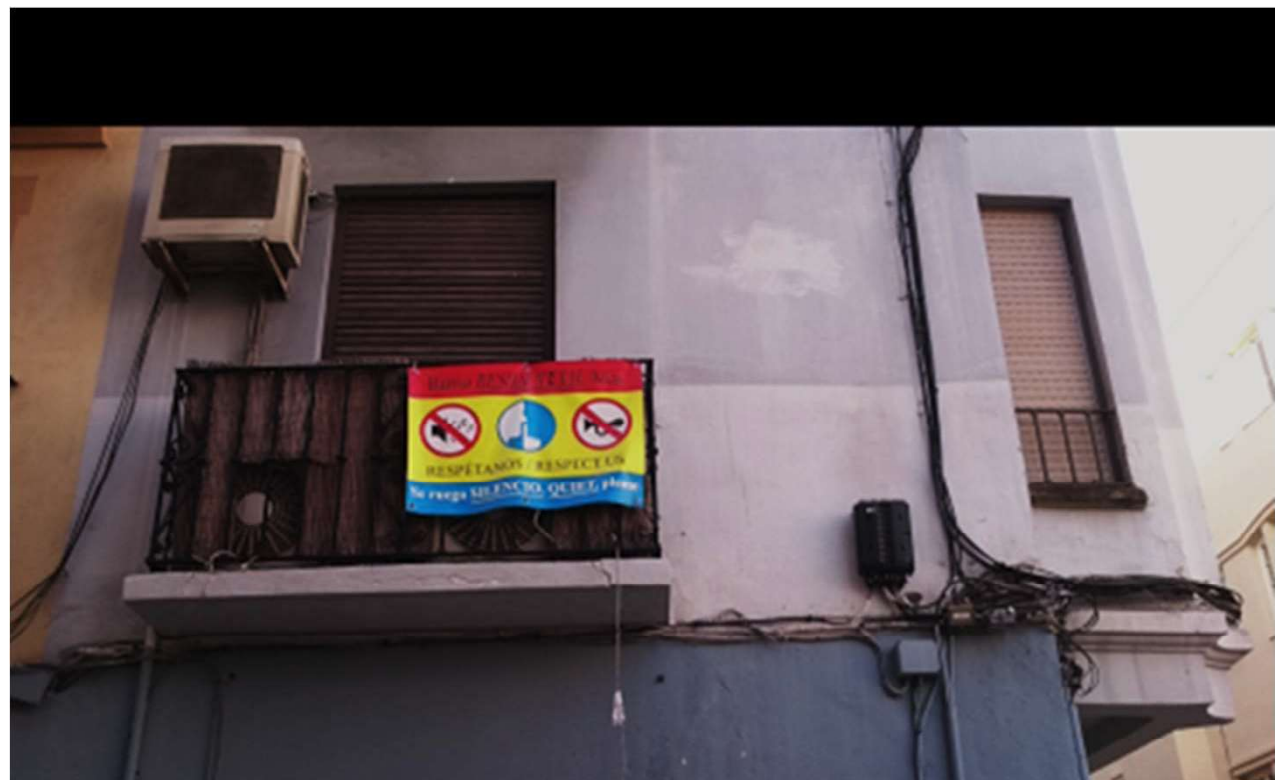


X SIMPOSIO IBEROAMERICANO DE DIDÁCTICA DE LAS CC.SOCIALES

Organizado por Grupo DICSO.
Didáctica de las Ciencias Sociales
Murcia, 20, 21 y 22 de mayo de 2021



**Primera formación de los profesores de ciclos
formativos de Turismo
a través del Aprendizaje Servicio en el Master de
Formación del Profesorado de la Universidad de
Málaga**

Aurora Arjones Fernández
Grupo HUM 856
Área DCCSS Universidad Málaga (España)

Formación en competencias

1.5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

1.12 Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.

1.13 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

2.33 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

Para seguir aprendiendo ...

