



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Facultad de Ciencias de la Educación

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**“ME CONOZCO Y LUEGO APRENDO”:
EDUCACIÓN EMOCIONAL Y HABILIDADES SOCIALES**

Realizado por:

Cynthia María Luque García

Tutorizado por:

María del Carmen Cruces Martín

Curso2020-2021

TÍTULO: “Me conozco y luego aprendo”: Educación Emocional y Habilidades Sociales

RESUMEN

El principal objetivo de este Trabajo Fin de Grado del estudio de Educación Primaria realizado en la Universidad de Málaga, concretamente por la Facultad de Ciencias de la Educación, es analizar de manera exhaustiva la necesidad de promover y fomentar la Educación Emocional y Habilidades Sociales en el alumnado de la etapa educativa mencionada. Siendo ambas ramas de conocimiento necesarias para el desarrollo de todas las dimensiones del niño o la niña, así como destacar una importancia equitativa a las áreas recogidas en el currículo de Educación Primaria de la Junta de Andalucía.

Como punto de partida se va a tomar una propuesta de intervención autónoma elaborada durante el prácticum III.1 realizado en este último año en una de las aulas del colegio público “López Mayor”, específicamente en segundo curso de Educación Primaria. La principal intención es que dicha propuesta sea mejorada a lo largo de este proyecto, con el fin de que los niños y niñas adquieran un aprendizaje significativo de la temática anteriormente citada. Uno de los mayores objetivos es trabajar desde la unión, para favorecer el clima del aula e incluir a todos y cada uno de los integrantes de la misma.

PALABRAS CLAVE: educación emocional, habilidades sociales, diversidad, evolución personal, trabajo cooperativo

TITLE: “I know myself and then I learn”: Emotional Education and Social skills”

ABSTRACT

The main objective of this Final Degree Project of the study of Primary Education carried out at the University of Malaga, especially by the Faculty of Education Sciences, is to analyze in an exhaustive way the need to promote and encourage Emotional Education and Social Skills in the students of the aforementioned educational stage. Being both branches of knowledge necessary for the development of all dimensions of the child, as well as highlighting an equitable importance to the areas included in the curriculum of Primary Education of the Junta de Andalucía.

As a starting point, a proposal for autonomous intervention elaborated during the practicum III.1 carried out in this last year in one of the classrooms of the public school “Lopez Mayor”, specifically in the second year of Primary Education, will be taken. The main intention is that this proposal be improved throughout this project, so that children acquire a meaningful learning of the aforementioned subject. One of the greatest objectives is to work from the union, to favor the climate of the classroom and include each and every one of the members of it.

KEYWORDS: emotional education, social skills, diversity, team work, personal evolution

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL
TRABAJO FIN DE GRADO**

D. / Dña. Cynthia María Luque García

Alumno/a de la Titulación de Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Málaga.

DECLARO

Ser autor/a del texto entregado y que no ha sido presentado con anterioridad, ni total ni parcialmente (a excepción de trabajos presentados en los prácticum), para superar materias previamente cursadas en esta u otras titulaciones de la Universidad de Málaga o cualquier otra institución de educación superior u otro tipo de fin.

Así mismo, declaro no haber trasgredido ninguna norma universitaria con respecto al plagio ni a las leyes establecidas que protegen la propiedad intelectual, así como que las fuentes utilizadas han sido citadas adecuadamente.

Por último, declaro que soy conocedor de las sanciones penales en caso de infringir las leyes del plagio y de falsa declaración, y que firmo la presente con pleno uso de mis facultades y asumiendo todas las responsabilidades de ella derivada.

Firma

En Málaga, a 14 de junio de 2021

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. REVISIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTADA DE LOS APRENDIZAJES PRODUCIDOS	2
1.1. Aprendizajes producidos durante el grado	2
1.1.1. Asignaturas significativas de carácter general.....	2
1.1.2. Asignaturas significativas pertenecientes a la mención	4
1.2. Aprendizaje producido en los diversos prácticums.....	6
1.2.1. Prácticum I	6
1.2.2. Prácticum II	8
1.1.3. Prácticum III.1	10
1.1.4. Prácticum III.2	11
2. RESUMEN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA	13
3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA ..	19
3.1. Evaluación llevada a cabo con el alumnado	19
3.2. Autoevaluación	23
3.3. Evaluación llevada a cabo por el alumnado	25
4. DISEÑO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	26
4.1. Justificación de la propuesta	26
4.2. Marco teórico	27
4.2.1. Importancia de promover la educación socio-emocional.....	27
4.1.2. Habilidades sociales como facilitador del desarrollo integral.....	29
4.3. Contextualización con la normativa vigente.....	31
4.3.1. Contenidos del bloque.....	33
4.3.2. Objetivos	34

4.3.3. Criterios de evaluación.....	35
4.4. Diseño de la propuesta.....	36
4.5. Concreción de la propuesta.....	38
4.6. Evaluación de la propuesta	46
CONCLUSIONES.....	48
REFERENCIAS	50
ANEXOS	54
Anexo 1: Aprendizajes producidos en el Prácticum I.....	55
Anexo 2: Aprendizajes producidos en el Prácticum II	56
Anexo 3: Aprendizajes producidos en el Prácticum III.1	57
Anexo 4: Aprendizajes producidos en el Prácticum III.2	58
Anexo 5: Propuesta de Intervención Autónoma (Prácticum III.1.)	59
Anexo 6: Actividades de la Propuesta de Intervención Autónoma (Prácticum III.1.)	90
Anexo 7: Evaluación del alumnado a la docente	95
Anexo 8: Recursos mejora PIA	96
Anexo 9: Evaluación a la docente.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Diseño de la PIA.....	17
Tabla 2 Rúbrica de evaluación.....	20
Tabla 3 Contenidos Bloque Conciencia Emocional.....	33
Tabla 4 Contenidos Bloque Regulación Emocional.....	34
Tabla 5 Contenidos Bloque Competencia Social	34
Tabla 6 Objetivos de los diferentes bloques de contenidos	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1 Marco teórico.....	31
Ilustración 2 Actividad 2 ¿Me escuchas?	40
Ilustración 3 Actividad 2 Historia compartida	41
Ilustración 4 Actividad 3 ¿Puedes ayudarme?	42
Ilustración 5 Actividad 4 ¿Qué harías si...?	43
Ilustración 6 Actividad 5 Compartir emociones	44
Ilustración 7 Actividad 6 Vuelvo al pasado	45
Ilustración 8 Lista de cotejo	47
Ilustración 10 Prácticum I.....	55
Ilustración 11 Prácticum II.....	56
Ilustración 12 Prácticum III.1	57
Ilustración 13 Prácticum III.2	58
Ilustración 14 Cartel inicio de PÍA.....	90
Ilustración 15 Cartel inicio de PÍA.....	90
Ilustración 16 Diccionario de emociones.....	91
Ilustración 17 Dicionario de emociones	91
Ilustración 18 Emocionómetro.....	92
Ilustración 19 Recursos "Tripulantes tenéis una misión"	92
Ilustración 20 Recursos "Mímica de las canciones"	93
Ilustración 21 Tripulantes y artistas	93
Ilustración 22¿Cómo actúo cuando...?.....	94
Ilustración 23 Narramos varias emociones	94
Ilustración 24 Evaluación del alumnado a la docente	95
Ilustración 25 Recursos actividad 1.....	96

Ilustración 26 Recursos actividad 3.....	97
Ilustración 27 Recursos actividad 2.....	97
Ilustración 28 Recursos actividad 4.....	98
Ilustración 29 Recursos actividad 5.....	99
Ilustración 30 Recursos actividad 6.....	99

INTRODUCCIÓN

La base sobre la que se sustenta este Trabajo Fin de Grado es la Educación Emocional y toma de contacto en técnicas de Habilidades Sociales por parte del alumnado de primer ciclo de Educación Primaria. En primera instancia, se va a mostrar una revisión crítica y reflexiva sobre los aprendizajes logrados a lo largo de los diversos años que forman el grado de Educación Primaria por la Universidad de Málaga, así como las enseñanzas adquiridas en los diferentes prácticum incorporados dentro del mismo como materias obligatorias y necesarias a cursar.

En segunda instancia, se puede observar un resumen de la propuesta de intervención autónoma seleccionada a priori para su análisis y posibles sugerencias de mejora, siendo esta correspondiente a la implementada en el prácticum III.1. En esta síntesis aparece el número de sesiones diseñadas, la temporalización fijada y las metodologías empleadas para poner en práctica un proceso de enseñanza-aprendizaje con discentes de temprana edad. También se hará alusión a aquellas actividades que han supuesto un avance para la propuesta por su carácter motivacional y su gran aceptación por parte de los receptores y receptoras principales de este gran aprendizaje producido.

Seguidamente, se encontrará la evaluación realizada sobre de dicha PIA. En este epígrafe aparece el instrumento de evaluación seleccionado para instaurar en los alumnos y alumnas, así como una reflexión personal sobre el aprendizaje que ha supuesto en mí yo interior como futura docente dicho trabajo, incluyendo posibles cambios que serán incluidos en la mejora abordada del mismo.

Para finalizar, se desarrollará de manera exhaustiva y crítica un apartado de mejora sobre la propuesta de intervención autónoma ya planteada y estudiada. En esta, se puede contemplar; una breve justificación, donde se destaca la importancia de la nueva temática a trabajar en el aula, el diseño de un determinado número de sesiones con diferentes actividades para desempeñar e implementar en clase. También, se hará mención a las metodologías o técnicas óptimas para su puesta en práctica y, por último, una evaluación final rigurosa y continua del nivel de alcance de los objetivos propuestos como meta principal para el alumnado.

1. REVISIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTADA DE LOS APRENDIZAJES PRODUCIDOS

1.1. Aprendizajes producidos durante el grado

El transcurso de estos cuatro años de estudio ha supuesto en antes y un después personal, el cual va a presentar una influencia positiva sobre mi futuro. A pesar de las diversas circunstancias de agobio, estrés, ira o decepción personal, he observado la necesidad de cooperar entre compañeras y compañeros para fomentar aprendizajes en el aula y conseguir cada una de las metas que nos proponíamos. El hecho de poder trabajar durante estos años con diferentes grupos de trabajo ha significado un crecimiento de seguridad en mí misma sobre mis conocimientos y aquellas habilidades o estrategias que han ido fortaleciéndose a medida que ha pasado el tiempo.

Es oportuno hacer una división ordenada de las asignaturas que han supuesto un aprendizaje muy valorado desde mi persona de carácter general, así como aquellas pertenecientes a la mención cursada durante el tercer y último año del mismo, siendo esta; “Atención a la Diversidad y Escuela Inclusiva”.

1.1.1. Asignaturas significativas de carácter general

Durante el primer año de estudio, no sabía muy bien dónde quedaba mi papel frente a tantas novedades y cambios en lo que al modo de enseñanza respectaba, pues no había conocido anteriormente a docentes que se preocuparan por mí y por todo aquello que podrían facilitarme si estaba a su disposición. Gracias a estos y estas, he aprendido que el sistema educativo actual de la etapa de Educación Primaria de nuestros días puede ser modificado y dentro de estas mejoras podemos incluir a docentes integrados, los cuales y las cuales muestren actitudes de implicación frente a sus alumnos y alumnas (Igartua, 2017, pp. 91-125).

De este primer año destacaría la asignatura; “Psicología del Desarrollo y de la Etapa Escolar”, pues a pesar de tratarse de una materia compleja, me ayudó a conocer aspectos de los niños y niñas que desconocía, los cuales resultan imprescindibles tener

conciencia como futuros docentes encargados de formar a estos y estas de manera integral en cada una de las dimensiones de su desarrollo. La figura de Milagros Escobar Espejo fue muy significativa, pues esta docente andamio mi aprendizaje sobre las distintas teorías y modelos de aprendizaje necesarios a la hora de abordar los diversos procesos de prácticas propuestos. A lo largo de la historia han tenido lugar teorías educativas, las cuales han marcado un antes y un después. He de destacar que Lev Vygostky y Jean Piaget son algunos de los más significativos para mí, ya que he podido observar un traspaso posible de las teorías planteadas por ambos a la práctica educativa en los colegios de enseñanza.

Tal y como afirmaba Vygostky en su teoría constructivista, he sido consciente del proceso andamiado de los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje que han tenido lugar en mí interior, siempre partiendo de una base integral (Fernández-Baena y Escobar, 2012, pp. 217-232). En este caso, debo destacar que nunca me he replanteado la superación personal que este periodo me ha supuesto, pues cuatro años de sacrificio han supuesto que alcance mi sueño y vocación desde pequeña; poder ejercer de maestra de la etapa educativa ya citada.

Como se ha referenciado anteriormente, los niños y niñas cobran un valor excepcional en esta materia, pues son los verdaderos protagonistas de nuestro aprendizaje producido a día de hoy. Si debo destacar un aprendizaje significativo adquirido en estos cuatro años, es que estos y estas no dejan de ser personas con edades tempranas, los cuales merecen una educación que esté a su disposición. Esta debe ser capaz de promover en ellos y ellas aprendizajes vivenciales que consigan despertar el deseo de seguir mejorando y creciendo personalmente. Según Ruíz (2010), las escuelas deben ir más allá, debido a que no vivimos en una época donde priorice o tenga un elevado peso la educación tradicional, en la cual se da importante significado al rol docente-alumno y al libro de texto como recurso principal de producción de aprendizaje.

En el segundo año de carrera, Juan Lucas Onieva nos reflejaba esta reflexión en cada una de las sesiones de la asignatura “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comunicación Oral y Escrita”. Gracias a la elaboración de multitud de recursos

didácticos, pude comprender la necesidad de accesibilidad a todos y cada uno de ellos por parte de los discentes.

1.1.2. Asignaturas significativas pertenecientes a la mención

La materia “Hacia una Escuela Inclusiva: Modelos y Prácticas”, debido a que fue una primera toma de contacto hacia la construcción de la atención a la diversidad en las aulas.

El docente José Francisco Guerrero López ha sido un gran referente para mi formación en esta rama de conocimiento, ya que fue el encargado de impartir la asignatura destacada anteriormente. Además, en el tercer año tuve oportunidad de que fuera él quien continuara el camino de aprendizaje en la asignatura; “Intervención Educativa y Diversidad Funcional”, donde tuve la gran oportunidad de conocer el centro ocupacional de Málaga; “La Traiña”, siendo esta una actividad de máximo aprendizaje vivencial y una primera toma de contacto con personas con algún tipo de diversidad funcional. Todos y cada uno de los aprendizajes quedaban recogidos en un denominado “Cuaderno de aprendizaje personal”, donde se incluía la actuación como futuros docentes ante un supuesto práctico planteado, un diario reflexivo sobre cada sesión del cuatrimestre y un comentario crítico de uno de los libros que el docente nos ofrecía a seleccionar sobre un amplio listado.

La diversidad mueve el mundo de la educación, ya que a medida que más diferencias he experimentado en las prácticas realizadas de las diversas materias del grado, he sido consciente de un incremento de aprendizaje personal. Por lo que puedo acuñar que cada discente necesita métodos o metodologías variadas que consigan satisfacer sus necesidades y acabar con la zona de confort en la que nos encontramos. Haciendo mención a dichos métodos, puestos de manifiesto en los diversos contextos educativos, me gustaría añadir que hasta este momento no había tenido oportunidad de conocer la multitud de prácticas existentes para conseguir que los niños y niñas rompan sus esquemas mentales sobre los conocimientos que se pretenden enseñar en las diversas etapas educativas de estos. Algunas de estas son consideradas metodologías innovadoras, ya que hasta hace relativamente poco tiempo no habían sido puestas en marcha en las aulas, debido a que el pensamiento de la mayoría de los docentes no

miraba más allá de la utilización de los libros de texto en todas y cada una de las dinámicas que estos y estas planteaban para llevar a cabo en las diversas sesiones de trabajo.

Todos y cada uno de los procesos citados, me permitían visualizar el trabajo que quería realizar en un futuro no muy lejano, a día de hoy tengo la suerte de poder decir que la diversidad forma parte de mí gracias a estos y que las ganas sobre el conocimiento del alumnado con diversidad funcional, diversidad cultural o necesidades educativas especiales en el aprendizaje aumentan con creces. Conforme se iban completando estos cuatro años, existían más inputs que me hacían replantearme una adaptación del sistema educativo actual donde los niños y niñas considerados “diferentes” contaran con las mismas oportunidades de accesibilidad que aquellos y aquellas considerados “normales”.

No obstante, el término “normalidad” es un factor infravalorado en la sociedad en la que vivimos, tal y como dice De la Rosa (2021). Esto ha sido aprendido en una de las asignaturas cursadas en este último año perteneciente a la mención; “Competencias Relacionales en el Aula Inclusiva”. Todos y cada uno de nosotros y nosotras presentamos rasgos diversos entre sí. Por este motivo, no podríamos saber qué requisitos deberían cumplirse para ser una persona normal. Bajo mi punto de vista y con las vivencias que he presenciado a lo largo de estos cuatro años, he podido notar que las diferencias que caracterizan a cada ser son las que nos hacen realmente ser nosotras o nosotros.

Con los niños y niñas en edades tempranas ocurre similar, ya que no hay relación empírica que señale que el alumnado con parálisis cerebral o síndrome de Down no pueda conseguir todo aquello que se proponga. Quizás somos nosotros y nosotras, las personas ajenas a la problemática con carencias de competencias relacionales, quienes incidimos de manera directa para condicionar el modo de actuación de estos y estas o su libre modo de actuación para desarrollar las mismas capacidades que el resto de alumnado.

La superación personal es posible y esto lo he aprendido en este periodo, debido al hecho de que no imaginaba que podía poner en marcha actitudes abiertas hacia

nuevos y nuevas compañeras o docentes por el hecho de ser una persona cerrada y extremadamente tímida. Sin embargo, gracias a la confianza que han ido poniendo sobre mí he podido avanzar y progresar como persona.

Ocurre lo mismo con estos niños y niñas, debido a que necesitan un voto de confianza por parte de nosotros y nosotras como personas ajenas, las cuales pasan la mayor parte de su tiempo en una zona de aprendizaje como es el colegio.

1.2. Aprendizaje producido en los diversos prácticums

1.2.1. Prácticum I

Este se corresponde con el primer periodo de prácticas del grado en Educación Primaria, teniendo lugar en el segundo año del mismo, el cual supuso una toma de contacto en primera persona y por primera vez con niños y niñas, así como con el espacio de trabajo donde voy a pasar mis futuros años.

El centro seleccionado para su realización fue el CEIP “López Mayor”, ubicado en la localidad malagueña de Villanueva del Trabuco. He de destacar que este centro cuenta con dos edificaciones diversas para las etapas de Educación Primaria y Educación Infantil, por lo que cuenta con multitud de instalaciones que proporcionan a los discentes matriculados en este una educación de calidad y atención a las características individuales de cada uno de ellos y ellas. Asimismo, este centro también apuesta por la atención a la diversidad, debido a que cuenta con un aula de apoyo de atención a la diversidad y docentes cualificados para combatir las posibles necesidades educativas presentes.

