

Banco de España

ASESORÍA

Queridísimo Arturo:
En mis manos tengo ese pedazo
de gloria malagueña que se intitula
"De mis parales." En casa de Don
Mariano Catalina - donde tiene Vd.
un gran entendimiento, un gran corazón
y una noble amistad - hemos charlado
extensamente del Peredo andaluz, del
poeta de "Pitricas" y del novelista de
"La Goletera," ... ¡ figurase Vd. con
qué cariño! ... ¡ Salud y venturas
al nuevo Académico correspondiente
de la Española, al saladísimo
abencerroje - último caballero moro
de la cora de Rayya - príncipe,

en el arte y príncipe también
en la amistad!

Salud también y felicidades al
joven Adolfo que "ya no quiere acor-
darse" de mí!!!

Y un abrazo, con toda el alma,
al gran artista de los "parrales" an-
daluces, de su admirador y amicísimo

Picardo

Ya le enviaré el retrato, así que
reciba unas pruebas que pedí a Fran-
zen del que me hizo el año anterior.

A Eduardo León muchos abrazos de
mi parte. ¿Qué prepara Ud. ahora?

Yo daré "Los Centauros" en Abril.

Antes, quizá, le daré á Ud. un abrazo
de veras. ¡Qué ganas tengo de char-
lar con Ud.! Porque esto de las
cartas no se hizo para mi genio,
estoy quedando mal con todo el mundo;
usted, que es tan ordenado y cortés, se
pasmaría de las atrocidades que yo ha-
go por no escribir una carta, por no
hacer una visita - las visitas son el
segundo capítulo en el libro de mis
muchos pecados. ¡Querrá Ud. creer
que desde que estoy en Madrid no he
visto á D. Antonio Cánovas Valle-
jo? Y así con centenares de amigos.
Bien es verdad que si se dedica uno
á ser fino y galante, no queda tiempo
para hacer literatura. Y al fin y á la
postre, la literatura es una querida que

Se bebe toda la savia,

Burla, burlando le escribi a td.
otra carta a guisa de rogaton.

Otro abraze muy fuerte

