



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Departamento de Arte & Arquitectura  
Director

## Encuentros de Arte y Arquitectura

**Esther Regueira Mauriz**

Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
<https://meet.google.com/zap-hbqg-fub>  
Jueves 20 de mayo de 2021 - 19:00h.

**Reflexiones sobre las potencialidades del arte y la arquitectura para desvelar, cuestionar y repensar situaciones históricas, políticas, económicas, sociales y afectivas.**

Resumen: se presenta una serie de casos de estudio para debatir cuestiones a partir de la consideración del arte y la arquitectura como hechos culturales que reflejan las circunstancias en las que se desarrollan y que poseen el potencial de condicionar el comportamiento de las personas a todos los niveles. Hablar de arte y arquitectura es hablar de memoria, de ciudad, de economía y capital, de producción de espacio público y de comunidad, de relaciones sociales y también de emociones y afectos. Reflexionaremos sobre como ciertos proyectos de arte intervienen en la producción de lugares entendiendo estos como zonas de intersección de situaciones históricas, políticas, económicas, sociales y afectivas en continua transformación.

### Curriculum

Historiadora del arte, comisaria, productora y editora, Esther Regueira es Doctoranda en el Departamento de Estética e Historia de la Filosofía, Universidad de Sevilla. Es Licenciada en Historia del Arte y Master en Gestión Cultural por las Universidades de Sevilla y Granada.

Ha trabajado desde 1991 en proyectos de arte contemporáneo entendiendo el arte como vehículo generador de pensamiento, atendiendo a sus implicaciones sociales. Interesada principalmente en los discursos pero también en las formas, comenzó trabajando en el mundo del video y realizando experiencias de intercambio de saberes a partir del uso crítico de la imagen en movimiento y las nuevas tecnologías.

Ha sido Directora del Departamento de Publicaciones de la Fundación Internacional Manifesta (2012-2018) y anteriormente Coordinadora General de Manifesta 8. Ha comisariado exposiciones para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz), Musée d'Art Contemporain (Marseille), Art & Idea (Ciudad de México) o la Fundación Antoni Tàpies (Barcelona) entre otros. Ha trabajado en la productora BNV Producciones, ha sido miembro de la asociación cultural Carta de Ajuste, co-fundadora del sello Puerta de la Carne, directora del proyecto *on line* de cultura contemporánea [www.centrodearte.com](http://www.centrodearte.com) y comisaria del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, entre otros