Al tratarse de un prácticum inicial, el tiempo de aprendizaje era reducido porque tan solo disponíamos de unas tres semanas, en las cuales teníamos que conocer el contexto del colegio, del aula y llevar a cabo una propuesta de intervención autónoma. En un principio, esta supuso un gran reto pues nunca había tenido oportunidad de diseñar una sesión de trabajo, la cual iba a ser implementada con el alumnado de un aula.

A pesar de las inseguridades y falta de confianza sobre mí misma, llevé a cabo una PIA con los diecinueve alumnos y alumnas del aula asignada por la directora del centro, específicamente con primer curso de Educación Primaria. Puedo añadir que el diseño de esta propuesta fue uno de los aprendizajes más significativos adquiridos en el proceso, así como su implementación.

Esta tuvo una duración de unos cuarenta y cinco minutos y estaba sustentada y recogida en el área de Ciencias de la Naturaleza, perteneciente al currículo de Educación Primaria regulado por la Orden de 17 de marzo de 2015. Los contenidos que giraban en torno al eje de la propuesta era conocer la importancia del reciclaje, así como el fomento que debemos hacer de este para cuidar el medio ambiente. También, hacerles ver una diferenciación significativa sobre los elementos naturales y humanizados.

Para su puesta en práctica, decidí reproducir un breve vídeo sobre la importancia de cuidar el hábitat de los pingüinos y las repercusiones que estos pueden llegar a tener por la falta de responsabilidad; tirar residuos de plástico al mar. El medio o recurso didáctico empleado fue la pizarra digital y ordenador de clase, con la intención de promover el uso de las nuevas tecnologías en el aula haciendo un uso didáctico y educativo de las mismas.

Por otra parte, diseñe un juego para que los niños y niñas pudieran poner a prueba las conclusiones sacadas sobre un breve debate previo que ponía en situación a los discentes para poder identificar elementos hechos por los seres humanos, así como aquellos que han sido prefabricados. Este consistía en identificar el valor de las tres R y aplicar una de ellas; el reciclaje. Se puede aludir al empleo de una metodología cooperativa y basada en la Gamificación, siendo considerada de carácter innovador, según la teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb. Según indican Ferreira y Lacerda (2018), el empleo de esta técnica en el aula hace que la situación de aprendizaje en los niños y niñas de un aula sea más efectiva.

Por último, haciendo referencia a los recursos necesarios para la dinámica he de destacar que fueron elaborados por mí. Siendo estos unas flashcards sobre los diversos tipos de contenedores y residuos orgánicos del día a día, con el objetivo de que estos y estas los depositaran en los correspondientes dependiendo del tipo de residuo. He de destacar que la idea de realizar una dinámica con materiales conocidos y manipulativos

consiguió despertar la motivación en el alumnado, así como pude observar un elevado grado de aceptación sobre la propuesta. (ver Anexo 1: Aprendizajes producidos en el Prácticum I)

1.2.2. Prácticum II

El segundo periodo de prácticas se corresponde con el prácticum II del grado, siendo este cursado durante el tercer curso del mismo. A diferencia del anterior citado, este presenta una duración de cinco semanas, pero a consecuencia del covid-19 este quedó reducido a tres semanas. Al igual que en el anterior destacado, el desarrollo del mismo fue en el colegio público “López Mayor”, situado en la localidad de Villanueva del Trabuco.

El mayor aprendizaje adquirido en este prácticum fue el conocimiento personal sobre aquellas estrategias que estaban surgiendo en mí misma ante las posibles inseguridades que ya habitaban en mi interior. Durante este, pude observar que los niños y las niñas aceptaban mis métodos y llegaban a compartirlos, por lo que cada mañana sentía la seguridad necesaria para enfrentarme a los posibles obstáculos o barreras que pudieran llegar a cruzarse en el camino.

En esta ocasión, la propuesta de intervención autónoma volvía a trabajar contenidos del área de Ciencias de la Naturaleza, así como el área de Lengua Castellana y Literatura de manera transversal. Quedando ambas materias y contenidos abordados recogidos por la Ley 17/2007, del 10 de diciembre, de Educación de Andalucía de 2007, concretamente en la Orden del 17 de marzo de 2015, la cual desarrolla el currículo de Educación Primaria en Andalucía.

En este caso, el alumnado pertenecía a primer curso de Educación Primaria y destacaba la diversidad de aula por las características especiales de los integrantes de la misma. Uno de los propósitos personales planteados durante el análisis crítico que llevaba a cabo día a día sobre el trabajo de la docente encargada de su tutorización era el abuso uso que se hacía en la clase del libro de texto, correspondiéndose este con el principal recurso didáctico para adquirir aprendizajes “significativos”.

Por este motivo, quise llevar a cabo una dinámica que rompiera con lo establecido en esta aula en concreto. Apoyándome en las palabras de García y Pérez (2016), el libro de texto puede considerarse un material reproductivo para los alumnos y alumnas de cualquier etapa educativa, por ello debemos fomentar y despertar en los niños y niñas el deseo por aprender descubriendo y construyendo.

En este caso, opté por una metodología cooperativa donde todos y todas se ayudaban a conseguir un propósito general; saber identificar las diversas tipologías de animales que habitan en el mundo. Para ello, diseñé un juego denominado “Adivinar jugando”, el cual tenía como principal objetivo describir diversos animales y aprender a clasificarlos dependiendo de si se trataba de un ser herbívoro, carnívoro u omnívoro.

Una vez aprendida esta diferenciación, quise comprobar y asegurar que los alumnos habían comprendido los contenidos del área y los establecidos desde mi persona sin ningún tipo de error conceptual. Para esta dinámica, propuse a los discentes la creación de frases con el vocabulario nuevo adquirido en la anterior actividad. Así fomentaba la escritura y lectura de ellos y ellas, ya que era una de las principales necesidades de aprendizaje que la mayoría presentaba.

Fue en este prácticum donde aprendí a observar al alumnado de un aula, así como las múltiples diferencias que podemos encontrar cualquier propuesta de intervención. Atender a la diversidad fue también uno de mis principales aprendizajes a resaltar, pues nunca olvidaré a “A”, una alumna con Trastorno del Espectro Autista que me hizo ver la educación de una manera diversa desde ese momento.

Puedo decir que tuve una primera toma de contacto con el alumnado con necesidades educativas especiales, más allá de lo estudiado previamente de manera teórica en las asignaturas del grado. Hasta este momento desconocía qué era trabajar con una alumna con ACS o con un alumno diagnosticado con dislexia.

Según Cárdenas (2012), la atención a diversidad de aula no se consigue siguiendo una guía o manual, sino adaptando la integridad docente a las necesidades de cada alumno y alumna. Cabe destacar que en tres semanas pude llegar a observar la importancia de escuchar al alumnado, así como prestarle la atención que cada cual requería de manera individualizada. (ver Anexo 2: Aprendizajes producidos en el Prácticum II)

1.1.3. Prácticum III.1

El penúltimo prácticum del grado en Educación Primaria se corresponde con el III.1, desarrollado este en el primer cuatrimestre del mismo. Debo destacar que el centro seleccionado para su realización fue el mismo que en los años anteriores, ya que fue el colegio donde crecí como niña y quise crecer como futura docente.

Este periodo ha estado marcado por una de las mayores dificultades que he encontrado a lo largo del estudio de esta carrera, la cual guarda relación directa con las consecuencias que ha provocado el covid-19. A modo de reflexión personal sentía que la educación no funcionaba como debía y menos aún lo iba a hacer en época de pandemia, lo cual hacía replantearme continuamente la necesidad de un nuevo camino para la misma.

No obstante, esta situación de crisis sanitaria me ha ayudado a observar el aprendizaje adquirido por parte de todos los niños y niñas guiado por la responsabilidad y la empatía hacia los demás. Haciendo mención a las palabras de Vázquez, Bonilla y Acosta (2020), el covid-19 ha supuesto un cambio radical en el sistema educativo al que acostumbramos a pensar por los nuevos métodos empleados, una mayor implicación por parte de los padres en la educación de sus hijas e hijos, así como una atención individualizada de cada estudiante.

El prácticum ha sido desarrollado en el aula de segundo curso de Educación Primaria A, coincidiendo en este caso con la misma tutora y alumnado del prácticum anterior mencionado a priori. Por esta parte, estaba ilusionada y feliz, ya que volvía a retomar de nuevo el contacto con el alumnado después del inesperado cierre de colegios que tuvo lugar en el curso anterior a causa de la pandemia.

Y es que, a pesar de los inconvenientes he podido implementar una propuesta de intervención autónoma, la cual considero que sale de lo normal en relación a las ya citadas anteriormente. No era nada fácil observar como cada día eran más los alumnos o alumnas que faltaban por contacto directo con una persona con covid-19, pero aprendí que era más importante que estos y estas debían continuar aprendiendo y creciendo en cada una de sus dimensiones.

En otra instancia, este proceso supuso un máximo conocimiento personal sobre mi futura identidad docente gracias a la tutora del aula destacada, Susana Moreno. Como he destacado, el año anterior tuve el placer de trabajar con ella pero fue en este momento donde observé la profesionalidad que le caracteriza, así como su valía y dedicación hacia esta profesión. (Ver Anexo 3: Aprendizajes producidos en el Prácticum III.1)

1.1.4. Prácticum III.2

El prácticum III.2 se corresponde con el último periodo de prácticas y, al igual que el anterior, se realiza en el primer cuatrimestre del cuarto curso del grado en Educación Primaria por la Universidad de Málaga.

A diferencia de los demás prácticum descritos anteriormente, este se caracteriza por tener una relación directa con la mención cursada en el anterior y durante este mismo curso. En este caso, la seleccionada por mi parte fue; “Atención a la Diversidad y Escuela Inclusiva”.

El colegio “López Mayor”, cuenta con un aula de apoyo de atención a la diversidad para la etapa de Educación Primaria y Educación Infantil, donde he tenido oportunidad de conocer y aprender sobre la diversidad de alumnado y las peculiaridades de las diferentes necesidades educativas que se manifiestan en el mismo.

Es importante conocer a nuestro alumnado y saber adaptar nuestras dinámicas a los diferentes ritmos de aprendizaje que haya en el aula, independientemente si presenta diversidad cultural, funcional o no presenta ninguna de ellas. (De La Rosa, 2021).

Fue un mes lleno de aprendizaje gracias a la docente de Pedagogía Terapéutica del centro, así como del resto de docentes dedicados a esta materia; Audición y Lenguaje, PTIS, CAR, orientadora de EOE, etc. Gracias a estos, he podido conocer qué hay detrás de un alumno o alumna diagnosticado con algún tipo de trastorno o necesidad educativa, así como los métodos o técnicas necesarias para solventar y fomentar dicha diversidad, la cual dificulta la adquisición de conocimientos en ellos y ellas.

La propuesta de intervención autónoma creada para la poner en práctica en el aula de apoyo de atención a la diversidad de la Etapa de Educación Primaria durante estas cuatro semanas estaba dirigida a una alumna con diagnóstico en estudio por presentar Síndrome combinado; Síndrome X-frágil y Síndrome Nicolaides-Baraitser. Además de a un alumno con cierto nivel de minusvalía reconocido por el diagnóstico que presenta; fisura palatina de nacimiento y cromosoma extra estudiado.

Ambos presentaban Adaptación Curricular Significativa (ACS), por lo que las diversas actividades estaban reguladas por la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Además, tuve en cuenta la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

Atendiendo a las necesidades educativas de cada uno de los discentes y siguiendo las recomendaciones de la docente de Pedagogía Terapéutica, decidí llevar a cabo un fomento del área de Matemáticas con el alumno mencionado y el abordaje de contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura con la alumna diagnosticada con Síndrome combinado. De esta forma, se implementarían varias sesiones de trabajo adaptando el número de actividades planteadas al tiempo de respuesta que los estudiantes requerían para su ejecución.

Como he indicado anteriormente, integrar al alumnado con diversidad puede suponer un reto para el docente. Para que esta meta sea conseguida, debemos aceptar a los niños y niñas como seres humanos únicos y diferentes, como personas que tienen una visión del mundo formada a partir de experiencias que han vivido a lo largo de su vida, las cuales debemos tener en cuenta a la hora de poner en marcha cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje (Vásquez, 2007, pp. 29-46).

Siguiendo con las palabras de Vásquez (2007), debemos atender las necesidades de nuestro alumnado conociendo diferentes enfoques capaces de aludir a la diversidad y

Multiculturalidad, los cuales nos guíen en el camino adecuado. (Ver Anexo 4: Aprendizajes producidos en el Prácticum III.2)

2. RESUMEN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA

La Propuesta de Intervención Autónoma seleccionada para analizar durante este proyecto final de carrera ha sido diseñada e implementada durante el prácticum III.1 del grado en Educación Primaria por la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga. El contexto en el que se desarrolla la PIA es en el colegio público “López Mayor”, ubicado este en la localidad malagueña de Villanueva del Trabuco, concretamente en segundo curso de la etapa educativa destacada.

A la hora de realizar una intervención de manera autónoma es necesario seleccionar y establecer un título que cumpla con lo que se recoge en la misma y sea el centro de interés de los alumnos y alumnas, así como de los docentes. En este caso, el elegido fue; “Among-Us de las emociones”. La principal finalidad era acercar al alumnado al conocimiento de la inteligencia emocional, haciéndoles ver la importancia que presenta la libre expresión de nuestras emociones y sentimientos, así como saber escuchar las que rodean a aquellas personas cercanas a nuestro entorno. A su vez, como futura docente en formación, uno de mis principales objetivos era darle el lugar que esta dimensión necesita en las aulas, puesto a que no es trabajada ni recogida de manera directa en el currículo de Educación Primaria regulado por la Junta de Andalucía.

Y es que, para poder aprender de manera significativa aquellos contenidos que se proponen para las diversas áreas de conocimiento; Lengua, Matemáticas o Ciencias de la Naturaleza, los discentes deben saber reconocer e identificar las emociones que le producen las mismas o aquellos sentimientos que rondan por ellos y ellas mismas a la hora de trabajarlas. Es cierto que en los anteriores prácticos sí he trabajado las diversas áreas de conocimiento propuestas por la normativa vigente. No obstante, en este caso quería que la propuesta saliera de lo común.

Tal y como se menciona en Luque (2021), una de las peculiaridades que podemos observar es que su nombre se debe a un famoso videojuego denominado “Among-Us”, el cual era aceptado a grandes rasgos por todos los niños y niñas del aula destacada a priori. Debido a este hecho, creí que sería interesante adaptar la propuesta a las características de sus personajes ficticios, debido a que podía suponer una gran fuente de estimulación para los mismos. La motivación es un factor que debe estar presente en cualquier clase, independientemente de la etapa en la que se esté trabajando, debido a que puede llegar a suponer una mejora del clima de la misma.

Por otro lado, resulta imprescindible tener en cuenta las aficiones y características de cada discente a la que va dirigida cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, así que es oportuno hacer un balance del alumnado protagonista de esta y las características facilitadoras con las que cuenta el aula, considerada esta el principal espacio de desarrollo de la PIA. Y es que, los diecinueve niños y niñas que forman el grupo de clase cuentan con una excelente conducta y contienen un alto bagaje de valores en la mochila que estos y estas traen de sus respectivos hogares. Asimismo, me gustaría resaltar que las ganas que mostraban en el día a día de aprender nuevos conocimientos eran inmensas, lo que facilitó en gran medida la aceptación de la propuesta y su puesta en práctica sin ningún tipo de inconveniente.

La metodología es un factor de extrema relevancia a tener en cuenta, pues va a detonar el grado de implicación de carácter positivo y negativo de los alumnos y alumnas. En este caso, una de las seleccionadas por mi persona estaba basada en el método de aprendizaje cooperativo de Vygostky, así como el trabajo individualizado de cada niño y niña como destacaba Jean Piaget. El hecho de decidir la técnica acertada en plena época de pandemia resultaba complejo, ya que debía pensar en la seguridad y salud del alumnado ante todo, así como en los protocolos vigentes y estipulados por el colegio para combatir su lucha. No obstante, he de decir que el entorno para su implementación ha garantizado la seguridad de los discentes por la ventilación que cuenta la clase asignada y por los recursos para su desinfección de los que disponía.

La diversidad existente en el aula no dificultaba el ritmo de aprendizaje, ya que durante las diversas sesiones que se realizaron durante la propuesta iba estableciendo diferentes roles. El principal objetivo era garantizar la adquisición de nuevos

aprendizajes, sin tener en cuenta los diversos niveles de enseñanza que podíamos encontrar; alumna con TEA y adaptación curricular significativa por su diagnóstico, alumnado diagnosticado con dislexia, entre otros.

Ahora bien, centrándome en la estructura y planteamiento de “Among-Us de las emociones”, destacar que cuenta con nueve sesiones de trabajo de unos cuarenta y cinco minutos de temporalización de cada una de ellas, (Luque, 2021). El tiempo es uno de los factores más complejos de estimar en la organización de una dinámica para el aula, ya que debemos contar con las necesidades que necesita cada uno de nuestros alumnos y alumnas. Además, en la actual situación sanitaria que hemos vivido y vivimos resulta más difícil aún regirse a este, por el hecho de desinfectar materiales y diversos recursos empleados para su desarrollo.

Dentro de cada una de estas nueve sesiones se abordan diversas actividades, las cuales han sido diseñadas y creadas por mi parte, teniendo un pensamiento firme sobre cómo favorecer la motivación necesaria en los discentes para conseguir su atención plena y tratar de buscar la zona de confort adecuada para que estos y estas disfrutaran mientras aprendían contenidos novedosos e interdisciplinarios. Anteriormente, se ha mencionado que la principal finalidad es poner en práctica el componente emocional y por este hecho se dedican seis de ellas al fomento del mismo, dejando las tres restantes propuestas para introducir la adquisición de las habilidades sociales básicas acordes con la edad que presentan los discentes.

Las seis primeras sesiones cuentan con actividades muy variadas, en las que el alumnado de segundo curso de Educación Primaria tiene que poner en práctica la reflexión personal y el diálogo con sus compañeros y compañeras, siendo el principal fin conseguir trabajar desde la empatía y escuchar sus emociones de manera personal, así como aprender a conocer las diversas sensaciones que pueden llegar a sentir dependiendo del contexto en el que tengan lugar. Para lograr lo destacado, tuvo gran peso una de las actividades diseñada; “Mido mis emociones”. Se trataba de un emocionómetro colocado en uno de los rincones del aula, en el que podíamos identificar los denominados tripulantes del juego “*Among-Us*” con diversos colores asociados a cada una de las emociones básicas. Por ejemplo; el tripulante de color amarillo

desempeñaba la alegría, el de color azul la tristeza, el verde era calma, el rojo enfado y el de color negro se asociaba al miedo.