Resolución de 17 de diciembre de 2007, de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, por la que se publica el Acuerdo de Consejo de Ministros de 14 de diciembre de 2007, por el que se establecen las condiciones a las que deberán adecuarse los planes de estudios conducentes a la obtención de títulos que habiliten para el ejercicio de las profesiones reguladas de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Obtenido a partir de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2007-22017>

Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. BOE de 29 diciembre de 2007 por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Obtenido a partir de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-22450>



Primera formación de los profesores de ciclos formativos de Turismo a través del Aprendizaje Servicio en el Master de Formación del Profesorado de la Universidad de Málaga

Aurora Arjones Fernández
Grupo HUM 856
Área DCCSS Universidad Málaga (España)

¿ CÓMO FORMAMOS EN COMPETENCIAS A LOS/ LAS FUTUROS/AS PROFESORES DE FP HOSTELERÍA & TURISMO PARA QUE IMPLEMENTEN PROYECTOS DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL?

APRENDIZAJE SERVICIO



Contenidos elaborados, diseñados y bajo la responsabilidad científica de Aurora Arjones Fernández correo electrónico: maarjones@uma.es

MARCO TEÓRICO

Plan Nacional de Educación Patrimonial



“si los bienes culturales que forman parte del Patrimonio son considerados como tales en virtud del acto de patrimonialización realizado por el colectivo o sociedad que es su titular, es decir en virtud de la relación existente entre estos bienes y las personas que los dotan de valores culturales, la educación patrimonial es doblemente relacional, pues la educación se ocupa de las relaciones entre **personas y aprendizajes**. Así, el Patrimonio es el contenido de ese aprendizaje y las formas de relación se refieren a la identidad, la propiedad, el cuidado, disfrute, transmisión, etc”

Para seguir aprendiendo

AA.VV. (2013). Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (PNEP): Ministerio de Cultura de España: Madrid, 10.

Consultado a partir de <http://ipce.mcu.es/conservacion/planesnacionales/educacion.html>

Cuenca, J.M., (2004). El patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria. Michigan: Proquest-Universidad de Michigan.

Reproducido a partir de

<http://www.lib.umi.com/cr/uhu/fullcit?p3126904>

Estepa, J.; Martín Cáceres, M.J. & Cuenca, J.M. (2021). Teacher training in heritage education: Good practices for citizenship education HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES COMMUNICATIONS | (2021) 8:62 |

<https://doi.org/10.1057/s41599-021-00745-6>

EPITEC. (2018). EPITEC (Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza)

Contenido reproducido a partir de <http://www.proyectoepitec.es/>

Contenidos elaborados, diseñados y bajo la responsabilidad científica de Aurora Arjones Fernández correo electrónico: maarjones@uma.es

Primera formación de los profesores de ciclos
formativos de Turismo
a través del Aprendizaje Servicio en el Master de
Formación del Profesorado de la Universidad de
Málaga

Aurora Arjones Fernández
Grupo HUM 856
Área DCCSS Universidad Málaga (España)

Concepción holística del patrimonio cultural

Para seguir aprendiendo...

EPITEC. (2018). EPITEC (Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza)

Contenido reproducido a partir de <http://www.proyectoepitec.es/>

Martin Cáceres, M.J. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Educación SIGLO XXI*, vol. 33, nº1, 33-54. Contenido reproducido a partir de <https://doi.org/10.6018/j/222491>

Estepa, J.; Martin Cáceres, M.J. & Cuenca, J.M. (2021). Teacher training in heritage education: Good practices for citizenship education

HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES COMMUNICATIONS | (2021) 8:62 | <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00745-6>



Contenidos elaborados, diseñados y bajo la responsabilidad científica de Aurora Arjones Fernández correo electrónico: maarjones@uma.es



FORMACIÓN DOCENTE DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE FORMATIVA REFLEXIVA

Concepción holística del patrimonio cultural



Análisis concepción holística del patrimonio cultural en fachada histórica de valor tipológico en el Conjunto Histórico de Málaga [16/06/2019] Elaboración propia-

Para seguir aprendiendo

Arjones Fernández, A. (2015). Apuntes para un Manual de buenas prácticas para la participación ciudadana en la Gestión del Patrimonio Cultural en Andalucía en *Periférica. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, 16, 45-50.

