

Seminario metodológico

# METODOLOGÍAS DIGITALES Y COMPUTACIONALES

para la investigación histórico-artística

Universitat Jaume I

**Bloque 1. Analítica cultural e Historia del Arte.**

06.04.2021: 17-18:30h. Nuria Rodríguez Ortega

08.04.2021: 17-19:30h. Antonio Cruces Rodríguez / María Ortiz Tello

12.04.2021: 17-19h. José Pino Díaz

**Bloque 2. Estrategias de georreferenciación y análisis cartográfico.**

19.04.2021: 10:30-12h. María Marcos Cobaleda

20.04.2021: 10:30-12h. María Marcos Cobaleda

**Bloque 3. Fotogrametría, modelado 3D, simulación y realidad virtual.**

26.04.2021: 17-18:30h. Leticia Crespillo Marí

27.04.2021: 17-18:30h. Pedro Luengo

**Bloque 4. Inteligencia Artificial y Visión por Computadora. Redefinición de los estudios visuales.**

03.05.2021: 17-18:30h. Nuria Rodríguez Ortega

04.05.2021: 17-18:30h. Nuria Rodríguez Ortega



Programa de Doctorado Interuniversitario en Historia del Arte UJI - UV  
Inscripción gratuita hasta completar aforo al mail [shuertas@uji.es](mailto:shuertas@uji.es)  
Modalidad online por Google Meet



# Metodologías para la investigación histórica y artística

## Bloque 1. Analítica cultural e Historia del Arte

**José Pino-Díaz**

Universidad de Málaga

Andalucía Tech

Escuela de Ingenierías Industriales

Campus de Teatinos s/n, 29071 Málaga, España.

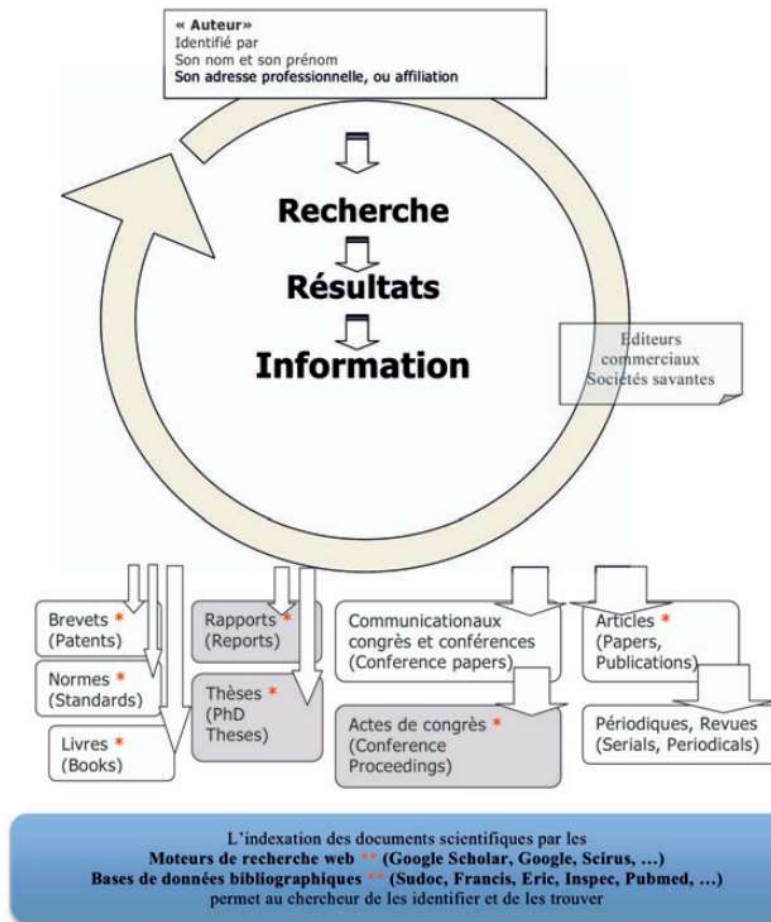
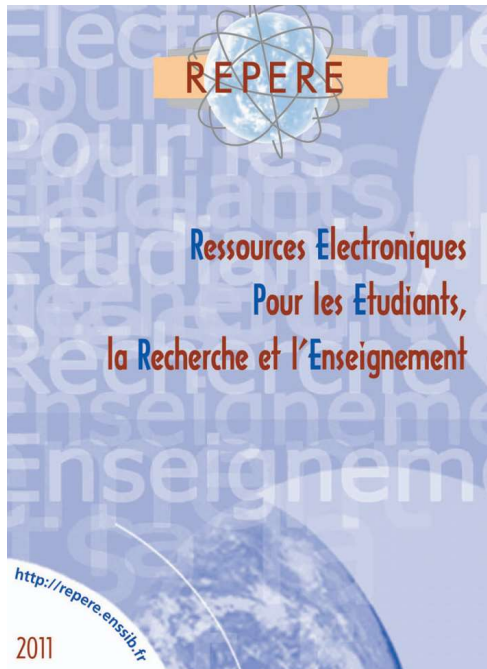
12 de abril de 2021

# En este taller hablaremos o trabajaremos con:

- Fuentes de información para la investigación
  - Datos públicos abiertos
  - Catálogos en línea (OPACs)
- Gestores de referencias bibliográficas
- Herramientas de análisis de datos textuales
  - VOSviewer
  - R.Temis
  - SciMAT
  - Bibliometrix/Biblioshiny
- Prácticas de técnicas de análisis de datos textuales

# Fuentes de información

# Fuentes de información para la investigación

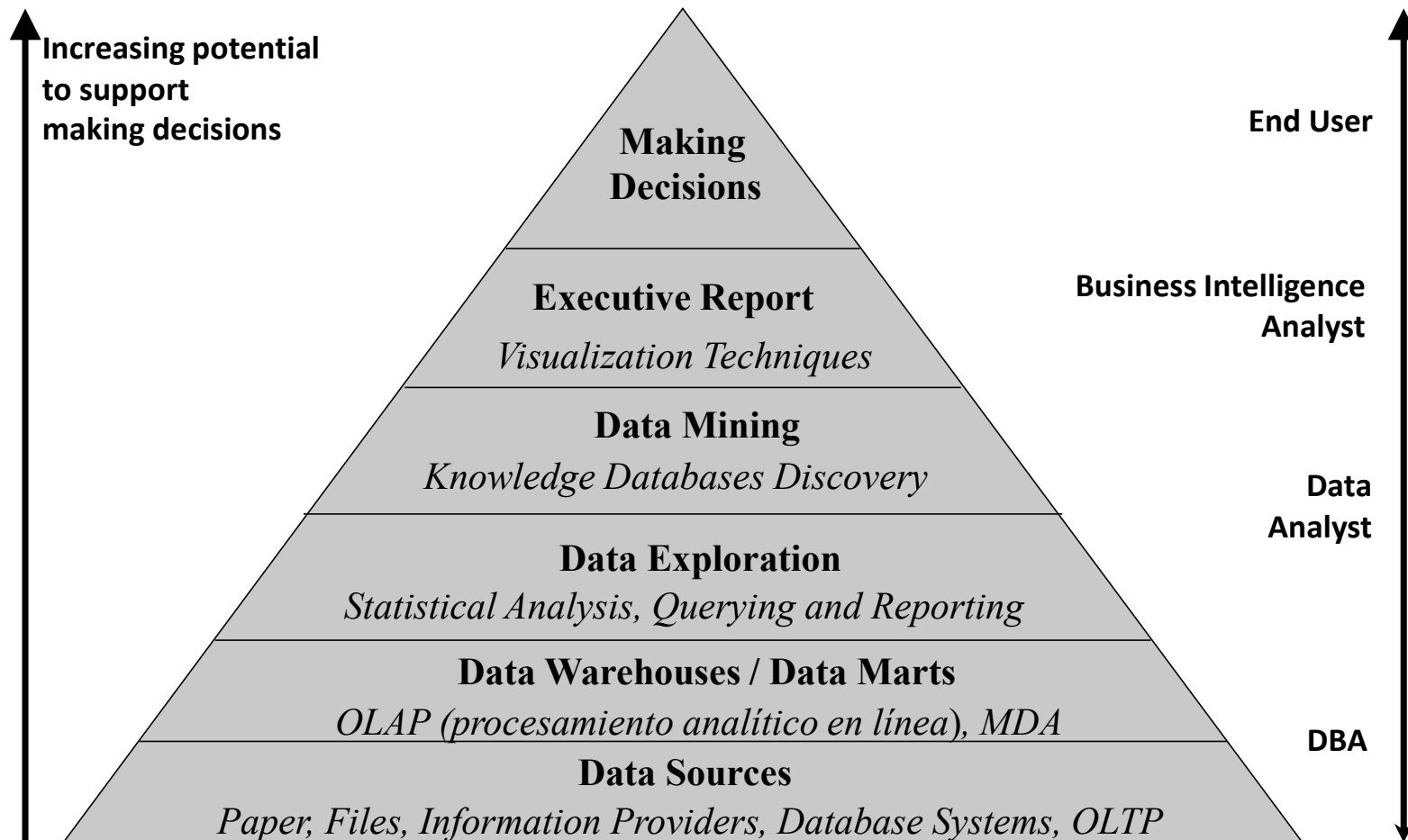


**Littérature grise** : documents diffusés hors des circuits commerciaux.

\* source d'information primaire : contient le texte et les illustrations des auteurs

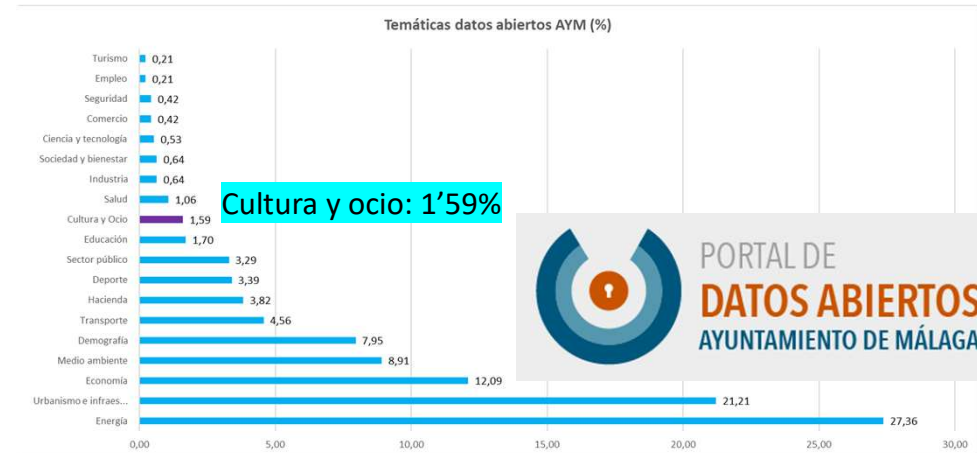
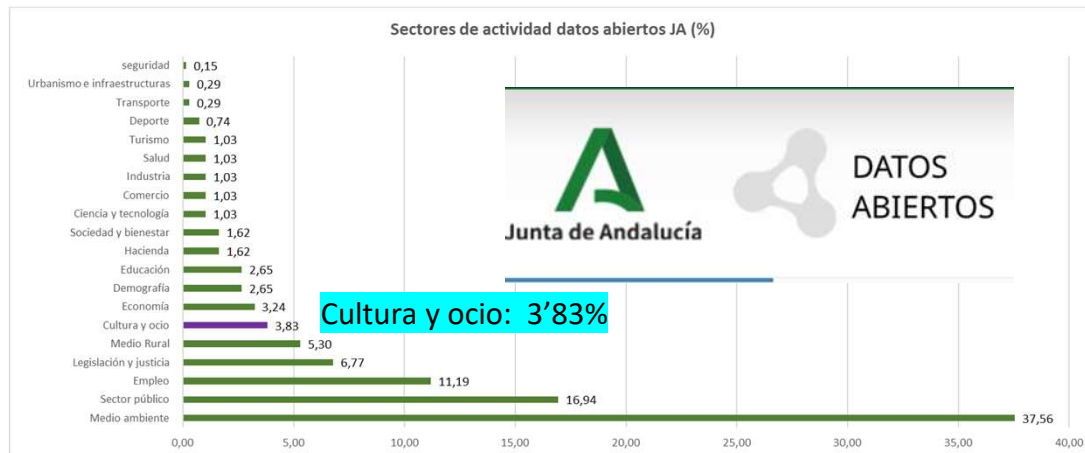
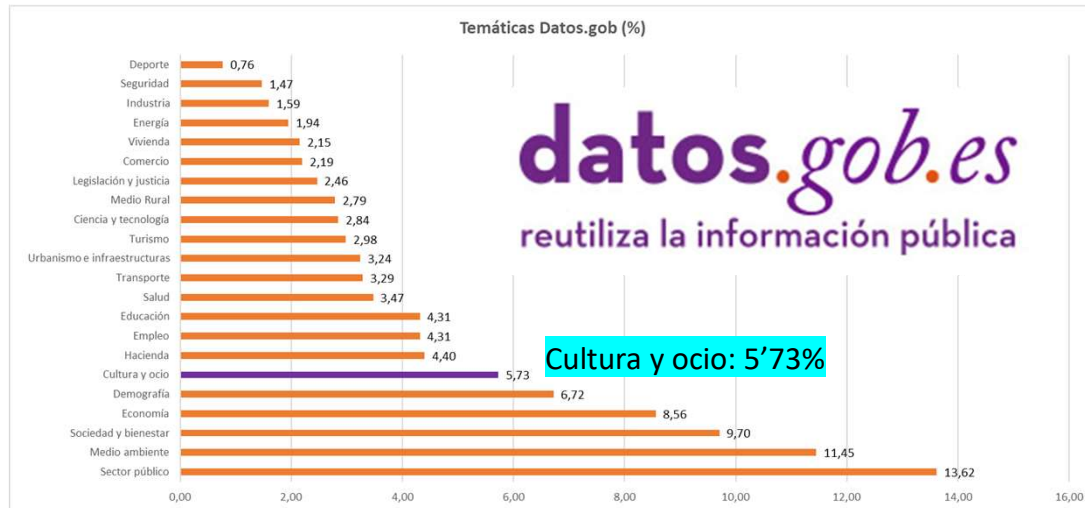
\*\* Source d'information secondaire : donne les références de documents primaires

# Fuentes y tipos de técnicas de análisis y su potencial incremento en la toma de decisiones

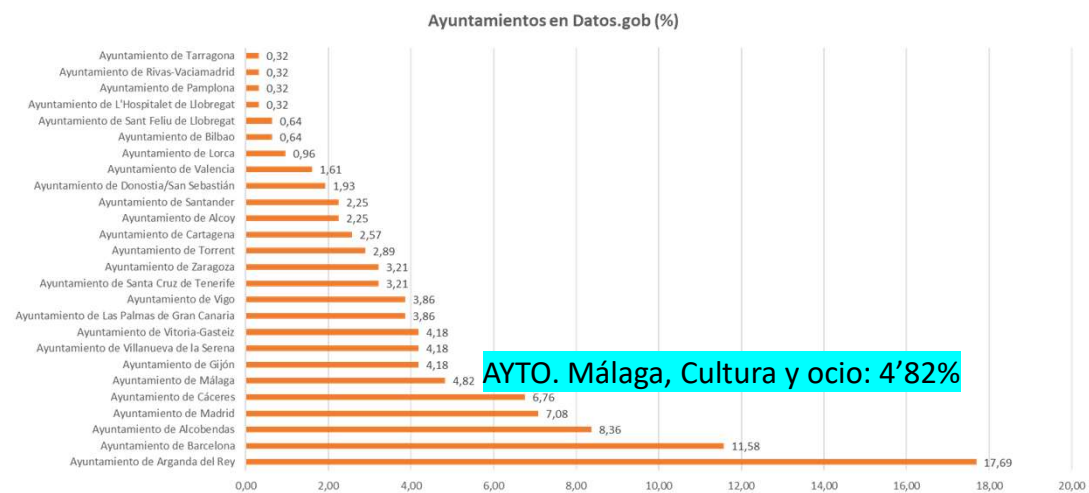
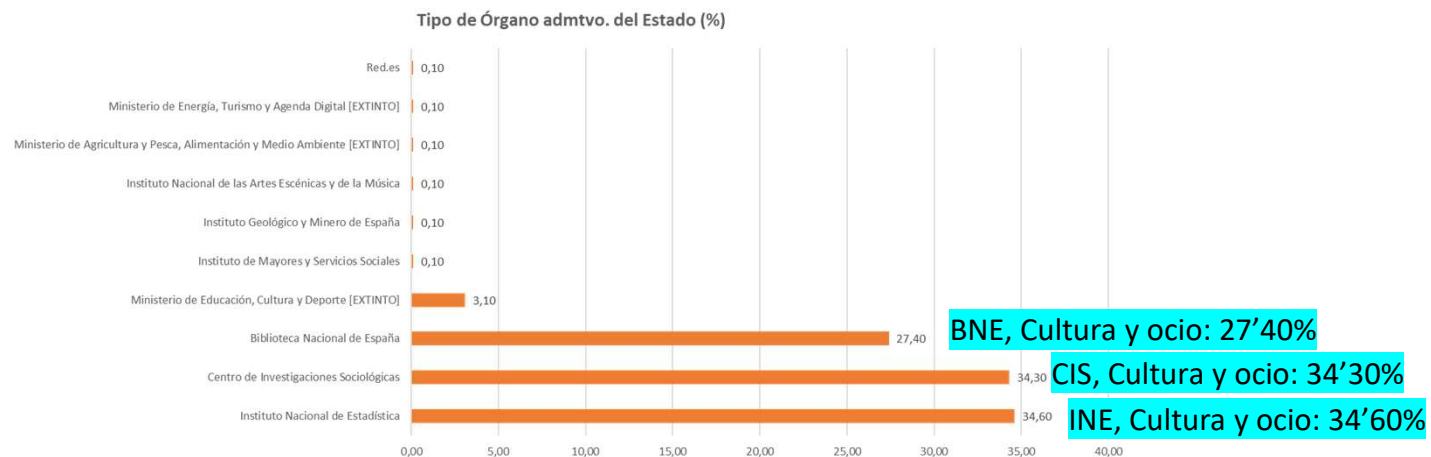
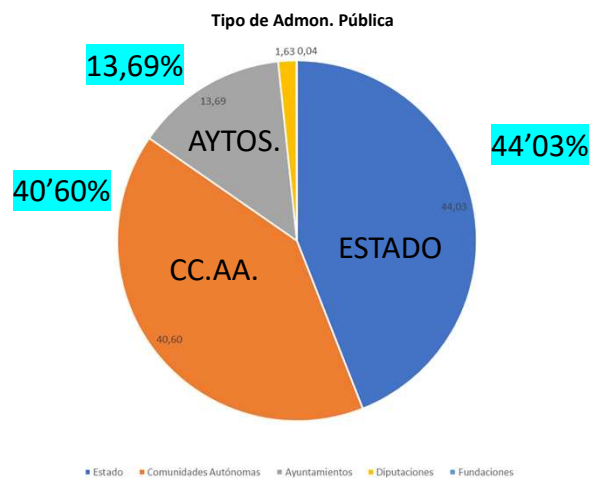


Datos públicos abiertos

# Catálogos de datos públicos: situación de “datos.gov”, “datos abiertos J.A.” y “datos abiertos Ayto. Málaga”, a junio de 2020.



# Categoría “Cultura y ocio” en “datos.gov” (2305 conjuntos de datos a junio de 2020)





# Catálogos en línea

OPACs (*Online public access catalog*)

# Catálogos en línea de la bibliotecas universitarias



The image shows a screenshot of the BUMA (Biblioteca Universitaria Universidad de Málaga) website. At the top left is the University of Málaga logo. To its right is the text 'UNIVERSIDAD DE MÁLAGA' and the BUMA logo with 'BIBLIOTECA UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA'. A dark blue navigation bar contains links: 'Catálogo', 'Guías temáticas', 'RIUMA', 'Mi cuenta', 'Horarios', 'Cursos', 'Sugerencias', and 'Petición de libros'. Below this is a search bar with the text 'Introduce los términos de búsqueda' and a 'Buscar' button. On the left side, there is a 'Pregúntanos' section with social media icons and a 'APOYO A LA INVESTIGACIÓN' section with links like 'Acceso abierto' and 'Propiedad intelectual'. The main content area features three news items, each with a BUMA logo, a title, a short text, and an '[ampliar]' link.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | **BUMA**  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

> Biblioteca

Catálogo | Guías temáticas | RIUMA | Mi cuenta | Horarios | Cursos | Sugerencias | Petición de libros

Catálogo Jábega: Búsqueda Avanzada

Introduce los términos de búsqueda **Buscar**

**Pregúntanos**



**APOYO A LA INVESTIGACIÓN**

- Acceso abierto
- Acreditación y sexenios
- Propiedad intelectual y derechos de autor
- Publicación científica

**DESTACADOS**

- Nuevo servicio en línea de atención al usuario
- Reserva de puestos de lectura
- Solicitud de cita previa para préstamo y devoluciones
- Servicio de

 **HORARIO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA EN SEMANA SANTA**  
La Biblioteca permanecerá cerrada entre el 29 de marzo y el 2 de abril, ambos inclusive, debido al cierre general de la Universidad de Málaga. [ampliar]

 **AMPLIACIÓN DE HORARIOS EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
A partir del miércoles 10 de marzo, todas nuestras bibliotecas retoman el horario de mañana y tarde. [ampliar]

 **LA BIBLIOTECA ABRE LA INSCRIPCIÓN A SUS CURSOS DE ORIENTACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TFG**  
La Biblioteca ofrece orientación para estudiantes que estén realizando sus TFG a través de cursos virtuales y gratuitos, destinados a desarrollar competencias de búsqueda y gestión de información en distintas disciplinas. [ampliar]

 **APERTURA DE LAS SALAS DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
Tras la entrada en vigor de las nuevas medidas según última Resolución del Rector, de 16 de febrero, las bibliotecas abren de nuevo sus salas de lectura en

# Guía temática de Humanidades

Fuentes de información y recursos para la investigación y elaboración de trabajos en el ámbito de las Humanidades.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://biblioguias.uma.es/Humanidades/Inicio>. The page features the BUMA logo (Biblioteca Universitaria de Málaga) and navigation links for 'Horarios', 'Bibliotecas', 'Busca', and 'Investiga'. A decorative banner reads 'Las guías de la Biblioteca' in a cursive font. Below the banner is a breadcrumb trail: 'Biblioteca / Guías de la BUMA / Guía Temática de Humanidades / Inicio'. The main heading is 'Guía Temática de Humanidades: Inicio', followed by a search bar and the text: 'En esta guía presentamos diversas fuentes de información y recursos para la investigación y elaboración de trabajos en el ámbito de las Humanidades.' A horizontal menu contains 'Inicio', 'Libros', 'Revistas y artículos', 'Bases de datos', and 'Trabajos académicos: TFG y TFM'. The 'Inicio' tab is active. On the left, the 'Otras guías' section lists 'Guías relacionadas' (Guía temática de Arquitectura, Guía Temática de Humanidades) and 'Otras guías que te pueden interesar' (Cómo buscar y encontrar, Libr-e: plataforma de préstamo de libros electrónicos). The main content area, titled 'Bienvenida', displays 'Bienvenidos a la Guía de Humanidades' and an illustration of hands holding an open book. On the right, there are three boxes: 'Bibliotecas de esta área temática' (Biblioteca de Humanidades), '¿Tienes dudas?' (Biblioteca de Humanidades, javier@uma.es), and 'La BUMA en red'.

# Bases de datos nacionales multidisciplinares de artículos de investigación

The screenshot shows the homepage of the ÍndICES CSIC website. At the top, there is a navigation menu with buttons for Inicio, Documentos, Revistas, Suscripción, Información para editores, FAQ, Ayuda, Registrarse, and Entrar. The main content area features a search bar with options for 'Búsqueda simple' and 'Búsqueda avanzada', and a 'Buscar' button. Below the search bar, there is a section titled 'ÍndICES CSIC en cifras' with a brief description of the database as a multidisciplinary bibliographic resource. To the right, there are two sidebars: 'Noticias' (News) with a recent article about the replacement of ISOC, ICYT, and IME databases, and 'Avisos' (Announcements) with a notice about data cleaning. The footer contains a small image of a bar chart and a word cloud with terms like 'cultura', 'humanidades', and 'vanguardia'.

Esperando a stats.sgai.csic.es...

# Búsqueda en ÍndICES CSIC: formatos de salida

The image shows a web browser window with the URL <https://indices--app--csic--es.uma.debiblio.com/bddoc-internet/pages/mtodocumentos/C...>. The page title is "Resultados de la búsqueda". A modal dialog titled "Configuración del informe" is open, allowing users to select fields to download and choose an output format.

