

APRENDIZAJE DIALÓGICO, CONOCIMIENTO LITERARIO Y COMUNICACIÓN ORAL: UNA PROPUESTA DOCENTE.

INTRODUCCIÓN

Frente a planteamientos caducos, las bases teóricas y científicas del aprendizaje dialógico evidencian la importancia de la participación de las personas implicadas en sus propios procesos educativos y señala a los docentes como los agentes que deben fomentar el diálogo que provoque la curiosidad en el alumnado. Así, partiendo del concepto de indagación dialógica de Wells (2001) proponemos un conjunto de Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) diseñadas para la asignatura de Literatura Infantil del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Málaga que realizaremos en el aula y retransmitiremos en *streaming* por Twitch.

OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales son:

- Impulsar la reflexión crítica mediante un diálogo igualitario, pretendiendo construir conocimiento literario.
- Compartir las aportaciones personales como forma de aprendizaje personal y grupal.
- Fomentar y mejorar la comunicación oral y la competencia comunicativa.

METODOLOGÍA

Las actividades se encuadrarán en tres fases:

- 1) Fase de iniciación: una vez conocidas las normas y estrategias de expresión y comunicación oral, se procederá a la lectura y anotación en el “cuaderno de tertulia” de aquellos aspectos de la lectura que les llamen más la atención en relación con temas sociales o de su interés.
- 2) Fase de desarrollo: se sitúan en círculo, se elige un moderador o moderadora (que variará en cada ocasión) quien escribirá los nombres de sus compañeros/as y les dará paso para que comenten sus anotaciones en el cuaderno. Tras cada intervención se propiciará el diálogo. Todas las tertulias estarán abierta a la participación de cualquier persona interesada y se retransmitirán por la plataforma digital Twitch.
- 3) Fase de conclusión: tras cada tertulia, anotarán en su cuaderno las conclusiones a las que han llegado y los conocimientos sociales adquiridos.

DISCUSIÓN

En la sociedad de hoy en día existen muchas formas de comunicación, pero ninguna de ellas tan necesaria como la comunicación oral. El aprendizaje dialógico considera que aprendemos a partir de la interacción comunitaria con otras personas generando acuerdos intersubjetivos entre los participantes (Aubert, A; Flecha, A.; García, C. y otros, 2008) y se apoya en la teoría de la acción dialógica para la que el diálogo promueve un aprendizaje libre y crítico.

RESULTADOS

Además de revisar los “cuadernos de tertulia”, evaluaremos los resultados a través de dos rúbricas: una destinada a valorar la expresión oral y otra el desempeño de estrategias comunicativas como la escucha, la participación, el respeto a los turnos de palabra, así como a la igualdad y el mantenimiento de actitudes cívicas y sociales.

CONCLUSIONES

El enfoque comunicativo que exige la actual legislación educativa obliga a la creación de espacios que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas. De ahí que la experiencia docente que aquí proponemos favorecerá el uso funcional de la lengua, pues es la necesidad pragmática de comunicación la que orienta y favorece la adquisición de las destrezas necesarias.