Arjones Fernández, A. (2019). Formando a profesionales competentes en gestión sostenible del patrimonio cultural en contextos turísticos accesibles para todos en España. III Congreso Internacional de Turismo y Tecnología Accesible para la diversidad, 182-188. Contenido reproducido a partir de <https://docplayer.es/178983270-iii-congreso-internacional.html>

Avila, R.M. (2005). Reflexiones sobre la enseñanza y aprendizaje del patrimonio integrado. Una experiencia en la formación de maestros. *Investigación en la Escuela*, 56, 43-54.

Avila, R.M.; Matozzi, I. (2009). La didáctica del patrimonio y la educación para la ciudadanía. En R.M. Avila, B.Borghini & I. Matozzi, (eds.) *L'educazione allá cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti* (pp. 327-352). Bologna: Patron Editore.

Martin Cáceres, M.J. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Educación SIGLO XXI*, vol. 33, nº1, 33-54. Contenido reproducido a partir de <https://doi.org/10.6018/i/222491>

Lucas, L.; Estepa, J. (2016). El patrimonio como instrumento para la formación de la ciudadanía crítica y participativa. *Investigación en la escuela*, 89, 35-48. Reproducido a partir de <https://doi.org/10.12795/IE.2016.i89.03>

Lucas, L. (2016). Cómo formar a ciudadanos comprometidos con el patrimonio *Revista PH*, 90. Contenido reproducido a partir de www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3794



Primera formación de los profesores de ciclos formativos de Turismo a través del Aprendizaje Servicio en el Master de Formación del Profesorado de la Universidad de Málaga

Aurora Arjones Fernández
Grupo HUM 856
Área DCCSS Universidad Málaga (España)