**Configuración del informe**

Seleccione los campos de información a descargar: Marcar todos

<input type="checkbox"/> Título original	<input type="checkbox"/> Lengua	<input type="checkbox"/> Núm. registro	<input type="checkbox"/> Autores-Afiliación	<input type="checkbox"/> Título traducido
<input type="checkbox"/> ISSN revista	<input type="checkbox"/> Título revista	<input type="checkbox"/> Datos fuente	<input type="checkbox"/> Tipo de documento	<input type="checkbox"/> Modo de documento
<input type="checkbox"/> Materia	<input type="checkbox"/> Clasificación temática	<input type="checkbox"/> Periodo histórico	<input type="checkbox"/> Legislación	<input type="checkbox"/> Jurisprudencia
<input type="checkbox"/> Palabras clave de autor	<input type="checkbox"/> ISBN	<input type="checkbox"/> Título obra colectiva	<input type="checkbox"/> Compilador/Director	<input type="checkbox"/> Congreso
<input type="checkbox"/> Congreso normalizado	<input type="checkbox"/> Editor	<input type="checkbox"/> Serie	<input type="checkbox"/> Enlace	<input type="checkbox"/> Resumen
<input type="checkbox"/> Otros resúmenes	<input type="checkbox"/> Notas			

*NOTA: Para los formatos XML, RIS y BibTeX no es necesario seleccionar campos*

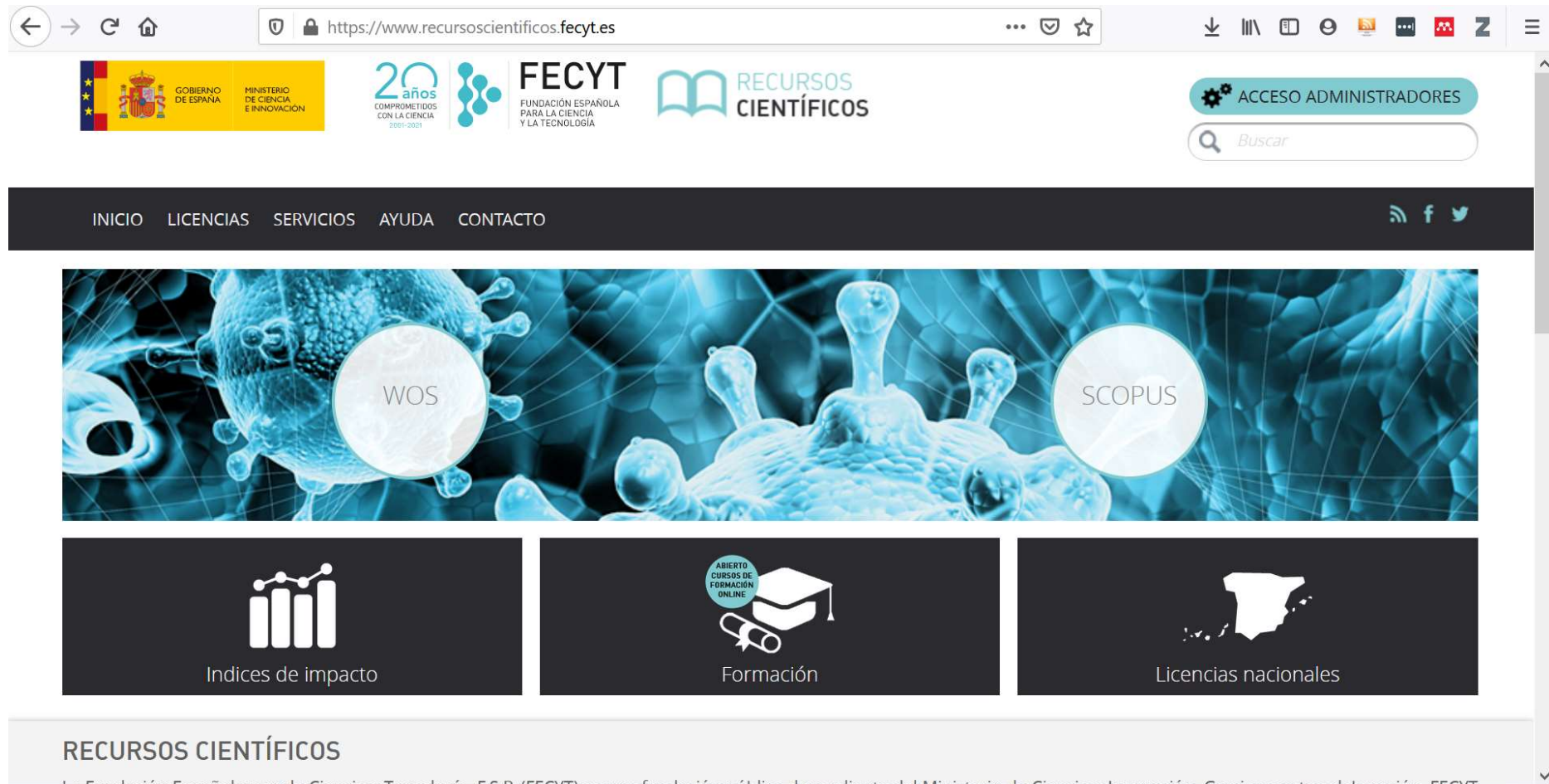
Seleccione el formato de salida:

TXT    TXT referencia sin etiquetas    XML    PDF    RIS    Excel    BibTeX

Background content (partially visible):

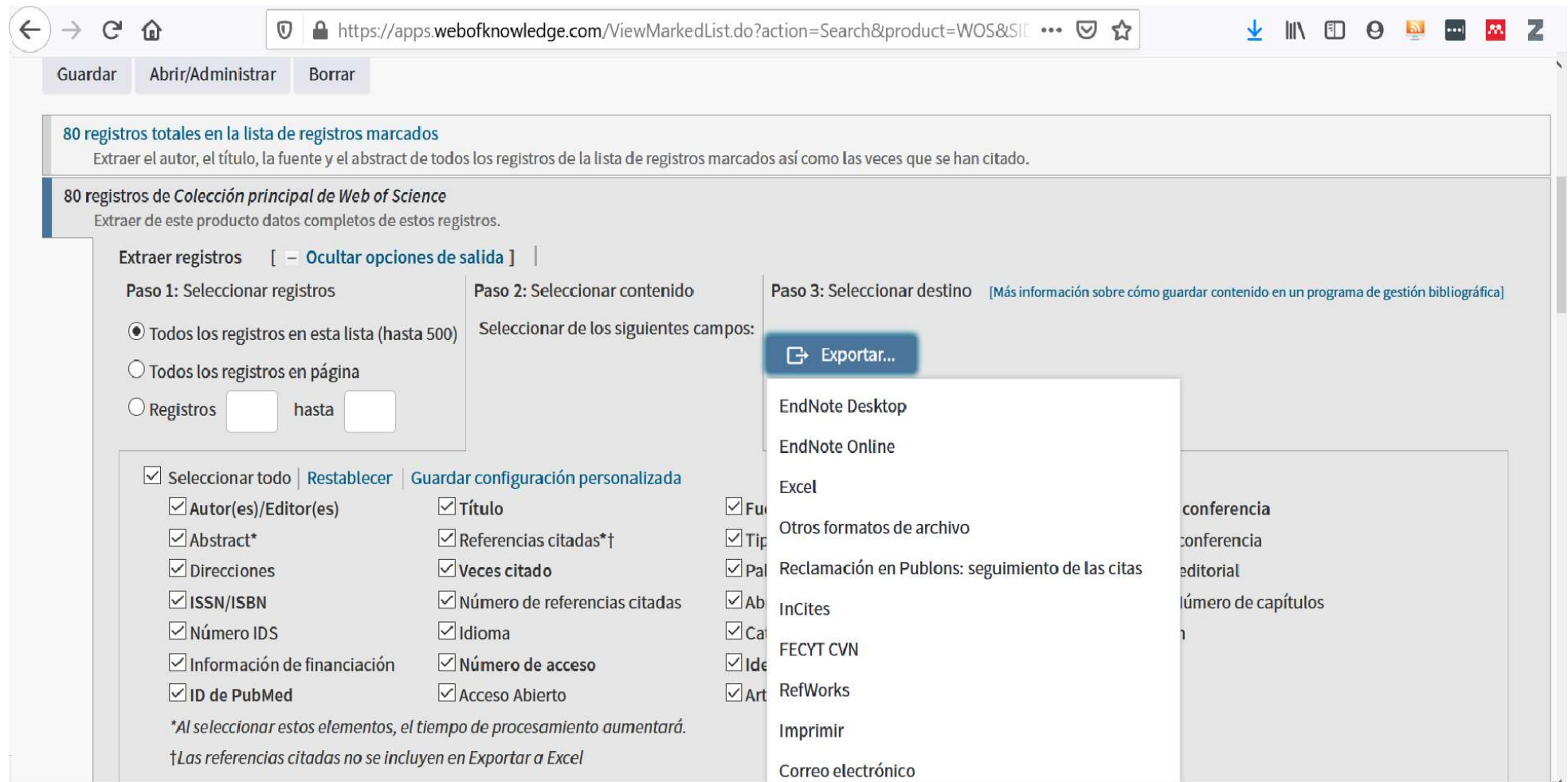
- 2008 (165)
- 2007 (109)
- 2006 (123)
- 2005 (119)
- + Visualización completa
- [Revista de Catalunya. Textos que feren història](#)
- Casasús i Guri. Josep M.

# Bases de datos internacionales multidisciplinares de artículos de investigación



The image shows a screenshot of the website <https://www.recursoscientificos.fecyt.es>. The browser's address bar shows the URL. The page header includes logos for the Spanish Government (GOBIERNO DE ESPAÑA), the Ministry of Science and Innovation (MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN), the 20th anniversary of the Spanish Society for the Advancement of Science (20 años COMPROMETIDOS CON LA CIENCIA 2001-2021), the Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), and the Recursos Científicos logo. A search bar with the text "Buscar" and a button for "ACCESO ADMINISTRADORES" are also visible. The main navigation menu includes "INICIO", "LICENCIAS", "SERVICIOS", "AYUDA", and "CONTACTO". The central banner features a blue background with a molecular structure and two circular buttons labeled "WOS" and "SCOPUS". Below the banner are three dark blue boxes with white icons and text: "Indices de impacto" (with a bar chart icon), "Formación" (with a graduation cap icon and "ABIERTO CURSOS DE FORMACIÓN ONLINE" text), and "Licencias nacionales" (with a map of Spain icon). The footer contains the text "RECURSOS CIENTÍFICOS" and a small paragraph of text.

# Búsquedas en WoS: formatos de salida



The screenshot shows the 'ViewMarkedList.do' page in the WoS interface. It displays the export options for 80 records. The 'Exportar...' button is highlighted, and a dropdown menu is open, listing various export formats. The menu items are: EndNote Desktop, EndNote Online, Excel, Otros formatos de archivo, Reclamación en Publons: seguimiento de las citas, InCites, FECYT CVN, RefWorks, Imprimir, and Correo electrónico. The background shows the export configuration steps: Paso 1 (Select records), Paso 2 (Select content), and Paso 3 (Select destination).

80 registros totales en la lista de registros marcados  
Extraer el autor, el título, la fuente y el abstract de todos los registros de la lista de registros marcados así como las veces que se han citado.

80 registros de *Colección principal de Web of Science*  
Extraer de este producto datos completos de estos registros.

Extraer registros [ - Ocultar opciones de salida ]

**Paso 1: Seleccionar registros**

- Todos los registros en esta lista (hasta 500)
- Todos los registros en página
- Registros  hasta

**Paso 2: Seleccionar contenido** [ Más información sobre cómo guardar contenido en un programa de gestión bibliográfica ]

Seleccionar de los siguientes campos:

<input checked="" type="checkbox"/> Seleccionar todo   <a href="#">Restablecer</a>   <a href="#">Guardar configuración personalizada</a>	<input checked="" type="checkbox"/> Autor(es)/Editor(es)	<input checked="" type="checkbox"/> Título	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente
<input checked="" type="checkbox"/> Abstract*	<input checked="" type="checkbox"/> Referencias citadas*†	<input checked="" type="checkbox"/> Tipología	<input checked="" type="checkbox"/> Tipo de documento
<input checked="" type="checkbox"/> Direcciones	<input checked="" type="checkbox"/> Veces citado	<input checked="" type="checkbox"/> Palabras clave	<input checked="" type="checkbox"/> Reclamación en Publons: seguimiento de las citas
<input checked="" type="checkbox"/> ISSN/ISBN	<input checked="" type="checkbox"/> Número de referencias citadas	<input checked="" type="checkbox"/> Abstracto	<input checked="" type="checkbox"/> InCites
<input checked="" type="checkbox"/> Número IDS	<input checked="" type="checkbox"/> Idioma	<input checked="" type="checkbox"/> Categoría	<input checked="" type="checkbox"/> FECYT CVN
<input checked="" type="checkbox"/> Información de financiación	<input checked="" type="checkbox"/> Número de acceso	<input checked="" type="checkbox"/> Ideas	<input checked="" type="checkbox"/> RefWorks
<input checked="" type="checkbox"/> ID de PubMed	<input checked="" type="checkbox"/> Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/> Artículos	<input checked="" type="checkbox"/> Imprimir

\*Al seleccionar estos elementos, el tiempo de procesamiento aumentará.  
†Las referencias citadas no se incluyen en Exportar a Excel

**Paso 3: Seleccionar destino** [ Más información sobre cómo guardar contenido en un programa de gestión bibliográfica ]

- Exportar...
- EndNote Desktop
- EndNote Online
- Excel
- Otros formatos de archivo
- Reclamación en Publons: seguimiento de las citas
- InCites
- FECYT CVN
- RefWorks
- Imprimir
- Correo electrónico

# Búsquedas en WoS: formatos de salida

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://apps.webofknowledge.com/ViewMarkedList.do?action=Search&product=WOS&SID>. The page displays 80 records from the 'Colección principal de Web of Science'. A modal dialog box titled 'Exportar registros a un archivo' is open, showing that 80 results have been selected for export. The dialog lists various file formats for export, with 'Texto sin formato' currently selected.

80 registros totales en la lista de registros marcados  
Extraer el autor, el título, la fuente y el abstract de todos los registros de la lista de registros marcados así como las veces que se han citado.

80 registros de Colección principal de Web of Science  
Extraer de este producto datos completos de estos registros.

Extraer registros [ - Ocultar opciones de salida ]

Paso 1: Seleccionar registros

Todos los registros en esta lista (hasta 500)

Todos los registros en página

Registros  hasta

Seleccionar todo | Restablecer | Guardar

- Autor(es)/Editor(es)
- Abstract\*
- Direcciones
- ISSN/ISBN
- Número IDS
- Información de financiación
- ID de PubMed

\*Al seleccionar estos elementos, el tiempo de  
†Las referencias citadas no se incluyen en Exp

**Exportar registros a un archivo**

Seleccionó 80 resultados para la exportación

Formato de archivo

- Otro software de referencia
- BibTeX
- HTML
- Texto sin formato**
- Delimitado por tabulador (Win)
- Delimitado por tabulador (Mac)
- Formato delimitado por tabulador (Win, UTF-8)
- Formato delimitado por tabulador (Mac, UTF-8)



# Bases de datos especializadas

Bases de datos

Trabajos académicos: TFG y TFM

### Bases de datos

Especializadas   Multidisciplinares   En acceso abierto

#### Especializadas

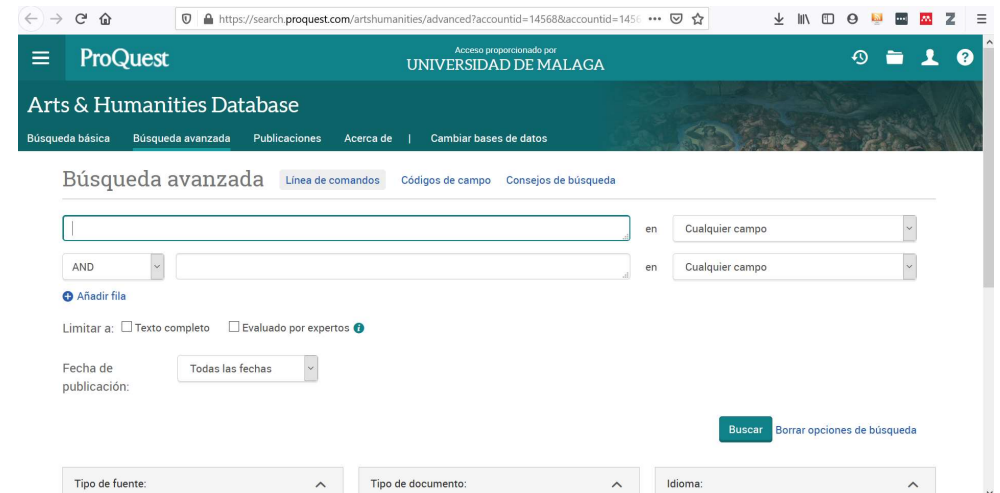
- Arts & Humanities Database
- Humanities Index
- PAO: Periodicals Archive Online
- PIO : Periodicals Index Online

### Base de datos especializadas

Filología española   **Arte**   Filología clásica   Filosofía   Traducción

Historia   Filología inglesa

- RHIZOME  
ArtBase es el archivo de arte digital de Rhizome, accesible en línea de forma gratuita
- BHA : Bibliography of the history of art  
Es fruto de la fusión de las bases de datos "Repertoire International de la Litterature de l'Art (RILA)" y "Repertoire d'Art et d'Archeologie (RAA)" y cubre el material publicado de 1975 a 2007. Su acceso es gratuito gracias al Getty Research Institute



ProQuest  
Acceso proporcionado por UNIVERSIDAD DE MALAGA

### Arts & Humanities Database

Búsqueda básica   Búsqueda avanzada   Publicaciones   Acerca de   Cambiar bases de datos

#### Búsqueda avanzada

Línea de comandos   Códigos de campo   Consejos de búsqueda

en Cualquier campo

AND   en Cualquier campo

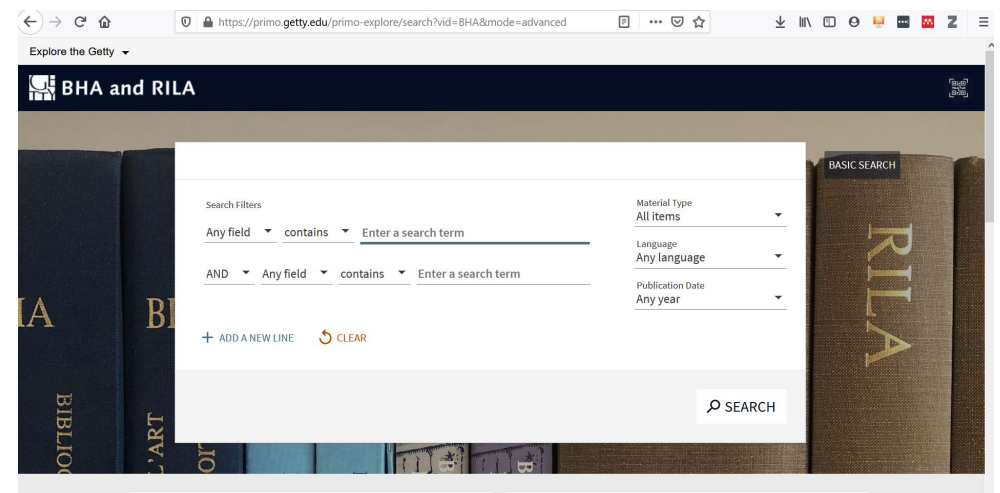
+ Añadir fila

Limitar a:  Texto completo    Evaluado por expertos

Fecha de publicación: Todas las fechas

Buscar   Borrar opciones de búsqueda

Tipo de fuente:   Tipo de documento:   Idioma:



Explore the Getty

### BHA and RILA

BASIC SEARCH

Search Filters

Any field   contains   Enter a search term

AND   Any field   contains   Enter a search term

+ ADD A NEW LINE   CLEAR

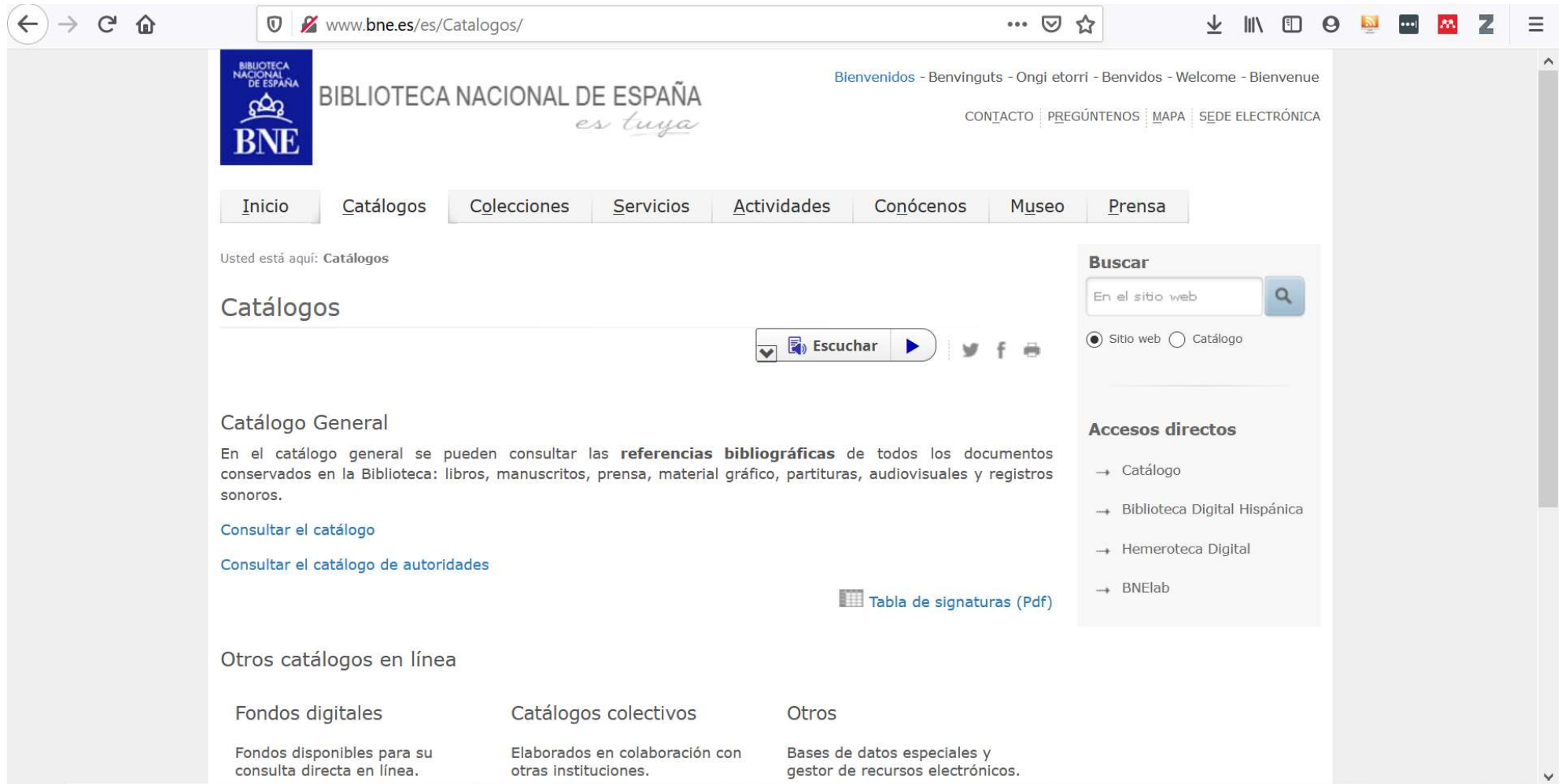
Material Type  
All items

Language  
Any language

Publication Date  
Any year

SEARCH

# Catálogos de la BNE



The image shows a screenshot of the BNE website's catalog page. The browser address bar shows 'www.bne.es/es/Catalogos/'. The page header includes the BNE logo and the text 'BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA es tuya'. A navigation menu contains links for Inicio, Catálogos, Colecciones, Servicios, Actividades, Conócenos, Museo, and Prensa. The main content area is titled 'Catálogos' and features a 'Buscar' search box with the text 'En el sitio web' and a search icon. Below the search box are radio buttons for 'Sitio web' (selected) and 'Catálogo'. The 'Accesos directos' section lists links to 'Catálogo', 'Biblioteca Digital Hispánica', 'Hemeroteca Digital', and 'BNElab'. The 'Catálogo General' section describes the general catalog and provides links to 'Consultar el catálogo' and 'Consultar el catálogo de autoridades'. A 'Tabla de firmas (Pdf)' link is also present. The 'Otros catálogos en línea' section is divided into three columns: 'Fondos digitales', 'Catálogos colectivos', and 'Otros', each with a brief description of the resources available.

Bienvenidos - Benvinguts - Ongi etorri - Benvidos - Welcome - Bienvenue

CONTACTO | PREGÚNTENOS | MAPA | SEDE ELECTRÓNICA

Inicio | Catálogos | Colecciones | Servicios | Actividades | Conócenos | Museo | Prensa

Usted está aquí: **Catálogos**

## Catálogos

Escuchar

**Buscar**

En el sitio web

Sitio web  Catálogo

**Accesos directos**

- Catálogo
- Biblioteca Digital Hispánica
- Hemeroteca Digital
- BNElab

**Catálogo General**

En el catálogo general se pueden consultar las **referencias bibliográficas** de todos los documentos conservados en la Biblioteca: libros, manuscritos, prensa, material gráfico, partituras, audiovisuales y registros sonoros.

[Consultar el catálogo](#)

[Consultar el catálogo de autoridades](#)

[Tabla de firmas \(Pdf\)](#)

**Otros catálogos en línea**

Fondos digitales	Catálogos colectivos	Otros
Fondos disponibles para su consulta directa en línea.	Elaborados en colaboración con otras instituciones.	Bases de datos especiales y gestor de recursos electrónicos.

