

La línea del tiempo. Una experiencia de creación curricular en la formación de pedagogas y pedagogos.

Introducción

En nuestras biografías, acumulamos gran cantidad de experiencias que van configurando nuestra manera de ser, estar y hacer en relación con otras personas y contextos. Recordar esos hitos que dejaron algo en nosotros/as, nos ayuda, como profesionales, a re-interpretar determinadas situaciones y re-pensar la manera de comportarnos en ellas.

En el marco de una pedagogía narrativa, y entendiendo que el curriculum es un proceso de creación, desarrollamos una actividad “la línea del tiempo”, que pretende conectar la reflexión sobre nuestras historias vividas con los contenidos de la asignatura. Y ello nos permite resignificar lo que vivimos y abrir nuevas preguntas sobre el sentido y el significado que le otorgamos a nuestras acciones.

Objetivos

- Describir y comprender las características y cualidades que adquirió la actividad “La línea del tiempo” en su puesta en práctica.
- Identificar y analizar el contenido así como el proceso de creación y desarrollo de esta actividad.

Metodología

“La línea del tiempo” es una actividad desarrollada en la asignatura de Formación y Desarrollo Profesional en 3º del Grado de Pedagogía. Con ella, proponemos al alumnado explorar su historia e identificar los principios que sostienen su mirada pedagógica.

Primeramente, señalaron aquellos principios que consideran irrenunciables en su práctica pedagógica, relacionándolos con acontecimientos vividos que fueron cimentando la cualidad de esos principios. Después, identificaron los valores pedagógicos que sostenían esos acontecimientos y a las personas presentes en ellos. Y, por último, pensaron junto a compañeros/as sobre el sentido que los orientan.

Resultados

Esta actividad, ha dado cuenta de que nuestra sabiduría, aquello que sabemos y que somos, no tiene que ver tanto con los contenidos que nos van presentando a lo largo de nuestra formación académica, cuanto con el sentido y el significado que le otorgamos a esos contenidos, en relación a sucesos o acontecimientos que dejan huella en nuestra historia.

Repensar acontecimientos que fueron importantes para nosotros/as, nos permite vislumbrar nuestro juicio pedagógico y tomar conciencia de aquellos aspectos que condicionan nuestra mirada y nuestro hacer. Esto se ve favorecido en un contexto de diálogo reflexivo común, que nos dan la posibilidad de interpelarnos desde otros lugares.

.

Discusión

Teniendo en cuenta que la práctica de la profesión pedagógica es siempre en primera persona, indagar sobre nuestra experiencia es esencial en nuestra formación profesional, puesto que nos permite componer relatos profesionales a partir de relatos personales.

Lo que configura nuestro ser pedagógico, nuestra mirada, es el sentido que le hemos dado a nuestras vivencias en relación con otros y otras; experiencias encarnadas a lo largo del tiempo que nos hacen ser quienes somos.

Conclusión

Esta actividad, ha ofrecido a estudiantes la oportunidad de desarrollar una disposición reflexiva frente a su modo particular de construir los principios pedagógicos que rigen su práctica. Un espacio de encuentro entre las/os estudiantes con sus propias historias, las de sus compañeros/as y los contenidos de la asignatura, para pensarse juntos/as como pedagogos/as.