En este emocionómetro había asignado un hueco para que cada uno de los niños y niñas colocasen el cartel identificativo con su nombre; “Tripulante C”. Esta actividad ha sido desempeñada a lo largo de cada una de las sesiones, debido a que consideraba importante el hecho de fomentar y motivar al alumnado a hablar sin miedo sobre qué emoción rondaba en ellos y ellas mismas, además de conocer las del resto de partícipes.

Dicha dinámica marcó un antes y un después en la implementación de la PIA, debido a que entendieron la importancia de la asociación de colores y el significado de cada una de estas emociones consideradas básicas. Asimismo, a medida que pasaban los días desarrollaban habilidades del lenguaje a la hora de expresar temas personales que consideraban relevantes para compartir con los demás. El rol que desempeñaba en esta era decisivo, ya que intentaba participar en cada una de las sesiones para que estos y estas observaran que era una integrante más, dejando de lado el método tradicional docente-alumno.

El resto de actividades se han realizado de manera cooperativa e individualizada por parte de cada alumno y alumna, debido a que los discentes han llegado a realizar fichas de trabajo individuales que han sido expuestas y compartidas a posteriori con el resto de clase. También, juegos en equipo para garantizar un clima de aula divertido y vivencial sobre los nuevos aprendizajes producidos.

Por otro lado, las tres sesiones de aprendizaje últimas pretenden dar inicio al aprendizaje y puesta en práctica de las habilidades sociales básicas en el aula. La mayoría de estas tienen como meta a alcanzar el reconocimiento por parte de los discentes de reconocer técnicas mediadores para resolver conflictos considerados normales en la edad que presentan, dejando de lado las conductas negativistas o disruptivas y apoyando el valor del diálogo.

Para la creación de algunas actividades tuve como referente un programa específico denominado “Decide Tú I”, dirigido al alumnado de primer y segundo ciclo de Educación Primaria e incluye una serie de tareas dependiendo del bloque que se quiera trabajar. En este caso, los apartados que guardaban una relación directa con los

objetivos específicos impuestos por mi parte sobre esta temática son los siguientes; *“Alfabetismo emocional”, “Explicaciones y Autocontrol” y los “Problemas Interpersonales tienen solución”*.

Tabla 1 Diseño de la PIA



Una vez identificada una estructura general de la PIA al completo, es necesario citar los contenidos y objetivos por los que queda regulada en la actual normativa vigente. Como se ha mencionado anteriormente, la temática seleccionada no queda sustentada de manera directa en el currículo de Educación Primaria regulado por la Orden de 17 de marzo de 2015. Sin embargo, el Plan de Convivencia de la Junta de Andalucía recoge la necesidad de desarrollar la competencia emocional del mismo modo que las demás para conseguir el desarrollo completo de una persona.

Este queda definido y regulado por la Orden de 28 de abril de 2015, por la que se modifica la Orden de 20 de junio de 2011, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y

se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

Dicho Plan queda dividido en una serie de bloques temáticos según las necesidades de cada aula. Considero necesario este entronque de contextualización con los objetivos generales y contenidos por los que queda sustentada, ya que son puestos en práctica desde el inicio hasta el final de las diferentes intervenciones de aprendizaje. Algunos de los bloques de contenidos propuestos son los siguientes:

Dentro del bloque de contenidos denominado “Conciencia emocional”, existen unos contenidos y objetivos generales que han sido expuestos y guardan relación directa en la propuesta de intervención “Among-Us de las emociones”. El objetivo general abordado perteneciente a dicho bloque es el siguiente:

·IDENTIFICAR DIFERENTES TIPOS DE EMOCIONES, EN SÍ MISMOS Y EN LOS DEMÁS, ASÍ COMO LA SIGNIFICACIÓN QUE TIENEN A TRAVÉS DE LA AUTO-OBSERVACIÓN Y DE LA OBSERVACIÓN DE LAS PERSONAS QUE TIENE A SU ALREDEDOR.

Por otro lado, haciendo alusión a los contenidos que se ponen de manifiesto y desarrollan a lo largo de estas nueve sesiones de conocimiento son:

·Conocimiento de las propias emociones
·Vocabulario emocional
·Conocimiento de las emociones de los demás

En segunda instancia, el bloque perteneciente a dicho plan denominado “Regulación emocional” hace referencia a las actividades propuestas para solventar los posibles problemas generados en el aula, así como a aquellas posibles técnicas mediadoras a implementar para su solvento. Dentro de este bloque, es oportuno citar el siguiente objetivo general:

·RESPONDER DE FORMA APROPIADA A LAS EMOCIONES QUE EXPERIMENTAMOS UTILIZANDO TÉCNICAS COMO EL DIÁLOGO INTERNO, LA INTROSPECCIÓN, LA MEDITACIÓN, LA RESPIRACIÓN O LA RELAJACIÓN.

Por último, los contenidos recogidos en este bloque “Regulación emocional” temático son los siguientes:

- Expresión de emociones
- Regulación de emociones y sentimientos
- Habilidades de afrontamiento

(Ver Anexo 5: Propuesta de Intervención Autónoma (Prácticum III.1.))

3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA

La evaluación de cada propuesta de intervención diseñada para su puesta en práctica con el alumnado de cualquier ciclo de la etapa educativa trabajada es fundamental, ya que es gracias a esta donde conseguimos conocer el grado de conocimiento que nuestros alumnos y alumnas han alcanzado en las diversas sesiones dedicadas. Además, supone un gran reto personal el hecho de ser conscientes del significado que ha supuesto para los discentes aquellas actividades pensadas, así como las posibles mejoras o sugerencias que estos y estas nos lancen para seguir construyendo nuestra propia identidad docente.

3.1. Evaluación llevada a cabo con el alumnado

El empleo de una evaluación tradicional, la cual conlleve a una nota numérica, puede llevar a la baja motivación por parte de los discentes. Además, tratándose de niños y niñas con edades tempranas, es conveniente que prioricemos el camino que estos y estas han logrado superar para alcanzar los objetivos específicos fijados previamente.

Siguiendo las palabras de Vázquez (2014), la evaluación tradicional es una muestra de técnica limitada, debido a que tan solo se tiene en cuenta un único

procedimiento y estrategia. A diferencia de la evaluación por competencias, siendo esta un mestizaje entre las estrategias a superar y los procedimientos evaluativos.

Uno de los instrumentos empleados para llevar a cabo la evaluación por competencias, dejando de lado la evaluación típica o tradicional, es la rúbrica. Asimismo, la observación directa llevada a cabo con el alumnado resultó de extrema importancia para poder cumplimentarla de manera acertada y coherente. Esta recoge una serie de criterios asociados a los objetivos específicos planteados para cada una de las sesiones y diversos ítems para valorar el modo en el que estos habían sido alcanzados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se pone de manifiesto dicho recurso:

Tabla 2 Rúbrica de evaluación

CRITERIOS	MEJORABLE	BIEN	MUY BIEN
Identificar sus propias emociones.	El alumno o la alumna no es capaz de identificar sus emociones.	El alumno o la alumna identifica sus emociones.	El alumno o la alumna identifica sus emociones y las expresa a sus compañeros/as.
Escuchar sus emociones y las de sus compañeros/as.	El alumno o la alumna no atiende a sus compañeros y compañeras cuando estos hablan.	El alumno o la alumna escucha en gran medida las emociones de sus compañeros y compañeras.	El alumno o la alumna escucha las emociones de sus compañeros y compañeras y aportan ideas y consejos sobre estas.
Aprender emociones básicas.	El alumno o la alumna no aprende el significado de todas las emociones básicas.	El alumno o la alumna aprende la mayoría de las emociones básicas.	El alumno o alumna aprende el valor de las emociones básicas y es capaz de ponerlas en práctica.
Adquirir un vocabulario amplio sobre emociones.	El alumno o la alumna no consigue ampliar su vocabulario.	El alumno o la alumna adquiere nuevas palabras sobre emociones.	El alumno o la alumna un vocabulario amplio sobre emociones.

Llevar a cabo actitudes positivas en grupos de trabajo.	El alumno o la alumna no muestra interés en los trabajos grupales llevados a cabo.	El alumno o la alumna participa en los diversos trabajos grupales.	El alumno o la alumna muestra interés y una gran implicación en los diferentes trabajos grupales.
Expresar emociones a través de la mímica.	No consigue expresar sus emociones a través de la mímica.	Se expresa en gran medida a través de la mímica.	Expresa sus emociones con la mímica.
Desarrollar habilidades de trabajo cooperativo.	El alumno o la alumna no muestra habilidades de trabajo cooperativo ante sus compañeros/as.	El alumno o la alumna muestra habilidades de trabajo cooperativo.	El alumno o la alumna muestra de manera continua y significativa habilidades cooperativas y de implicación.
Asociar emociones a diversas situaciones.	El alumno o la alumna no es capaz de asociar emociones a diferentes tipos de situaciones.	El alumno o la alumna asocia la mayoría de las emociones a diversas situaciones.	El alumno o la alumna asocia emociones a diversas situaciones de manera significativa.
Poner en práctica conocimientos previos para adquirir nuevos.	El alumno o la alumna no pone en práctica los conocimientos previos adquiridos para adquirir otros nuevos.	El alumno o la alumna pone en práctica conocimientos previos que facilitan la adquisición de algunos nuevos.	El alumno o la alumna pone en práctica todos los conocimientos previos y esto le facilita en gran modo la adquisición de nuevos.
Escuchar sus propias emociones a través de la música.	El alumno o la alumna no entiende la música como medio para expresar emociones.	El alumno o la alumna en gran medida entiende la importancia de la música.	El alumno o la alumna es capaz de escuchar sus emociones a través de la música.

Trabajar la empatía.	El alumno o la alumna no comprende el valor de la empatía.	El alumno o la alumna trabaja la empatía en el aula.	El alumno o la alumna entiende el valor de la empatía y sabe aplicarla.
Poner en práctica la gestión emocional.	El alumno o la alumna no pone en práctica la gestión emocional en el aula.	El alumno o la alumna adquiere el conocimiento de gestión emocional.	El alumno o la alumna entiende la importancia de la gestión emocional y la pone en práctica.
Respetar el turno de palabra al hablar.	El alumno o la alumna no respeta el turno de palabra mientras sus compañeros/as exponen sus ideas.	El alumno o la alumna respeta en gran parte el turno de palabra al hablar.	El alumno o la alumna respeta el turno de palabra en cada ocasión en la que desea debatir sus ideas.
Entender la importancia de las técnicas mediadoras.	El alumno o la alumna no entiende el valor de la puesta en práctica de las diversas técnicas mediadoras.	El alumno o la alumna entiende la importancia de las técnicas mediadoras. Muestra dudas a la hora de emplearlas.	El alumno o la alumna reconoce la importancia de las técnicas mediadoras y sabe emplearlas en el momento oportuno.
Aportar soluciones justas a sus propios problemas.	El alumno o la alumna no aporta soluciones ante sus diversos problemas.	El alumno o la alumna aporta soluciones a sus problemas.	El alumno o alumna aporta soluciones justas a cada uno de sus problemas personales.
Fomentar el autocontrol personal.	El alumno o alumna no comprende la importancia del autocontrol personal.	El alumno o alumna fomenta su propio autocontrol en la medida de lo posible.	El alumno o la alumna conoce y practica el autocontrol personal en cada situación necesaria.

Trabajar la autonomía personal.	El alumno o la alumna no consigue trabajar la autonomía personal.	El alumno o la alumna trabaja la autonomía personal, pero no la aplica.	El alumno o la alumna comprende y aplica la autonomía personal en el aula.
Poner en práctica la transversalidad en el aula.	El alumno o la alumna no relaciona los contenidos trabajados con otro tipo de contenidos.	El alumno o la alumna encuentra relaciones obvias entre el contenido tratado y otro tipo.	El alumno o la alumna pone en práctica la transversalidad y aporta reflexiones.

Tal y como indican Díaz y Quirós (2012), en la actualidad no podemos prescindir de un método educativo tradicional, así como de una evaluación a los discentes de este tipo. En la época en la que nos encontramos y con los grandes avances que ha supuesto la educación en los últimos años, debemos proporcionar a los niños y niñas una evaluación que vaya más allá de una simple cifra numérica proporcionada a través de un examen de meros contenidos.

Siguiendo con las palabras de estos, es imprescindible llevar a cabo un proceso de evaluación didáctico y pedagógico. Además, es importante motivar al alumnado para conseguir resultados positivos en las metas que estos y estas deben superar (Díaz y Quirós, 2012).

3.2. Autoevaluación

Como principal fortaleza, he de destacar que esta propuesta ha significado un antes y un después en mi rol como docente. La interacción directa con el alumnado durante este elevado número de sesiones ha generado un alto nivel de confianza y seguridad en mí misma para superarme cada día más e ir dando lo mejor de mí en cada uno de los días. Resulta importante citar que una de las actividades propuestas al alumnado al finalizar las sesiones de la propuesta de intervención autónoma consistía en hacer una breve reflexión a través de la técnica del semáforo sobre aquellos aspectos que resaltarían positivos o negativos, dependiendo del color que consideraran oportuno según el provecho que habían sacado de la misma.

Además, gracias a la participación de todos y cada uno de los alumnos y alumnas pude observar que estos y estas habían aprendido de manera significativa, debido a que resaltaban diversas actividades y muestras de agradecimiento hacia mi persona por su puesta en práctica. Y es que, es muy valioso poder observar que aquello a lo que le has dedicado tanto tiempo y horas de trabajo, como es la creación de una PIA, ha obtenido resultados positivos en los principales protagonistas de la enseñanza.

No obstante, es oportuno hacer mención a las posibles debilidades como discente en prácticas, siendo estas relacionadas de manera directa con aquellos factores que guardan un estrecho vínculo con la organización de aula. Como he mencionado en apartados anteriores de este portafolio, el tiempo ha sido decisivo en la mayoría de las sesiones, puesto a que no se llegaba a establecer la temporalización justa marcada para cada una de las actividades que proponía. Además, el periodo de prácticas ha sido extremadamente anormal por la situación que nos aporta el covid-19 en nuestro día a día, la cual ha sido reflejo en los centros educativos.

Sin embargo, de sobrellevar multitud de confinamientos y obstáculos en el camino, pude llegar a observar que valió la pena por el hecho de que los alumnos y alumnas disfrutaron en el entorno donde pasan la mayor parte de sus días. Los discentes dejaron de lado sus libros de texto y empezaron a sentir emociones interiores y a comprender lo que podían llegar a sentir los demás compañeros y compañeras, siendo este el componente principal que a veces olvidamos y resulta primordial para abordar una jornada lectiva de manera fructífera.

En otra instancia, los contenidos señalados para su puesta en práctica sobre el componente emocional fueron demasiado acertados por mi parte, ya que eran progresivos. Una vez que supe el nivel que presentaban la mayoría de los discentes sobre dicha temática de trabajo incorporé los ritmos de aprendizaje y empezamos a construir el camino hacia la adquisición de la inteligencia socio-emocional.

Aunque no puedo decir lo mismo de los contenidos fijados para la iniciación y fomento de técnicas de habilidades sociales, debido a que las tres sesiones dedicadas para su abordaje resultaron escasas. Al finalizar la implementación de la PIA, pude observar que el alumnado no había logrado adquirir el mismo nivel de conocimiento sobre esta temática que de la anteriormente destacada.

Para poner el broche final, he de referenciar que he anhelado el uso de las TIC a rasgos mayores. A lo largo de estos meses aprendí que las nuevas tecnologías son cada vez menos ajenos a los niños y niñas, por ello su uso debe ser fomentado de manera acertada. Asimismo, estas se corresponde con una fuente motivacional amplia, puesto a que los discentes disfrutan haciendo uso de ellas mientras aprenden nuevos conocimientos.

El espacio de trabajo ha sido siempre el aula ordinaria de los alumnos y alumnas, por lo que alguna actividad podría haber sido desarrolla en el patio del centro. De esta forma, garantizamos una alta seguridad frente a las medidas impuestas en los diversos protocolos de actuación contra el covid-19. Unido esto a la participación escasa que han tenido las familias o familiares cercanos en la propuesta de intervención, siendo estos los principales promotores de aprendizaje y enseñanza de sus hijos e hijas.

3.3. Evaluación llevada a cabo por el alumnado

La evaluación llevada a cabo en el alumnado protagonista de la puesta en práctica de alguna propuesta de intervención nos invita a conocer el significado que las diferentes dinámicas han presentado para dichos discentes. Además, el instrumento empleado puede darnos a conocer aquellos ítems que necesitan ser mejorados o que no han logrado una gran aceptación por su parte.

En otra instancia, como futura docente considero que es de extrema importancia que estos y estas niñas nos ayuden a determinar las destrezas que nosotros y nosotras mismas debemos mejorar, con el objetivo de lograr mejores resultados en las próximas prácticas como docentes. Por este motivo, pensé que era necesario que el alumnado de la clase de segundo curso de Educación Primaria evaluara mi papel y las diversas sesiones implementadas a través de una tarea simple y concisa, la cual me facilitaría saber el impacto que “Among-Us de las emociones” ha supuesto para ellos y ellas.

Partiendo de las palabras de Martín (2016), la formación inicial del docente debe ser guiada por el alumnado, a través de una mirada transversal y un proceso continuo en el tiempo. Por este hecho, es una necesidad que el alumnado resulte sus opiniones y las vivencias alcanzadas en las tareas abordadas.

En este caso, la actividad fue llevada a cabo mediante la técnica del “Semáforo”. De forma anónima, debían colorear el círculo que aparecía en un folio otorgado de manera individual de color rojo, amarillo o verde; dependiendo del grado de afición y motivación alcanzado por los mimos. Asimismo, disponían de un espacio para añadir una valoración personal o cualquier comentario de mejora o gratificante sobre la PIA.

He de destacar, que los diecinueve alumnos y alumnas agradecieron a grandes niveles la puesta en práctica de la inteligencia emocional y el inicio en técnicas de afrontamiento, así como el conocimiento de la importancia de las habilidades sociales en el día a día. Pues cada uno de estos y estas colorearon de color verde y proporcionaron muchos comentarios positivos hacia mi persona, los cuales considero necesarios para continuar mi formación y construir el camino hacia la docencia. (Ver Anexo 7: Evaluación del alumnado a la docente)

4. DISEÑO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

4.1. Justificación de la propuesta

La nueva propuesta educativa planteada como mejora sobre la implementación de “Among-Us de las emociones” tiene como principal objetivo la educación integral del alumnado en cuanto a lo que el componente emocional respecta, así como de las habilidades sociales necesarias para aportar actitudes de respeto y tolerancia a la sociedad, según se refleja en el artículo 27 de la Constitución Española (1978).

En primer lugar, he de decir que la elección previa sobre el centro escolar donde se implementaría dicha mejora no ha sufrido cambios, por lo que tendría lugar en el colegio público “López Mayor” ubicado en Villanueva del Trabuco. Perteneciendo dicha localidad a la provincia de Málaga y contando con multitud de instalaciones para sacar un máximo provecho a los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se van a poner en práctica.