# Búsquedas en la BNE: formatos de salida

**Opciones**

Ordenar por: Título

Biblioteca: Ambas bibliotecas

Visualización: Breve

Tipo de salida: Etiquetado

Ver/Descargar: Etiquetado

Correo electrónico:  Enviar

MARC 21

ISO 2709

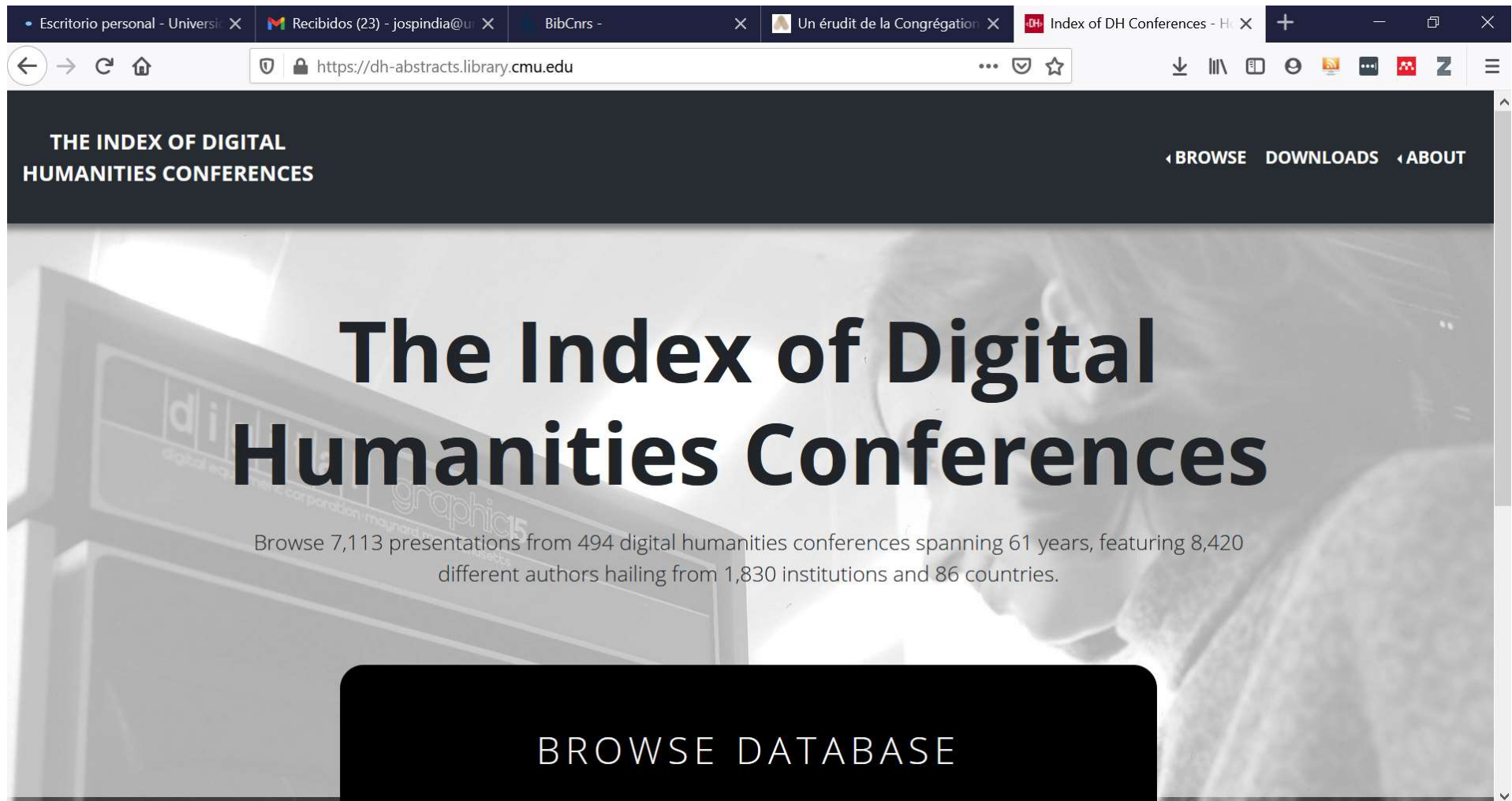
XML

ISBD

- Etiquetado
- MARC 21
- ISO 2709
- XML
- ISBD

```
<-collection>
  <-record>
    <leader>01201nam a2200289 c 4500</leader>
    <controlfield tag="001">a6399735</controlfield>
    <controlfield tag="003">SpMaBN</controlfield>
    <controlfield tag="005">20190221102924.5</controlfield>
    <controlfield tag="008">190116s2018 sp a | |||o000 0 spa </controlfield>
    <-datafield tag="015" ind1=" " ind2=" ">
      <subfield code="a">MON18</subfield>
    </datafield>
    <-datafield tag="017" ind1=" " ind2=" ">
      <subfield code="a">V 1345-2018</subfield>
      <subfield code="b">Oficina Depósito Legal Valencia</subfield>
    </datafield>
    <-datafield tag="035" ind1=" " ind2=" ">
      <subfield code="a">(OCOLC)1201157718</subfield>
    </datafield>
    <-datafield tag="040" ind1=" " ind2=" ">
      <subfield code="a">SpMaBN</subfield>
      <subfield code="b">spa</subfield>
      <subfield code="c">SpMaBN</subfield>
      <subfield code="e">rda</subfield>
    </datafield>
    <-datafield tag="080" ind1=" " ind2=" ">
      <subfield code="a">342.25(460.313)"19"(083.824)</subfield>
    </datafield>
    <-datafield tag="245" ind1="0" ind2="0">
      <subfield code="a">9 d'octubre 1977 :</subfield>
```

# The Index of Digital Humanities Conferences



The screenshot shows a web browser window with several tabs open. The active tab is titled "Index of DH Conferences - H...". The address bar shows the URL "https://dh-abstracts.library.cmu.edu". The website header features the text "THE INDEX OF DIGITAL HUMANITIES CONFERENCES" on the left and navigation links "BROWSE", "DOWNLOADS", and "ABOUT" on the right. The main content area has a large title "The Index of Digital Humanities Conferences" and a subtitle: "Browse 7,113 presentations from 494 digital humanities conferences spanning 61 years, featuring 8,420 different authors hailing from 1,830 institutions and 86 countries." At the bottom, there is a prominent black button with the text "BROWSE DATABASE".

Esitorio personal - Universi x Recibidos (23) - jospindia@u x BibCnrs - Un érudit de la Congrégation x Index of DH Conferences - H x

← → ↻ 🏠 🔒 https://dh-abstracts.library.cmu.edu ⋮ 📄 ⌂ 📧 📱 📺 📶 📶 📶 📶 📶

**THE INDEX OF DIGITAL HUMANITIES CONFERENCES** [BROWSE](#) [DOWNLOADS](#) [ABOUT](#)

# The Index of Digital Humanities Conferences

Browse 7,113 presentations from 494 digital humanities conferences spanning 61 years, featuring 8,420 different authors hailing from 1,830 institutions and 86 countries.

**BROWSE DATABASE**

# The Index of DH Conferences: formato de salida

**Simple CSV**

[Download single CSV \(zipped\)](#) (Last updated: 2021-04-07 8:04 a.m. EDT)

This file contains a simplified version of our database arranged with one row per "work" (be it a keynote, a paper, a panel session, etc.). Associated conference information such as name, location, and date, as well as author names and keyword/topic tags are included in each row as well.

This CSV does not contain more complex related information such as changing author names or detailed affiliation information. For that, you will want to look at the full relational database available below.

**Simple data dictionary** ▶

**Full Data**

[Download multiple CSVs \(zipped\)](#) (Last updated: 2021-04-07 8:04 a.m. EDT)

This download contains one CSV for each of the core tables in our database, and can be used to do more complex analyses such as tracking institutional affiliations across many different years of conferences.

**Full data dictionary** ▶

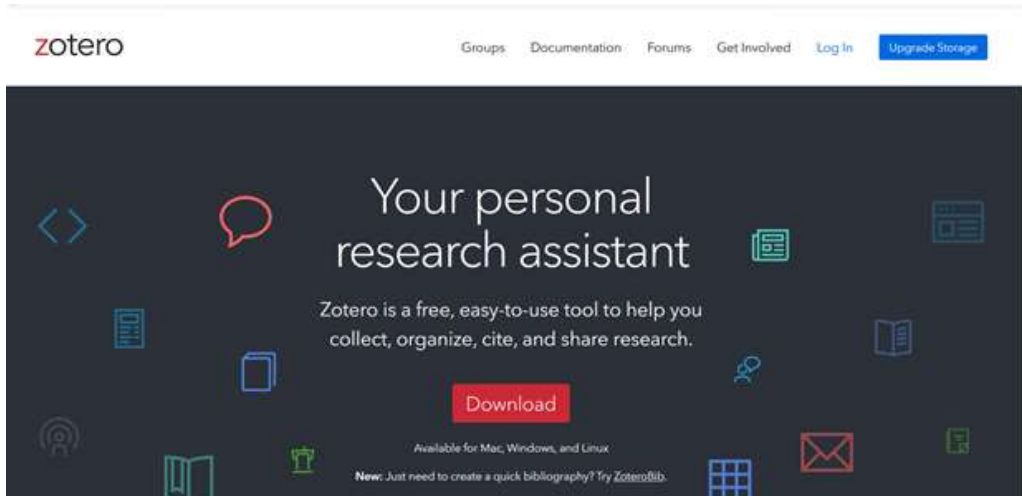
WEBSITE CODE © CARNEGIE MELLON UNIVERSITY LIBRARIES, 2020

ADMINISTRATOR LOG IN

Gestores de referencias

# Gestores de referencias

# zotero



zotero

Groups Documentation Forums Get Involved Log In Upgrade Storage

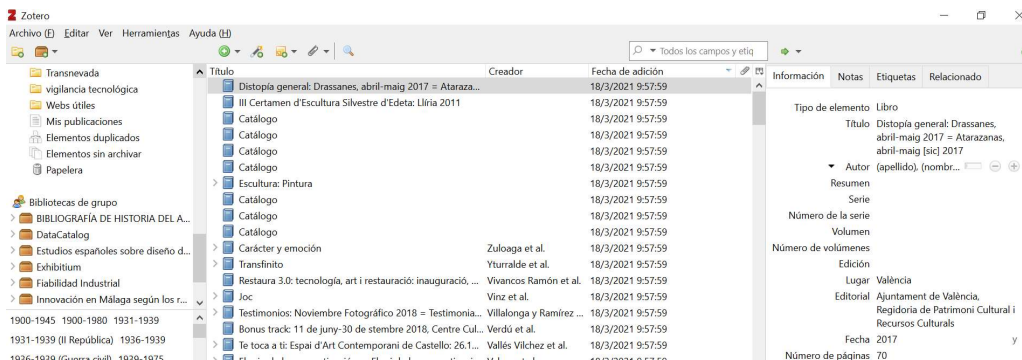
Your personal research assistant

Zotero is a free, easy-to-use tool to help you collect, organize, cite, and share research.

Download

Available for Mac, Windows, and Linux

New: Just need to create a quick bibliography? Try Zotero@lib.



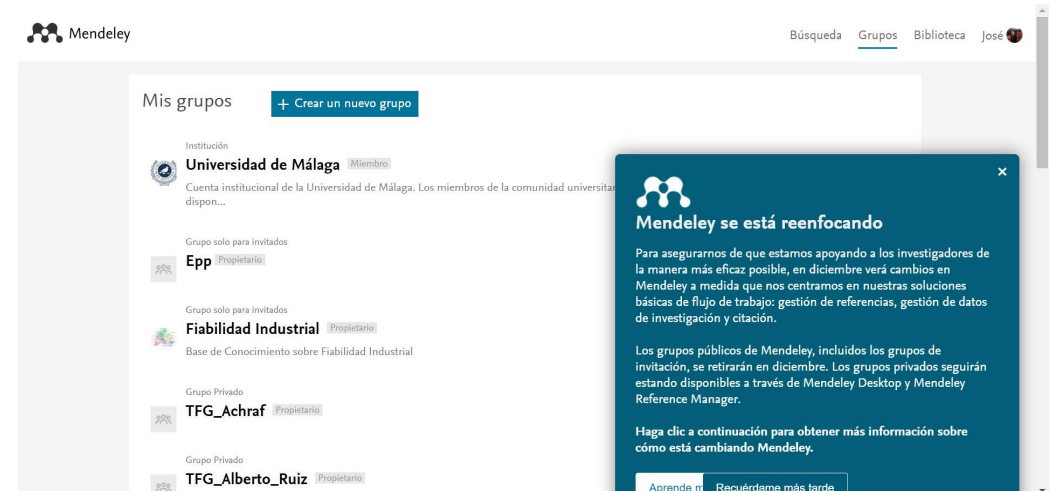
Zotero

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Título	Creador	Fecha de adición	Información	Notas	Etiquetas	Relacionado
Distopía general: Drassanes, abril-maig 2017 = Atarazanas, abril-maig 2017 = Atarazanas, abril-maig [sic] 2017		18/3/2021 9:57:59	Tipo de elemento: Libro			
III Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta: Liria 2011		18/3/2021 9:57:59	Título: Distopía general: Drassanes, abril-maig 2017 = Atarazanas, abril-maig [sic] 2017			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Autor (apellido, nombre):			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Serie:			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Número de la serie:			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Volumen:			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Número de volúmenes:			
Escultura: Pintura		18/3/2021 9:57:59	Edición:			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Lugar: Valencia			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Editorial: Ajuntament de València, Regidoria de Patrimoni Cultural i Recursos Culturals			
Catálogo		18/3/2021 9:57:59	Fecha: 2017			
Carácter y emoción	Zuloaga et al.	18/3/2021 9:57:59	Número de páginas: 70			
Transfinito	Yturralde et al.	18/3/2021 9:57:59				
Restaura 3.0: tecnología, art i restauració: inauguració...	Vivancos Ramón et al.	18/3/2021 9:57:59				
Joc	Vinz et al.	18/3/2021 9:57:59				
Testimonios: Noviembre Fotográfico 2018 = Testimonios...	Villalonga y Ramírez ...	18/3/2021 9:57:59				
Bonus track: 11 de juny-30 de setembre 2018, Centre Cul...	Verdú et al.	18/3/2021 9:57:59				
Te toca a ti: Espai d'Art Contemporani de Castello: 26.1...	Valles Vilchez et al.	18/3/2021 9:57:59				



# Mendeley



Mendeley

Búsqueda Grupos Biblioteca José

Mis grupos + Crear un nuevo grupo

- Institución: **Universidad de Málaga** (Miembro)  
Cuenta institucional de la Universidad de Málaga. Los miembros de la comunidad universitaria dispon...
- Grupo solo para invitados: **Epp** (Propietario)
- Grupo solo para invitados: **Fiabilidad Industrial** (Propietario)  
Base de Conocimiento sobre Fiabilidad Industrial
- Grupo Privado: **TFG\_Achraf** (Propietario)
- Grupo Privado: **TFG\_Alberto\_Ruiz** (Propietario)

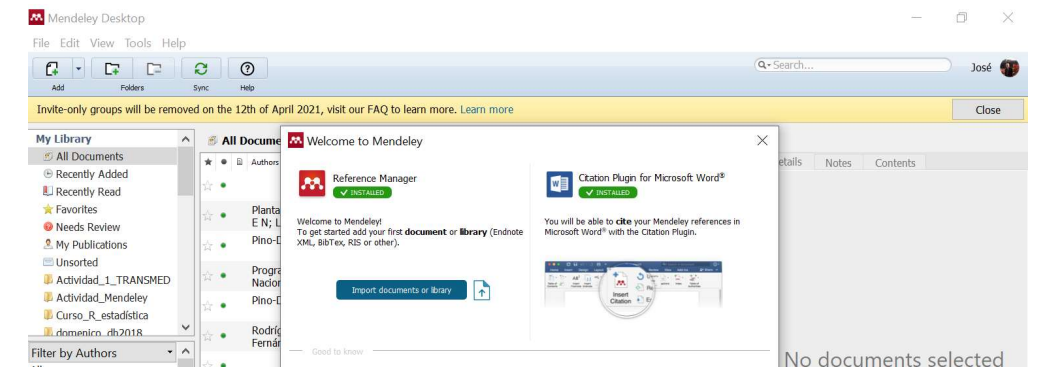
**Mendeley se está reenfocando**

Para asegurarnos de que estamos apoyando a los investigadores de la manera más eficaz posible, en diciembre verá cambios en Mendeley a medida que nos centramos en nuestras soluciones básicas de flujo de trabajo: gestión de referencias, gestión de datos de investigación y citación.

Los grupos públicos de Mendeley, incluidos los grupos de invitación, se retirarán en diciembre. Los grupos privados seguirán estando disponibles a través de Mendeley Desktop y Mendeley Reference Manager.

Haga clic a continuación para obtener más información sobre cómo está cambiando Mendeley.

Aprende m Recuérdame más tarde



Mendeley Desktop

File Edit View Tools Help

Add Folders Sync Help

Invite-only groups will be removed on the 12th of April 2021, visit our FAQ to learn more. Learn more

My Library

- Recently Added
- Recently Read
- Favorites
- Needs Review
- My Publications
- Unsorted
- Actividad\_1\_TRANSMED
- Actividad\_Mendeley
- Curso\_R\_estadística
- romenico\_rh2018

Filter by Authors

Welcome to Mendeley

Reference Manager (INSTALLED)

Citation Plugin for Microsoft Word® (INSTALLED)

Welcome to Mendeley! To get started add your first document or library (Endnote XML, BibTex, RIS or other).

You will be able to cite your Mendeley references in Microsoft Word® with the Citation Plugin.

Import documents or library

No documents selected

# Importar archivos con zotero

## Zotero can import the following bibliographic formats

- Zotero RDF
- CSL JSON
- BibTeX
- BibLaTeX
- RIS
  - Can be convenient for quick edits between export & import because of its simple structure
- Bibliontology RDF
- MODS (Metadata Object Description Schema)
- Endnote XML
  - Best format for exporting from Endnote
- Citavi XML
  - Best format for exporting from Citavi
- MAB2
- MARC
- MARCXML
- MEDLINE/nbib
- OVID Tagged
- PubMed XML
- RefWorks Tagged
  - Best format for exporting from RefWorks
- Web of Science Tagged
- Refer/BibIX
  - Generally avoid if any other option is available
- XML ContextObject
- Unqualified Dublin Core RDF



The screenshot shows a library catalog interface. On the left is a sidebar with a tree view of folders and files. The main area displays a list of records with columns for title, author, and date. The record 'Carácter y emoción' by Zuloaga et al. is selected. On the right, a detailed information panel is open for this record, showing fields like 'Tipo de elemento', 'Autor', 'Editorial', 'Fecha', etc.

Nombre	Fecha de creación
Distopía general: Drassanes, abril-maig 2017 = Ataraza...	18/3/2021 9:57:59
III Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta: Llúria 2011	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Escultura: Pintura	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Catálogo	18/3/2021 9:57:59
Carácter y emoción	Zuloaga et al. 18/3/2021 9:57:59
Transfinito	Yturralde et al. 18/3/2021 9:57:59
Restaura 3.0: tecnología, art i restauració: inauguració, ...	Vivancos Ramón et al. 18/3/2021 9:57:59
Joc	Vinz et al. 18/3/2021 9:57:59
Testimonios: Noviembre Fotográfico 2018 = Testimonia...	Villalonga y Ramírez ... 18/3/2021 9:57:59
Bonus track: 11 de juny-30 de stembre 2018, Centre Cul...	Verdú et al. 18/3/2021 9:57:59
Te toca a ti: Espai d'Art Contemporani de Castello: 26.1...	Vallés Vilchez et al. 18/3/2021 9:57:59
Elogio de la procrastinación =: Elogi de la procrastinaci...	Valero et al. 18/3/2021 9:57:59
Memòria de la Modernitat: la col·lecció patrimonial de I...	Valencia y Gil Salinas 18/3/2021 9:57:59
Memoria de la modernidad: la colección patrimonial de...	Valencia y Gil Salinas 18/3/2021 9:57:59
Manolo Valdés, Seis esculturas monumentales =: Six m...	Valdés y Molins 18/3/2021 9:57:59
Valdés: una visión personal	Valdés y Barañano 18/3/2021 9:57:59
Valdés: una visió personal	Valdés y Barañano 18/3/2021 9:57:59
Flas...	18/3/2021 9:57:59

**Información** Notas Etiquetas Relacionado

Tipo de elemento Libro

Título Carácter y emoción

- Autor Zuloaga, Ignacio
- Autor Barrón, Sofía
- Autor Alonso Pér..., Carl...
- Autor Vallejo, Carlos
- Autor Justo, Isabel
- Traductor Santabasilía, Bernat
- Contribuidor Fundación..., (no...)

Resumen

Serie

Número de la serie

Volumen

Número de volúmenes

Edición

Lugar Valencia

Editorial Fundació Bancaixa

Fecha 2018

Número de páginas 196

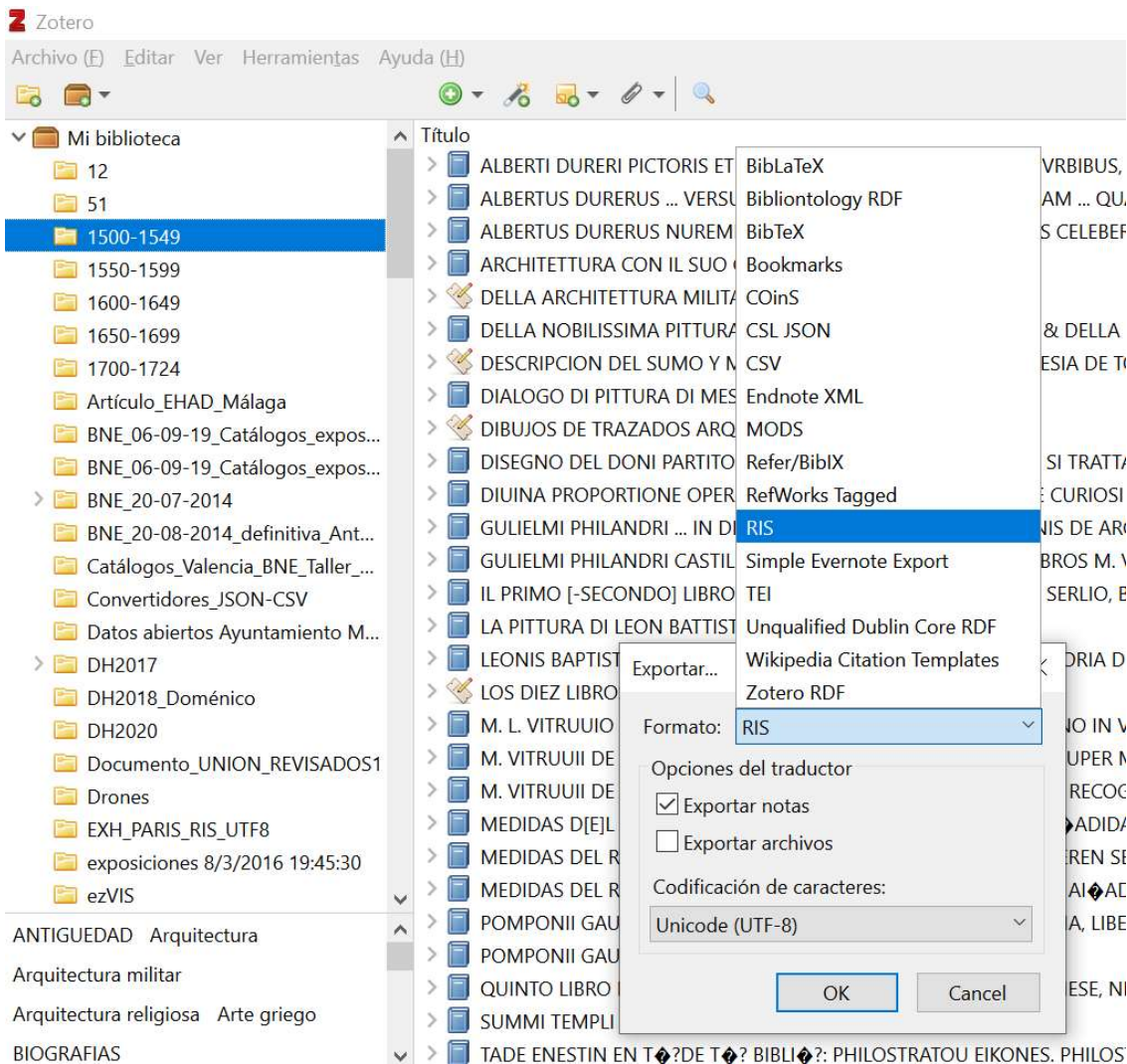
Idioma spa cat

ISBN 978-84-8471-227-5

Título corto

Para “limpiar” la colección y si fuese necesario completar información.

- Comprobar y, en su caso eliminar duplicados.
- Completar campos de información.
- Para trabajar con distintos formatos de import / export



# Exportar archivos con zotero

- CSV
- RIS
- Bibtex
- BibLatex
- Bibliontology RDF
- Bookmarks
- COinS
- CSL JSON
- Endnote XML
- MODS
- Refer/BibIX
- RefWorks Tagged ...

