

SIMPOSIO: El arte como herramienta para la salud psicológica de la infancia

Título de la comunicación: Recursos visuales y creativos para el desarrollo del bienestar en la infancia

Autoras: Pilar Rueda, Maria Victoria Cerezo y Marta Ferragut

La infancia y adolescencia es una etapa fundamental en la que se desarrolla la personalidad y en la que las experiencias vividas pueden ser decisivas para la salud física y psicológica de ese momento y de la vida adulta posterior. Por estos motivos, esta etapa de desarrollo se considera un momento clave en el que invertir esfuerzos en prevención de posibles dificultades o promoción de la salud. Los menores pertenecen a un grupo de vulnerabilidad, pudiendo encontrar en su camino importantes situaciones dificultosas como estar expuestos a distintos tipos de violencia. Cada año, millones de niños a lo largo del mundo son víctimas de violencia sexual, emocional o física, afectando a la salud, el bienestar y el desarrollo de las víctimas y, por extensión, al conjunto de la sociedad (OMS, 2016).

Para promover la salud en la infancia se plantea la necesidad del desarrollo de recursos que ayuden al abordaje de temas como la violencia desde un lenguaje que los menores manejen y que sirvan de forma lúdica para informar y sensibilizar a toda la población. Las herramientas basadas en la metodología creativa para conectar con los niños y su entorno han demostrado su importancia, especialmente cuando se incluye a los adultos. De la experiencia del equipo de la asociación Con.Ciencia. Escuela de Psicoterapia y Creatividad con programas de prevención del abuso sexual en la infancia, ha surgido la necesidad de desarrollar y distribuir materiales preventivos que puedan llegar a muchos menores, de forma simultánea y que permitan trabajar en conjunto con adultos de su entorno.

Estos recursos se proponen como objetivo dotar a los menores y sus adultos de medios e información para poder abordar diferentes temas a través de la serie de animación que presentamos, esperando obtener un alto impacto social y beneficio en la comunidad, a través de un lenguaje visual y artístico efectivo y atractivo. Una serie que puede ser utilizada en el contexto escolar de la Educación Primaria, o de forma

familiar en el contexto del hogar. Los docentes y los adultos responsables, apoyados por este material elaborado por este equipo de psicología y desarrollado de forma profesional, pueden abordar diferentes temas y promover el bienestar de forma adecuada y con metodologías lúdicas y participativas.

Los recursos que aquí se presentan tratan temas relacionados con la violencia y con el uso de las propias estrategias y fortalezas de los menores. Han sido desarrollados por expertos de la psicología y de las artes escénicas, contando con profesionales de guion, ilustración, doblaje, música y psicología. Actualmente, se cuenta con un total de tres cortos ya elaborados y/o en desarrollo que han contado con el apoyo de diferentes instituciones y organismos. La serie se desarrolla en el contexto siempre de una pandilla de amigos, de entre 8 y 10 años, tres niños y tres niñas que se reúnen en torno a un árbol madre, donde siempre hay un búho y una perrita, las situaciones que vivirán les ayudan a enfrentar distintos retos y dificultades, y a través de sus aventuras podrán ayudar a comprender a otros niños lo que está pasando y qué recursos poner en marcha:

- Interconectados: nace del propio confinamiento con el objetivo de ayudar, dar visibilidad y apoyar a los menores, entonces los grandes olvidados de esta situación. Trata de un reto entre los amigos de la pandilla. Las fortalezas y características positivas de cada uno brillarán en este reto, proponiendo ideas para hacerles sentir bien, ahondando en las características positivas para prevenir cualquier posible problemática.
- El Secreto de Ana: el objetivo es concienciar, prevenir y detectar la violencia sexual en la infancia. Ana tiene 8 años, últimamente está muy distinta, triste, callada, no le apetece jugar y no se ríe. La pandilla se reúne y consigue que Ana pueda contar lo que le está ocurriendo. Los niños son apoyados para entender la situación y se van dando pautas y recursos para entender, procesar y actuar para ayudar a Ana.
- El novio de Tina: esta vez la historia gira en torno a una hermana mayor que se encuentra en una situación de violencia con su pareja. La pandilla ayudará a detectar las señales de alarma y buscar recursos de ayuda.