Asimismo, el contexto de aula se mantendría del mismo modo. Y es que, la clase de segundo curso de Educación Primaria A presenta unas características aptas para

fomentar su conocimiento sobre la nueva propuesta a desarrollar, pues cuentan con un excelente nivel académico en lo que respecta a contenidos curriculares incluidos en los libros de textos, pero no disponen de todos los componentes necesarios para obtener la integridad que ya mencionaba sobre la educación emocional y el fomento de habilidades sociales. Desde mi perspectiva como futura docente, considero que los niños y niñas deben aprender a fomentar esta dimensión de conocimiento a edades tempranas, con el objetivo de crear una convivencia saludable, enriquecedora y que funcione de base para el conocimiento de los contenidos propuestos por el currículo (González, 2015, pp. 24-38).

En esta clase podemos encontrar a diecinueve alumnos y alumnas, los cuales presentan una gran motivación en su día a día para abordar los objetivos específicos establecidos por la docente sobre diversas temáticas y áreas de trabajo. No obstante, se han observado prácticas disruptivas en las sesiones de recreo, las cuales no son afrontadas de la mejor forma posible y finalizan con emociones o sentimientos encontrados sobre los discentes de la misma. Por este motivo, considero que resultaría una buena propuesta el hecho de equiparar el número de sesiones implementadas para el trabajo de la educación emocional al del fomento de las habilidades sociales, ya que las actividades y tareas propuestas para esta última rama presentaba un número inferior.

Esta propuesta de mejora es considerada de tipo transversal, pues por un lado pretende dar visibilidad al alumnado que una nueva educación que consiga formar a los discentes para desarrollar actividades futuras es posible e intenta dar visibilidad a los docentes del centro sobre la relevancia de trabajar los componentes ya destacados a través de un programa específico de aula. Resulta interesante hacer balance sobre la falta de conocimiento de la mayoría de estos y estas presentan, según Tejedor (2013), sobre los factores positivos que pueden aportar al aula y la falta de formación correcta o temprana de esta área sobre los estudiantes.

4.2. Marco teórico

4.2.1. Importancia de promover la educación socio-emocional

En apartados anteriores se ha hecho mención a la idea de conseguir una educación íntegra por parte del alumnado, y es que Sanabria (2021) hace alusión al

desarrollo equilibrado de las diversas capacidades que posee una persona como principal meta de la educación escolar.

Desde mi perspectiva, incido en la necesidad de incluir la educación emocional y comportamental, asociado este último a la implantación de habilidades sociales en las aulas de Educación Primaria, como dimensiones necesarias para lograr la integridad personal. Asimismo, estas deben ser potenciadas y evaluadas en las aulas, ya que este se corresponde con el espacio de trabajo donde el alumnado permanece un elevado número de horas diario.

Resulta imprescindible citar la figura de Rafael Bisquerra, y es que este establece que la educación emocional puede tratarse de una respuesta educativa sobre las necesidades manifestadas en las aulas que no son atendidas de manera cercana por los docentes. La educación emocional propone educar al alumnado para la vida en cuanto a; conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional y competencias de vida para adquirir el bienestar que necesitamos (Bisquerra, 2011, pp. 5-8).

A lo largo de estos cuatro años ha despertado interés en mí el aprendizaje sobre el desarrollo del alumno y alumna, así como los inputs que estos y estas necesitan para lograr adquirir de manera significativa aquellos conocimientos que tendrán consecuencias positivas en su propio desarrollo personal e integral. Son muchas las teorías de aprendizaje que han supuesto un cambio en mi forma de concebir la educación, pues como ya he resaltado, esta formación me ha demostrado que el sistema educativo actual debe ir más allá de aquella que yo recibí cuando era niña, pues no todo lo que necesitamos se encuentra en los libros de texto y es consecuencia de una enseñanza tradicional.

Entre las teorías o modelos de aprendizaje citadas, presenta un elevado valor en esta propuesta de intervención autónoma la desarrollada por Daniel Goleman, ya que este fue el propulsor de incorporar la inteligencia emocional en las aulas de los centros educativos como un área de conocimiento necesaria más a parte de las ya conocidas. Fue diez años después de que Howard Gardner aplicase su teoría sobre las inteligencias múltiples, teniendo esta una fuerte relación directa con el análisis e investigación del

componente socio-emocional y la puesta en práctica de las habilidades sociales (Zafrilla, 2016, pp. 16-18).

Siguiendo con el análisis de la teoría de Goleman y las palabras de Ibarrola (2001), los sentimientos y emociones son cruciales en el proceso educativo y por ello debemos resaltar la construcción sobre estos modelos como base necesaria para su completo abordaje.

No obstante, siguiendo con las palabras de Zafrilla (2016), las escuelas de hoy en día no están preparadas para asumir y fomentar dichos modelos, pues podemos afirmar que no han supuesto mucho para el mundo de la educación por la falta de práctica de las mismas, a pesar de las consecuencias de tipo positivo que estas pueden ocasionar en los discentes.

Una idea de Gardner (1983) expuesta en García (2014), asegura la formulación de una alternativa innovadora revulsiva sobre la necesidad de adquirir y fomentar las ocho capacidades o inteligencias para aprender a desenvolverse en la vida, ya que actúan como potenciales biológicos en el discente y pueden llegar a alcanzar multitud de objetivos personales y sociales que los niños y las niñas se propongan. Pero, ¿los docentes tienen un pensamiento asertivo sobre la implantación de estas como enriquecedor de aprendizaje personal.

4.1.2. Habilidades sociales como facilitador del desarrollo integral

Los niños y niñas son seres humanos en continuos procesos de interacción social con sus iguales, los cuales experimentan y vivencian cada uno de estos intercambios. No obstante, puede darse el caso de que desconozcan el modo en el que deben actuar cuando la situación se agrava por un conflicto propio y oportuno de la edad que presentan, por ello ante esta situación deben ser educados y educadas en el control y adquisición de habilidades sociales.

A medida que la sociedad avanza, también lo hacen los nuevos problemas de violencia en los centros educativos. A día de hoy, podemos observar una controversia asociada, por ejemplo, a la importancia del uso de las TIC en el aula como facilitadoras

de aprendizajes significativos en los discentes y un pensamiento negativista sobre su uso por culminar en problemas de bullying o violencia.

Y es que, la actuación del docente es culminante para saciar dichas reflexiones, pues podemos conseguir una práctica educativa excelente sin pensar las consecuencias negativas antes de ponerla en marcha. No obstante, para esto necesitamos docentes formados capaces de educar al alumnado desde el componente social, el cual incluye las habilidades sociales (Villena, 2016).

Es importante como futuros docentes dedicados al inmenso mundo que la forma, debemos observar y detectar cuándo se manifiesta un problema, así como el modo en el que los educandos deben afrontarlo (Laorden, 2010, pp. 255-256). Esto también se incluye dentro de la lucha por la integridad personal en las aulas, debido a que en más de una ocasión en los diversos prácticums he presenciado su ausencia, y es que aún tratándose de niños y niñas de tempranas edades disputan y crean problemas que no saben cómo afrontar. Este aspecto tiene una relación cercana con el aprendizaje de las emociones y sentimientos ligados a la inteligencia emocional, por ello considero que una temática se complementa con la otra para adquirir los dotes necesarios.

El principal objetivo es desarrollar individuos socialmente competentes y constatar dicha posibilidad en niños y niñas de primer ciclo de la etapa educativa estudiada. Al igual que en ocurría en el análisis de la competencia emocional, han sido varios los autores que han elaborado modelos que tratan de comprender desarrollar las habilidades sociales, tal y como cita Tortosa (2018).

La teoría de aprendizaje de Albert Bandura ha sido muy significativa para su desarrollo, debido a que nos permite observar una demostración en niños y niñas presentando más importancia que el simple hecho de dar o eliminar un refuerzo para asentar una conducta, es decir, un aprendizaje. Por otra parte, el modelo de Mcfall desarrolla tres tipos de habilidades, las cuales se van detonando de manera sucesiva conforme suceden; habilidades de decodificación, decisión y codificación. Por último, Trower incide en la acción de las personas para generar respuestas acertadas sobre diferentes reglas sociales ya establecidas.

Todos y cada uno de estos modelos deben ser puestos de manifiesto, puesto a que pretenden adentrar en los discentes un conocimiento sobre habilidades necesarias para poder llevar las situaciones que nos plantea el día a día de la manera más asertiva posible. Es importante trabajar la empatía, asertividad, la autoestima, etc. (Tortosa, 2018, pp. 158-165).

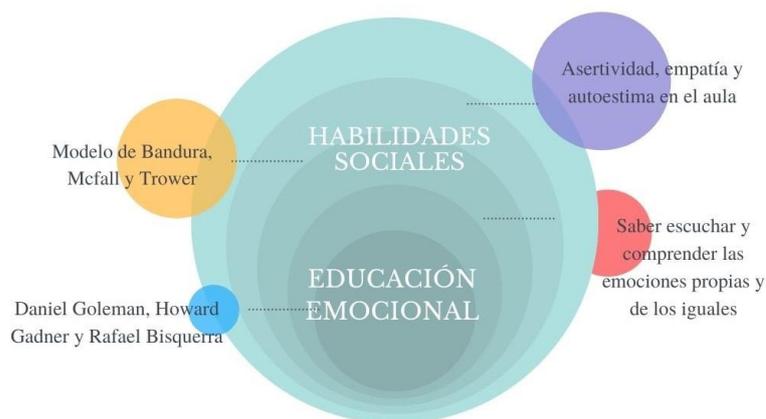


Gráfico 1 Marco teórico

4.3. Contextualización con la normativa vigente

La nueva propuesta de mejora educativa junto con el diseño de la PIA llevada a cabo durante el prácticum III.1 en una temporalización de nueve sesiones se recogen dentro de la actual normativa vigente de educación. Como toda propuesta de intervención autónoma, es importante enlazar los contenidos y objetivos fijados con lo que establecido en la actual normativa de la Junta de Andalucía.

No obstante, tal y como se recoge en Luque (2021), la temática abordada en esta PIA no se incorpora como un contenido directo en el currículo de Educación Primaria. Sino que, el área de Ciencias de la Naturaleza incorporada en la Orden de 17 de marzo de 2015 incluye un indicador de aprendizaje relacionado, apareciendo este en el bloque de contenidos 2: “El ser humano y la salud” y siendo este; CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.

Sin embargo, en este proyecto didáctico sí que se tienen en cuenta factores de especial relevancia incluidos en el currículo como son las competencias clave propuestas para promover en el alumnado una mejora de los contenidos a adquirir. En esta, se abordan varias de las siete competencias. Siendo estas las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CL): en la mayor parte de las actividades propuestas, el alumnado debe interactuar y dialogar con sus compañeros y compañeras gracias al empleo de la técnica cooperativa. Además, se pretende que estos y estas fomenten su lenguaje escrito de manera transversal a la dinámica.
- Competencia digital (CD): se utilizarán recursos didácticos asociados al uso de las nuevas tecnologías en el aula, con la principal finalidad de aprovechar estas como elementos enriquecedores de aprendizaje, así como enseñando a los discentes a hacer buen uso de las mismas.
- Competencia y expresiones culturales (CEC): esta competencia es fundamental y tiene un papel central, pues se invita a los discentes a expresar comportamientos, opiniones y emociones de manera libre. También, es oportuno que aprendan a respetar las de los demás discentes.
- Aprender a Aprender (CAA): mi objetivo principal es que los niños y niñas del aula adquieran un aprendizaje eficaz en las diversas tareas propuestas, las cuales serán concretadas a posteriori, mostrando un comportamiento motivacional y positivo.

En segunda instancia, el Plan de Convivencia de la Junta de Andalucía, regulado por la Orden de 28 de abril de 2015, por la que se modifica la Orden de 20 de junio de 2011, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, dispone de una serie de recursos donde se dedica un espacio personalizado para la educación emocional.

He de destacar que es en este donde se encuadra toda la propuesta de mejora, así como la anteriormente implementada en el prácticum mencionado. En los siguientes epígrafes, se van a poner de manifiesto aquellos bloques temáticos que me han servido

de guía para enfocar los diversos objetivos generales y contenidos de la propuesta en general.

4.3.1. Contenidos del bloque

El Plan de Convivencia de la Junta de Andalucía (2015), hace alusión en su interior a una serie de bloques temáticos relacionados con la educación o inteligencia emocional. Además, dedica un espacio al desarrollo de habilidades sociales mediante unos determinados contenidos y objetivos propuestos.

A pesar de que esta temática no puede ser contextualizada con el currículo de Educación Primaria de forma directa, tenemos la gran ventaja de disponer de dicho recurso. Teniendo este como finalidad fomentar el clima de las aulas y proclamar una seguridad en los espacios de trabajo, dejando de lado la violencia y otro tipo de prácticas negativistas.

Los bloques de contenidos asociados a la anterior propuesta de intervención autónoma mantenida para su puesta en práctica en este Trabajo de Fin de Grado, así como los incluidos a modo de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del prácticum destacado previamente son:

- Bloque Conciencia Emocional

Tabla 3 Contenidos Bloque Conciencia Emocional

CONTENIDOS DEL BLOQUE	
-	Conocimiento de las propias emociones
-	Vocabulario emocional
-	Conocimiento de las emociones de los demás

- Bloque Regulación Emocional

Tabla 4 Contenidos Bloque Regulación Emocional

CONTENIDOS DEL BLOQUE	
-	Expresión de emociones
-	Regulación de emociones
-	Habilidades de afrontamiento

- Bloque Competencia Social

Tabla 5 Contenidos Bloque Competencia Social

CONTENIDOS DEL BLOQUE	
-	Comunicación receptiva
-	Comportamiento pro-social y cooperativo
-	Búsqueda de apoyos y recursos disponibles
-	Prevención y resolución de conflictos
-	Compartir emociones
-	Comunicación receptiva
-	Asertividad

4.3.2. Objetivos

Los objetivos generales de cada bloque de contenidos resultan claves para encontrar y delimitar el eje que gira en torno a cualquier propuesta educativa a implementar en el aula.

En este caso, los objetivos han sido extraídos del Plan destacado con anterioridad, estando estos asociados de manera directa y transversal a las actividades ya planteadas y puestas en práctica en la propuesta diseñada a priori. También, se pondrán de manifiesto aquellos objetivos relacionados con la mejora realizada del mismo, en este caso, correspondientes al tema de habilidades sociales en el aula.

Tabla 6 Objetivos de los diferentes bloques de contenidos

BLOQUE CONCIENCIA EMOCIONAL
Identificar diferentes tipos de emociones, en sí mismos y en los demás, así como la significación que tienen a través de la auto-observación y de la observación de las personas que tiene a su alrededor.
BLOQUE REGULACIÓN EMOCIONAL
Responder de forma apropiada a las emociones que experimentamos utilizando técnicas como el diálogo interno, la introspección, la meditación, la respiración o la relajación entre otras.
BLOQUE COMPETENCIA SOCIAL
Facilitar las relaciones interpersonales, fomentar actitudes y conductas pro-sociales y crear un clima de convivencia agradable para todos.

4.3.3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se corresponde con uno de los elementos primordiales de toda programación de enseñanza, tal y como indica Sanabria (2021). Por este motivo, deben ser resaltados y expuestos a la hora de confeccionar propuestas de intervención autónomas para implementar en las aulas.

En el modelo de referencia tomado de las sesiones del prácticum III.1 estos no fueron incluidos, pues el Plan de Convivencia no propone ningún criterio a modo de evaluación para dicha temática.

No obstante, a modo de mejora, he sentido la necesidad de crear mis propios criterios de evaluación. Estos presentan vínculos estrechos con las actividades ya implementadas en el desarrollo del prácticum seleccionado, así como con las nuevas dinámicas incluidas en la mejora de este. Son un total de cinco, los cuales son:

- Identificar las emociones que se sienten para poder hacerles frente, expresarlas y gestionarlas eficientemente.
- Conocer las emociones que sienten en cada situación y cómo pueden gestionarlas para no realizar acciones negativas.
- Saber expresar las emociones que sienten para que las personas que les rodean puedan comprenderlos
- Mostrar interés por conocer las emociones de los demás para poder comprender las acciones que realizan.
- Conocer estrategias para afrontar los conflictos que ocurren en el entorno que les rodea, con el fin de gestionar adecuadamente las emociones que pueden desarrollarse.

4.4. Diseño de la propuesta

A la hora de diseñar la propuesta resulta crucial destacar aquellos métodos o metodologías que van a desempeñar un papel activo en el alumnado, con la finalidad de promover cada una de sus dimensiones y asegurar la adquisición de un aprendizaje significativo. En este caso, la metodología es la ciencia que guía y dirige el aprendizaje en el aula, por esta razón y como docentes profesionales, debemos elegir la opción que mejor se adapte para trabajar lo que queremos en nuestro alumnado. Mi propuesta de intervención autónoma desarrollada en el prácticum III.1 recogía una metodología basada en las ideas de Piaget y Vygotsky como se refleja en apartados anteriores de este proyecto.

El diseño de la nueva propuesta se sustenta en dichas ideas, debido a que son importantes para la adquisición de un aprendizaje específico en educación emocional y habilidades sociales. Enseñar a los niños y niñas correctamente estas competencias es fundamental para mejorar su proceso de aprendizaje y sus relaciones en el entorno que les rodea.

Las actividades diseñadas en ambos proyectos de intervención recogen las siguientes metodologías, metodología vivencial y experimental, metodología reflexiva y metodología colaborativa. Todas han sido escogidas basándome en unos criterios exhaustivos y en la experiencia vivida durante mi estancia en un centro educativo.

Por un lado, la metodología vivencial y emocional permite que los discentes pongan a prueba sus capacidades en situaciones extraídas de su entorno social. De acuerdo con Rendón y Pazmiño (2018) esta metodología desarrolla múltiples capacidades de los alumnos y alumnas porque les permite identificar una situación en la que deben actuar, anticiparse a lo que pueda ocurrir, pensar posibles soluciones, valorar la respuesta más eficaz y actuar con el fin de modificar algo que estaba sucediendo.

Gracias a esta metodología, los estudiantes pueden poner a prueba sus habilidades sociales y la gestión de emociones para mejorarlas y actuar correctamente en situaciones reales. Además, esto aporta al aprendizaje una visión global porque los niños y niñas aplicarían lo aprendido en las actividades inmersas en esta metodología a todas las áreas curriculares y a su vida diaria.

Por otro lado, la metodología reflexiva propulsa una actitud crítica en los alumnos y alumnas para que sean capaces de valorar y aportar una opinión sobre hechos o conflictos que ocurren en su entorno y que les influyen directa o indirectamente. Tal y como dicen Domingo y Serés (2014) reflexionar invita a mirar desde varios enfoques un aprendizaje, una acción propia, un comportamiento de los compañeros o compañeras...

La reflexión constante y continua fomenta, a gran escala, el aprendizaje significativo porque, como he mencionado anteriormente, reflexionar nos permite avanzar gracias a la visión global de las situaciones en las que estamos inmersos, es decir, un niño o niña necesita ser invitado a reflexionar acerca de alguna de sus acciones o de la gestión de sus emociones para identificar sus flaquezas y pensar una posible solución o mejora.