# Herramientas de análisis de datos textuales

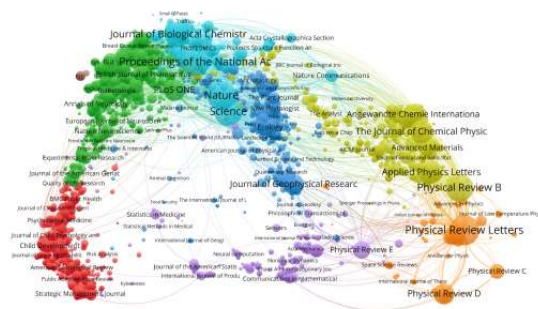
# 1.- VOSviewer

Universidad de Leiden

# VOSviewer en la visualización y clasificación automática

## VOSviewer Manual

Nees Jan van Eck and Ludo Waltman  
25 November 2020



Manual for VOSviewer version 1.6.16



### Table of contents

1	Introduction .....	3
2	Terminology .....	5
3	User interface .....	7
3.1	Main panel .....	8
3.1.1	Network visualization .....	9
3.1.2	Overlay visualization .....	9
3.1.3	Density visualization .....	10
3.1.4	Zooming and scrolling .....	12
3.2	Options panel .....	13
3.3	Information panel .....	17
3.4	Overview panel .....	17
3.5	Action panel .....	18
3.5.1	File tab .....	18
3.5.2	Items tab .....	20
3.5.3	Analysis tab .....	20
3.5.4	Create Map wizard .....	24
4	File types .....	38
4.1	Map and network files .....	38
4.1.1	Map files .....	38
4.1.2	Network files .....	40
4.2	Corpus and scores files .....	41
4.2.1	Corpus files .....	41
4.2.2	Scores files .....	41
4.3	Thesaurus files .....	42
4.4	Cluster colors, overlay colors, and density colors files .....	42
4.4.1	Cluster colors files .....	42
4.4.2	Overlay colors files .....	43

Type of data	Data source	Links	Items
Network data	VOSviewer, GML, and Pajek files		
Bibliographic data	Bibliographic database files	Co-authorship	Authors Organizations
		Reference manager files	Countries
	APIs	Co-occurrence	Keywords
		Citation	Documents Sources Authors Organizations Countries
		Bibliographic coupling	Documents Sources Authors Organizations Countries
		Co-citation	Cited references Cited sources Cited authors
Text data	VOSviewer files Bibliographic database files Reference manager files APIs	Co-occurrence	Terms

# Mapeo VOS del sistema expositivo

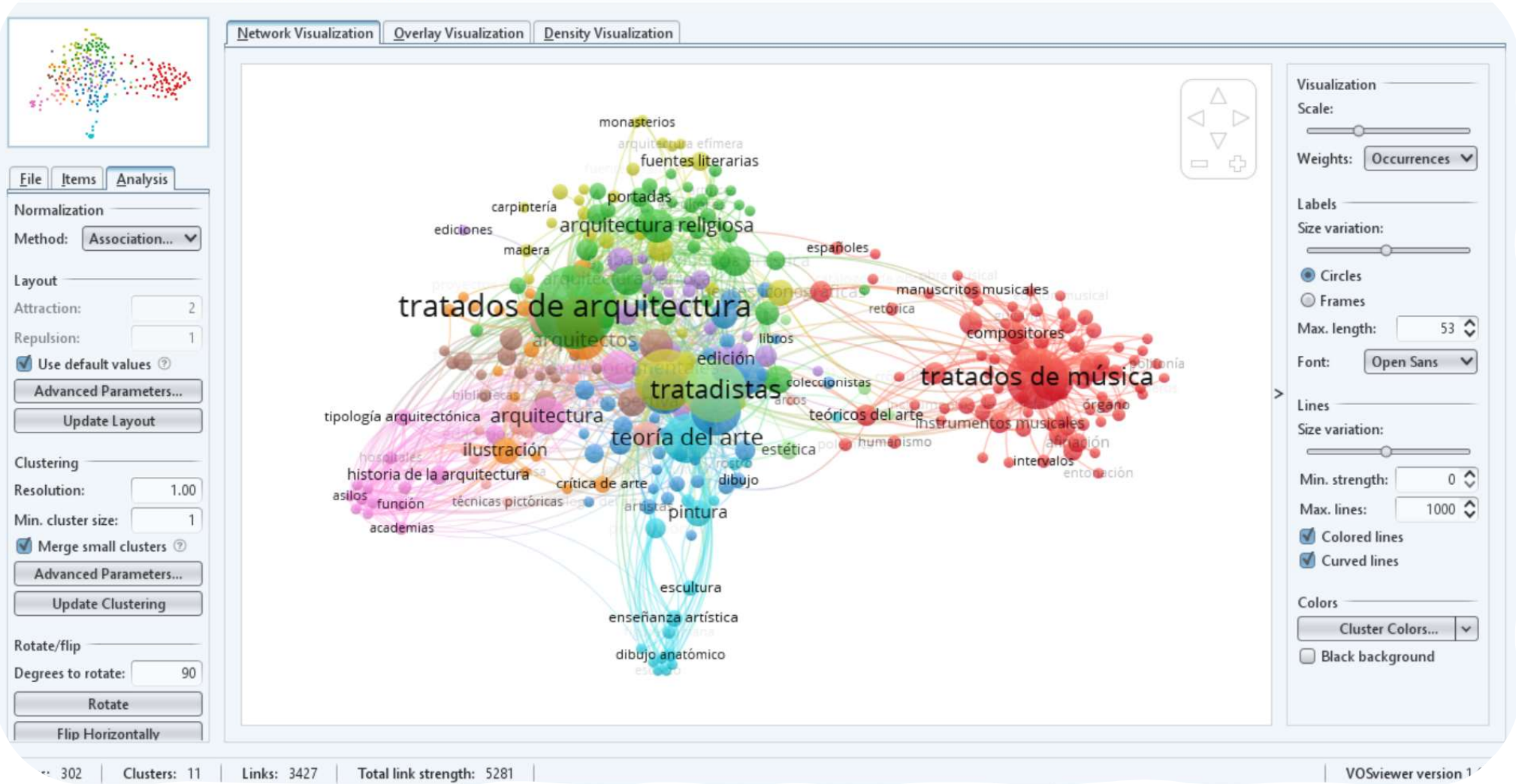
Se considera un **sistema un conjunto de elementos que relacionados entre sí ordenadamente contribuyen a constituir y caracterizar un objeto de conocimiento**. Las **relaciones de asociación** existentes en los registros pueden ser **humanas** (relaciones entre autores de textos, artistas y curadores) **y no humanas** (relaciones entre encabezamientos de materia y de término de índice e instituciones), entendido lo anterior en el contexto descrito por la **Teoría Actor-Red**.

Entre otras, se pueden mapear las siguientes relaciones de asociación:

- Coautoría primaria: Autores, AU.
- Coautoría primaria-terciaria: Autores, artistas y comisarios, AU + A3.
- Coocurrencia temática: Encabezamientos de materia y término de índice de género, KW.
- Asociación autor-temática: Autores, artistas, comisarios, encabezamientos de materia y término de índice de género, AU + A3 + KW.
- Asociación autor-institución: Autores, artistas, comisarios y entidad que publica, AU + A3 + PB.
- Asociación temática-institución: Encabezamientos de materia, término de índice de género y entidad que publica, KW + PB.

Asociación sistémica: Autores, artistas, comisarios, encabezamientos de materia, término de índice de género y entidad que publica, AU + A3 + KW + PB.

El **mapeo** del sistema se realiza mediante la **técnica VOS (*Visualization Of Similarity*)**: dos términos (estos pueden ser autores, palabras clave, etc.) aparecen tanto más próximos entre ellos en la red o el mapa, cuanto mayor es su valor de similitud. El valor de similitud dependerá del número de veces que aparezcan juntos esos dos términos en ese campo de información en el conjunto de todos los registros de la base de datos.



Ejemplos de estudios



# Aproximación epistemológica al sistema expositivo mediante la técnica de mapeo VOS, aplicación a los catálogos de exposiciones de la BNE publicados en Málaga y Valencia.

## Catálogo de la BNE. Búsqueda avanzada.

Cabecera: am cón a  
 clave: a6014419  
 Origen de datos: SpMaBN  
 Marca de fecha/hora: 20171204155421.2  
 Cód. inform. gen.: 170828s2017 sp a  
 N.º Bibliografía nac.: MON1711  
 N.º depósito legal: MA 814-2017 Oficina Depósito Legal Málaga  
 Fuente de catalogación: SpMaBN spa SpMaBN rdc  
 CDU: 75.036(460)(083.824)

Autor corporativo: Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya

Argentaria de Málaga. Certamen de Pintura 5º. 2017. Málaga

Título: 5º Certamen de Pintura Asociación de Veteranos del BBVA: IV Memorial Conchi Mendoza - del 6 al 30 de junio de 2017, Salas Mingorance, Archivo Municipal de Málaga / [comisario, Antonio Moreno Barbero ; textos, Manuel Quintanilla Claros, Antonio Moreno Barbero, Javier Lebrón Carvajal]

Variante de título:  
 Publicación: [Málaga] : Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, D.L. 2017

Descripción física: 31 p. ; principalmente il. col. ; 24 cm

Tipo de contenido: Imagen (fija ; bidimensional ; visual). Texto (visual)

Tipo de medio: sin mediación

Encabez. materia: Pintura española -- S.XX -- Exposiciones

Término de índice de género: Catálogos de exposiciones

Autor: Mendoza, Conchi, homenajeado

Autor: Moreno Barbero, Antonio, comisario, autor

Autor: Quintanilla Claros, Manuel

Autor: Lebrón Carvajal, Javier

Entidad: Archivo Municipal de Málaga, sede

Formato del icono: MONOMODERN

Mantenido por: BNALCALA

BNALCALA SIGNATURA

COPIA TIPO DE MATERIAL LOCALIZACIÓN

1)12/1152777

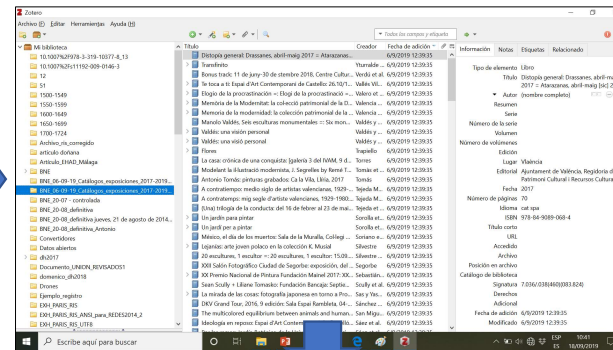
1 FONDO\_MODE SG\_PETANTI

2)DL/2476980

1 NO\_PRESTA CONSERVACI

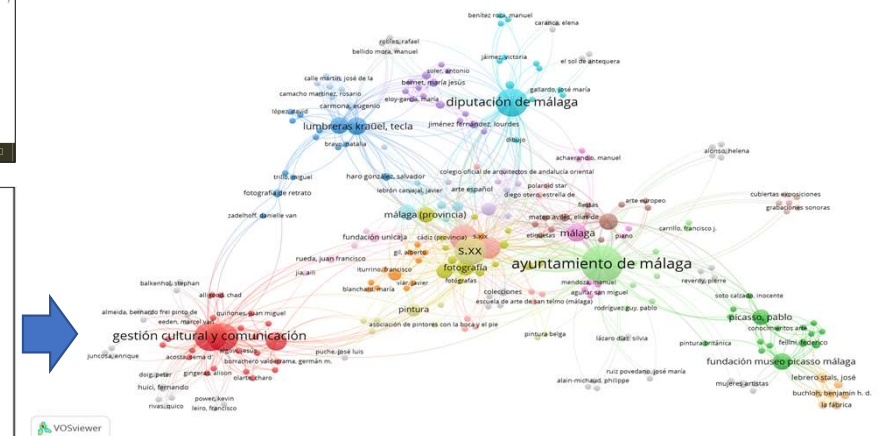


## Software Zotero (Import archivo XML de la BNE y export archivo RIS para VOS)



TY - BOOK  
 TI - 5º Certamen de Pintura Asociación de Veteranos del BBVA: IV Memorial Conchi Mendoza - del 6 al 30 de junio de 2017, Salas Mingorance, Archivo Municipal de Málaga  
 AU - Asociación de Veteranos del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria de Málaga  
 AU - Quintanilla Claros, Manuel  
 AU - Lebrón Carvajal, Javier  
 A3 - Mendoza, Conchi  
 A3 - Moreno Barbero, Antonio  
 CN - 75.036(460)(083.824)  
 CY - Málaga  
 DA - 2017///  
 PY - 2017  
 SP - 31  
 PB - Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura  
 KW - Exposiciones  
 KW - Pintura española  
 KW - S.XX  
 KW - Catálogos de exposiciones  
 ER -

## Software VOSviewer (Visualization Of Similarity)

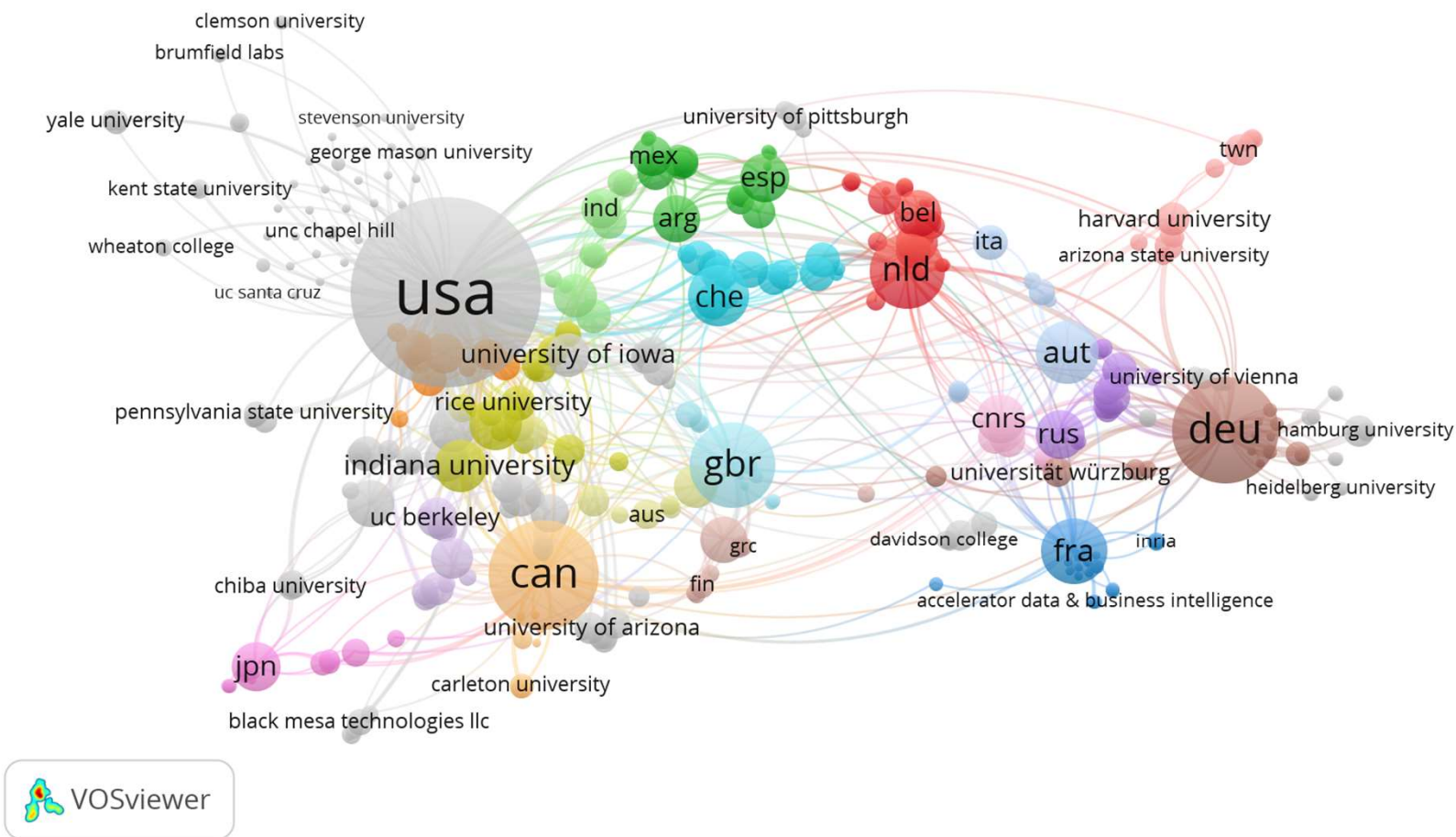


Registro BNE de catálogo de exposición en formato etiquetado y visualización bibliotecaria.

Registro de catálogo de exposición en formato RIS (Research Information Systems).

Mapa VOS del sistema expositivo según los registros BNE de catálogos de exposiciones.

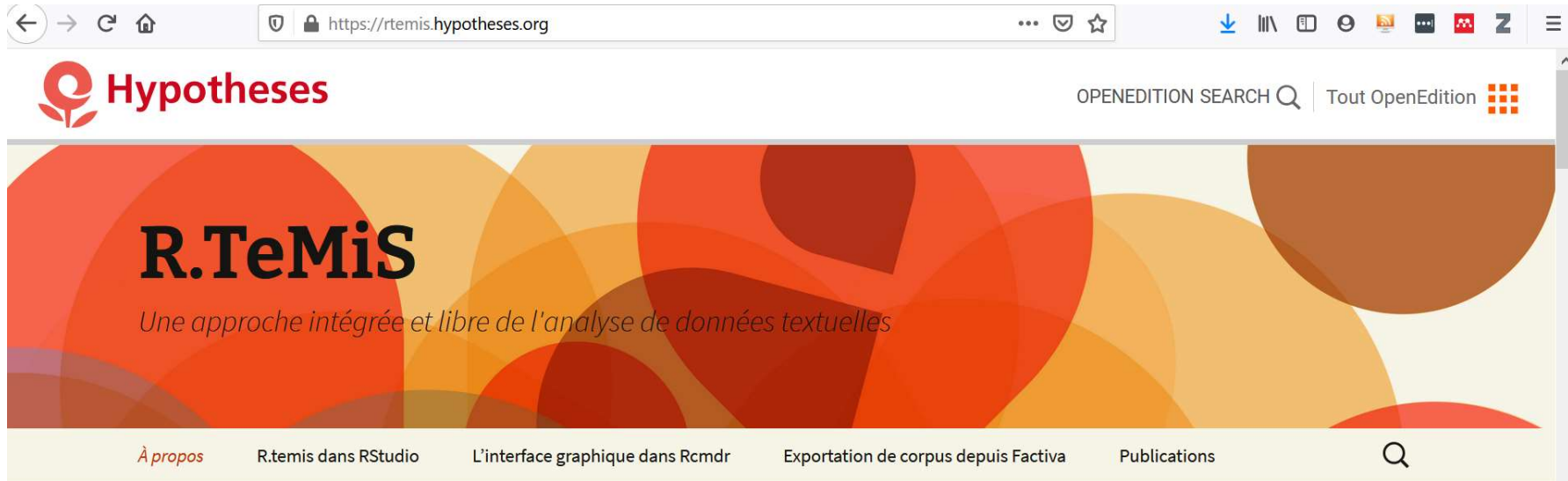
# La geopolítica de las humanidades digitales: un caso de estudio de DH2017 Montreal (comunicación en DH2018, México)



## 2.- R.TeMis

INED, Universidad de Grenoble y ENSAI.

# R Text Mining Solution en el análisis de corpus de textos



← → ↻ 🏠 🔒 https://rtemis.hypotheses.org

**Hypotheses** OPENEDITION SEARCH 🔍 Tout OpenEdition 🗪

## R.TeMiS

*Une approche intégrée et libre de l'analyse de données textuelles*

À propos R.temis dans RStudio L'interface graphique dans Rcmdr Exportation de corpus depuis Factiva Publications 🔍

## À propos

**R.TeMiS** (R Text Mining Solution) est un environnement graphique de travail sous R permettant de créer, manipuler et analyser des corpus de textes. Il a été conçu pour limiter les effets de « boîte noire », auxquels sont souvent confrontés les utilisateurs de logiciels de statistique lexicale, et favoriser la réflexivité dans l'usage sociologique des données textuelles. Le projet a été initié par [Milan Bouchet-Valat](#) (Ined) et [Gilles Bastin](#) (Sciences Po)

### Nouvelles de R.TeMiS

Nouveau paquet R.temis 06/03/2019

Nouvelle version 0.7.10 22/06/2018

Nouvelle version 0.7.9 11/07/2017

Nouveau tutoriel pas à pas 19/05/2017

Nouvelle version 0.7.8 02/11/2016



<https://cran.r-project.org/>

<https://rtemis.hypotheses.org/>

# R.TeMis (R Text Mining Solution)

**R.TeMiS** [R Text Mining Solution] est un environnement graphique de travail sous R permettant de créer, manipuler et analyser des corpus de textes. Il a été conçu pour limiter les effets de « boîte noire », auxquels sont souvent confrontés les utilisateurs de logiciels de statistique lexicale, et favoriser la réflexivité dans l'usage sociologique des données textuelles.

Estadística lexical →

tm →

L'architecture statistique de l'environnement **R.TeMiS** est fournie par le paquet tm développé par Ingo Feinerer (Feinerer, 2008; 2011; Feinerer, Hornik & Meyer, 2008). Celui-ci a été complété par d'autres paquets classiques de R comme ca pour la représentation des analyses factorielles des correspondances (Nenadic & Greenacre, 2007). Enfin des paquets spécifiques ont été développés pour faciliter l'usage de **R.TeMiS** dans le domaine des études sur les médias, par exemple pour la gestion des corpus constitués depuis la base de données d'articles de presse Factiva.

← ca

← Factiva,  
LexisNexis  
Europresse

Afin de faciliter l'usage de **R.TeMiS** aux néo-utilisateurs de R, le développement d'un environnement graphique a été privilégié. Celui-ci se présente donc comme un menu de R Commander (Fox, 2005).

← Rcmdr

Institut National  
de Études  
Démographiques →

R.TeMiS est développé par Milan Bouchet-Valat (Ined) et Gilles Bastin (Sciences Po Grenoble, Pacte).

← Laboratoire de  
Sciences  
 Sociales

# Estadística textual



Statistique Textuelle	
(Ludovic Lebart et André Salem) <i>Préface de Christian Baudelot</i>	
Chapitre 0 : Préface, Sommaire, Avant Propos, Introduction <a href="#">📄 (format pdf)</a>	
Chapitre 1 : Domaines et problèmes <a href="#">📄 (format pdf)</a>	Le premier chapitre, Domaines et problèmes, évoque à la fois : les domaines disciplinaires concernés (linguistique, statistique, informatique), les pro
Chapitre 2 : Les unités de la statistique textuelle <a href="#">📄 (format pdf)</a>	Le second chapitre, Les unités de la statistique textuelle, est consacré à l'étude des unités statistiques que les programmes lexicométriques devront d
Chapitre 3 : L'analyse des correspondances <a href="#">📄 (format pdf)</a>	
Chapitre 4 : La classification automatique des formes et des textes <a href="#">📄 (format pdf)</a>	Les troisième et quatrième chapitres, L'analyse des correspondances des tableaux lexicaux, et La classification automatique des formes et des textes,
Chapitre 5 : Typologies, visualisations <a href="#">📄 (format pdf)</a>	Le cinquième chapitre : Typologies, visualisations, applique les outils présentés aux chapitres trois et quatre à la description des associations entre fo méthodologique.
Chapitre 6 : Eléments caractéristiques, réponses ou textes modaux <a href="#">📄 (format pdf)</a>	Pour compléter ces représentations synthétiques, le sixième chapitre, Eléments caractéristiques, réponses ou textes modaux, présente les calculs dits permet de replacer les formes dans leur contexte, et de caractériser, lorsque cela est possible, des parties de texte, en général volumineuses, par des p le corpus, choisies en raison de leur caractère représentatif.
Chapitre 7 : Partitions longitudinales, contiguïté <a href="#">📄 (format pdf)</a>	Le septième chapitre, Partitions longitudinales, contiguïté, traite le problème des informations a priori qui concernent les parties d'un corpus. Dans d (séries textuelles chronologiques). On étudie dans ce chapitre, en présentant une méthode et de nombreux exemples d'application, les relations de dé
Chapitre 8 : Analyse discriminante textuelle <a href="#">📄 (format pdf)</a>	Le huitième chapitre, consacré à l'Analyse discriminante textuelle, étudie, au sens statistique du terme, le pouvoir de discrimination des textes. Com base de données textuelles ? On tente dans ce chapitre, qui contient des exemples d'application variés, de montrer quels sont les apports de la statisti
Annexes et fin : <a href="#">📄 (format pdf)</a>	
Annexe A Description sommaire de quatre logiciels	
Annexe B Esquisse des algorithmes et structures de données	
Glossaire	
Références bibliographiques	
Index des auteurs	

<http://ses-perso.telecom-paristech.fr/lebart/ST.html>

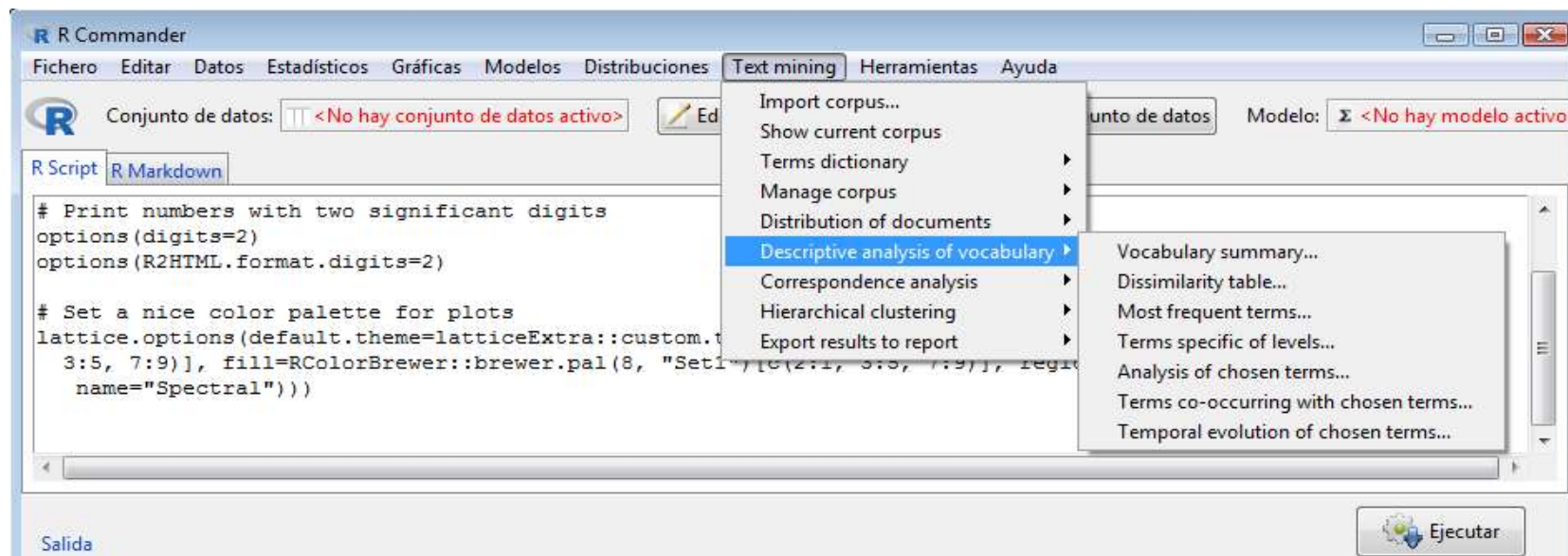
# R Text Mining Solution (R.TeMiS)

Bouchet-Valat, M., & Bastin, G. (2013). RcmdrPlugin.temis, a Graphical Integrated Text Mining Solution in R. *The R Journal* , 188-196.