FAMILIA HOSTELERÍA Y TURISMO TECNICO SUPERIOR

Agencia de viajes
y gestión de eventos

Guía, información y asistentes turísticos

Dirección de Cocina

Alojamientos turísticos

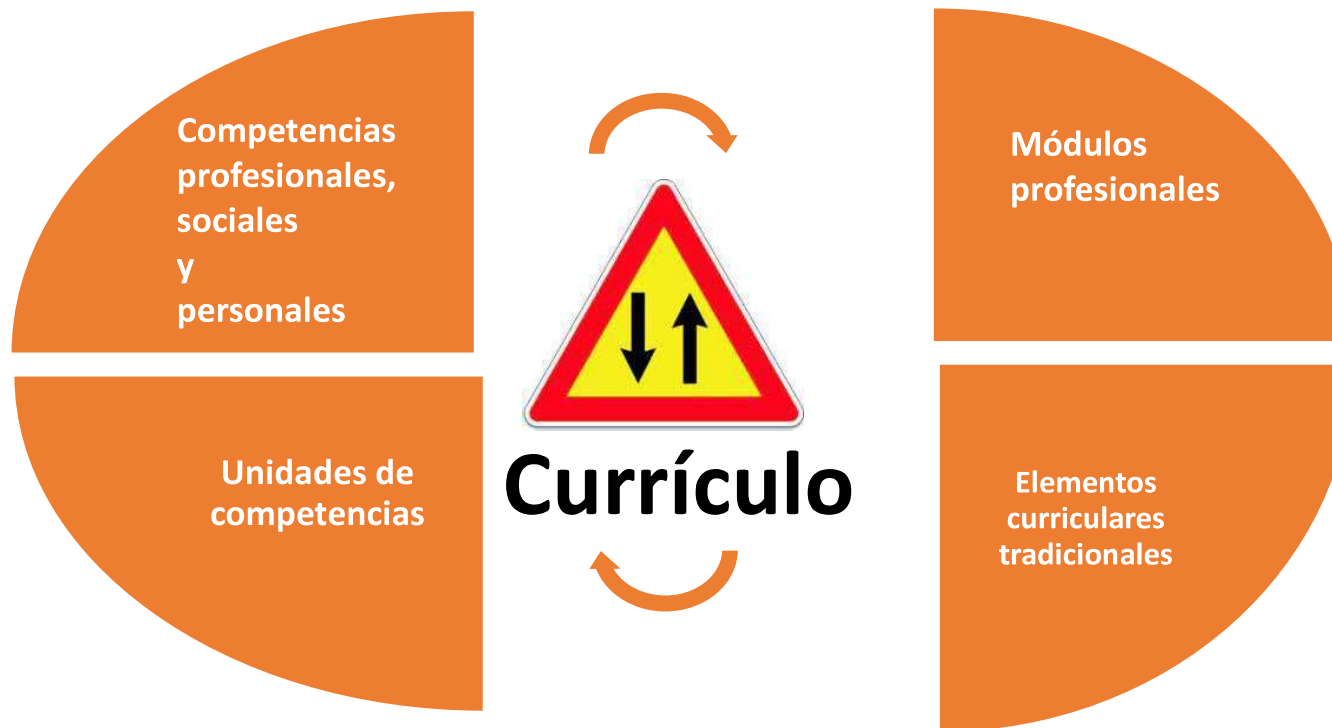
Dirección de Servicios de Restauración



Para seguir aprendiendo ...

GIMENO SACRISTÁN, José (1995) El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
GIROUX, Henry A. (1995) Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición. México: Siglo XXI.
STENHOUSE, Lawrence (1991) Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Morata.
TABA, Hilda (1980) Elaboración del currículum. Buenos Aires: Troquel, 1980.
TORRES SANTOMÉ, Jurjo (1996) El currículo oculto. Madrid: Morata, 1996.
TYLER, Ralph (1970) Principios básicos para la elaboración del currículum. Buenos Aires: Troquel

FORMACIÓN DOCENTE A PARTIR DE LA PRÁCTICA DOCENTE FORMATIVA



**Práctica docente formativa y reflexiva
para empoderar al docente como agente del cambio social**





PRIMERA FORMACION DOCENTE PARA
UN USO TURÍSTICO SOSTENIBLE
DEL PATRIMONIO CULTURAL
TALLER DE DISEÑO DE PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO PARA TORRE almenara
DE PUERTO DE LA TORRE (MÁLAGA)
[2/03-6/04/2021]



PRIMERA FORMACION DOCENTE PARA UN USO TURÍSTICO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER DE DISEÑO DE PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO PARA TORRE almenara DE PUERTO DE LA TORRE (MÁLAGA) [2/03-6/04/2021]

Bibliografía de departamento (ampliar en CV UMA)

Decreto por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural , la actividad de Interés Etnológico denominada Fiesta de Verdiales , en Málaga y varios municipios de la provincia en BOJA nº 252 de 28/12/2010. Documento reproducido A partir de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/252/d19.pdf>

Jiménez, S. Torres almenaras en *Diario Sur* (16/XI/2019). Documento reproducido a partir de <https://www.diariosur.es/sur-historia/torres-almenaras-mudos-20191116141316-nt.html>

López, A.J. La trastienda de los BIC en *Diario Sur* (18/VI/2017). Documento reproducido a partir de <https://www.diariosur.es/culturas/trastienda-20170618213455-nt.html>

Plan General de Ordenación Urbana de Málaga (aprobación inicial, 2006): Torre atalaya del Atabal. Documento reproducido a partir de http://www.malaga.eu/recursos/urbanismo/PGOU_WEB/aprobinicial_2006/catalogos/arg/Ficha%20083%20Torre%20del%20Atabal.pdf



PRIMERA FORMACION DOCENTE PARA UN USO TURÍSTICO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER DE DISEÑO DE PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO PARA TORRE almenara DE PUERTO DE LA TORRE (MÁLAGA) [2/03-6/04/2021]

Bibliografía de aula

Decreto por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural , la actividad de Interés Etnológico denominada Fiesta de Verdiales , en Málaga y varios municipios de la provincia en BOJA nº 252 de 28/12/2010. Documento reproducido A partir de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/252/d19.pdf>

Jiménez, S. Torres almenaras en Diario Sur (16/XI/2019). Documento reproducido a partir de <https://www.diariosur.es/sur-historia/torres-almenaras-mudos-20191116141316-nt.html>

Vázquez, A. El símbolo de Puerto de la Torre de capa caída en La Opinión de Málaga (13/XI/2020). Documento reproducido a partir de <https://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2020/11/13/simbolo-puerto-torre-capa-caida-27374416.html>