Por último, la metodología colaborativa es crucial en las habilidades sociales y la educación emocional porque, como seres humanos, vivimos en sociedad y trabajamos, a lo largo de nuestra vida, en equipo durante multitud de ocasiones. Por estas razones, es fundamental conocernos, conocer a las personas de mi entorno y establecer una comprensión mutua.

Como afirma Hernández y Olmos (2011), actualmente, la metodología colaborativa está íntimamente con el uso de las TICS, ya que estas nos permiten desarrollar un trabajo simultáneo en el que pueden participar varios alumnos o alumnas. Además de esto, esta metodología impulsa el valor de la empatía y del respeto para

llegar a un acuerdo entre los integrantes de un grupo. Es muy importante que, como docentes profesionales, brindemos a los estudiantes estrategias de respeto, tolerancia, aportación de opiniones propias y escucha de opiniones ajenas a nosotros mismos.

Estos son los pilares de las actividades que se incluyen a continuación y todas tienen una mirada hacia el aprendizaje significativo y hacia un buen clima de aula en el que no haya competitividad y los alumnos caminen juntos hacia una meta común: su desarrollo como personas competentes.

4.5. Concreción de la propuesta

La nueva mejora de la propuesta de intervención autónoma desarrollada durante el prácticum III.1 va a ser llevada a cabo con alumnos y alumnas de entre siete y ocho años de edad. La temática central es la educación emocional y las habilidades sociales, siendo estas necesarias para conseguir una educación transversal y significativa.

Durante el desarrollo de prácticas seleccionado se llevaron a cabo nueve sesiones de trabajo, las cuales van a ser mantenidas y se encuentran desglosadas en los anexos de este mismo trabajo. Asimismo, es importante destacar que mi principal objetivo ha sido equiparar ambas temáticas, debido a que presenciaba la necesidad de dedicar un número mayor de actividades al tema de habilidades sociales en el aula. Durante la implementación de la anterior PIA, sentí que el alumnado del aula de segundo curso de Educación Primaria tenía comportamientos disruptivos y no llevaban a la práctica el significado de estas. Como he destacado, presentan una edad temprana para adquirir un aprendizaje eficaz de las mismas y trasladarlas a su día a día.

La temática va a girar en torno al famoso juego “Among-US”, debido a la buena aceptación de este por parte de los diecinueve niños y niñas, así como de la docente. Es importante hacer ver a los discentes que una educación divertida y significativa pueden ser posibles, de ahí la selección de dicho juego.

En este caso, van a ser llevadas a cabo seis nuevas actividades pertenecientes al bloque de Competencia Social exclusivamente, tal y como se ha contextualizado a priori. Para la creación de dichas tareas, he tomado como referencia el Programa De Educación para la Convivencia (2003), eligiendo actividades que recojan las siguientes

habilidades sociales; escuchar, iniciar y mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, pedir ayuda, participar en una actividad ya iniciada, pedir disculpas y seguir instrucciones.

Es importante destacar que se realizarán después de completar las nueve sesiones plasmadas en el prácticum resaltado. Desde mi enfoque, puedo observar que los discentes necesitan adentrarse en el mundo de las emociones anteriormente, ya que constituye una parte muy personal de cada ser humano. No obstante, antes de iniciar cada una de ellas se llevará a cabo una de las actividades propuestas en la PIA seleccionada; “Mido mis emociones”, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen sus emociones en el emocionario creado para compartir sentimientos personales y ser capaz de analizar los de los demás compañeros y compañeras.

Las principales ideas como sugerencia de mejora que he podido percibir han sido posibles gracias a la puesta en práctica de la anterior propuesta de intervención autónoma, ya que fue en ese momento donde pude analizar los posibles desajustes encontrados; implicación de las familias en los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, empleo de las TICS como recurso innovador favorable para los niños y las niñas, así como el desarrollo de las diversas sesiones en contextos diversos al aula ordinaria. Este hecho es algo novedoso para estos niños y niñas y positivo en el proceso de aprendizaje que va a ser adquirido.

Las seis actividades propuestas son las siguientes. Asimismo, los recursos empleados y creados para su puesta en práctica podrán visualizarse en los anexos de este mismo proyecto.

(Ver Anexo 8: Recursos mejora PIA)

¿ME ESCUCHAS?

El alumnado leerá en clase la viñeta que se muestra a continuación y aportará una opinión sobre lo que ocurre. Además, los alumnos y alumnas deberán aportar cómo se sentirían ellos si les ocurriese algo así. Posteriormente, en casa, grabarán un vídeo con varias tomas en la que realicen la acción de escuchar a otra persona correctamente.

Contenido

Bloque Competencia Social:

- Comunicación receptiva

Objetivo específico

Atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir y entender los mensajes con precisión.

Metodología

Metodología reflexiva: la actividad invita a los niños y niñas a ponerse en la situación mostrada en la viñeta

Temporalización

1º parte de la actividad: 1 hora

2º parte de la actividad: 1 semana

Objetivo general

Facilitar las relaciones interpersonales, fomentar actitudes y conductas prosociales y crear un clima de convivencia agradable para todos.

Evaluación

-Instrumento: lista de cotejo

-Criterio de evaluación: desarrollar una actitud de escucha activa, mostrando interés y motivación por conocer las vivencias y opiniones de los demás.

Agrupación

1º parte: toda la clase

2º parte: individual (colaboración con las familias)

Ilustración 2 Actividad 2 ¿Me escuchas?

HISTORIA COMPARTIDA

Un alumno o alumna comienza a dibujar en un papel continuo durante un minuto y medio, partiendo de la temática de ayudar e incluyendo personajes de "Among Us". El siguiente estudiante en pintar deberá seguir el dibujo teniendo en cuenta lo que ya aparece dibujado. Cuando todos han pintado, elaborarán una historia en conjunto y grabarán un vídeo contando la historia apoyándose en el mural elaborado.

Contenido

Bloque Competencia Social:

- Comportamiento pro-social y cooperativo.

Objetivo específico

Aprender a compartir actividades y espacios comunes.

Metodología

Metodología colaborativa: el trabajo en equipo es esencial para el fomento de las habilidades sociales aplicables a la vida en sociedad.

Temporalización

1º parte de la actividad: 30 minutos

2º parte de la actividad: 45 minutos

Objetivo general

Facilitar las relaciones interpersonales, fomentar actitudes y conductas prosociales y crear un clima de convivencia agradable para todos.

Evaluación

-Instrumento: lista de cotejo

-Criterio de evaluación: conseguir completar una actividad iniciada por otra persona, siguiendo el hilo conductor, mostrando respeto y tolerancia ante el trabajo previamente realizado

Agrupación

La clase trabajará en conjunto durante toda la actividad, aunque se establecerán turnos.

Ilustración 3 Actividad 2 Historia compartida

¿PUEDES AYUDARME?

Se realizará una lluvia de ideas en las que se debe pedir ayuda. A continuación, cada estudiante completará un formulario de Google, respondiendo con una persona a la que le pediría ayuda en cada una de las situaciones que se plantean.

Cuando todos hayan rellenado la encuesta se analizarán las respuestas para observar la similitud o diferencia entre las personas elegidas para cada ocasión.

Contenido

Bloque Competencia Social:

- Búsqueda de apoyos y recursos disponibles.

Objetivo específico

Identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados (cómo y dónde pedir ayuda).

Metodología

Metodología reflexiva: plantear situaciones imaginarias para observar tu capacidad de reacción es una acción básica para conocer tus habilidades sociales.

Temporalización

1º parte de la actividad: 15 minutos
2º parte de la actividad: 45 minutos

Objetivo general

Desarrollar en el alumnado habilidades, actitudes y valores para organizar su vida de forma sana y equilibrada, propiciando experiencias de bienestar personal y social

Evaluación

-Instrumento: lista de cotejo

-Criterio de evaluación:

reconocer situaciones en las que se debe pedir ayuda y contar con criterios adecuados para la elección de la persona de apoyo

Agrupación

1º parte: toda la clase

2º parte: individual

Ilustración 4 Actividad 3 ¿Puedes ayudarme?

¿QUÉ HARÍAS SI...?

Cada niño o niña deberá coger una tarjeta aleatoriamente en la que aparece un problema o conflicto, basado en su entorno cercano, al que deben dar respuesta argumentando por qué reaccionarían así. Para realizar esta actividad, la docente aportaría al aula un cartel recogiendo los pasos para resolver un problema correctamente. El resto de compañeros y compañeras valoraría la respuesta dada y propondrían otras soluciones al mismo problema

Contenido

Bloque Competencia Social:

- Prevención y solución de conflictos

Objetivo específico

Identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica dotar al alumnado de la capacidad de análisis, reflexión y actuación

Metodología

Metodología vivencial: cada estudiante va a imaginar una situación que debe solucionar, con el fin de mejorar sus habilidades para actuar en ocasiones reales.

Temporalización

1 hora.

Objetivo general

Facilitar las relaciones interpersonales, fomentar actitudes y conductas prosociales y crear un clima de convivencia agradable para todos.

Evaluación

-Instrumento: lista de cotejo
-Criterio de evaluación: identificar los puntos claves del conflicto, siguiendo las instrucciones de la docente, para poder resolverlo de una manera eficaz y realista.

Agrupación

Individual, exponiendo a toda la clase.

Ilustración 5 Actividad 4 ¿Qué harías si...?

COMPARTIR EMOCIONES

La docente aportará a los alumnos y alumnas un carnet con las 5 emociones básicas (alegría, ira, tristeza, calma y miedo). Los estudiantes deberán elegir la situación que para ellos se asemeja más a cada emoción. A continuación, en el patio de recreo, los niños y niñas deberán preguntar a los demás sus elecciones y en un tiempo de dos minutos se agruparán aquellos que tengan la misma situación para cada una de las emociones.

Contenidos

Bloque Competencia Social

- Compartir emociones.
- Comunicación receptiva.

Objetivos específicos

- Aprender a expresar sus emociones y escuchar las de los demás en situaciones interpersonales en las que hay cierto nivel de reciprocidad.
- Atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir y entender los mensajes con precisión

Metodología

Metodología colaborativa: conocer a los compañeros y compañeras nos permite establecer una mejor colaboración en las tareas a realizar.

Temporalización

1 hora.

Objetivo general

Facilitar las relaciones interpersonales, fomentar actitudes y conductas prosociales y crear un clima de convivencia agradable para todos.

Evaluación

- Instrumento:** lista de cotejo
- Criterio de evaluación:** atender a la emoción de los demás alumnos y alumnas para poder compartir aquello que sienten y agruparse correctamente.

Agrupación

- 1º parte:** individual
- 2º parte:** toda la clase

Ilustración 6 Actividad 5 Compartir emociones

VUELVO AL PASADO

Cada niño o niña escribirá en un folio una situación en la que ha sentido vergüenza debido al comportamiento que tuvo. Posteriormente, se colocarán en grupos y elegirán una de estas situaciones para representarla mediante un teatro. El resto de compañeros y compañeras deberán buscar una solución asertiva a cada una de estas situaciones, apoyándose en el cartel elaborado por la docente.

Contenido

Bloque Competencia Social
Asertividad.

Objetivos específicos

- Defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos de una forma socialmente adecuada, respetuosa con los demás, sus opiniones y sus derechos.
- Hacer frente a la presión de grupo y evitar situaciones en las cuales uno puede verse coaccionado para adoptar comportamientos de riesgo.

Metodología

Metodología experiencial: los niños y niñas van a vivenciar una situación que deben cambiar con el fin de mejorar su asertividad para situaciones reales.

Temporalización

1 hora y 30 minutos.

Objetivo general

Facilitar las relaciones interpersonales, fomentar actitudes y conductas prosociales y crear un clima de convivencia agradable para todos.

Evaluación

- Instrumento:** lista de cotejo
- Criterio de evaluación:** identificar situaciones poco asertivas y buscar una solución que modifique el final de cada historia contada.

Agrupación

- 1º parte:** individual.
- 2º parte:** grupos (4-6 personas).

Ilustración 7 Actividad 6 Vuelvo al pasado

4.6. Evaluación de la propuesta

La evaluación es un punto esencial en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que permite tanto a los docentes como a los estudiantes valorar y conocer la evolución experimentada en el aula durante un largo período educativo. De acuerdo con Arnaiz, De Haro y Guirao (2015) evaluar no significa valorar resultados puntuales obtenidos al final de un proceso de aprendizaje. Este término educativo tiene un trasfondo más importante que propulsa el seguimiento del fin real de la evaluación en educación.

Una adecuada evaluación es procesual para recoger el esfuerzo realizado por los alumnos y alumnas día tras día; incluye un enfoque calificativo y cuantitativo, con el objetivo que los discentes y sus respectivos familiares obtengan una información detallada de las competencias adquiridas, así como de las que todavía están en proceso de adquisición; y refleja un valor de uso del conocimiento, el aprendizaje obtenido del aula debe ser aplicable a su vida en sociedad (Santos, 1993).

Mi propuesta de intervención autónoma llevada a cabo en el prácticum III.1 se basaba en una observación directa del desarrollo de las actividades y, posteriormente, la información obtenida se reflejaba en una rúbrica. Los recursos de evaluación constituyen una de las mejoras incluidas en mi nuevo proyecto de intervención porque se sustituye la rúbrica por una lista de cotejo, en ella se reflejan las competencias a desarrollar y si estas están o no conseguidas.

Por un lado, la observación directa se mantiene en esta nueva evaluación porque recoge la actitud, evolución, motivación, interés y toda la información recogida en el aula durante el tiempo que dura la intervención diseñada. Por otro lado, la lista de cotejo, de acuerdo con Ruiz (2007) es un elemento de evaluación simple pero muy visual y completa porque permite recoger una amplia cantidad de ítems a alcanzar. Esta lista de cotejo se irá cumplimentando durante el transcurso de estas actividades y las familias tendrán acceso a ella a diario.

Además de la evaluación por parte de la docente, cada alumno o alumna deberá autoevaluarse para que sea partícipe del aprendizaje que ha desarrollado en este período de tiempo. Para llevar a cabo la autoevaluación, se va a emplear la misma lista de cotejo

con el fin de poder comparar la información recogida por la docente, con la valoración de los propios estudiantes. Es imprescindible no olvidar que ser críticos con nosotros y nosotras mismas nos ayuda a avanzar y crecer como personas.

Por último, los discentes realizarán también una evaluación a la docente con el fin de que esta pueda mejorar, aprender y crecer de cara a futuras intervenciones docentes. Para esto, los niños y niñas van a cumplimentar un cuestionario para evaluar de uno a cinco las actividades y las actitudes de la misma.

LISTA DE COTEJO

INDICADORES





Identifica las emociones que siente.		
Expresa, gestiona y afronta sus emociones eficazmente.		
Muestra interés por conocer las emociones de las personas que le rodean.		
Desarrolla un papel de escucha activa con sus compañeros y compañeras.		
Completa correctamente una tarea iniciada por otra persona, desde el respeto.		
Pide ayuda cuando lo necesita.		
Elige correctamente la persona a la que pedir ayuda en cada ocasión.		
Reconoce un conflicto e identifica los factores que lo causan.		
Conoce estrategias para resolver correctamente un problema.		
Efectúa acciones adecuadas para la resolución de un conflicto.		
Muestra un papel asertivo en las adversidades.		
Respeto las opiniones de los demás.		

Ilustración 8 Lista de cotejo

(Ver Anexo 9: Evaluación a la docente)

CONCLUSIONES

Este trabajo refleja el final de una larga etapa de esfuerzo y aprendizaje a lo largo de la formación en la universidad y gracias a los períodos de prácticas en un centro educativo. Durante el transcurso de este proyecto, he reflejado los conocimientos aprendidos y profundizado sobre el aprendizaje significativo que obtengo de este trayecto.

La reflexión y la valoración de estos cuatro años me ha permitido conocer mi evolución progresiva desde el primer día que comencé las clases hasta el día de hoy, por esta razón, este trabajo final es enriquecedor y ha condicionado mi modelo de futura docente, marcando las bases de lo que quiero llevar a cabo en un aula. Mi próxima labor como docente estará fundamentada en los focos de interés plasmados aquí, puesto a que son los pilares de mi formación y los que me han llevado a ser quién soy ahora.

Este largo camino no ha sido fácil pero he conseguido liberarme de los miedos que me acompañaron al principio de esta etapa, como mi capacidad para enfrentarme a un aula, la incertidumbre de comenzar una experiencia lejos de mi entorno. Todos estos inconvenientes han sido solventados a lo largo de mi paso por la facultad durante estos cuatro años, y se han convertido en fortalezas, ilusión y ganas de poder hacer frente a un curso escolar siendo yo la responsable de un aula.

Es importante destacar la amplitud de la visión que tenía del mundo de la educación y como esta ha crecido a niveles agigantados, siendo consciente indirectamente de los números aspectos que se esconden tras un aula llena de niños y niñas.

Por último, destacar que se ha llevado a cabo una investigación en este trabajo final del grado de Educación Primaria, la cual se sustenta sobre experiencias personales y en la fundamentación teórica de personas expertas en este tema. Además de esto, es importante conocer e incluir las experiencias y opiniones de otras personas con el fin de aportar datos que refuten lo aquí recogido. Por este motivo, he realizado un formulario de Google (<https://forms.gle/wPyvebRem1FnFvnb9>) en el que se recogen una serie de preguntas relacionadas con Educación Emocional y Habilidades Sociales.

La primera pregunta es acerca de la edad de la persona que va a contestar estas respuestas, esto se debe a que es importante obtener respuestas de diferentes grupos de edad para poder analizar si se contempla una mejora, un deterioro o la línea de trabajo de estas competencias se ha mantenido en el tiempo. Dicho esto, he obtenido un total de 80 respuestas, y las edades difieren entre los 18 y los 34 años. Tras analizar las respuestas, he llegado a la conclusión de que en algunas ocasiones se observa que se ha ido mejorando con el tiempo, pero la mayoría de las personas, independientemente de la edad, han respondido de forma similar.

A continuación, se realizan tres preguntas sobre Educación Emocional, si han recibido o no en su paso por un centro educativo de Educación Primaria. En el caso de que la respuesta sea afirmativa, se solicita que muestren una experiencia positiva que les haya marcado. Por el contrario, si la respuesta es negativa, se pide que opinen y argumenten la necesidad de abordar con los niños y niñas este tema en el colegio

Al observar las respuestas a estas tres preguntas, me di cuenta de que no es un tema comúnmente trabajado en los centros escolares y que las respuestas de caso afirmativo, muestran actividades que realmente no trabajan profundamente las emociones ni permiten que el alumno se conozca y se exprese con libertad. Es importante destacar que todos coinciden en la importancia de incluir el trabajo de técnicas y estrategias para que los niños puedan identificar qué sienten y sepan cómo pueden abordarlo.