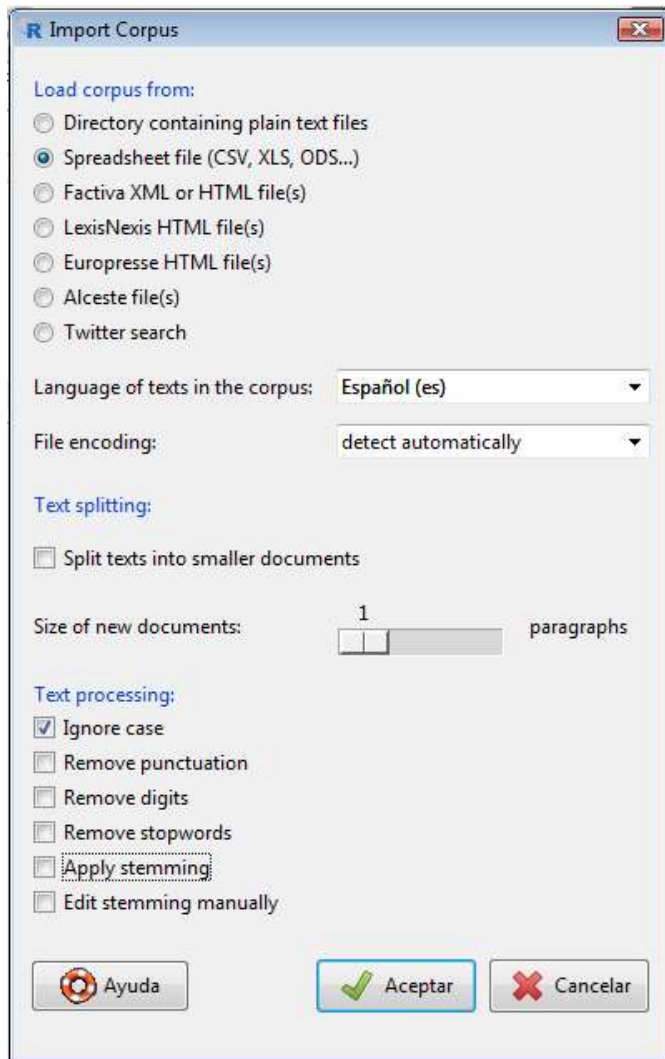
Bouchet-Valat, M. (2016). *Package RcmdrPlugin.temis*.

<https://cran.r-project.org/web/packages/RcmdrPlugin.temis/>

Garnier, B. (2014). *R.TeMiS. Une approche intégrée et libre de l'analyse de données textuelles*. <http://rtemis.hypotheses.org/>



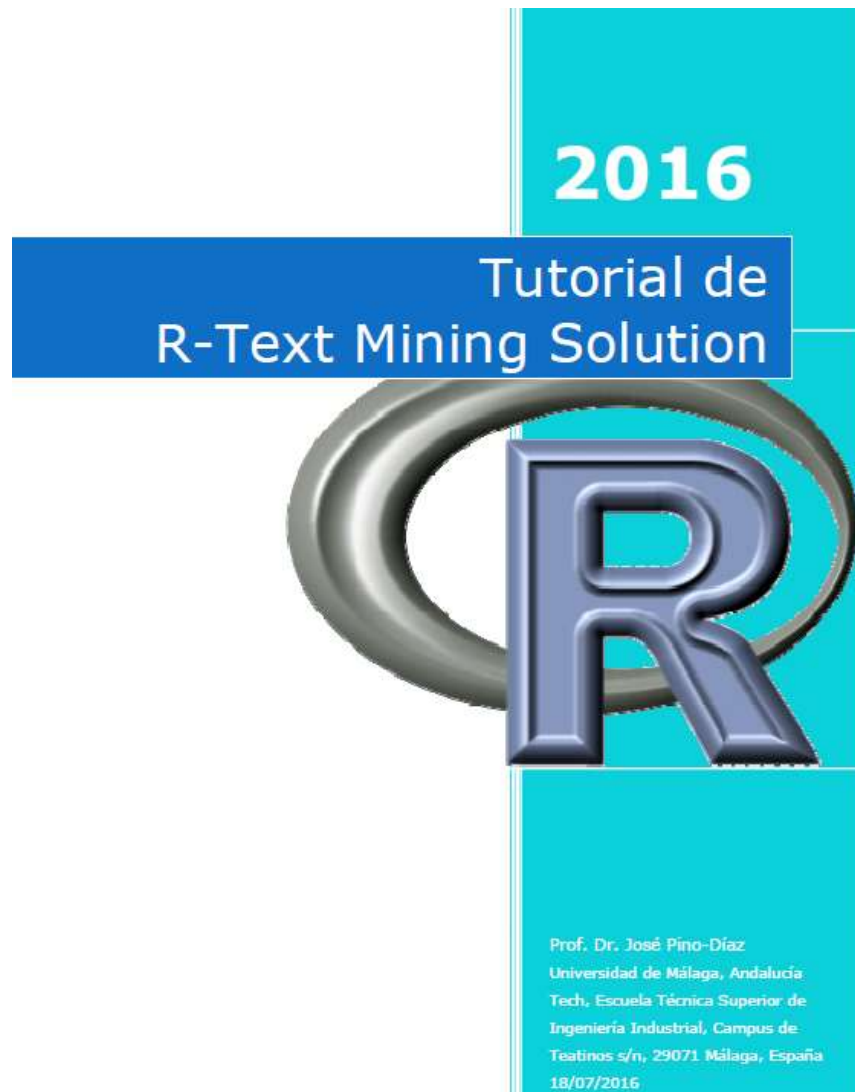
# R Text Mining Solution (R.TeMiS)



1. Visualización del corpus activo y de los diccionarios de términos.
2. Gestión y distribución del corpus.
  1. Creación y análisis de subcorpus por términos o por variables
  2. Creación de tablas y gráficos de distribución.
3. Análisis descriptivo del léxico.
  1. Resumen cuantitativo del vocabulario de términos.
  2. Tabla de disimilaridad.
  3. Términos más frecuentes.
  4. Términos específicos por modalidades de la variable.
  5. Análisis de términos concretos.
  6. Términos que coocurren con otros concretos.
  7. Evolución temporal de términos concretos.
4. Análisis factorial de correspondencias.
  1. AFC de la matriz documentos-términos sin agregar ninguna variable.
  2. AFC de la tabla lexical completa agregando variables.
5. Clasificación ascendente jerárquica.



# Tutorial R.TeMiS (Pino-Díaz, 2016)



## Contenido

Introducción .....	4
Comenzando a trabajar con R.TeMiS .....	5
Importar Corpus .....	8
Visualización del corpus activo y de los diccionarios de términos .....	13
Visualizar el corpus de documentos.....	13
Visualizar el diccionario de términos.....	14
Gestión y distribución del corpus.....	15
Análisis descriptivo del léxico.....	21
Resumen cuantitativo del vocabulario de términos.....	22
Tabla de disimilaridad.....	23
Términos más frecuentes.....	24
Términos específicos por modalidades de la variable.....	25
Análisis de términos concretos.....	27
Términos que coocurren con otros concretos.....	29
Evolución temporal de términos concretos.....	29
Análisis de correspondencias aplicado a un corpus de documentos .....	30
Concepto de similaridad, disimilaridad, distancia y proximidad entre documentos.....	30
Análisis de correspondencias.....	30
Análisis de correspondencias con RTemis.....	31
Interpretación del diagrama de correspondencias .....	34
Procedimiento de análisis de correspondencias con RTemis.....	35
I) AFC de la matriz documentos-términos sin agregar ninguna variable ...	35
II) AFC de la tabla lexical completa agregando variables ( <i>full document- term matrix by variables</i> ).....	40
Clasificación ascendente jerárquica aplicada a un corpus de documentos .....	45
Concepto de similaridad y distancia entre documentos.....	45
Concepto de clasificación jerárquica.....	45
Clasificación ascendente jerárquica.....	46
Clasificación ascendente jerárquica con RTemis.....	47

Ejemplos de estudios

# KDD con R.TeMiS, su aplicación en el Proyecto Exhibitium



Inicio Proyecto Objetivos Documentación Equipo Agenda Blog Contacto 🔍

EXHIBITIUM

**EXHIBITIUM ES UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINANCIADO POR LA FUNDACIÓN BBVA**

**Proyecto:** Generación de conocimiento sobre exposiciones artísticas temporales para su reutilización y aprovechamiento multivalente.

**Investigadora principal:** Nuria Rodríguez Ortega (Universidad de Málaga)

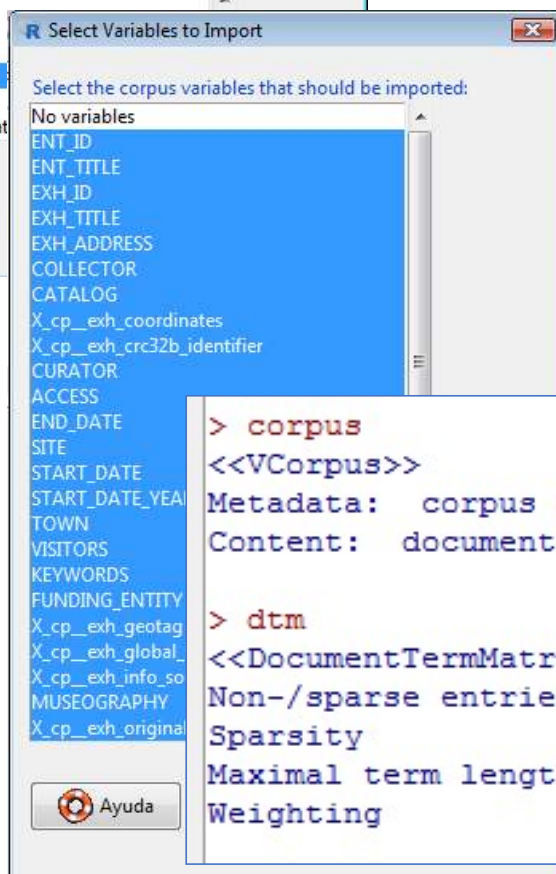
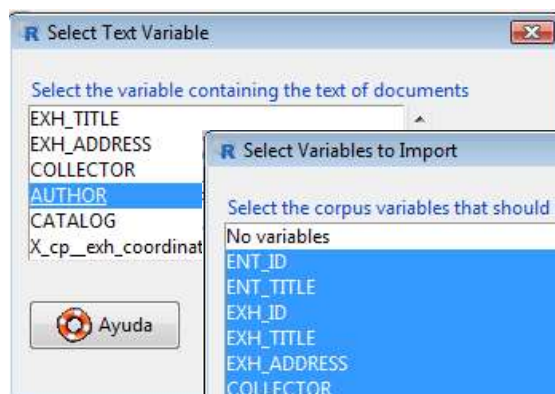
**Grupo de investigación:** iArHis\_Lab

**Categoría:** Humanidades Digitales

**Ayuda Fundación BBVA:** 60.000 Euros

**Web:** <http://exhibitium.com/>

## Knowledge Discovery Databases con R.TeMiS, su aplicación en el Proyecto Exhibitium



Variables de texto analizadas:

- Autores de las obras
- Lugares de exposición: museos, galerías, salas de arte, etc.
- Comisarios de las exposiciones o curadores
- Coleccionistas
- Entidades organizadoras
- Entidades Financiadoras

```
> corpus
<<VCorpus>>
Metadata: corpus specific: 3, document level (indexed): 41
Content: documents: 3391

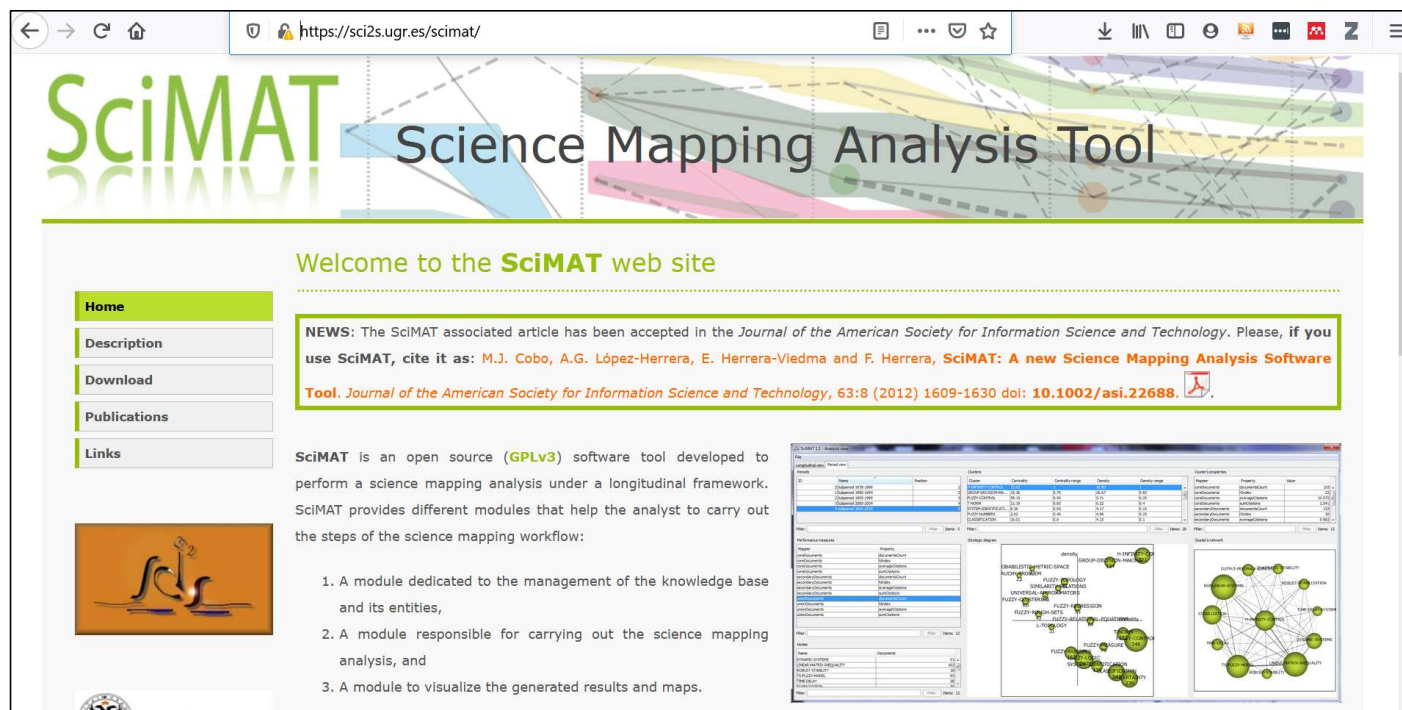
> dtm
<<DocumentTermMatrix (documents: 3391, terms: 10675)>>
Non-/sparse entries: 20904/36178021
Sparsity           : 100%
Maximal term length: 77
Weighting          : term frequency (tf)
```

# 3.- SciMAT

Sistema de conocimiento. Universidad de Granada

# SciMAT para analizar los temas de investigación

Un investigador puede querer analizar su propio campo de investigación para estudiar el impacto de los diferentes temas tratados. Puede construir un diagrama estratégico con el que categorizar los diferentes temas cubiertos por el campo, y un mapa de evolución con el que estudiar la evolución de los temas a lo largo de los años. Además, utilizando los indicadores bibliométricos disponibles en SciMAT, el investigador puede identificar los temas más productivos y los temas con mayor impacto.



The screenshot shows the SciMAT website at <https://sci2s.ugr.es/scimat/>. The website features a navigation menu with links to Home, Description, Download, Publications, and Links. A news section highlights that the SciMAT associated article has been accepted in the *Journal of the American Society for Information Science and Technology*. The main content area describes SciMAT as an open source (GPLv3) software tool for science mapping analysis. It lists three main modules: 1. Management of the knowledge base and its entities, 2. Science mapping analysis, and 3. Visualization of generated results and maps. An inset image shows the SciMAT software interface, which includes a 'Knowledge Base' table, a 'Science Mapping' section with a network graph, and a 'Results' section with a table of metrics.

SciMAT Science Mapping Analysis Tool

Welcome to the **SciMAT** web site

**NEWS:** The SciMAT associated article has been accepted in the *Journal of the American Society for Information Science and Technology*. Please, if you use SciMAT, cite it as: M.J. Cobo, A.G. López-Herrera, E. Herrera-Viedma and F. Herrera, **SciMAT: A new Science Mapping Analysis Software Tool**, *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 63:8 (2012) 1609-1630 doi: [10.1002/asi.22688](https://doi.org/10.1002/asi.22688).

SciMAT is an open source (GPLv3) software tool developed to perform a science mapping analysis under a longitudinal framework. SciMAT provides different modules that help the analyst to carry out the steps of the science mapping workflow:

1. A module dedicated to the management of the knowledge base and its entities,
2. A module responsible for carrying out the science mapping analysis, and
3. A module to visualize the generated results and maps.

Videotutoriales:

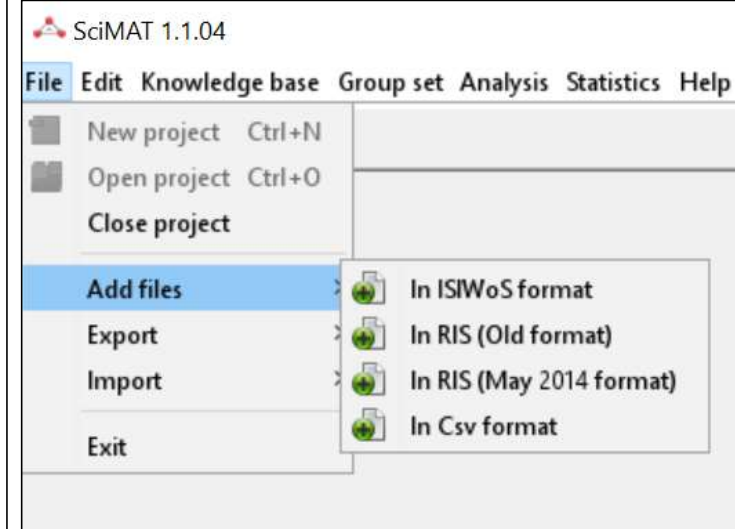
- [SciMAT - Carga de datos desde WOS | 29/57 | UPV](#)
- [SciMAT - Depurar corpus de datos | 28/57 | UPV](#)
- [SciMAT - Análisis | 27/57 | UPV](#)
- [SciMAT - Interpretar el Análisis | 26/57 | UPV](#)

# SciMAT

TABLE 3. Summary of SciMAT's characteristics versus other science mapping software tools.

Software tool	Preprocessing	Networks	Normalization	Analysis
BibExcel	Data and networks reduction	DBCA, ACAA, CCAA, ICAA, ACA, DCA, JCA, CWA, Others	Salton's cosine, Jaccard Index, or the Vladutz and Cook measures	Network
CiteSpace	Time slicing and data and networks reduction	DBCA, ACAA, CCAA, ICAA, ACA, DCA, JCA, CWA, Others	Salton's cosine, Dice or Jaccard strength	Burst detection, geospatial, network, temporal
CoPalRed	De-duplication, time slicing, data reduction	CWA	Equivalence Index	Network, temporal
IN-SPIRE	Data reduction	CWA	Conditional probability	Burst detection, network, temporal
Loet Leydesdorff's Software		ABCA, JBCA, ACAA, CCAA, ICAA, ACA, CWA	Salton's cosine	
Network Workbench Tool	De-duplication, time slicing, and data and networks reduction	DBCA, ACAA, DCA, CWA, DL	User defined	Burst detection, network, temporal
Science of Science Tool	De-duplication, time slicing, and data and networks reduction	ABCA, DBCA, JBCA, ACAA, ACA, DCA, JCA, CWA DL, Others	User defined	Burst detection, geospatial, network, temporal
VantagePoint	De-duplication, time slicing, and data reduction	ACAA, CCAA, ICAA, ACA, DCA, JCA, CWA, Others	Pearson's $r$ , Salton's cosine, or the max proportional	Burst detection, geospatial, network, temporal
VOSviewer			Association strength	Network
SciMAT	De-duplication, time slicing, and data reduction	DBCA, ABCA, JBCA, ACAA, ACA, DCA, JCA, CWA, Others	Association strength, Equivalence Index, Inclusion Index, Jaccard Index, and Salton's cosine	Network, temporal, performance

ABCA = author bibliographic coupling; DBCA = document bibliographic coupling; JBCA = journal bibliographic coupling; ACAA = author coauthor; CCAA = country coauthor; ICAA = institution coauthor; ACA = author cocitation; DCA = document cocitation; JCA = journal cocitation; CWA = co-word; DL = direct linkage.



Ejemplos de estudios



# “Analyse de la base de données ISOC-Arte par ingénierie de la connaissance: méthode et métriques”

## **ANALYSE DE LA BASE DE DONNÉES ISOC-ARTE PAR INGÉNIERIE DE LA CONNAISSANCE : MÉTHODE ET MÉTRIQUES**

José PINO-DÍAZ (\*), Nuria RODRÍGUEZ-ORTEGA (\*\*), Antonio CRUCES-RODRÍGUEZ (\*\*), Carmen TENOR-POLO (\*\*),  
Rafael BAILÓN-MORENO (\*\*\*), Teresa ABEJÓN-PEÑA (\*\*\*\*)

[jpinod@uma.es](mailto:jpinod@uma.es), [nro@uma.es](mailto:nro@uma.es), [antonio.cruces@uma.es](mailto:antonio.cruces@uma.es), [carmen.tenor@gmail.com](mailto:carmen.tenor@gmail.com), [bailonm@ugr.es](mailto:bailonm@ugr.es), [teresa.abejon@cchs.csic.es](mailto:teresa.abejon@cchs.csic.es)

(\*) Dépt. Économie, Université de Málaga, Campus El Ejido, s/n. (Espagne),

(\*\*) Dépt. Histoire de l'Art, Université de Málaga, Campus de Teatinos, s/n. (Espagne),

(\*\*\*) Dépt. Ingénierie Chimique, Université de Granada, Campus de Fuentenueva (Espagne).

(\*\*\*\*) Centre de Sciences Humaines et Sociales-CSIC, C/Albasanz, 26-28. Madrid (Espagne).

### **Mots clefs :**

Veille scientifique et technologique, gestion des connaissances, ingénierie des connaissances, innovation, Evaluation scientifique et technologique, histoire de l'art numérique, humanités numériques, systèmes de connaissances, fouille de textes, analyse des mots associés, réseaux tecno-scientifiques, Théorie de l'Acteur-Réseau.

### **Keywords:**

Scientific and technological watch, knowledge management, knowledge engineering, innovation, KDD, text mining, cword analysis, digital art history, digital humanities, text mining, co-word analysis, Actor-Network Theory, knowledge systems, techno-scientific network.

### **Palabras clave:**

Vigilancia científica y tecnológica, inteligencia competitiva, gestión del conocimiento, ingeniería del conocimiento, sistemas de conocimiento, historia del arte digital, minería de textos, análisis de palabras asociadas, Teoría Actor-Red, redes tecno-científicas.

### **Résumé**

Il a été étudié par des techniques et des outils d'ingénierie des connaissances la base de données ISOC-ARTE afin d'étudier leurs réseaux de connaissances, les sujets de recherche les plus pertinents, les auteurs et les revues qui leur sont associés, et leur évolution dans le temps. On présente la méthodologie utilisée dans l'analyse et les premiers résultats. ISOC-ART réunit plus de 45 000 références, principalement des articles de recherche en histoire de l'art, produites entre 1975 et 2014. L'étude est le résultat de l'accord de coopération signé entre le Centre de Sciences Humaines et Sociales du Conseil Supérieur de la Recherche Scientifique (CCHS-CSIC), propriétaire des bases ISOC, et l'Université de Málaga, et est la responsabilité du groupe de recherche iArtHis\_Lab, en collaboration avec le groupe de recherche "Techné, ingénierie de la connaissance et le produit" de l'Université de Grenade.

ISOC-Arte: más de 45.000 referencias de artículos de investigación en el periodo 1975-2014.

# Diagramas estratégicos de los temas de investigación en ISOC-Arte

Tableau 8 : Les chiffres obtenus dans différents niveaux de profondeur de l'analyse stratégique (l'analyse de paires de groupes de chaque niveau)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
ISOC –ARTE	Exemple: Groupe de « ARCHITECTURE RELIGIEUSE »	Exemple: Groupe « PEINTURE MURALE + RETABLES + DOCUMENTS INTERGROUPEs », sous-groupes de l'ARCHITECTURE RELIGIEUSE	Exemple: Groupe « MONASTERES », sous-groupe de [PEINTURE MURALE + RETABLES + DOCUMENTS INTERGROUPEs]
45 178 documents 12 975 descripteurs 20 675 auteurs 1 207 revues	2 943 documents 2 316 descripteurs 1 991 auteurs 314 revues	262 documents 639 descripteurs 242 auteurs 94 revues	35 documents 15 descripteurs 37 auteurs 26 revues

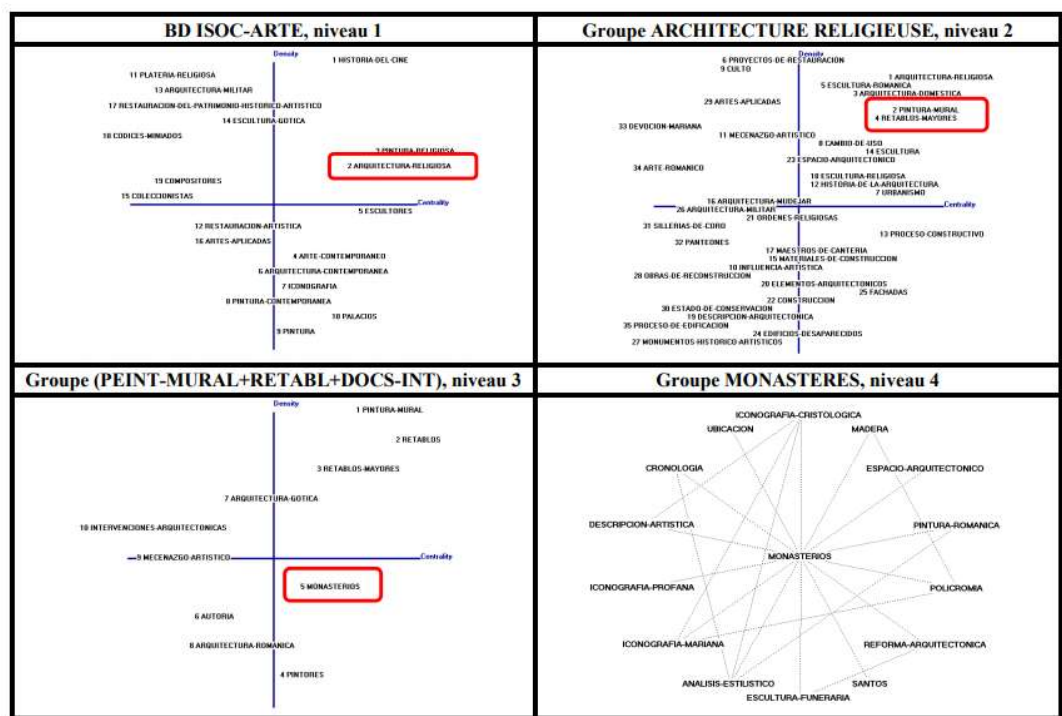


Figure 3 : Le diagramme stratégique des réseaux des différents niveaux de profondeur de l'analyse stratégique.

