



Querido Arturo: aprovecho la ~~o~~

oportunidad de ir en el tren, para decirte al
gunas cosas, concernientes a tu libro, cuyas
primeras fojas tengo ya en mi poder
hace días, y no te envíe por quever escribir-
te antes ~~con~~ o al mismo tiempo con de-
tención, dándote algunas explicaciones.
El tamaño de esas fojas no es del libro
sino, mayor: las han sacado en papel ma-
pequeño: ya sabes que yo quería hacer un
libro igual a los míos pero vamos a
otra cosa capitalísima. Quiero me
comparar esas fojas muy bien. Se estar-
rá algunos ejemplos de eso a que yo
llamo confusión y desdoblamiento de
otro: en el fondo, ya lo sabes, se necesi-
ta más, pero esto para muy bien,
así, porque son trabajos contos: en
la forma, así van algunos ejem-
plos y no se ofendan y piensa
mi buena intencion hacia ti. V.

ejemplar de los huesos corrigiendo por un
El Sargento Pelays. Fíjate en el los don
terceros primeros que muy costoso, diez
cinco avanzadas, Pelays-avon-veteranos-
reservados áspers. Pues bien, no hace que
resulte sinarmónico: nada es en pululvan
por otras y suprime las que puedan ser.
En vez de «El carácter del veterano» etc.
solamente: es su carácter, resuelto as.
solito y mejor: bueno, pues esto en to-
do. En la segunda página, por ejemplo
Tienes qualquier fuerte: que es un
áspers por los dos aquellos seguidos: por
miendo un en lugar de que cuál que en
salida de eso: en el párrafo que que
a ese, encontraras otro de tus grandes
defectos que es preciso que corrigas,
fijandote algo: está en las dos pri-
meras líneas: ahí decir así y un-
das veces que le pregunté: ese
que que le falta es ahí esencia-
lísimo; si te fijas en la el párrafo

En 4º de la página 19 en con-
trava, primero la palabra do-
quiera que no es propia en la
ca de un sargento ni de un ve-
dic que este contando sencí-
lamente una cosa que le pasó.
Y sin embargo, eso es lo que me
moro. Tiene en la primera línea
la palabra veiramos; bueno
a esa palabra sigue todo lo de-
mas que continúa; esto es;
veiramos viene, aquí veiramos
viene allí, veiramos un cielo
cubierto de celajes pavorosos
veiramos... ay lo que sigue, que
vielo veiramos, no sé, por-
que es un viento helado,
luego después, dice decir, veiramos

sentamos un viento & un
ejemplar que te puse y ge-
no te puedo decir mas: no
terminaria nunca, y seria
mas dificil para mi, irlo re-
trayendo que lo serian para
ti corregirlo; con eso de la ka-
lante; de manera, que asi todo
corre linea por linea, quitando
así un antes & quedote muchos
en las palabras mal apropiadas
ahora voy yo a corregir el San-
gento Delgado, y esto que te dir-
na para los demas: uno que
sera necesario enviarle el ori-
ginal, para que corrija en él.