Por último, se les realizan otras tres preguntas, similares a las tres anteriores, sobre Habilidades Sociales. Las respuestas obtenidas son similares porque la minoría de personas que responde sí haber recibido y aprendido Habilidades Sociales en el centro educativo, reflejan actividades superficiales que, desde mi punto de vista, no llegan a conseguir la meta de este ámbito correctamente.

Por otro lado, las personas que responden que no han recibido formación en esto, coinciden en que esto hubiese cambiado su paso por el centro educativo y la forma de establecer relaciones con personas de su entorno. No podemos olvidar que para los niños y niñas las relaciones sociales establecidas con personas con las que conviven, familias, amigos...; son muy fuertes y tienen un gran peso en ellos. Este es uno de los motivos por el que es necesario que aprendan cómo relacionarse con los demás y cómo crear vínculos sanos respetando a las demás personas siempre.

REFERENCIAS

- Arnáiz, P., De Haro, R., & Guirao, J. M. (2015). La evaluación en educación primaria como punto de partida para el desarrollo de planes de mejora inclusivos en la Región de Murcia. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 18(1), 103-122.
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Padres y maestros*, (337), 5-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3425891>
- Cárdenas, T. (2012). Atención a la diversidad en el aula. *Visión Educativa IUNAES*, 5(12), 63-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4034823>
- Constitución Española, [Const.]. Art.27. 29 de diciembre de 1978 (España). <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pd>
- De la Rosa Moreno, L. (2019). Competencias Relacionales para el aula inclusiva [Documento base (no publicado) de la asignatura Competencias Relacionales para el aula inclusiva (Grado de Educación Primaria). Universidad de Málaga]. <https://ccedu.cv.uma.es/mod/resource/view.php?id=482731>
- Díaz, M.d.C. y Quirós, F.J. (2011). Motivación y rendimiento de diversos instrumentos de evaluación continua. En IV Jornadas de Innovación e Investigación Docente (127-141), Sevilla: Edición Digital Atres. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5242158>
- Ferrerira, S. y Lacerda, G. (2018). Gamificación como estrategia didáctica. Aplicación en la formación del profesor. *Tendencias pedagógicas*, (31), 113-126. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6383450>
- García, M.L. (2014). Inteligencias múltiples y variables psicoeducativas en estudiantes de Educación Secundaria. [Tesis doctoral, Universidad de Alicante]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=55020>
- García, S. y Pérez, J.M. (2016). Enseñanza de las ciencias naturales en Educación Primaria a través de cuentos y preguntas mediadoras. *Revista Internacional de Investigación e*

Innovación en Didáctica de las Humanidades y las Ciencias, (3), 101-122.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833864>

García, S. y Pérez, J.M. (2016). Enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria a través de cuentos y preguntas mediadoras. *Revista Internacional de Investigación e Innovación en Didácticas de las Humanidades y las Ciencias*, (3), 101-122.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833864>

González, D. (2015). La educación emocional y la interioridad en un aula inclusiva. *Quaderns digital: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad* (81), 24-38.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5582920>

Ibarrola, B. (2001). La educación emocional. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, (66), 4-7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1127771>

Igartua, M. T. (2017). La formación dual en el sistema educativo: balance y propuestas de mejora. *Temas laborales: Revista andaluza de trabajo y bienestar social*, (137), 91-125.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6552299>

Laorden, C. (2010). Habilidades sociales. *Pulso: revista de educación*, (33), 255-256.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5823517>

Luque, C. (2021). *Portafolio del Prácticum III.I del Grado en Educación Primaria*. Manuscrito no publicado, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, España.

Martín, M. M. (2016). La formación inicial de los maestros: una responsabilidad compartida. *Bordón. Revista de pedagogía*, 68(2), 9-16.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5422156>

Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, nº167, de 22 de agosto de 2008.
<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/167/index.html>

Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. [Internet]. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 27 de marzo de 2015.
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/curriculo-primaria/pdf/PDF/textocompleto.pdf>

Villena, M.D. (2016). Incidencia de las actitudes y personalidad del maestro en la conducta social de los alumnos: competencia social y clima social de clase. [Tesis doctoral, Universidad de Granada].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=56039>

Zafrilla, M. (2016). Educando en emociones. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, (157), 16-18.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5489150>

ANEXOS

Anexo 1: Aprendizajes producidos en el Prácticum I



Ilustración 9 Prácticum I

Anexo 2: Aprendizajes producidos en el Prácticum II



Ilustración 10 Prácticum II

Anexo 3: Aprendizajes producidos en el Prácticum III.1

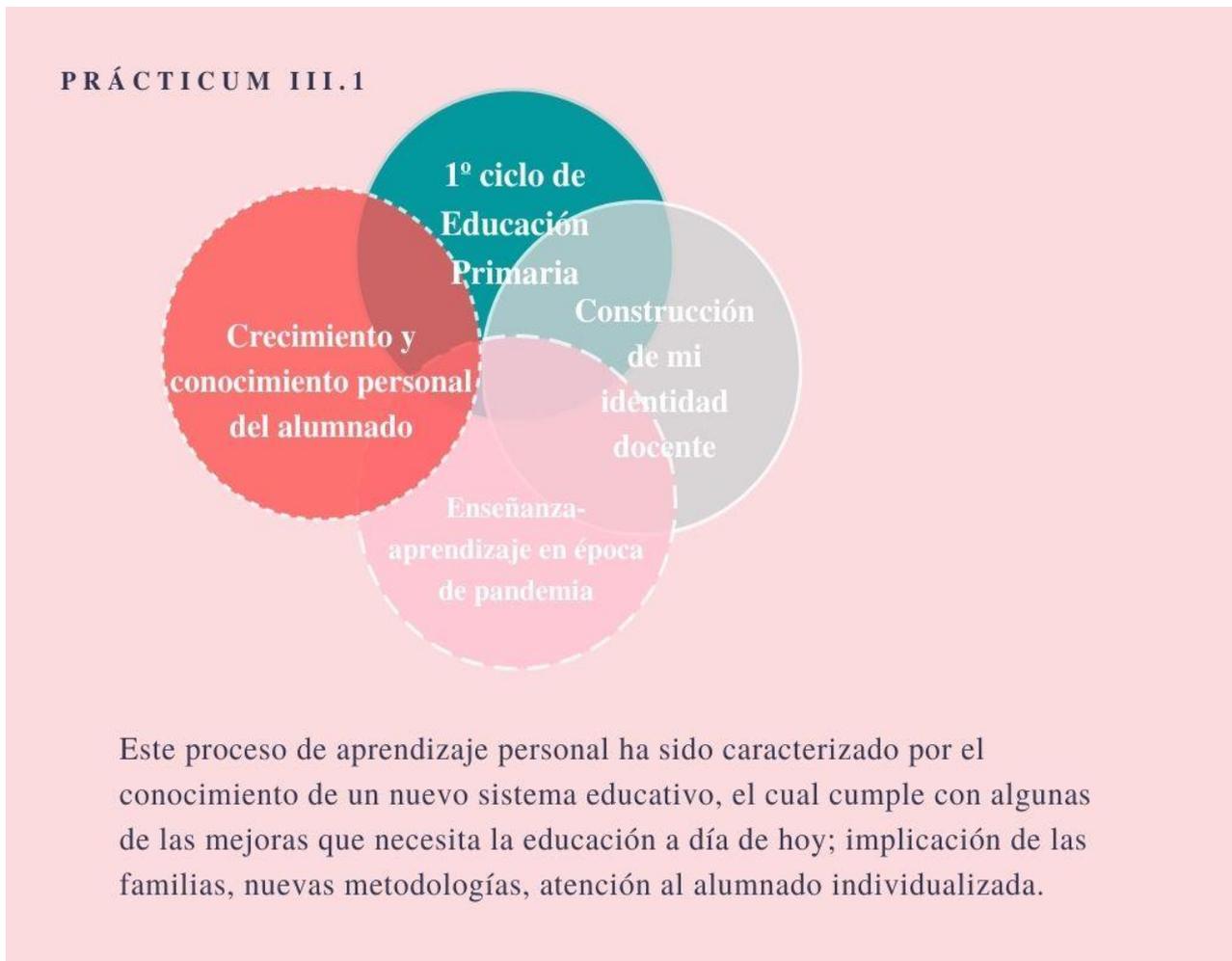


Ilustración 11 Prácticum III.1

Anexo 4: Aprendizajes producidos en el Prácticum III.2

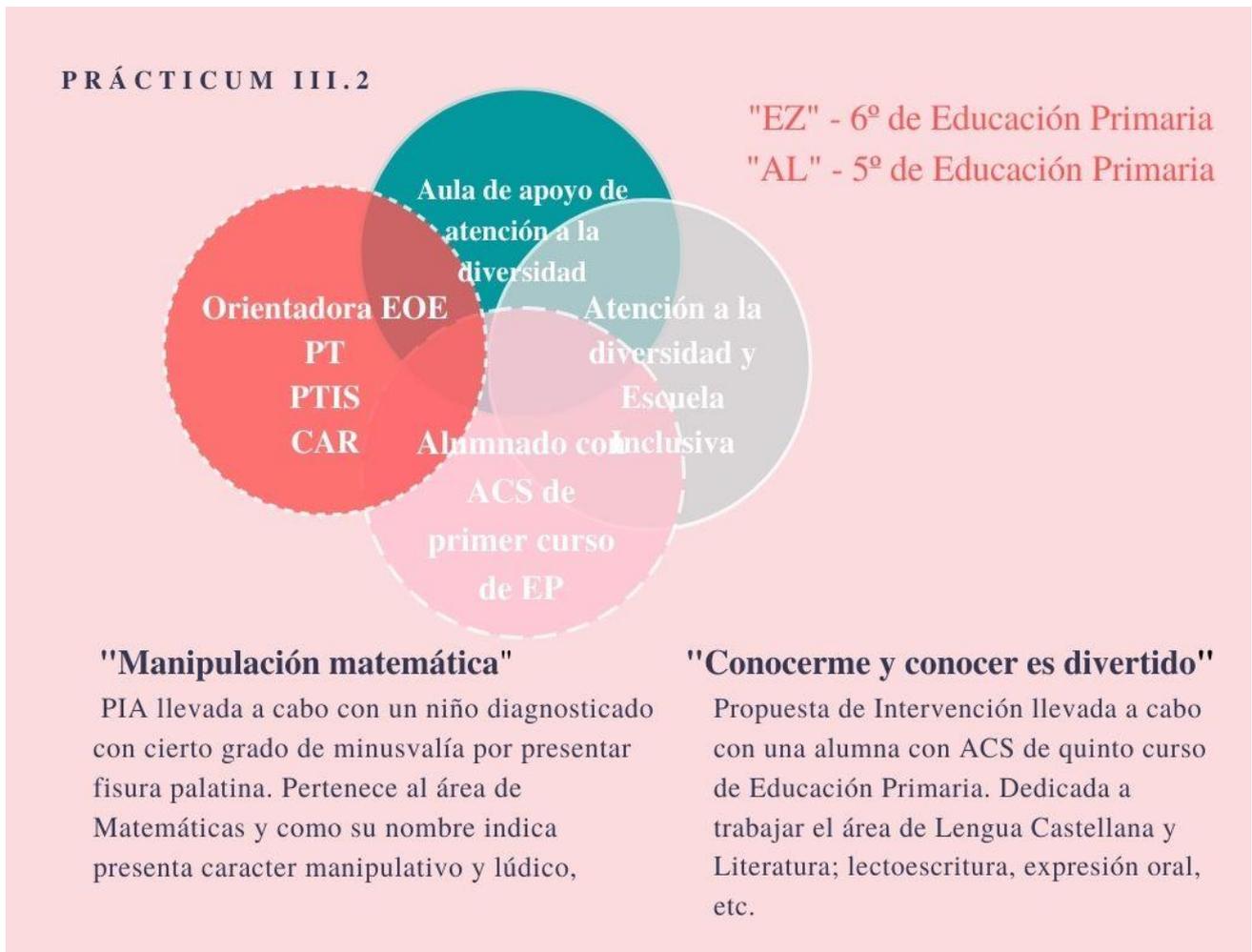


Ilustración 12 Prácticum III.2

Anexo 5: Propuesta de Intervención Autónoma (Prácticum III.1.)

Justificación de la propuesta

La propuesta de intervención autónoma es uno de los aspectos a destacar con gran nivel de importancia, debido a que es uno de los principios fundamentales en los que se sustenta este portafolio. El principal objetivo de esta consiste en la creación de diversas sesiones de intervención elaboradas desde mi persona teniendo en cuenta el foco de interés seleccionado previamente. A diferencia de otros periodos de prácticas donde la propuesta de intervención autónoma ha tenido un menor peso, debido a su menor temporización, en este caso el número concreto de sesiones llevadas a cabo con el alumnado han sido nueve.

Es de gran importancia destacar que mi intervención, como he mencionado en apartados anteriores, abarca el foco de la educación o el componente socio- emocional. Es cierto que esta rama de conocimiento no queda definida por el currículo de Educación Primaria bajo ningún bloque temático. A pesar de este hecho, me gustaría añadir que se recomienda la puesta en práctica de la educación socio- emocional en el aula de la etapa de Educación Primaria. No obstante, el área de Ciencias de la Naturaleza da unas pinceladas sobre esta, pero sin mayor dilación.

Es cierto que la tutora del aula me dio carta libre al comentarle que debía llevar a cabo una propuesta autónoma con el alumnado, es decir, su nivel de aceptación con respecto a mi intervención fue muy elevado. Este hecho no condicionó mis ideas previas¹⁸ sobre el hecho de abordar el fomento de la identificación y gestión emocional, sino que me hizo estar segura que quería trabajar esta competencia.

Un hecho que rondaba sobre mi cabeza antes de iniciar este laborioso proceso es que quería recordar esta propuesta durante los años de mi futura carrera, así como que el alumnado pudiera hacerlo también. Es por ello, por lo que he invertido mucho tiempo en su creación y en las diversas sesiones que abordan. Es oportuno destacar que mi principal objetivo era que los niños y niñas aprendieran a identificar sus emociones y las de los demás. Por este motivo, decidí dedicar un mayor número de sesiones a este componente, en concreto seis. En cuanto a la gestión de las emociones me interesaba que supieran cómo reaccionar ante situaciones negativas, en las cuales pudieran verse envueltos en una situación de ira extrema o tristeza, ya que fueron algunos los

comentarios hacia mi persona antes de iniciar la PIA sobre algunas discusiones o peleas entre iguales en el aula.

La elección de esta propuesta de intervención fundada desde mi persona ha sido debida al interés de lograr adquirir un aprendizaje significativo por parte del alumnado sobre las habilidades socio-emocionales, ya que estas son esenciales en nuestras vidas y presentes en cada día. Así mismo, como he mencionado resulta complejo identificar cómo nos sentimos, ya que se puede dar el caso de que sentimos más de una emoción en un mismo instante y no sepamos gestionarlas.

Durante los años posteriores de prácticums he tenido inquietud sobre llevar a cabo una propuesta de este estilo, dejando de lado los conocimientos o contenidos presentados por el libro de texto y centrándome en este componente, ya que es de gran interés y utilidad para el alumnado. Es cierto que nunca he experimentado sobre esta rama de conocimiento hasta este momento, puesto que necesitaba leer y asesorarme sobre metodologías, programas específicos y algunas actividades significativas que fueran aceptadas en gran medida por los alumnos y alumnas. He de decir que cada una de las sesiones ha sido creada por mi persona, ya que este hecho haría que la propuesta fuera mía al completo.

También es muy importante señalar que he tenido una serie de dificultades o obstáculos en el inicio del desarrollo de prácticas, debido al resultado positivo de una prueba de diagnóstico covid-19 realizada a la primera tutora asignada para este periodo. Este hecho hizo que frenara mi pensamiento sobre la temática que iba a abordar, así como la realización de un cribado masivo que causó el cierre del centro. Realmente no conocía las necesidades de mi anterior tutora y el hecho de estar diez días sin contacto estrecho con el alumnado me hizo replantearme varias veces el tipo de contenido a trabajar.

Finalmente pude elegir sin ningún tipo de problema qué era lo que de verdad quería y sentía que debía hacer, así como el método o metodología en la que iba a enfocar mis nueve sesiones. En cuanto a lo último citado debo mencionar que las circunstancias sanitarias y las nuevas medidas establecidas no han permitido el desarrollo de varias sesiones como yo las tenía diseñadas, ya que consideraba que era

necesario llevar a cabo una adaptación para asegurar en todo momento la seguridad del alumnado.

Para finalizar me gustaría añadir que mi propuesta de intervención autónoma en un primer momento iba a estar basada en los “Monstruos de las emociones” como temática principal, ya que son muchos los docentes que han elaborado dinámicas con estos y han obtenido resultados asombrosos. Sin embargo, como he mencionado con anterioridad quería que esta propuesta autónoma fuera realmente especial para mí, por ello decidí adaptar los monstruos de las emociones a un juego de actualidad con un gran nivel de aceptación por los niños y niñas. Esta recreación de la que hablo tiene como nombre “Among-Us”, los alumnos y alumnas de la clase donde desarrollo el prácticum hablaban continuamente del popular pasatiempo. Por este motivo decidí centrar el tema de la educación socio- emocional bajo la dinámica y caracteres de este juego.

Contextualización en la normativa vigente

La propuesta de intervención autónoma (PIA) llevada a cabo durante el penúltimo desarrollo de prácticum, concretamente durante el prácticum III.1, tiene la finalidad de producir un efecto positivo y productivo en el alumnado de la clase de 2ºA del C.E.I.P. López Mayor sobre la educación socio-emocional teniendo en cuenta y trabajando sobre la inteligencia emocional.

Esta rama de conocimiento o competencia no queda registrada en el currículo de Educación Primaria como contenido esencial para la mejora y la evolución de los diversos alumnos y alumnas de los centros educativos. No obstante, he de decir que en el área de Ciencias de la Naturaleza del currículo de Educación Primaria regulado por la 20 orden de 17 de marzo de 2015 aparece un indicador relacionado con la temática trabajada. El indicador del que hablo aparece en el bloque de contenidos 2: “El ser humano y la salud” y específicamente se trata del; CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas. (CSYC).

Además siguiendo con la contextualización de la dinámica con la normativa vigente, he de añadir que se pondrán de manifiesto algunas de las diversas competencias clave que propone dicho currículo durante las diversas sesiones propuestas. Estas

competencias mencionadas quedan diseñadas y recogidas en el currículo de Educación Primaria regulado por la orden de 17 de marzo de 2015.

Las competencias clave que han detonado a lo largo de mi propuesta de intervención autónoma, he de mencionar que se han trabajado de manera directa y transversal tres de las siete que establece el currículo de esta etapa educativa, de acuerdo al artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. Estas tres competencias que menciono son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CL); debido a que en estas sesiones uno de mis principales propósitos es que el alumnado aprenda a expresar de manera oral y escrita las emociones que sienta, así como que sean capaces de expresarlas a sus compañeros y compañeras.

- Competencia digital (CD); en algunas de estas sesiones se han usado las Tic como recurso didáctico, haciendo un uso adecuado y seguro de ellas.