# Análisis dinámico de los temas de investigación en ISOC-Arte

Tableau 9 : Les périodes de l'analyse dynamique et les « métriques » de chaque période

1925-1974	1975-1979	1980-1984	1985-1989	1990-1994	1995-1999	2000-2004	2005-2009	2010-2014
569 docs. 27 descript. 321 auteurs 36 revues	3 895 docs. 120 descript. 1 647 auteurs 188 revues	5 634 docs. 348 descript. 2 415 auteurs 220 revues	6 428 docs. 354 descript. 3 233 auteurs 300 revues	6 710 docs. 441 descript. 3 808 auteurs 385 revues	7 070 docs. 528 descript. 4 799 auteurs 449 revues	6 095 docs. 636 descript. 4 705 auteurs 438 revues	5 079 docs. 611 descript. 3 977 aut. 431 revues	3 697 docs. 385 descript. 3 431 aut. 431 revues

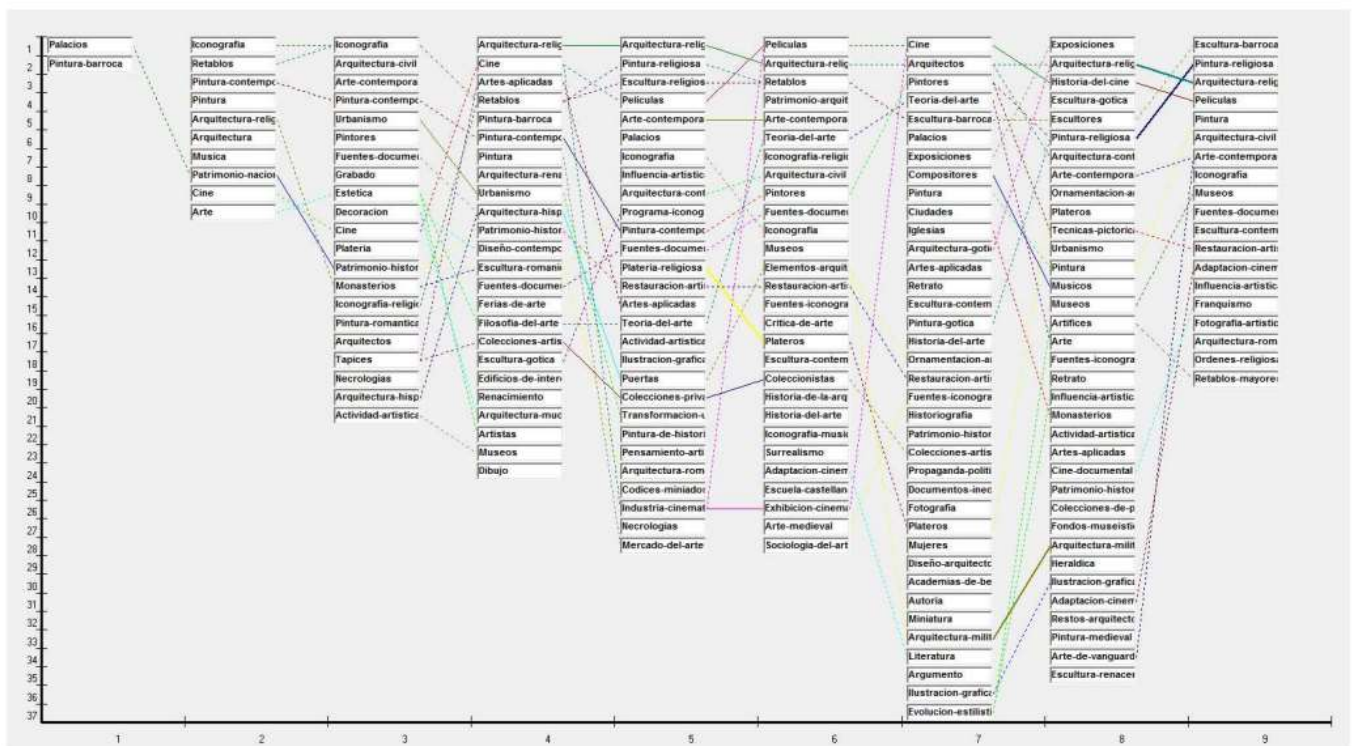
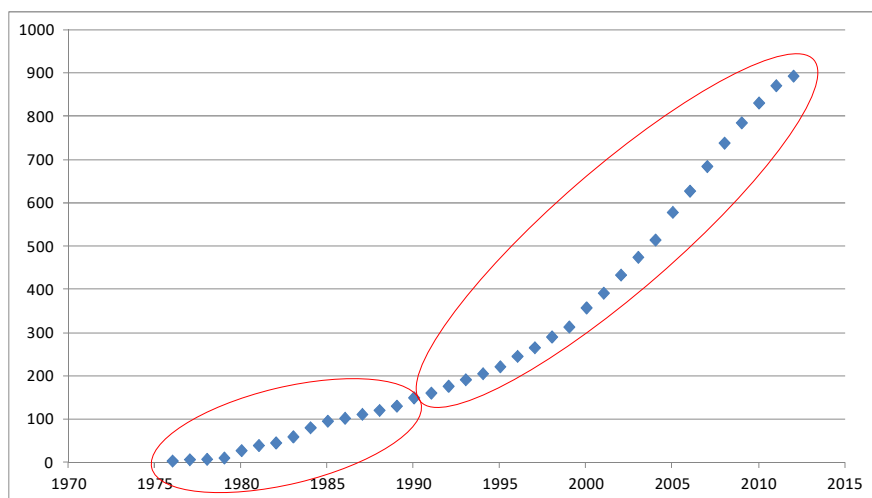


Figure 4 : Le diagramme dynamique des groupes du réseau de la connaissance de chaque période.

*A research of text mining applied to Big Data: situation analysis and forecasting of "historia del arte" descriptor.*



Knowledge System: *Techné Co-word*

Documentary corpus: 873 documents

Fields of analysis: Keywords - Journal - Authors.

Parameters:

- Minimal occurrence, 3
- Minimal co-occurrence, 2
- Minimal number of nodes, 4
- Maximal number of nodes, 12

Periods:

1. 1976-1983
2. 1984-1989
3. 1990-1995
4. 1996-2001
5. 2002-2007
6. 2008-2013

## *Situation analysis and forecasting of "historia del arte" descriptor* (conclusiones del estudio de 2014)

- El análisis dinámico de la investigación relacionada con el descriptor "Historia del Arte" muestra que en la actualidad [año 2014] nos encontramos en un periodo de madurez e inmovilidad.
- En este contexto se observan como motores de investigación los temas "Historia del Cine" y "Escultores".
- La interdisciplinaridad está prácticamente ausente.
- Estos periodos de inmovilidad suelen ser el resultado de un agotamiento interno y suceden o preceden a periodos de expansión disciplinaria.
- Prospectivamente, podemos inferir que el desarrollo futuro de la investigación en Historia del Arte pasa por fomentar la interdisciplinaridad y la aplicación de las nuevas herramientas, métodos y técnicas propias de la sociedad del conocimiento y de las tecnologías de la comunicación y la información.
- El futuro de la disciplina [más allá del 2014] pasa por la expansión del nuevo paradigma digital de la "Historia del Arte".

## *Situation analysis and forecasting of "historia del arte" descriptor* (conclusiones del estudio de 2014)

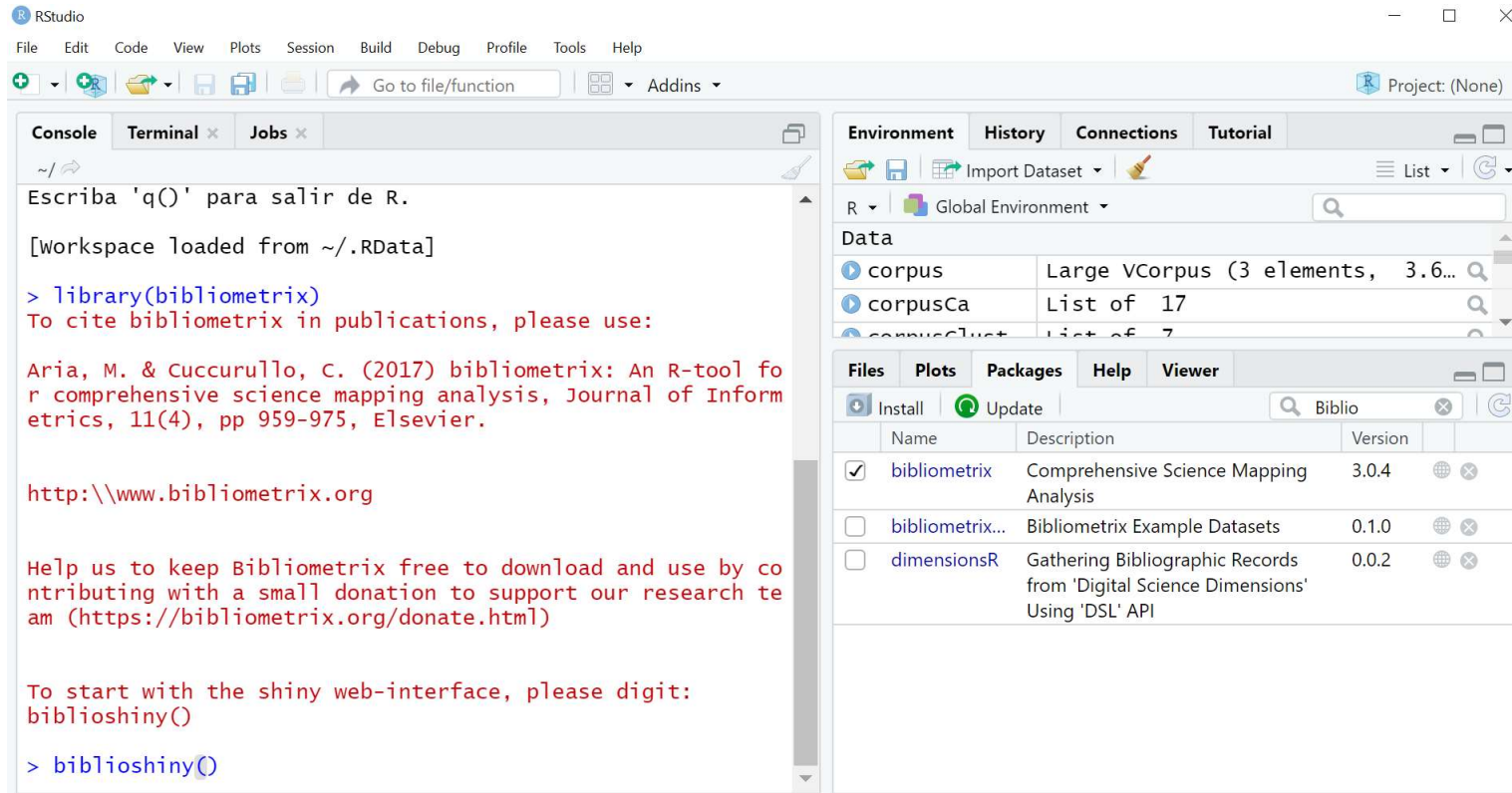
El Mapa de redes del descriptor "Historia del Arte" indica que los temas de investigación que podrían tener un buen desarrollo en el futuro [más allá del 2014] son los siguientes:

- Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico
- Museos / Colecciones de Museos
- Bibliotecas especiales / Bibliotecas digitales / Digitalización
- Moda / Indumentaria / Ropa / Vestidos
- Mecenazgo / Mecenazgo artístico
- Ilustración / Jesuitas
- Musicología / Estudio del órgano (instrumento musical) / Investigación musical
- Representación gráfica / Historia de la ciencia
- Internet / Web / Nuevas Tecnologías
- Fuentes de información / Acceso / Recursos
- Infraestructuras públicas históricas / Urbanismo
- Terminología / Análisis de textos / Minería de textos / Big Data
- Ornamentación geométrica / arquitectónica
- Orfebrería / Artesanos de la plata
- Análisis iconográfico / Influencias iconográficas
- Estudios de Género / Historia de las Mujeres
- Psicología del Arte / Filosofía del Arte
- Imagen España / Cuadernos de viaje

# 4.- Bibliometrix / Biblioshiny

Universidad de Nápoles y Universidad de Campania

# Bibliometrix para el análisis exhaustivo de un dominio científico



The image shows a screenshot of the RStudio interface. The console window displays the following text:

```
~/  
Escriba 'q()' para salir de R.  
[Workspace loaded from ~/.RData]  
> library(bibliometrix)  
To cite bibliometrix in publications, please use:  
  
Aria, M. & Cuccurullo, C. (2017) bibliometrix: An R-tool for  
comprehensive science mapping analysis, Journal of Inform  
etrics, 11(4), pp 959-975, Elsevier.  
  
http://www.bibliometrix.org  
  
Help us to keep Bibliometrix free to download and use by co  
ntributing with a small donation to support our research te  
am (https://bibliometrix.org/donate.html)  
  
To start with the shiny web-interface, please digit:  
biblioshiny()  
> biblioshiny()
```

The Environment pane on the right shows the installed packages:

Name	Description	Version
<input checked="" type="checkbox"/> bibliometrix	Comprehensive Science Mapping Analysis	3.0.4
<input type="checkbox"/> bibliometrix...	Bibliometrix Example Datasets	0.1.0
<input type="checkbox"/> dimensionsR	Gathering Bibliographic Records from 'Digital Science Dimensions' Using 'DSL' API	0.0.2

<https://www.rstudio.com/>

<https://www.bibliometrix.org/>

<https://www.bibliometrix.org/Biblioshiny.html>



# Biblioshiny: *bibliometrix* for no coders

biblioshiny for bibliometrix

Welcome Data Filter Dataset Sources Authors Documents Coupling Conceptual Structure Intellectual Structure

Social Structure Quit

## biblioshiny: The shiny app for bibliometrix

*bibliometrix: An R-tool for comprehensive science mapping analysis*

Aria, M., & Cuccurullo, C. (2017). *bibliometrix: An R-tool for comprehensive science mapping analysis*. *Journal of Informetrics*, 11(4), 959-975.

### Import or Load

Please, choose what to do

Import raw file(s)

Database

Web of Science (WoS/WoK)

Web of Science (WoS/WoK)

Scopus

Dimensions

PubMed

Cochrane Library

Start

## Tutoriales de Biblioshiny:

- Diapositivas: <https://bibliometrix.org/biblioshiny/assets/player/KeynoteDHTMLPlayer.html#0>
- Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=9YwVhFEovCA>

Ejemplos de estudios

# Aportaciones al conocimiento de la colaboración internacional en Humanidades Digitales, según SCOPUS; un estudio de Science Mapping Analysis

https://rehip.unr.edu.ar/xmlui/handle/2133/13468



RehipUNR → Facultad de Humanidades y Artes → FHUMyAR - Eventos → III Congreso Internacional de la Asociación de Humanidades Digitales → La cultura de los datos → Ver ítem

## Aportaciones al conocimiento de la colaboración internacional en Humanidades Digitales según Scopus; un estudio de "Science Mapping Analysis"

Pino-Díaz, José; Fiormonte, Domenico

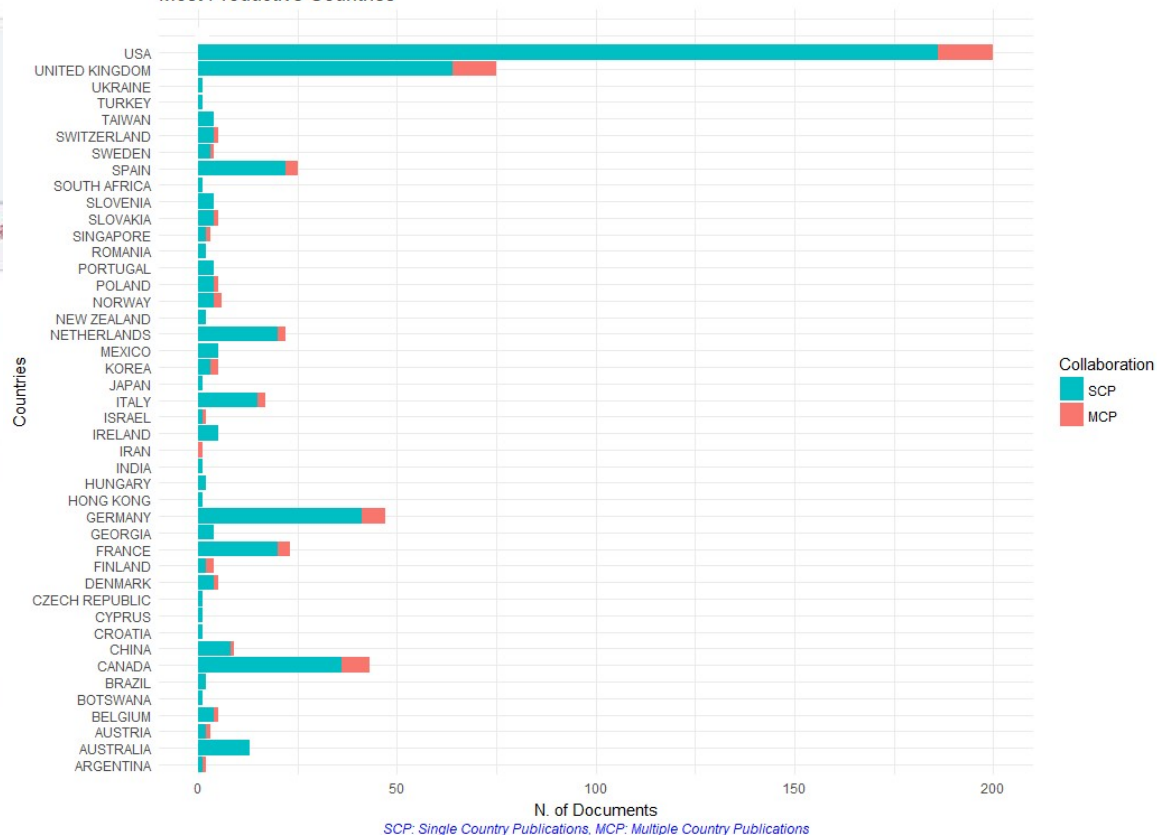
URI: <http://hdl.handle.net/2133/13468>

Fecha: 2018-11

### Resumen:

En el congreso Digital Humanities celebrado en junio de 2018 en México (DH2018), se aportó una contribución al debate sobre los desequilibrios culturales, políticos, lingüísticos y de género en las Humanidades Digitales (Dacos, 2016; Fiormonte 2017b; Grandjean, 2014; Weingart 2014; Weingart and Eichmann-Kalwara 2017) mediante el análisis de las comunicaciones del congreso DH2017 de Montreal (Pino y Fiormonte, 2018). Continuando con el mismo enfoque geopolítico sobre las Humanidades Digitales (Adriansen, 2016 y 2017; Canagarajah, 2002; de Sousa Santos 2010; Graham et al. 2011; Fiormonte 2017a; Mignolo 2011), se presenta una aportación al conocimiento de la colaboración internacional (González Alcaide y Gómez Ferri 2014) en Humanidades Digitales entre países, tomando como corpus de estudio los artículos y las revisiones indexados en Scopus\* (ver Tablas 1 y 2) y empleando el software Gephi (Aria y Cuccurullo, 2017), para realizar el Science Mapping Analysis, y Vosviewer (Van

Most Productive Countries



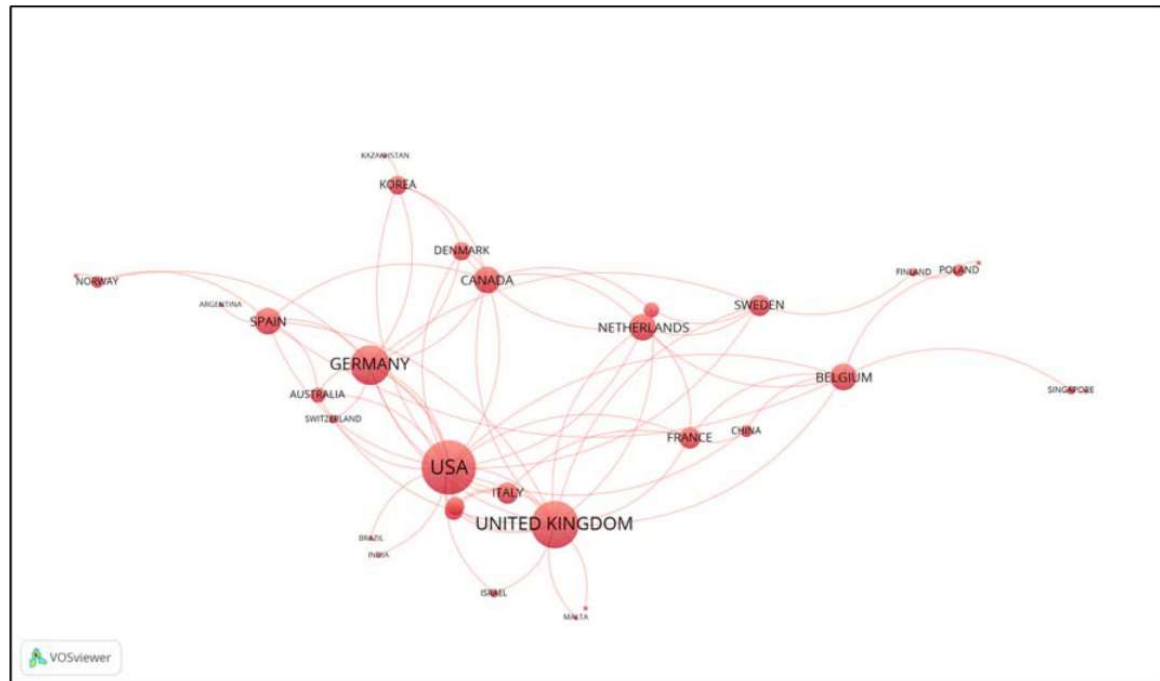
SCP: Single Country Publications, MCP: Multiple Country Publications

# Aportaciones al conocimiento de la colaboración internacional en Humanidades Digitales, según SCOPUS; un estudio de Science Mapping Analysis

Overall Ranking: Top vertices

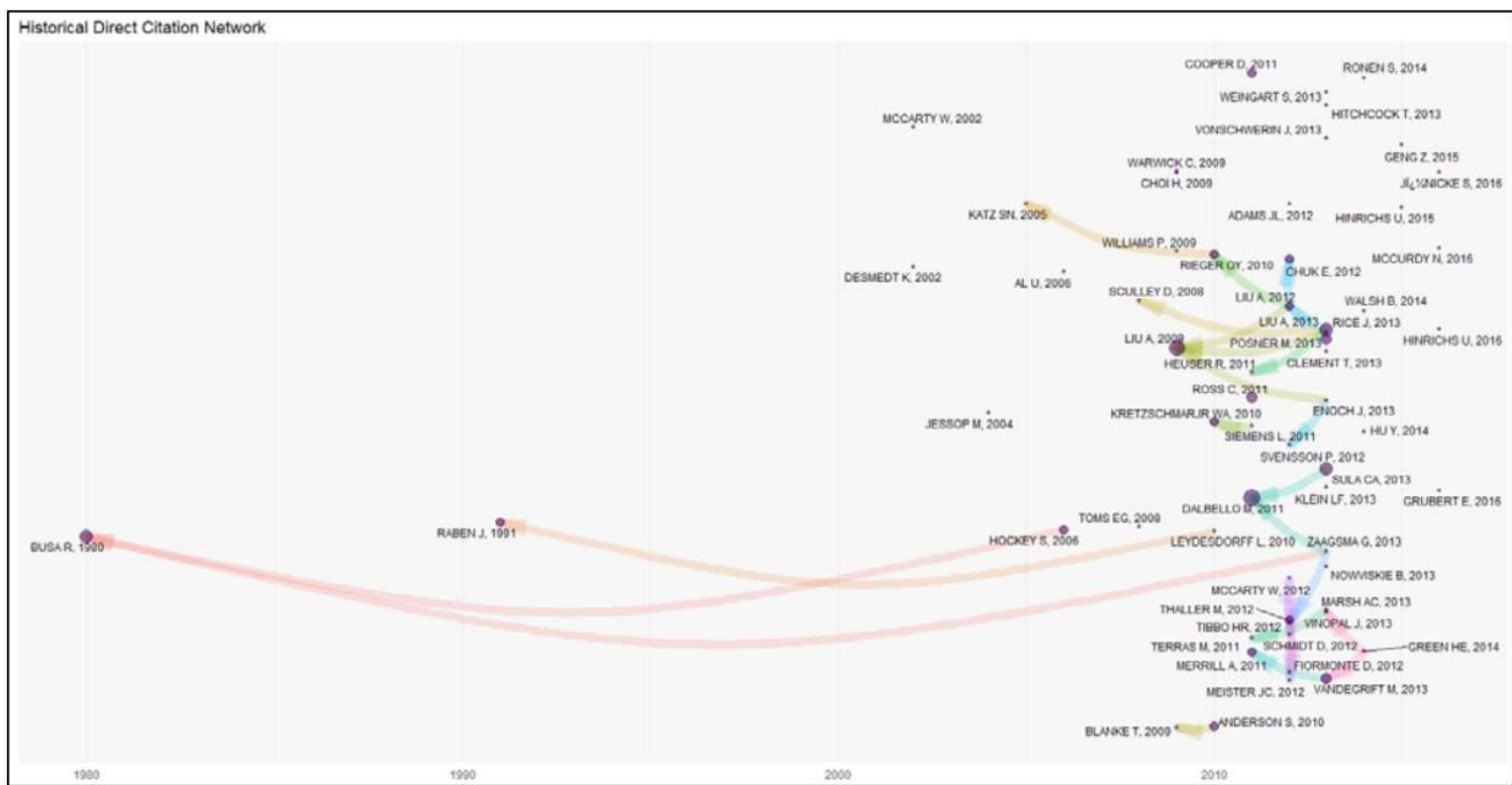
Vertex ID		Overall Ranking
1	USA	1.0
2	UNITED KINGDOM	2.0
3	GERMANY	3.0
4	BELGIUM	4.0
5	SPAIN	5.0
6	CANADA	6.0
7	NETHERLANDS	7.0
8	SWEDEN	8.0
9	ITALY	9.0
10	FRANCE	10.0
11	IRELAND	11.0
12	AUSTRIA	12.0
13	KOREA	13.0
14	DENMARK	14.0
15	AUSTRALIA	15.0
16	GREECE	16.0
17	NORWAY	17.0
18	CHINA	18.0
19	ISRAEL	19.0
20	SWITZERLAND	20.0
21	POLAND	21.0
22	SINGAPORE	22.0
23	BRAZIL	23.5
24	INDIA	23.5
25	FINLAND	25.0
26	IRAN	26.0
27	MALTA	27.0
28	ARGENTINA	28.0
29	KAZAKHSTAN	29.0
30	BULGARIA	30.0

Figura 2: Red de colaboración entre países realizado con Bibliometrix y Vosviewer. Sólo aparecen los nodos conectados (modo de visualización: scale x1; pesos= "links" y tamaño de nodos y etiquetas x0,8).