PRIMERA FORMACION DOCENTE PARA UN USO TURÍSTICO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

TALLER DE DISEÑO DE PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO PARA TORRE almenara DE PUERTO DE LA TORRE (MÁLAGA) [2/03-6/04/2021]

REPOSITARIOS OFICIALES DE IMÁGENES

Guía digital del Patrimonio Histórico Andaluz

<https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/6084/malaga/malaga/torre-atalaya-del-atabal>

CONSULTA DE INTERÉS

Málaga desde sus cumbres <http://malagadesdesuscumbres.org/cerritogaleria.htm#>



EDUCACIÓN PATRIMONIO CULTURAL: NIVELES

1º Conocer

- Denominar / visualizar
- Identificar
- Localizar (tiempo)
- Ubicar (espacio)
- Describir

2º Sensibilizar

- Actitudes
- Uso: espacio y tiempo
- Función: espacio y tiempo
- Valores
-

3º Concienciar

- Instituciones para la tutela
- Tipología de protección patrimonio cultural
- Medios de comunicación

4º Participación activa

- Voluntariado
- Presupuestos participativos
- Asociaciones

5º Empoderar

- Colectivos sociales
- Medios de comunicación: prensa, radio, ...
- Redes sociales
-

CONCLUSIONES

¿ CÓMO FORMAMOS EN COMPETENCIAS A LOS/ LAS FUTUROS/AS PROFESORES DE FP HOSTELERÍA & TURISMO PARA QUE IMPLEMENTEN PROYECTOS DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL? APRENDIZAJE SERVICIO

1. Priorizar el diseño de protocolos y productos turísticos que procuren el acceso y disfrute del patrimonio cultural sin barreras arquitectónicas o en el ámbito de la información, comunicación o atención de personas con necesidades especiales.
2. Implementar experiencias de aula y en contextos profesionales de prácticas a partir de metodologías didácticas colaborativas y cooperativas. Principalmente la metodología del Aprendizaje Servicio (ApS).
3. Explicar, documentar e implementar estrategias de pensamiento crítico en torno a documentos internacionales y nacionales vigentes en el territorio español en torno a turismo cultural y la accesibilidad universal.
4. Explicar, documentar e implementar estrategias de pensamiento crítico en torno a los principios de la teoría de los bienes culturales a través de los documentos internacionales ratificados por España, la ley de Patrimonio Histórico Español y la ley de patrimonio cultural promulgada en cada comunidad autónoma.
5. Fomentar la colaboración de colectivos sociales que trabajan para la accesibilidad universal de las personas con discapacidad a través de experiencias de aula y en contextos profesionales de prácticas.
6. Explicar, documentar e implementar estrategias de pensamiento crítico en torno a la gestión sostenible del patrimonio cultural en contextos turísticos y procesos de turistificación.
7. Programar un volumen significativo de sesiones de los módulos profesionales de Recursos turísticos (cod.0384), Destinos turísticos (cod.0383) y Procesos de guía y asistencia turística (cod. 0386) en entornos culturales del centro histórico accesible. Concebir los contextos culturales accesibles como entornos de innovación educativa para un aprendizaje activo, colaborativo y cooperativo.
8. Implementar la tiflotecnología en el diseño de productos de gestión sostenible del patrimonio cultural en contextos turísticos accesibles para todos a través de experiencias de aula y en entornos profesionales de prácticas.
9. Desarrollar destrezas para la gestión sostenible de información y documentación del patrimonio cultural a través bancos de activos digitales, repositorios y bancos de datos institucionales del patrimonio cultural y recursos turísticos en Andalucía, España y la Unión Europea.
10. Depositar y gestionar las experiencias de aula sobre turismo cultural accesible para todos en repositorios de recursos didácticos institucionales de consulta abierta.

X SIMPOSIO IBEROAMERICANO DE DIDÁCTICA DE LAS CC.SOCIALES

Organizado por Grupo DICSO.
Didáctica de las Ciencias Sociales
Murcia, 20, 21 y 22 de mayo de 2021



**Primera formación de los profesores de ciclos
formativos de Turismo
a través del Aprendizaje Servicio en el Master de
Formación del Profesorado de la Universidad de
Málaga**

Aurora Arjones Fernández
Grupo HUM 856
Área DCCSS Universidad Málaga (España)