
de ellas) toda cosa que se in-
tente es inútil. No me
perdonar que el público
preste tan inmerecida aten-
ción a mis pobres libros
A ti, vuelve a repetirte, man-

da a todos los periódicos y será
el modo de que se hable de él
y se comente.

Lo que luego quisiere ó no, también
será estimado por todos literatos
serios y por todos maestros, que van
a los que hay que gustar.

Lo que no me parece apropiado
es la época en que van a darlo a
luz; en verano los libros son
cosa muerta en Madrid; emigra
la gente de veraneo, y los que
no emigran no leen y se en-
tragan a la perra.

La mejor época es en octu-
bre, noviembre y diciembre, y de
ahí en adelante hasta Mayo.

Ahí mira que las cuartillas
que me enviaste están plagadas

Mi querido amigo don Fernando, y apelo
a tu familia.

de faltas de ortografía; Dile
a L. Federico Moja que tenga
la bondad de corregírtelas; se
reirán aquí si trajera faltas
de ortografía el libro. En esto
muy presente

Con las librerías tendras que dejar los
libros en comision, al 25% y a
saldar a los 3 ó a los 6 meses.
Debes dejar en todas, para que el
libro se vea por todos lados.

A cada período se envían dos
ejemplares con dedicaciones llenas y
llanas, uno al Director y otro a
la Redaccion, sin mas aditamentos
ni nada.

Con que adios; desde el sitio donde
voy a parar te escribiré para
que sepas donde estoy.

Fuero
Si iré a casa Benagui
pudiera ser. Salvador