# Aportaciones al conocimiento de la colaboración internacional en Humanidades Digitales, según SCOPUS; un estudio de Science Mapping Analysis

Figura 3: Historygraph de la red histórica de citación (realizado a partir de las referencias con un mínimo de 2 citaciones en el corpus de estudio); obtenido con Bibliometrix.



Prácticas de técnicas de análisis  
de dominios textuales

## Práctica 1.- Análisis con VOSviewer.

Visualización de las redes de coocurrencias (autores o palabras clave) y clasificación automática por similitud de los autores o de las palabras clave.

Catálogos de exposiciones publicados en Valencia, según la BNE.

# MUY IMPORTANTE: Leer detenidamente la ayuda del Catálogo

## Búsqueda avanzada

La Búsqueda avanzada permite buscar varias palabras en varios índices distintos y combinar los resultados mediante operadores booleanos. Si escribimos varias palabras en cada casillero, el Catálogo buscará todas pero sólo las recuperará si están en el mismo campo (véase Búsqueda sencilla > Búsquedas de varias palabras).

### Índices de búsqueda

- *Todos los campos* : busca en todos los campos del registro bibliográfico.
- *Autor* : busca autores personales, nombres de entidades y nombres de congresos y conferencias, etc.
- *Título* : busca los títulos de las obras. Como en un registro bibliográfico puede haber títulos también en algunos campos de notas, este índice recupera también el contenido de algunos campos de notas.
- *Materia/Geográfico* : busca las materias asignadas a las obras por los bibliotecarios.
- *Colección/Serie* : busca obras que pertenecen a una colección, p.e. "Austral" o "Barco de vapor".
- *Notas* : busca en los campos de notas de los registros bibliográficos.
- *ISBN, ISSN, etc.* : busca los números normalizados para los distintos tipos de material.
- *Datos de edición* : busca la fecha y el lugar de edición así como el impresor o el editor de una obra.

### Límites de búsqueda

Estos límites restringen el conjunto de registros sobre el que se ejecutará la consulta en la base de datos. Están disponibles en la Búsqueda avanzada del catálogo, y al final de cada página de resultados de búsqueda. Los criterios de limitación son:

- **Año de publicación:**
  - Permite restringir la búsqueda a las obras publicadas en un período determinado:
    - Un año concreto: 1950.
    - Acotar un período: 1950-2000.
    - Recuperar registros posteriores a una fecha: >1950.
    - Los registros anteriores: <1950.
    - Los registros posteriores o iguales a una fecha: >=1950.
    - Y los registros anteriores o iguales a una fecha: <=1950.
- **Lengua:** Restringe la consulta a registros de obras en una determinada lengua.
- **Tipo de documento:** Limita los registros en función del tipo de material al que hayan sido asignadas las obras en el momento de su catalogación.
- **Ordenar por:** Ajusta el criterio de ordenación de los resultados recuperados.

### Temas relacionados

- [Consejos de búsqueda](#)



## Recuperación y exportación de registros

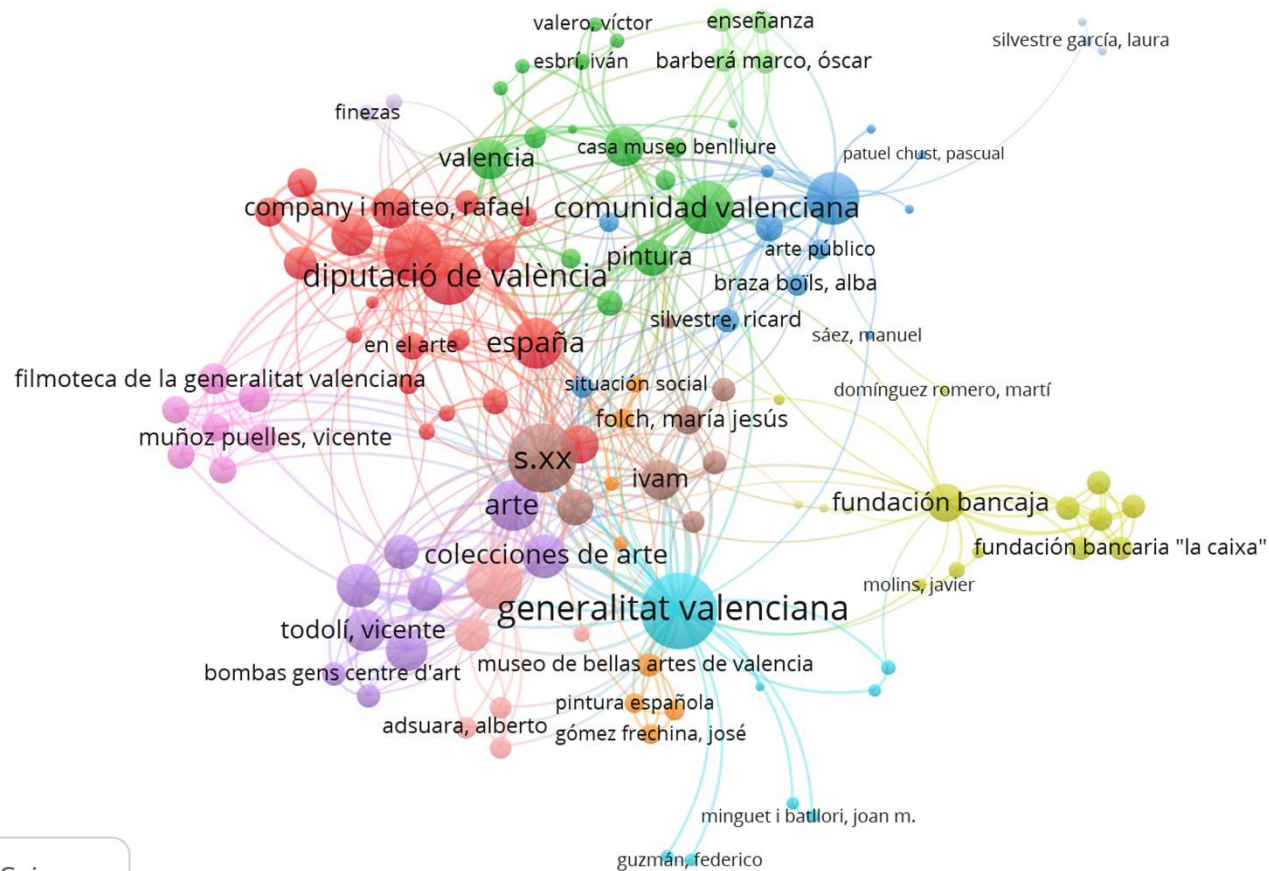
- Fecha y hora de la búsqueda: 06/09/2019 11:17
  - Búsqueda: En "Todos los campos", **^A5649991**; en "Datos de publicación", **Valencia**; y, en "Año de pub.", **2017-2019**.
  - Ordenar por: Título
  - Resultados: 180 Registros bibliográficos.
- Exportación de los datos:
  - 1 se seleccionan y se guardan los 244 archivos,
  - 2 los archivos "guardados" se envían por email (se elige formato XML),
  - 3 el archivo XML se importa con Zotero,
  - 4 la carpeta de Zotero donde se han instalado se exporta en archivo RIS (codificación UNICODE UTF-8).

=====

## Tratamiento de los datos en RIS

- Se controlan los nombres de las instituciones que publican (etiqueta PB del archivo RIS).
- Se eliminan los términos “Catálogos de exposiciones” y “Exposiciones”.
- Se reemplazan las etiquetas A1, A2, A3, KW y PB, por la etiqueta AU (para realizar una red de coautorías donde aparezcan autores, editores, palabras clave e instituciones que publican).

# Mapa VOS del dominio documental estudiado



## Práctica 2.- Análisis con R.Temis.

Obtener diccionarios de términos y empleo de estadística textual para el análisis del corpus.

Fuente de datos: Exposiciones de arte realizadas en Andalucía indexadas en Exhibitium.

# Pasar datos exportados en CSV a vista de tabla

Autoguardado

Archivo Inicio Insertar

Obtener datos Actualizar todo

Obtener y transformar datos

A1

A B

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Hoja1

Listo

Autores\_expo\_Andalucía\_2008-2018\_sin\_AA.VV.csv

Origen de archivo: 1252: Europeo occidental (Windows)

Delimitador: Coma

Detección del tipo de datos: Basado en las primeras 200 filas

Autores	ID
	_1
yer Paul_Spooner Norman_Tuc...	
Ramón_Casas Hieronymus_B...	
erruguete Luis_Salvador_Carmo...	
Antonio_José_Barrientos Ma...	
SAWS	
ntidad)	
Tito'	

Los datos de la vista previa se han truncado debido a límites de tamaño.

Cargar Transformar datos Cancelar

Compartir Comentarios

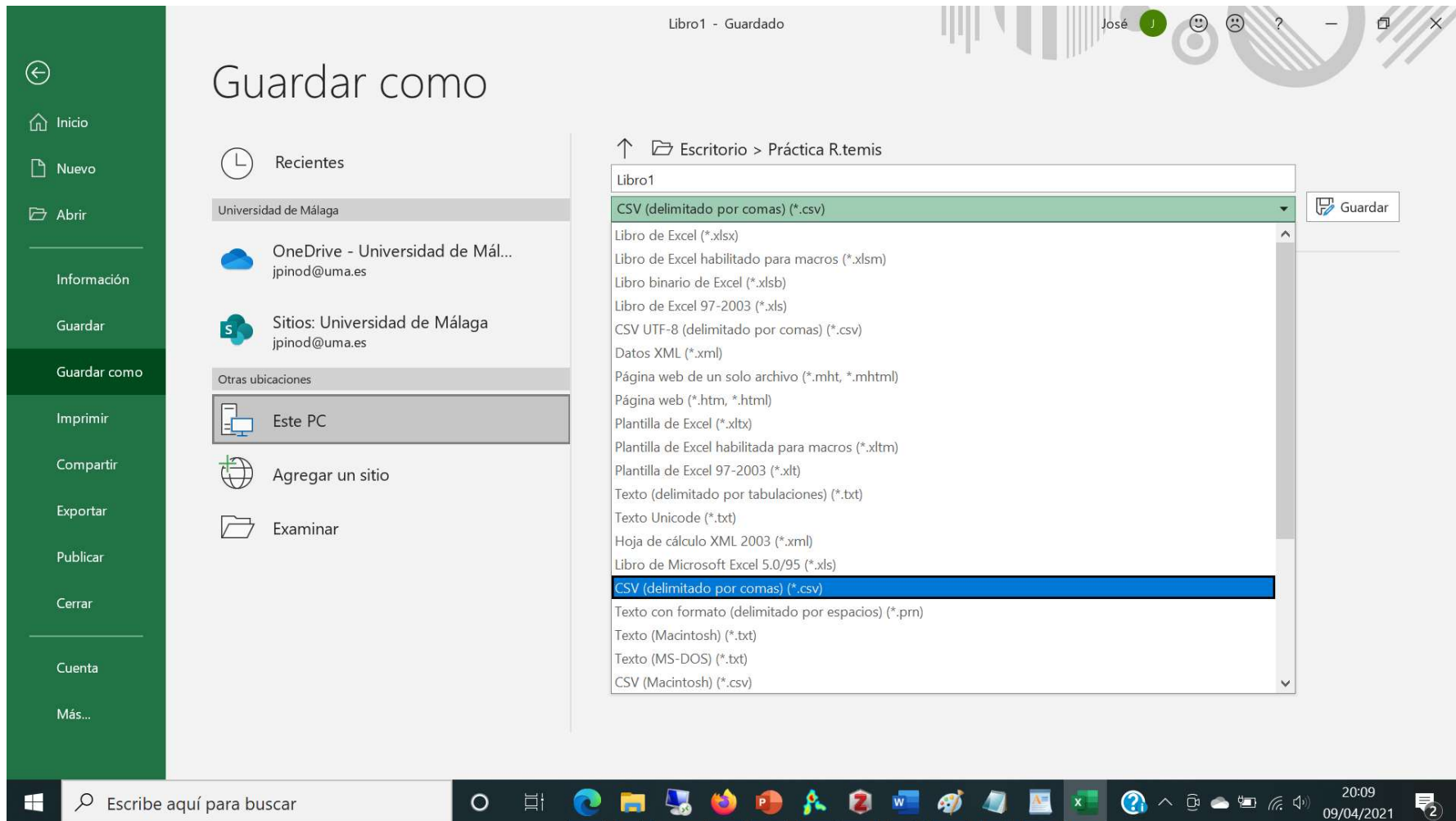
20:06 09/04/2021

# Pasar datos exportados en CSV a vista de tabla

The screenshot shows Microsoft Excel with a CSV file imported as a table. The table has two columns: 'post\_title' and 'authors'. The 'authors' column contains long strings of names separated by spaces. The Excel interface includes the ribbon, a search bar, and a taskbar at the bottom.

post_title	authors
Títeres. 30 años de Etcétera	
Luminarium. Arquitectura del aire	Architects_Of_Air
Autómatas. Arte y Mecánica	Lucy_Casson Pierre_Mayer Paul_Spooner Norman_Tuck Peter_Markey Ron_Fuller Keith_Newstead Matt_Smith John_Lumbus Pa
Mil Años de Madinat Ilbira	
FotoCityOn	
El CERN a través de los ojos de Peter Ginter, la visión de un poeta	Peter_Ginter
Armonía Fractal de Doñana y las Marismas	Héctor_Garrido
Coleccionar Arte. Obras de la Fundación Francisco Godia	Francisco_de_Zurbarán Ramón_Casas Hieronymus_Bosch,_El_Bosco Felipe_de_Bigarny Juan_de_Borgoña Juan_van_der_Hamer
Paisajes	
José García Ramos en la pintura sevillana	José_García_Ramos
Cuerpos de dolor. La imagen de lo sagrado en la escultura española	Juan_de_Juni Alonso_Berruguete Luis_Salvador_Carmona Francisco_Salzilla Felipe_de_Bigarny Gregorio_Fernández Pedro_de_M
Gonzalo Bilbao. Fondos del Museo de Bellas Artes de Sevilla	Gonzalo_Bilbao
25 años, 75 acuarelistas	Pedro_Orozco_Tristán Antonio_José_Barrientos Manuel_Blandón_Morales Antonio_Hernando_Sombria Paco_Sánchez Lucas_Pr
Your Eyes Here. Shepard Fairey	OBEY
Wasted Youth	D*face

# Guardar el archivo como archivo CSV



# Abrimos RStudio

The screenshot displays the RStudio application window. The top menu bar includes File, Edit, Code, View, Plots, Session, Build, Debug, Profile, Tools, and Help. Below the menu is a toolbar with icons for file operations and a search bar labeled 'Go to file/function'. The main workspace is divided into several panels:

- Console:** Shows the R version 4.0.5 (2021-03-31) -- "Shake and Throw" and copyright information. It also displays the R license text in Spanish and instructions for using help and demo functions. The prompt is `> |`.
- Environment:** Shows the Global Environment with a search bar. Under the 'Data' section, there are three objects: `corpus` (Large VCorpus with 3 elements), `corpusCa` (List of 17), and `corpusClust` (List of 7).
- Packages:** Shows the 'User Library' with a list of installed packages and their versions:

Name	Description	Version
<input type="checkbox"/> <code>abind</code>	Combine Multidimensional Arrays	1.4-5
<input type="checkbox"/> <code>aplpack</code>	Another Plot Package: 'Bagplots', 'Iconplots', 'Summaryplots', Slider Functions and Others	1.3.3
<input type="checkbox"/> <code>arm</code>	Data Analysis Using Regression and Multilevel/Hierarchical Models	1.11-2
<input type="checkbox"/> <code>askpass</code>	Safe Password Entry for R, Git, and SSH	1.1
<input type="checkbox"/> <code>assertthat</code>	Easy Pre and Post Assertions	0.2.1
<input type="checkbox"/> <code>backports</code>	Reimplementations of Functions	1.2.1

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Escribe aquí para buscar', several application icons, and the system tray with the time 20:17 and date 09/04/2021.



# Cargamos el paquete R.Temis

The screenshot displays the R Commander window within RStudio. The R Commander interface includes a menu bar (Fichero, Editar, Datos, Estadísticos, Gráficas, Modelos, Distribuciones, Text mining, Herramientas, Ayuda), a toolbar with buttons for 'Conjunto de datos' (No hay conjunto de datos activo), 'Editar conjunto de datos', 'Visualizar conjunto de datos', and 'Modelo' (No hay modelo activo). The main editor contains R code for setting options and a lattice theme.

```
# Prefer fixed to scientific notation
options(scipen=5)

# Print numbers with two significant digits
options(digits=2)
options(R2HTML.format.digits=2)

# Set a nice color palette for plots
lattice.options(default.theme=latticeExtra::custom.theme(symbol=RColorBrewer::brewer.pal(8,
```

The console shows the execution of these commands:

```
Rcmdr> options(scipen=5)
Rcmdr> options(digits=2)
Rcmdr> options(R2HTML.format.digits=2)
Rcmdr> lattice.options(default.theme=latticeExtra::custom.
theme(symbol=RColorBrewer::brewer.pal(8,
Rcmdr+   "Set1")[c(2:1, 3:5, 7:9)], fill=RColorBrewer::br
ewer.pal(8, "Set1")[c(2:1,
Rcmdr+   3:5, 7:9)], region=RColorBrewer::brewer.pal(n=11,
name="Spectral"))
> |
```

At the bottom right, a table lists installed packages:

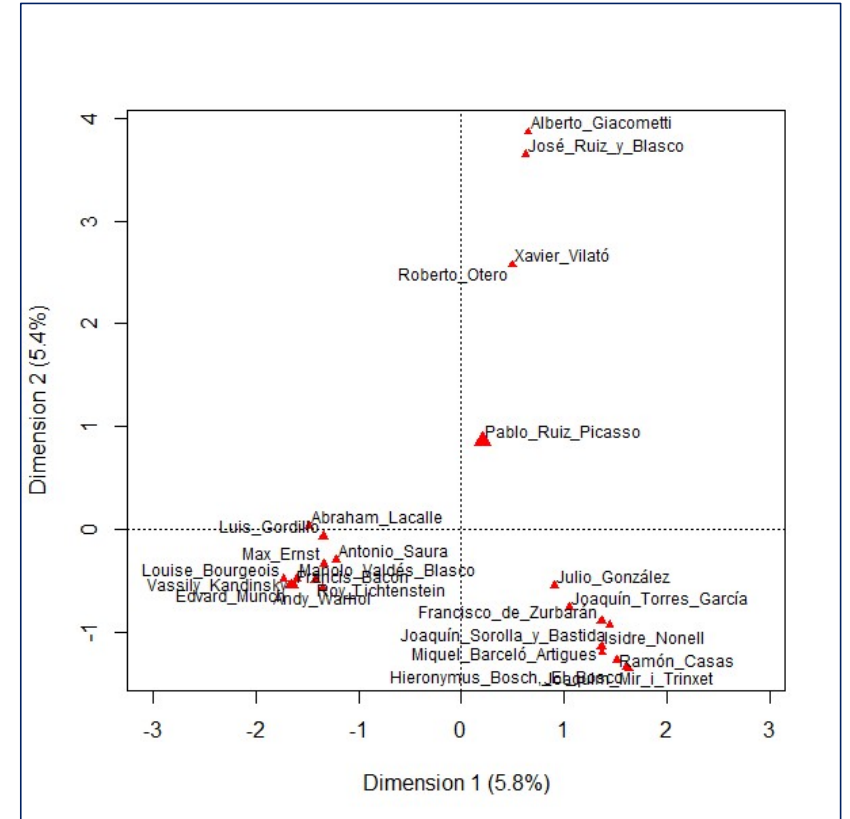
Name	Description	Version
<input checked="" type="checkbox"/> Rcmdr	R Commander	2.7-1
<input checked="" type="checkbox"/> RcmdrMisc	R Commander Miscellaneous Functions	2.7-1
<input checked="" type="checkbox"/> RcmdrPlugi...	Graphical Integrated Text Mining Solution	0.7.10

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Escribe aquí para buscar', the system tray with the time '20:19' and date '09/04/2021', and a notification icon with the number '2'.

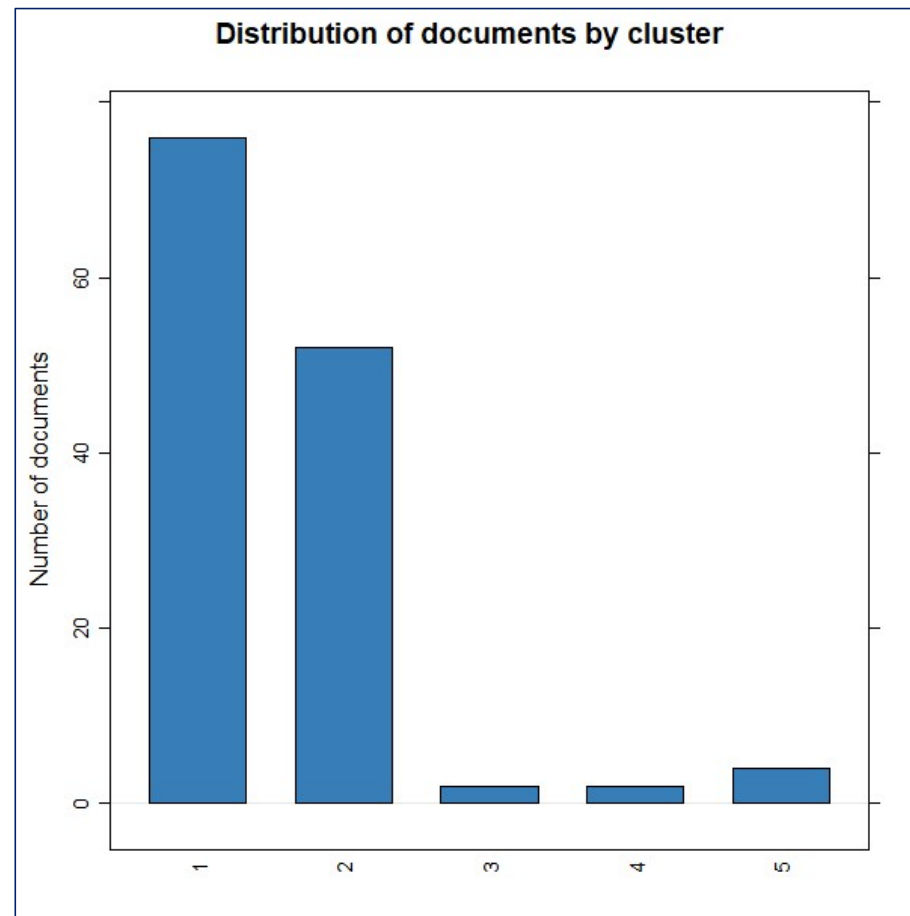
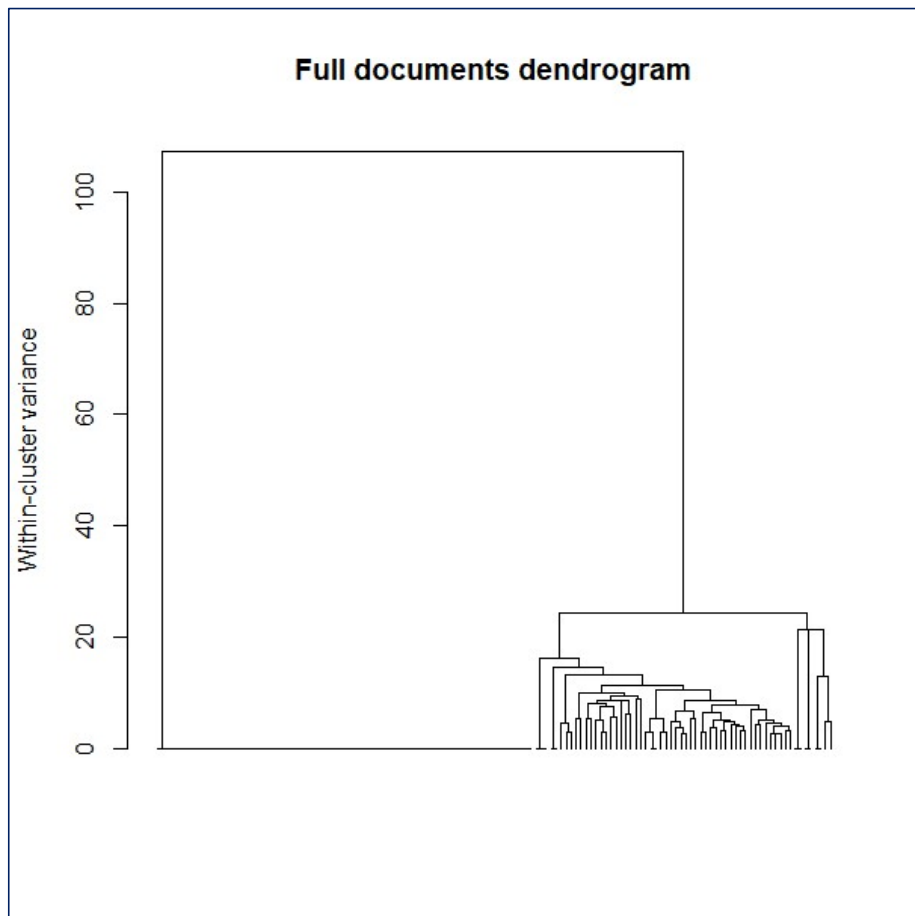
# Resultados de análisis de RTemis

## Terms dictionary sorted by number of occurrences

	<b>Occurrences</b>
Pablo_Ruiz_Picasso	136
Joan_Miró	17
Antoni_Tàpies_i_Puig	12
Salvador_Dalí	11
Julio_González	8
Henri_Matisse	7
Luis_Gordillo	7
Antoni_Miró	6
Antonio_Saura	6
Eduardo_Chillida_Juantequi	6
Roy_Lichtenstein	6
Andy_Warhol	5
Antonio_López_García	5
Benjamín_Palencia	5
Francis_Bacon	5
Francisco_de_Zurbarán	5
Georges_Braque	5



# Resultados de análisis de RTemis



## Práctica 3: Análisis con SciMAT.

### Mapa de temas de investigación.

Diagrama estratégico de los temas de investigación en Historia del Arte (2010-2019).

