



Audiencia de Sevilla D. N. Magistraldo.
Magistrado

Fr. D. Estan. Reyes.

Mi querido amigo: antes de
ayer tuve el gusto de recibir el
ejemplar de su última obra
que me tiene V. la bendición de
mandarme, y tanto por el
cuento por su cariñosa dedi-
cación le doy las gracias
mas expresivas.

He leído mejor como
me salvó de parte de las
preciosísimas poesías que
tiene el libro; querrá sea
mi incompetencia e igno-
rancia en la materia, tal
vez el escrito que le tengo
o crubas cosas a los versos, pero

es lo cierto, que todas las cosas
pertenecientes las sucesivas pre-
siones: la titulada "Pezascia" es
un modelo de originalidad y
sustentamiento secundario: con
"Mariano" para respecto
de N. lo que es el "hombre
de tres pios de Chocoma" y es, que
siendo un asunto tan co-
nocido de todos, han sabido
N. sacar de él gran partido
y aptarlo en una forma
completamente nueva
y original: "Su forma" es
una pieza en donde se re-
ta valorando el ambiente
de la época y digno valoran-
do y no respicando, porque
una de las cosas, se
fin óptimo, pero más que
nada repone, mi en-
valorando más que

plida por un nuevo produe-
ción, Dios quise que se dé a
V. tanto dinero como lo
necesite que sea.

Creo de ese negocio y
con un poco de dinero
que habrán estado estos
días en el interior de la ciudad
con un tanto de V. de España
y a su regreso y oriental
nuestro comercio de la
de V. de V. de V. de V. de V.
de parte de V.

Yo entiendo en este
sevilla entiendo la
ciudad de V. de V. de V.
de V. de V. de V. de V.
y de los ramos que he
pasado por.

Adios amigo mío

se repite las gracias mas
especificas por su atencion
de amigo que le quisiera
se abraza.

Donnie Morillo
