

15 - Marzo - 98.

Fr. Dr. Arturo Reyes.

Mi querido y admirado amigo;

En un poder sus cariñosas cartas de Vd y el precioso original con que se dirigió Vd favoreciéndome. Nada tiene Vd que agradecerme; hágase justicia y usé todas la benevolencia que Vd merece. Sí, con frecuencia lo que pienso y no trato lo bueno que pienso.

Como le dije en mi primera carta sería mi deseo que colaborara Vd con alguna regularidad en "Madrid Cómico" para lo cual podría enviarnos una composición en verso y un artículo en prosa mensual, poniendo Vd por su trabajo el precio que crea justo acordando con la modestia de esta empresa que no pueda pagarse como los grandes periódicos diarios, ni aun como los de un año de gran tirada como "Blanco y Negro".

Otro favor quisiera pedirle a usted. Tenemos propósito de publicar estudios sobre literatos y artistas que vivan en provincias - y por esta sola circunstancia están íntimamente algo olvidados en esta Madrid estrecha y egoísta. Estos estudios - que han de ser íntimos, personales, domésticos, irán ilustrados con el retrato del autor e instantáneas de sus intenciones - de los terrenos. Las fotografías se harán, como es natural, por cuenta nuestra. Para ayudarle en este trabajo puede Vd hablar, si lo cree conveniente, con nuestro común amigo Pepe Garnier, que tiene espíritu pronto y conocimiento de

este género de publicaciones. — Los estudios de  
pintores pueden también acompañarse de algunos bocetos,  
apuntes o fotografías de cuadros que les sean de utilidad  
a los autores una vez hecho el cliché. Cuando se  
trate de escritores, pueden enviarse algún autógrafo.

Le suplico me comente pronto sobre este particular  
dándole anticipadas gracias por todo quedando como  
siempre a su orden su apuro amigo y compañero  
José Ruiz de Velasco.