Corpus de artículos de ÍNDICES-CSIC con “historia del arte” en su texto, del periodo 2010-2019, sde la categoría Ciencias Humanas.

## Dominio documental

Bases de datos ÍnDICEs CSIC.

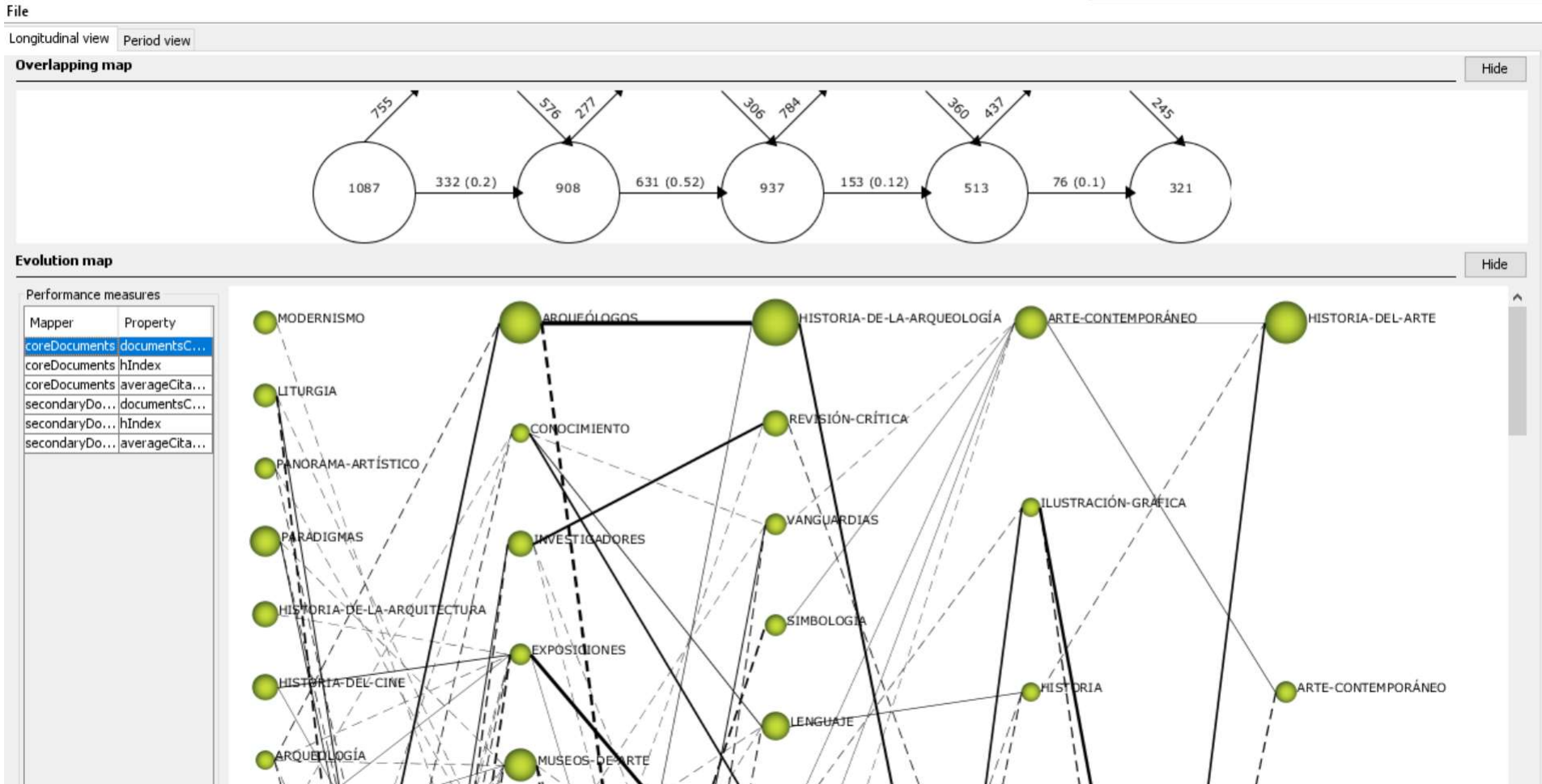
Registros con el término “Historia del arte” en los campos: título, resumen, palabras clave y materia, de la categoría Ciencias Humanas, en el periodo 2010-2019.

- Búsqueda: "Historia del arte"
- Filtro: Categoría Ciencias Humanas
- Filtro años: 2010-2019
- [Simple] ""historia del arte"" & Facetas:(Clasificación temática{"Ciencias Humanas"}) AND (Año{"2019"}) AND (Año{"2018"}) AND (Año{"2017"}) AND (Año{"2016"}) AND (Año{"2014"}) AND (Año{"2015"}) AND (Año{"2015"}) AND (Año{"2013"}) AND (Año{"2012"}) AND (Año{"2011"}) AND (Año{"2010"}) AND (Año{"2010"})
- Resultados: 925 registros

Se exportan los resultados en un archivo RIS.

# Análisis dinámico de los temas de investigación

SciMAT 1.1 - Analysis view



# Diagrama estratégico el periodo 5 y grafo del tema de investigación “Arte contemporáneo”

Longitudinal view | **Period view**

Periods

ID	Name	Position
1	2010-2011	1
2	2012-2013	2
3	2014-2015	3
4	2016-2017	4
5	2018-2019	5

Filter:  Filter Items: 5

Clusters

Cluster	Centrality	Centrality range	Density	Density range
HISTORIA-DEL-ARTE	66.65	1	18.78	0.33
ARTE-CONTEMPO...	51.92	0.83	31.26	1
ARTISTAS	27.78	0.67	23.41	0.67
PATRIMONIO-HIS...	8.99	0.5	23.33	0.5
ÉCFRASIS	7.61	0.33	17.36	0.17

Filter:  Filter Items: 6

Cluster's properties

Mapper	Property	Value
coreDocuments	documentsCount	4
coreDocuments	hIndex	0
coreDocuments	averageCitations	0
secondaryDocu...	documentsCount	15
secondaryDocu...	hIndex	0

Filter:  Filter Items: 6

Performance measures

Mapper	Property
coreDocuments	documentsCount
coreDocuments	hIndex
coreDocuments	averageCitations
secondaryDocuments	documentsCount
secondaryDocuments	hIndex
secondaryDocuments	averageCitations

Filter:  Filter Items: 6

Strategic diagram

Cluster's network

Nodes

Name	Documents
PERSPECTIVA-DE-GÉNERO	3
ARTES-PLÁSTICAS	2
ARTE-CONTEMPORÁNEO	5
FEMINISMO	5
NARRATIVA	2

Filter:  Filter Items: 8

# Diagrama estratégico el periodo único (2010-2019) y grafo del tema de investigación “Nuevas tecnologías”

SciMAT 1.1 - Analysis view

File

Longitudinal view | Period view

Periods

ID	Name	Position
6	2010-2019	6

Filter:  Filter Items: 1

Performance measures

Mapper	Property
coreDocuments	documentsCount
coreDocuments	hIndex
coreDocuments	averageCitations
secondaryDocuments	documentsCount
secondaryDocuments	hIndex
secondaryDocuments	averageCitations

Filter:  Filter Items: 6

Nodes

Name	Documents
PROYECTOS-DE-INVESTIGACIÓN	5
NUEVAS-TECNOLOGÍAS	7
ETNOGRAFÍA	2
MUSEOLOGÍA	9
PARADIGMA-CIENTÍFICO	5

Filter:  Filter Items: 12

Clusters

Cluster	Centrality	Centrality range	Density	Density range
HUMANISTAS	113.18	0.77	34.04	0.75
NUEVAS-TECNOLOGÍAS	117.5	0.82	17.92	0.43
FILOSOFÍA	120.8	0.86	25.17	0.61
ARTE-RELIGIOSO	141.93	0.99	22.16	0.49
NARRACIÓN	110.53	0.76	24.64	0.58

Filter:  Filter Items: 79

Cluster's properties

Mapper	Property	Value
coreDocuments	documentsCount	7
coreDocuments	hIndex	0
coreDocuments	averageCitations	0
secondaryDocuments	documentsCount	24
secondaryDocuments	hIndex	0

Filter:  Filter Items: 6

Strategic diagram

Cluster's network

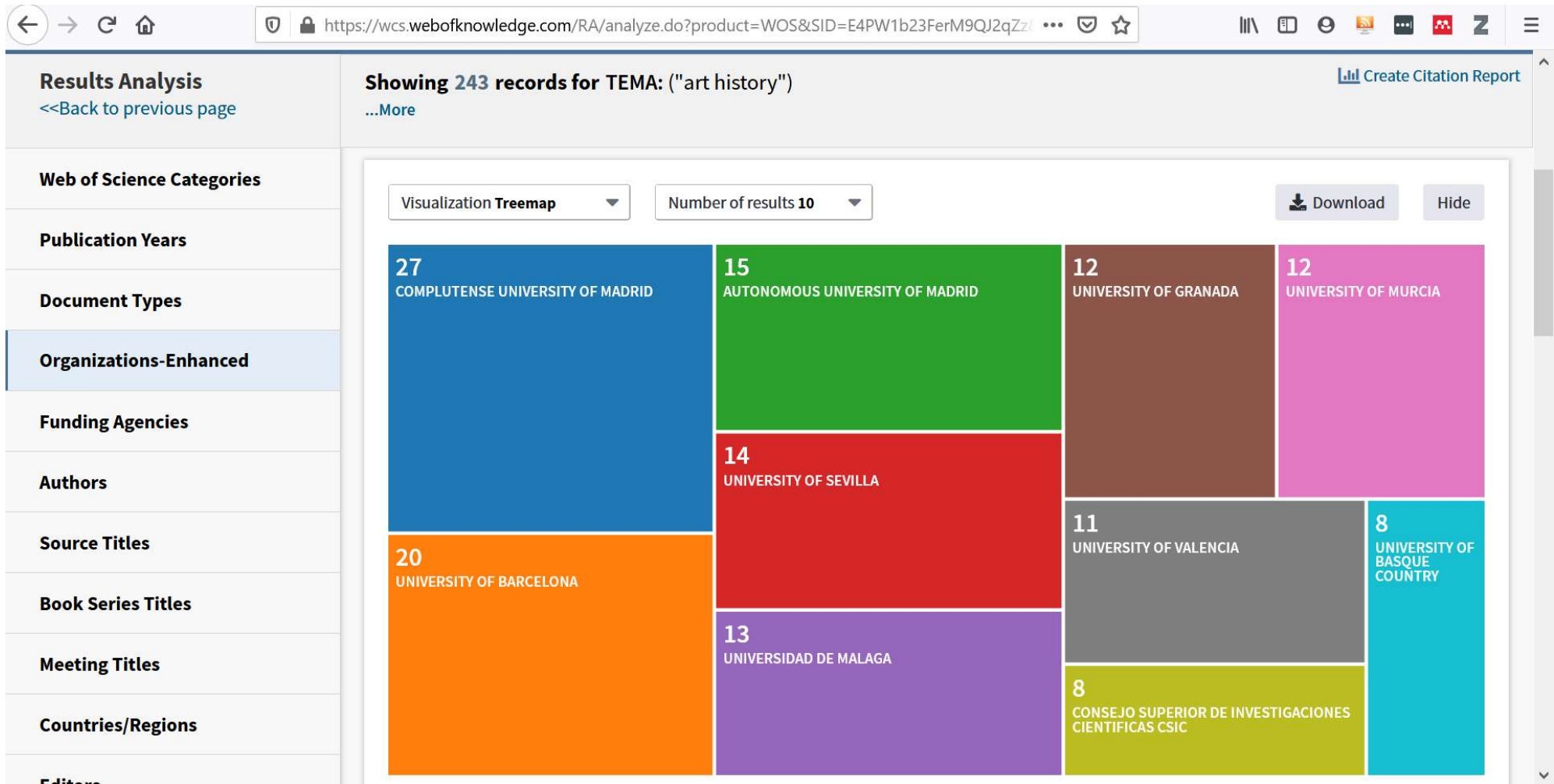


## Práctica 4.- Análisis con Bibliometrix / Biblioshiny.

Análisis exhaustivo de un dominio documental.

Corpus de artículos de WoS con la expresión “art history” en su texto con origen en España.

# WoS: artículos que contienen “art history” con origen en Spain



# Biblioshiny: Resumen de información sobre el dominio documental

## Main Information about the collection

[Show 50 rows](#)
[Copy](#)
[CSV](#)
[Excel](#)
[PDF](#)
[Print](#)

Search:

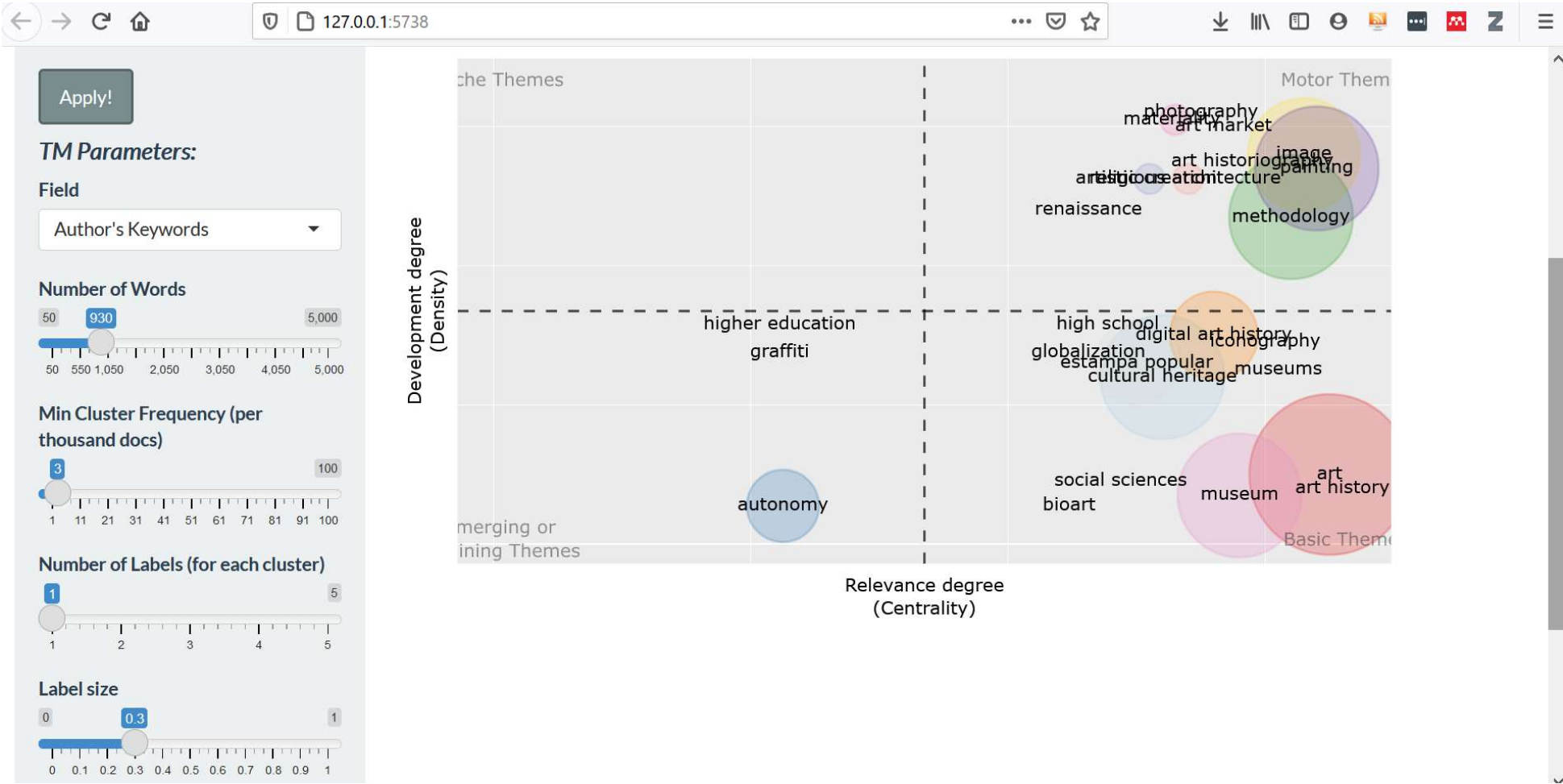
Description	Results
MAIN INFORMATION ABOUT DATA	
Timespan	1997:2021
Sources (Journals, Books, etc)	151
Documents	243
Average years from publication	6.45
Average citations per documents	1.449
Average citations per year per doc	0.2023
References	7937
DOCUMENT TYPES	
article	209
article; book chapter	2
article; early access	1
biographical-item	1
book review	8
editorial material	7

proceedings paper	12
review	3
DOCUMENT CONTENTS	
Keywords Plus (ID)	111
Author's Keywords (DE)	893
AUTHORS	
Authors	439
Author Appearances	468
Authors of single-authored documents	159
Authors of multi-authored documents	280
AUTHORS COLLABORATION	
Single-authored documents	171
Documents per Author	0.554
Authors per Document	1.81
Co-Authors per Documents	1.93
Collaboration Index	3.89

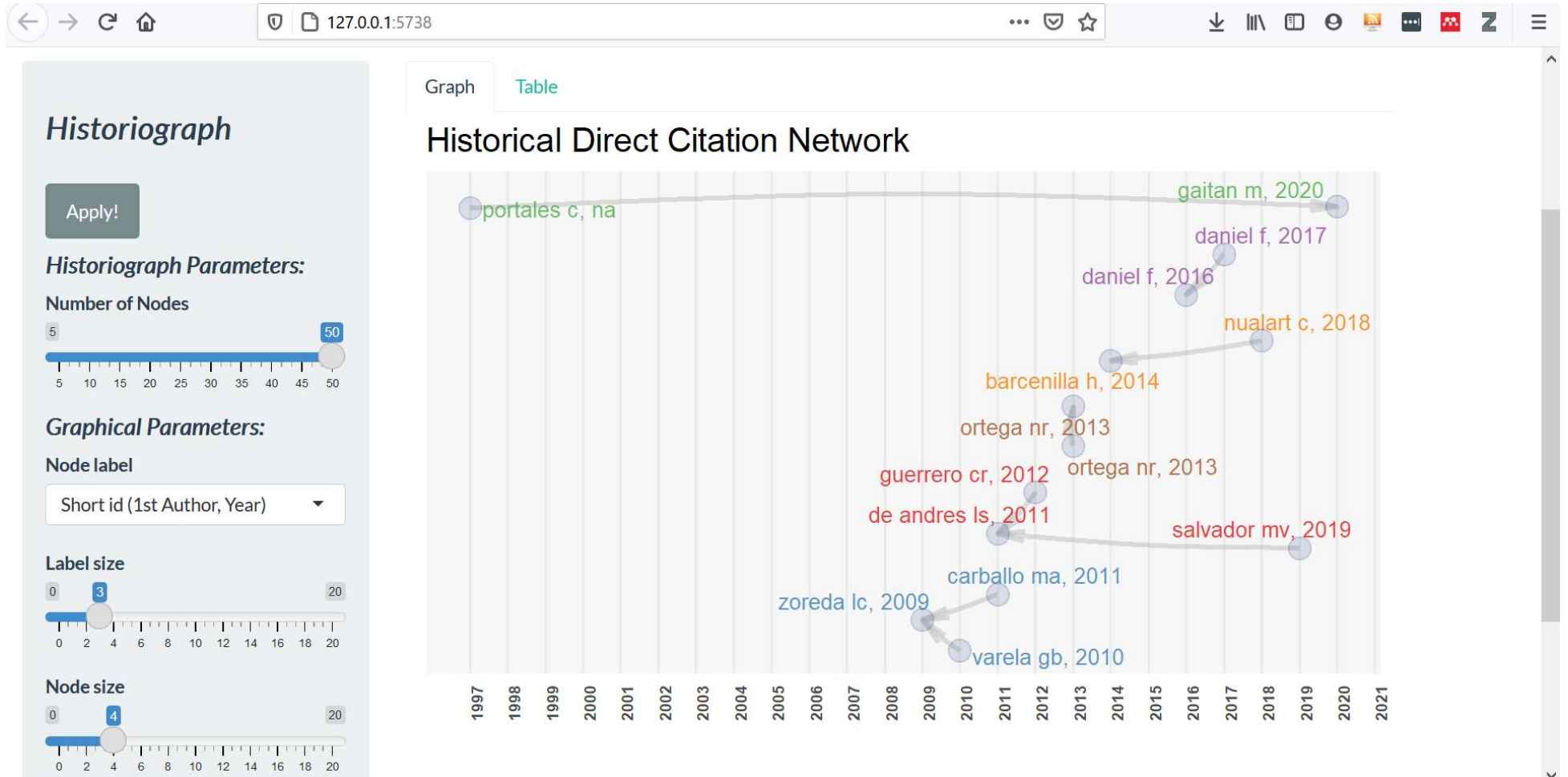
Showing 1 to 32 of 32 entries

[Previous](#)
1
[Next](#)

# Biblioshiny: *Conceptual structure. Thematic map.*



# Biblioshiny: *Intellectual structure. Historiograph.*



Más info

Si quieres ampliar tus conocimientos

- MOOC de la UGR “Búsqueda de información”

[https://abierta.ugr.es/busqueda de informacion/](https://abierta.ugr.es/busqueda_de_informacion/)

- MOOC de la UPV “Revisión sistemática de literatura”

<https://media.upv.es/#/portal/channel/3fe7cc80-d0e7-11ea-9999-9ddc3a6c9c80>

- WEBINAR de la Fundación CEA “Transformación digital y datos abiertos en el sector cultural”

<https://www.centrodeestudiosandaluces.es/cea-actividades/3297>

¡Muchas Gracias!

Puedes contactar conmigo:

[jpino@uma.es](mailto:jpino@uma.es)

**José Pino-Díaz**  
Universidad de Málaga  
Andalucía Tech  
Escuela de Ingenierías Industriales  
Campus de Teatinos s/n, 29071 Málaga, España.

Seminario metodológico

# METODOLOGÍAS DIGITALES Y COMPUTACIONALES

para la investigación histórico-artística

Universitat Jaume I

**Bloque 1. Analítica cultural e Historia del Arte.**  
06.04.2021: 17-18:30h. Nuria Rodríguez Ortega  
08.04.2021: 17-19:30h. Antonio Cruces Rodríguez / María Ortiz Tello  
12.04.2021: 17-19h. José Pino Díaz

**Bloque 2. Estrategias de georreferenciación y análisis cartográfico.**  
19.04.2021: 10:30-12h. María Marcos Cobaleda  
20.04.2021: 10:30-12h. María Marcos Cobaleda

**Bloque 3. Fotogrametría, modelado 3D, simulación y realidad virtual.**  
26.04.2021: 17-18:30h. Leticia Crespillo Marí  
27.04.2021: 17-18:30h. Pedro Luengo

**Bloque 4. Inteligencia Artificial y Visión por Computadora. Redefinición de los estudios visuales.**  
03.05.2021: 17-18:30h. Nuria Rodríguez Ortega  
04.05.2021: 17-18:30h. Nuria Rodríguez Ortega



**UJI**  
ESCUELA DE DOCTORADO

Programa de Doctorado Interuniversitario en Historia del Arte UJI - UV  
Inscripción gratuita hasta completar aforo al mail [shuertas@uji.es](mailto:shuertas@uji.es)  
Modalidad online por Google Meet

**IAA**  
INSTITUT D'ART I ARQUITECTURA  
UNIVERSITAT JAUME I