- Conciencia y expresiones culturales (CEC); esta competencia ha estado presente en la mayoría de actividades abordadas en las diversas sesiones, ya que una de las principales finalidades era que el alumnado pudiera expresar sus emociones en diversos contextos, dependiendo de la situación que se le propusiese, así como dependiendo del medio que se llevara a cabo.

La experiencia adquirida en los anteriores prácticums me ha ayudado a entender que es necesario el aprendizaje y la puesta en práctica de la competencia emocional, ya que como bien su nombre indica es una competencia más, necesaria para la evolución y el desarrollo de una persona. Así es como lo establece el Plan de Convivencia propuesto por la Junta de Andalucía, teniendo este la finalidad de garantizar la puesta en práctica del mismo en los diversos centros educativos

Centrándome en este, he de decir que queda definido y regulado por la Orden de 28 de abril de 2015, por la que se modifica la Orden de 20 de junio de 2011, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

El Plan de Convivencia de Andalucía cuenta con una serie de recursos donde aparece un espacio dedicado a la educación emocional. En esta área encontramos una línea de intervención de la educación emocional aprobado por la Junta de Andalucía. Es en este documento donde aparecen una serie de bloques temáticos relacionados algunos de estos con los conocimientos puestos de manifiesto en mi PIA.

Desde mi persona considero que es esencial destacar aquellos objetivos generales y contenidos establecidos por la ley en este epígrafe sobre la contextualización con la normativa vigente, debido a que estos son fomentados desde el inicio hasta el final de la propuesta elaborada para su puesta en práctica. Algunos bloques temáticos presentes en la producción de las diversas sesiones de trabajo son los siguientes;

Dentro del bloque de conciencia emocional, se trabajarán y fomentarán algunos objetivos generales y contenidos. En primer lugar, señalo los diversos objetivos generales puestos en práctica;

- Identificar diferentes tipos de emociones, en sí mismos y en los demás, así como la significación que tienen a través de la auto-observación y de la observación de las personas que tiene a su alrededor.

Los contenidos abordados dentro de este mismo bloque de contenidos son los siguientes;

- Conocimiento de las propias emociones
- Vocabulario emocional
- Conocimiento de las emociones de los demás

En cuanto al bloque de regulación emocional se ponen en práctica algunos de los contenidos recogidos en este, así como el objetivo general presente. Este último es el siguiente;

- Responder de forma apropiada a las emociones que experimentamos utilizando técnicas como el diálogo interno, la introspección, la meditación, la respiración o la relajación entre otras.

En relación a los contenidos que se ponen de manifiesto en este bloque de contenidos, es necesario destacar algunos que van a ser el detonante de mi propuesta de intervención autónoma;

- Expresión de emociones
- Regulación de emociones y sentimientos
- Habilidades de afrontamiento

Diseño de la propuesta

Uno de los principales aspectos a tener en cuenta a la hora de diseñar una propuesta de intervención para llevar a cabo con el diverso alumnado de la etapa de Educación Primaria es la metodología empleada para su desarrollo. He de destacar que las nueve sesiones cuentan con diferentes actividades que se han llevado a cabo dependiendo de las necesidades de la tutora del aula durante las semanas del desarrollo del prácticum.

Como he citado a priori, estas nueve sesiones cuentan con actividades diferentes entre ellas. Además, las técnicas o metodologías llevadas a cabo han sido diversas también. Por un lado, he de destacar el trabajo cooperativo defendido por Lev Vygotsky y por otro lado, el aprendizaje a través del trabajo individual apoyado en la teoría de Jean Piaget.

Este año ha sido un tanto complejo el hecho de seleccionar una metodología apropiada, debido a las medidas sanitarias establecidas por la covid-19, las cuales deben ser cumplidas en los centros educativos. Resulta un gran reto el hecho de realizar cualquier tipo de metodología y desempeñar cada una de las medidas establecidas a su vez, pero con esfuerzo y constancia es fácil de lograr.

El trabajo cooperativo o metodología cooperativa se ha vuelto una de las más comunes de encontrar en un aula de Educación Primaria, y en este caso una de las que considero más reveladoras para adquirir un aprendizaje significativo. Tanto en el primer periodo de prácticas como en el segundo pude constatar esta afirmación, ya que la metodología empleada en ambos periodos fue la misma; aprendizaje cooperativo sumado a un aprendizaje individualizado por parte del alumnado.

La principal característica de este tipo de metodología es que intenta sacar fruto de un aprendizaje cooperativo, como bien su nombre indica, el alumnado aprende desde la unión. Este método de aprendizaje es definido por Lev Vygotsky en su teoría socioconstructivista sobre aprendizaje y la importancia de la interacción entre el alumnado durante este proceso. Tal y como mencionan Fernández-Baena y Escobar (2012), la teoría de Vygotsky no se basa en el producto que adquiere el alumnado por su aprendizaje de manera individual, sino que emerge de las interacciones que estos alumnos y alumnas tienen con otros y otras.

Además las ideas de este psicólogo sobre las emociones tienen una fuerte relación con la propuesta autónoma llevada a cabo desde mi persona. Según Barco (2006), Vygotsky defendía la consideración de la naturaleza psicológica de las emociones en cada una de las actuaciones del hombre, ya que entendía la conducta como el producto de la interacción con el mundo que nos rodea.

Uno de los retos que me propuse al iniciar esta propuesta de intervención era conocer la zona en la que cada alumno o alumna se encontraba sobre el conocimiento de la educación emocional. Así mismo, desde mi persona evaluaría mi apoyo como docente guía en los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje de cada alumno y alumna. Siguiendo con las palabras de Fernández-Baena y Escobar (2012), Vygotsky considera la Zona de Desarrollo Próximo el intervalo existente entre lo que el alumno o alumna puede aprender por sí solo, nivel real de desarrollo, y lo que el alumno o alumna puede aprender con la ayuda del docente, denominado nivel de desarrollo potencial. Estos niveles permiten conocer el desarrollo del alumno y cómo irá evolucionando este con la interacción social.

Desde mi perspectiva, el trabajo colaborativo o definido por la interacción favorece la adquisición del aprendizaje significativo de cualquier contenido que se esté trabajando en el aula. A su vez, durante los tres años de aprendizaje en el grado posteriores a este, he aprendido que es muy importante conocer en qué escalón o zona se encuentra cada alumno sobre el conocimiento o conocimientos que se están poniendo en práctica, con la finalidad de acoger el rol de profesor guía para ofrecer nuestra ayuda cuando la necesiten e ir disminuyéndola cuando se está focalizando el contenido o contenidos de manera adecuada.

Esta propuesta de intervención es la más elaborada en cuanto a extensión que he desarrollado en todos los procesos de prácticum. Por este motivo, es difícil mantener una única metodología a la hora de desempeñar una propuesta de intervención, debido a que el alumnado puede cansarse o aburrirse del empleo cotidiano de la misma técnica de aprendizaje. Por ello, en algunas sesiones decidí plantear unas actividades en las que el trabajo individual de cada alumno o alumna; como por ejemplo las fichas de trabajo individualizadas.

Estas actividades definidas por una metodología de trabajo individual están basadas en la teoría de aprendizaje de Jean Piaget. Este último definió la teoría de aprendizaje constructivista. A diferencia de Lev Vygotsky, él no consideraba imprescindible la interacción del alumnado con sus iguales o con el entorno para adquirir un aprendizaje significativo.

Tal y como indica Saldarriaga et al. (2016), la teoría constructivista de Jean Piaget tuvo gran repercusión dado que fue dedicada al estudio de la evolución cognitiva definida desde el periodo de la niñez hasta la etapa de la preadolescencia. Piaget establece una serie de estadios del desarrollo intelectual, donde los niños y niñas deben ser capaces por sí mismos o mismas de interpretar y dar respuesta a la problemática que se le plantea en ellos.

En el primer año del grado en Educación Primaria, concretamente en la asignatura “Psicología del Desarrollo y de la Educación en la Edad Escolar impartida por la misma docente encargada de tutorizar este prácticum, Milagros Escobar Espejo, aprendí la importancia y el alto nivel de significado que han tenido ambos en cuanto a la educación y la psicología. Desde ese primer año hasta hoy en día he puesto de manifiesto varios tipos de metodologías basadas en tales autores, es por este motivo por lo que debo añadir que el nivel de aprendizaje adquirido por el alumnado ha sido el esperado y la metodología, así como ideales de cada uno de ellos me ha animado a seguir apostando por su empleo.

Resulta muy fácil llevar a cabo una dinámica en el aula utilizando el libro de texto como recurso principal de enseñanza y aprendizaje, resulta verdaderamente fácil para el docente. No obstante, el alumnado no disfruta de igual modo desde mi punto de vista, ya que pierde esa interacción con el resto de iguales del aula, la cual es necesaria

para sacar un aprendizaje fructuoso y significativo tal y como indicaba Vygotsky. Además, los niños y niñas de tempranas edades tienen que tener contacto con sus allegados, de esta forma se puede adquirir un alto nivel de motivación y aprendizaje a su vez.

No estoy en contra del empleo del libro de texto, pero sí estoy a favor de disminuir su uso en las aulas. Desde hace décadas este recurso ha sido el detonante principal de las aulas, y como he mencionado puede verse como un salvoconducto para muchos docentes. Es oportuno que el alumnado manifieste y ponga en práctica los conocimientos que se han llevado a cabo y de los que se han hablado. Por este motivo, considero que es imprescindible llevar a cabo una dinámica cooperativa e individualizada de manera transversal, pienso que es necesaria la interacción para conseguir en el alumnado un futuro conocimiento y la elaboración de tareas que consigan romper sus esquemas.

Desarrollo de la propuesta

La propuesta de intervención autónoma en conjunto se denomina “Among-Us de las emociones”, basada en la educación socio-emocional y trabajada a través de la inteligencia emocional.

Para la elaboración de esta propuesta de intervención he tenido la oportunidad de seguir algunas indicaciones y propuestas del Programa de Competencia Social; Decide Tú I. Este programa está dirigido al alumnado de primer y segundo ciclo de Educación Primaria y muestra una serie de actividades según el bloque de conocimiento que se quiera abordar. Principalmente he de destacar los siguientes apartados, ya que guardan relación directa con la sustentación de esta propuesta; *Alfabetismo emocional, Explicaciones y autocontrol y los Problemas Interpersonales tienen solución.*

Esta propuesta está dividida en nueve sesiones, en las cuales se trabajan varias actividades en el día en el que se ponen en práctica. He de decir, que el día de trabajo de esta dinámica ha ido dependiendo de la disponibilidad de la tutora del aula, es decir, no ha sido llevada a cabo de manera seguida en el tiempo. Es por ello, por lo que cada día de trabajo sobre la educación socio-emocional se llevaba a cabo un previo repaso cooperativo sobre lo anteriormente trabajado. Este era realizado a través de preguntas

divertidas que invitaran al alumnado a la participación, a su vez a mi me permitían conocer el grado de adquisición de aprendizaje hasta el momento.

“Among-Us de las emociones” está diseñada para el aprendizaje de las emociones básicas, así como aquellas que el alumnado desconoce en gran modo. También se pretende dar a conocer el significado de las emociones positivas en nosotros mismos, como la repercusión y las posibles soluciones o alternativas hacia las emociones negativas que puedan llegar a experimentar.

Esta dinámica está basada en el juego “Among-Us”, como su nombre indica. Es por ello, por lo que cada actividad y cualquier detalle estaban formados por algún carácter simbólico del mismo. Personalmente, pensé que de esta forma sería aún más realista el significado que este juego tiene en la propuesta. He de decir que el método de comunicación que tenía el alumnado cuando se dirigía a mí o yo a ellos y ellas también pasaba de ser de un simple “A” a “tripulante A”.

Centrándome en el desarrollo de la propuesta autónoma, así como en los recursos necesarios para su implementación, la organización del aula y la temporalización planteada para cada una de las nueve sesiones de trabajo, debo empezar destacando la primera de ellas, debido a que tiene un importante significado para poder entender cada una que le sigue;

1ª sesión – “Among-Us de las emociones”

La primera sesión sobre la educación emocional bajo la temática del juego “Among-Us” se aborda durante una sesión de un aula ordinaria, es decir sobre unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente. Esta sesión es considerada la más importantes, debido a que consigue adentrar al alumnado en el inicio del amplio mundo de las emociones, así como del famoso juego de tripulantes. Los objetivos específicos que destacan en esta primera sesión de la PIA son los siguientes:

- Identificar nuestras propias emociones.
- Escuchar las emociones de los y las demás.
- Aprender las emociones básicas Esta sesión cuenta con tres actividades, las cuales van a ser desglosadas a continuación;

1º actividad: “Reunión de tripulantes”

- Descripción de la actividad:

La principal finalidad de esta es llevar a cabo de manera conjunta una asamblea introductoria donde el alumnado conocerá la importancia del color de cada tripulante, siendo estos colores asociados a una emoción considerada básica. El tripulante amarillo se corresponde con la alegría, el rojo con la ira, el verde con la calma, el azul con la tristeza y el negro con el miedo.

Además en esta serie de sesiones destaca el papel del conocido impostor en este juego, en este caso este tripulante muestra un poco de cada una de las emociones mencionadas anteriormente, debido a que no sabe cómo se siente realmente. Es importante reflexionar al alumno y alumna sobre la importancia del reconocimiento de cada emoción para que nunca o en escasas circunstancias nos sintamos como el tripulante. Además en esta primera puesta en común los alumnos me van a asesorar sobre el conocimiento que presentan cada uno de ellos sobre el tema presentado. Esta asamblea me va a ayudar a identificar el nivel o la zona en la que se encuentran para alcanzar los objetivos futuros que les propondré.

También es necesario mencionar que vamos a colocar un cartel en clase con algunos dibujos sobre los tripulantes y el nombre de esta primera sesión, con la finalidad de que el alumnado se encuentre ubicado en cada momento de trabajo. No obstante, este cartel ocupa un rincón del aula que lo hace de todos nosotros y nosotras.

Desde mi opinión considero que esta actividad es necesaria para dar comienzo a las siguientes. Considero que no se trata de la más divertida, aunque he tratado de llevarla a cabo de la más interesante y divertida manera posible.

- Temporización: 10 a 15 minutos

- Forma de realización: gran grupo de trabajo

- Recursos: materiales reciclados para la elaboración del cartel como papel continuo, dibujos elaborados desde mi persona, celo, colores y chinchetas

2º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad:

La segunda actividad de la primera sesión de mi propuesta de intervención autónoma tiene este nombre, debido a que el elemento principal que vamos a utilizar es un emocionómetro. Esta actividad va a ser realizada todos y cada uno de los días que se lleve a cabo una sesión de educación emocional, ya que considero que es de máxima importancia que los alumnos identifiquen y escuchen sus emociones y las de los demás compañeros y compañeras.

Esta segunda tarea consiste en identificar la emoción que cada niño y niña siente a través del emocionómetro, instrumento creado desde mi persona bajo la temática del Among-Us en el que encontramos cinco de las seis emociones básicas presentes (alegría, tristeza, calma, miedo e ira). En este, el alumnado debe colocar una tarjeta identificativa con su nombre en la emoción que sienta en ese momento, o alguna emoción que ha sentido durante la mañana.

El tiempo de duración de esta tarea oscila entre quince minutos por día, este depende del diálogo llevado a cabo por parte del alumnado después de colocar su emoción, pero no suele durar más del tiempo establecido. Además, es importante mencionar que el alumnado se dirigirá al emocionómetro por parejas, tal y como se encuentran sentados en clase, seguido a este hecho debo echar gel hidroalcohólico cuando cada pareja coloque su tarjeta y vuelva a su sitio, debido a las medidas sanitarias recomendadas por la situación sanitaria de la covid-19.

Una vez colocadas todos los nombres en el emocionómetro, el alumnado llevará a cabo una breve recensión sobre su elección. Además, la tarea de sus compañeros y compañeras consiste en dar recomendaciones o sugerencias ante posibles emociones negativas y el aprender a escuchar a sus compañeros es la principal finalidad.

- Forma de realización: por parejas

- Temporización: de diez a quince minutos

- Recursos necesarios: emocionómetro elaborado desde mi persona y tarjetas identificativas de cada alumno y alumna

3º actividad: “Diccionario de emociones”

La actividad tres se corresponde con la última tarea de esta primera sesión de la propuesta de intervención autónoma. Esta actividad se realiza mediante pequeños grupos de trabajo, ya que en este caso van a llevar a cabo un diccionario de emociones.

El tiempo de duración máximo de esta actividad es de unos quince o veinte minutos, tiempo restante aproximado para que finalice una sesión de clase.

En este caso, yo personalmente voy a entregar a cada pareja o grupo de tres un folio que contiene el nombre de una emoción en concreto como título. La tarea del alumnado consiste en definir esta emoción con sus palabras y dibujar una situación donde se represente tal emoción. Además, los alumnos y las alumnas deben leer sus diversas definiciones y escuchar las diversas opiniones de sus compañeros y compañeras.

Una vez finalizadas todas las definiciones, se unirá cada folio en forma de libro para sujetarlos con un trozo de lana de color. De esta forma, obtendremos un diccionario personalizado y creado por nosotros mismos.

El diccionario cuenta con una portada bajo la temática de “Among-Us” elaborada desde mi persona previamente a la puesta en práctica de esta sesión.

Los recursos necesarios para esta actividad son muy simples; folios con agujeros para poder unirlos con lana, colores y un pequeño trozo de lana.

2º sesión – “Among-Us de las emociones”

La segunda sesión de mi propuesta de intervención autónoma cuenta con tres actividades. Por otro lado, la duración de esta dinámica, al igual que la primera sesión llevada a cabo, presenta una duración de cuarenta y cinco minutos aproximadamente. Los objetivos específicos de esta actividad son los siguientes:

- Identificar nuestras emociones
 - Escuchar las emociones de los y las demás
 - Adquirir un vocabulario amplio sobre emociones - Ser capaces de llevar a cabo actitudes positivas en grupos de trabajo
- Las actividades que forman esta segunda sesión de trabajo son las siguientes:

1º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad

Esta actividad se repite en la segunda sesión y en todas las posteriores, debido a que considero fundamental el desarrollo de la puesta en práctica del diálogo y de la escucha personal sobre los sentimientos o emociones más profundas de los niños y niñas, o aquellas que les inquietan. Personalmente pienso que el fomento y la adquisición de las habilidades necesarias para cumplir estos objetivos no son alcanzados con la práctica de una única sesión o varias.

Así mismo, también es importante que el alumnado aprenda el valor de comprender y escuchar a los demás niños y niñas cuando estos y estas expresan este tipo de ideas.

- **Forma de realización:** por parejas

- **Temporización:** diez a quince minutos

- **Recursos:** emocionómetro elaborado desde mi persona y unas tarjetas identificativas.

2º actividad: “Investigo y conozco”

- Descripción de la actividad:

La segunda actividad propuesta para esta segunda sesión de trabajo sobre la educación socio-emocional consiste en abordar una lectura cooperativa sobre el emocionario disponible en la siguiente página web;

https://palabrasaladas.com/pdf/libro/emocionario_muestra.pdf

El libro “Emocionario” dispone de una serie de muestras disponibles en pdf de las que vamos a sacar un máximo partido en el aula, debido a que en este recurso aparecen algunas emociones nuevas que el alumnado desconoce en gran medida.

El objetivo es que el aprendizaje por parte del alumnado no quede reducido al conocimiento de las emociones básicas y aquellas en la que su comprensión resulta menos compleja. Sino que, adquieran un vocabulario amplio sobre esta competencia.

Una vez que los niños y niñas han leído cada una de las definiciones sobre cada emoción, harán frases diversas como si de un dictado se tratara. La única diferencia es

que no tienen que escribir estas oraciones, solo escuchar lo que dicen los niños y niñas y aportar nuevas ideas o sugerencias. Se trata un ejercicio similar a la asociación de emociones a circunstancias diversas.

- **Forma de realización:** gran grupo (trabajo cooperativo)
- **Temporización:** diez minutos
- **Recursos necesarios:** Pizarra digital de clase, con el objetivo de fomentar el empleo de las TIC en el aula

3º actividad: “Tripulantes tenéis una misión”

- Descripción de la actividad:

Esta actividad se corresponde con la última tarea planteada para la segunda sesión de la propuesta de intervención autónoma. En este caso, esta tarea se lleva a cabo de manera cooperativa, debido a que todos los alumnos y alumnas colaboran para su realización aportando ideas y sugerencias.

En una caja vamos a encontrar tarjetas con nombres de emociones, en este caso no se tratan de las emociones consideradas como básicas, sino que el alumnado va a encontrar un nuevo vocabulario sobre esta temática. Su principal labor es identificar si la emoción que seleccione al azar se corresponde con una emoción negativa o positiva. Una vez haya conseguido analizar el tipo de emoción con la ayuda y la lluvia de ideas del alumnado, pegará la tarjeta en una cartulina de tamaño A3 que cuenta con un espacio delimitado para las emociones positivas y otro para las negativas, según correspondan.

Las tarjetas están plastificadas y cuentan con un velcro en la parte de detrás, por lo que hace la dinámica más manipulativa.

He de destacar que todos los niños y niñas que han participado en la actividad hacen uso del gel hidroalcohólico después de coger una tarjeta, es decir, antes de volver a su sitio.

- **Forma de realización:** trabajo cooperativo mediante gran grupo
- **Temporización:** veinte minutos aproximadamente

- **Recursos:** cartulina tamaño A3, tarjetas plastificadas con el nombre de diversas emociones, caja de cartón y tarjetas clasificatorias

3º sesión – “Among-Us de las emociones”

En esta sesión de trabajo sobre la educación emocional se llevan a cabo tres actividades muy interesantes y dinámicas donde se pretende el fomento y la adquisición completa de la identificación de las emociones, independientemente de tratarse de emociones negativas o positivas. Los objetivos específicos de esta sesión de trabajo son los siguientes;

- Identificar nuestras emociones
- Escuchar las emociones de los y las demás
- Ser capaces de expresar emociones a través de la mímica
- Desarrollar habilidades de trabajo cooperativo

1º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad:

Al igual que en las pasadas sesiones, esta actividad presenta la misma finalidad; identificar cómo se siente los diversos niños y niñas y aprender a solventar situaciones de riesgo o negativas. El alumnado debe expresar qué siente a través del emocionómetro y llevar a cabo un diálogo con sus compañeros y compañeras del aula.

- **Forma de elaboración:** por parejas
- **Temporización:** diez a quince minutos
- **Recursos necesarios:** emocionómetro y tarjetas identificativas

2º actividad: “¿Tripulantes o mimos?”

La segunda actividad correspondiente a la tercera sesión de la PIA personal presenta una dinámica muy apropiada para niños de temprana edad y tiene un desarrollo muy interesante para seguir conociendo el enorme mundo de la educación socioemocional.

El alumnado del aula va a ser dividido en dos equipos de trabajo, un equipo será formado por la zona de la derecha del aula y otro el de la zona izquierda. Estos niños y

niñas van a ser partícipes de un juego, en el cual tienen que representar una emoción que seleccionarán de manera individual al azar de una caja de cartón. He de decir que el alumnado debe tener en cuenta que su equipo debe adivinar la emoción que el miembro de este está representando. No obstante, en el caso de que no la acierte, el equipo contrario tendrá oportunidad de adivinarla y ganar el punto por ello.

Las emociones que pueden seleccionar son de tipo negativo y positivo, y en ellas se encuentran emociones básicas y algunas más complejas de identificar. Así mismo, debo decir que todos los niños y niñas del aula van a tener oportunidad de participar en la dinámica y como en anteriores casos, se hace uso del gel hidroalcohólico después de la selección de la tarjeta con la emoción de la caja.

Para finalizar y una vez que el alumnado ha adivinado la emoción, el alumnado va a tener oportunidad de preguntar al compañero o compañera que él o ella seleccione una pregunta en relación con la emoción que ha representado. Por ejemplo:

- “A”, ¿cuándo fue la última vez que te sentiste triste?

- “E”, ¿por qué sueles sentir tranquilidad?

- **Forma de organización:** mediante dos grandes grupos de trabajo. Se divide al alumnado en dos grupos, según su ubicación en el aula

- **Temporización:** el tiempo de duración oscila entre quince minutos

- **Recursos necesarios:** tarjetas plastificadas con el nombre de emociones y una caja de cartón reutilizada

3º actividad: “Hora de reflexionar”

- Descripción de la actividad:

La última tarea diseñada para esta tercera sesión de la propuesta “Among-Us de las emociones” se denomina “Hora de reflexionar”. Tal y como su nombre indica su nombre, en esta actividad el alumnado de manera individual tendrá que reflexionar sobre una emoción que aparece escrita en una tarjeta que yo misma he diseñado.

Se trata de una tarea sencilla y simple. Aunque a veces puede resultar complejo el hecho de tener que recapacitar sobre una determinada emoción y compartir dicha reflexión con los demás compañeros y compañeras del aula.

Por otra parte, en esta dinámica de aula tendrá lugar mi propia participación. Desde mi persona considero que es de especial relevancia que los docentes también se integren en las diversas actividades, así como que expresen sus emociones con los niños y niñas que forman parte de ella.

- **Forma de realización:** trabajo individualizado donde el resto del alumnado coopera en este.

- **Temporización:** diez a quince minutos aproximadamente

- **Recursos:** tarjetas plastificadas con nombres de nuevas emociones

4º sesión – “Among-Us de las emociones”

Esta sesión se corresponde con la número cuatro de la propuesta de intervención autónoma. En esta sesión de trabajo se pone de manifiesto el trabajo individualizado del alumnado siguiendo la metodología de Piaget, así como el aprendizaje mediante la interacción defendido por Lev Vygotsky.

En esta cuarta sesión de la PIA se vuelven a llevar a cabo tres actividades para su transcurso. Los objetivos específicos fijados desde mi persona para el desarrollo y aprendizaje sobre estas actividades son los siguientes;

- Identificar nuestras emociones
- Escuchar las emociones de los y las demás
- Asociar emociones a diversas situaciones
- Poner en práctica conocimientos previos para el desarrollo de nuevos conocimientos

1º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad:

Esta actividad tiene la principal finalidad de despertar en el alumnado el deseo de compartir experiencias y emociones con sus compañeros y compañeras. Además es oportuno que se vuelva a repetir durante las diversas sesiones, ya que pueden surgir nuevas emociones y nuevos pensamientos que estos niños y niñas quieran compartir con el resto del alumnado.

- **Forma de realización:** por parejas

- **Temporización:** quince minutos de una sesión ordinaria de cuarenta y cinco minutos.

- **Recursos:** emocionómetro elaborado desde mi persona bajo la temática de “Among-Us” y unas tarjetas identificativas para cada alumno

2º actividad: “Narramos varias emociones”

- **Descripción de la actividad:**

En esta actividad, el alumnado debe cumplimentar de manera individual una ficha elaborada desde mi persona donde se les pide que inventen un cuento. El único requisito es que alguno o varios de los personajes que aparezcan en ella deben manifestar varias emociones, de las cuales hemos trabajado en clase con anterioridad o bien nuevas emociones que conozcan personalmente.

La principal finalidad es reconocer el grado en el que el alumnado es capaz de asociar cada emoción a una situación determinada. Del mismo modo, una vez que los niños y las niñas han redactado su historia, leeremos los cuentos de los alumnos y alumnas que se ofrezcan voluntarios para hacerlo.

- **Forma de realización:** el alumnado trabaja de manera individualizada

- **Temporización:** quine minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** ficha de trabajo elaborada desde mi persona

3º actividad: “Reto o pregunta”

- **Descripción de la actividad:**

Esta se corresponde con la última actividad llevada a cabo en la tercera sesión de mi propuesta de intervención autónoma.

En esta tarea se trabajará de manera cooperativa. Sin embargo todo el alumnado podrá ser partícipe de la dinámica, debido a que cada alumno y alumna va a elegir entre; hacer un reto en relación al tema que estamos trabajando o una pregunta que guarda relación del mismo modo. Cuando el niño o la niña elijan entre reto o pregunta debe seleccionar al azar un papel de una bolsa en la que se encuentran multitud de retos o preguntas diversas.

Además el alumno y alumna puede interactuar con el resto de compañeros y compañeras del aula para que estos y estas le presten su ayuda. Por otro lado, he de decir que cada uno de los niños y niñas van a tener oportunidad de participar y seleccionar un reto o una pregunta, debido a que se trata de una dinámica muy divertida y todos y todas deben ponerla en práctica. A la vez que surge la diversión se fomenta y se focaliza un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la educación emocional.

- **Forma de realización:** gran grupo de trabajo

- **Temporización:** quince minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** diecinueve tarjetas con retos que guardan relación con emociones y diecinueve tarjetas con preguntas para poner en práctica los conocimientos adquiridos en las anteriores sesiones

5º sesión – “Among-Us de las emociones”

La quinta sesión de trabajo planteada desde mi persona pretende despertar en el alumnado inquietud e interés hacia el mundo emocional y en el aprendizaje focalizado y significativo de este. Los objetivos planteados de manera específica son los siguientes;

- Identificar nuestras propias emociones

- Escuchar las emociones de los y las demás

- Escuchar nuestras emociones a través de la música

- Poner en práctica la transversalidad en el aula

1º actividad: “Mido mis emociones”

- **Descripción de la actividad:**

El desarrollo de esta actividad de trabajo cuenta con el mismo objetivo a los que se han mencionado en las sesiones anteriores. No obstante cada día se aprende y se saca un máximo provecho de esta tarea, debido a que el alumnado manifiesta emociones diversas.

- **Forma de realización:** por parejas

- **Temporización:** diez a quince minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** emociómetro elaborado desde mi persona y ubicado en un rincón del aula, así como tarjetas identificativas diseñadas para cada alumno y alumna del aula

2º actividad: “Tripulantes y artistas”

- **Descripción de la actividad:**

En esta segunda actividad se pretende llevar a cabo una práctica empleando la música como principal recurso para su realización. Como se ha mencionado en apartados previos de este portafolio, la música puede llegar a ser un elemento importante para la puesta en práctica de la educación emocional. Además, desde mi persona considero que es esencial saber escuchar la música e identificar qué podemos llegar a sentir cuando lo hacemos.

Los alumnos y alumnas van a escuchar con atención dos canciones seleccionadas desde mi persona. La primera canción es calificada como tranquila, mientras que la segunda como terrorífica. Sin embargo, cada niño o niña puede despertar diversas emociones e interpretarlas de diverso modo.

En un folio tendrán que dibujar lo que le producen ambas canciones en su interior. La principal finalidad es observar en qué modo pueden sentir diversas emociones dependiendo del tipo de música, así como en qué forma puede la música influir en la aparición de unas emociones u otras.

- **Forma de realización:** actividad realizada de manera individual

- **Temporización:** quince minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** pizarra digital de clase, folios y colores para dibujar

3º actividad: ¿Quién soy?

- **Descripción de la actividad:**

La última actividad de esta quinta sesión se llama “¿Quién soy?”. En esta actividad el alumnado va a trabajar de manera individual y lo va a hacer en unos quince minutos aproximados de tiempo.

Para la realización de esta actividad he diseñado unas fichas de trabajo individualizadas en las que viene incorporado el nombre de un compañero o compañera

del aula. He de destacar que la ficha de un niño o niña va a presentar el nombre de un compañero o compañera al azar, pero he de decir que hay que tener en cuenta que en su propia ficha no puede aparecer su nombre.

El alumnado debe llevar a cabo una descripción del alumno o alumna que le haya tocado en su ficha de trabajo. Por otro lado, también debe representar mediante un dibujo a este niño o niña.

Mi rol en esta actividad consiste en dar una serie de pautas al alumnado sobre qué pasos seguir para elaborar una descripción de manera acertada; describimos su estatura, su color de ojos, su forma de ser, etc. El alumno debe incorporar emociones que suelen estar presentes en este niño o niña.

Una vez que el alumnado ha finalizado su descripción, yo personalmente me encargaré de leer en voz alta cada una de las descripciones y el nombre del niño o niña que la ha realizado. El papel del alumnado consiste en tratar de adivinar de qué compañero o compañera se trata.

- **Forma de realización:** actividad realizada de manera individual por parte del alumnado del aula
- **Temporización:** quince minutos aproximadamente
- **Recursos necesarios:** ficha de trabajo individual creada desde mi persona, la cual podrá ilustrada en el apartado de Anexos de este portafolio

6º sesión – “Among-Us de las emociones”

En la sexta sesión de trabajo de la propuesta de intervención autónoma se llevan a cabo actividades de tipo individual y de reflexión personal. Por otra parte, también se fomenta la expresión individual sobre nuestras propias emociones y sobre las de los demás alumnos y alumnas. En este caso, esta sesión número seis cuenta con cuatro actividades propuestas para su puesta en marcha por parte del alumnado.

Por otra parte, esta sesión se centra en el inicio de un breve proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la gestión y el autocontrol de las emociones. Es importante dar a conocer al alumnado algunas pautas o recomendaciones a tener en cuenta cuando están presenciando una situación que les incomoda o puede llegar a hacerles sentir mal. Los objetivos específicos que se plantean en esta sesión son;

- Identificar nuestras propias emociones
- Escuchar las emociones de los demás y las demás
- Trabajar la empatía - Poner en práctica la gestión emocional
- Respetar turno de palabra al hablar

1º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad:

En esta actividad el alumnado expresa sus emociones, es importante llevarla a cabo en cada sesión por el hecho de que adquirir y focalizar la expresión de sus propias emociones no se consigue con facilidad. Resulta un buen método para dar inicio a la gestión emocional de cada uno de ellos y ellas.

A medida que avanzan las sesiones, voy sacando el máximo provecho a esta actividad. Cada día insisto en que el alumnado participe y aconseje a los compañeros y compañeras que muestran emociones negativas. Además insisto en la importancia de trabajar desde la empatía e invito a estas y estos a que sean empáticos con el alumnado.

La dinámica de la actividad viene a ser la misma que la explicada en las sesiones anteriores;

- Forma de realización: por parejas

- Temporización: diez a quince minutos aproximadamente

- Recursos necesarios: empcionómetro y tarjetas identificativas bajo la temática de “Among-Us”

2º actividad: ¿Cómo actúo cuando...?

- Descripción de la actividad:

En esta segunda actividad el alumnado trabajará de manera individual durante unos diez minutos para realizar una ficha de trabajo elaborada desde mi persona. En esta ficha de trabajo se preguntará a los alumnos y alumnas cómo actuarían estos y estas ante situaciones negativas o incómodas; cuando se enfadan en el recreo o algún o alguna compañera les hace daño, entre otras.

Es necesario conocer el método de autocontrol que emplearía cada niño y cada niña para comprender en qué zona se encuentra cada uno de ellos y ellas. Como se ha mencionado con anterioridad, es importante identificar el nivel de cada alumno y alumna para poder adaptar el aprendizaje y las actividades diseñadas. Por supuesto es necesario que el alumnado conozca que hay diversas formas de actuar ante diversas situaciones, pero es esencial que entiendan que la violencia no es una alternativa.

En este caso mi papel sería el de guía de aprendizaje del alumnado, con el fin de dar a conocer al alumnado algunos métodos o técnicas para abordar cualquier tipo de problema de la mejor forma posible.

- **Forma de realización:** el alumnado trabaja de manera individual en sus determinados sitios del aula

- **Temporalización:** aproximadamente unos quince minutos

- **Recursos necesarios:** los recursos necesarios para esta actividad son; fichas de trabajo elaboradas desde mi persona, lápiz y goma

3º actividad: “Nos llueven ideas”

- **Descripción de la actividad:**

De manera cooperativa vamos a llevar a cabo una pequeña puesta en común sobre las ideas que cada alumno y alumna ha escrito en su ficha de trabajo durante la actividad dos de esta misma sesión de aprendizaje.

El alumnado debe respetar el turno de palabra y comprender que debemos entendernos y escucharnos los unos a los otros. Desde mi persona, lanzaré unas preguntas en relación a la ficha que han completado. En este caso, los niños y niñas deberán dar una respuesta y a modo de grupo debemos sacar respuestas concretas estando todos y todas de acuerdo con estas.

La principal finalidad de esta actividad es conseguir que el alumnado tenga una idea similar de cómo desenvolver sus emociones encontradas ante situaciones desagradables. También, podemos pensar en una serie de pautas que llevaremos a cabo durante estas situaciones ideadas por el alumnado y desde mi persona.

- **Forma de realización:** debate cooperativo mediante gran grupo de trabajo

- **Temporización:** diez minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** para esta actividad no se necesita ningún recurso didáctico, tan solo necesitamos saber respetar a los compañeros y compañeras del aula mientras hablan y escuchar de corazón cada una de sus palabras para emprender un diálogo eficaz y significativo

7º sesión – “Among-Us de las emociones”

Esta sesión se corresponde con la séptima sesión de trabajo y el principal objetivo de esta desde mi persona es dar a conocer al alumnado algunas técnicas de autocontrol ante situaciones negativas. Personalmente considero que es muy importante que el alumnado de edad temprana sea capaz de solventar una situación de manera educada y dejando de lado la agresividad o la ira.

Es por esto, por lo que los objetivos fijados desde mi persona para esta actividad son los siguientes;

- Identificar nuestras propias emociones
- Escuchar las emociones de los demás y las demás
- Entender la importancia de técnicas mediadoras ante situaciones negativas

Las tres actividades diseñadas para el trabajo de una sesión de cuarenta y cinco minutos aproximadamente son las siguientes;

1º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad:

Esta actividad sigue las mismas instrucciones explicadas con anterioridad en las sesiones mencionadas a priori.

- **Forma de realización:** por parejas

- **Temporización:** el tiempo necesario oscila entre unos diez y quince minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** emocionómetro y tarjetas identificativas de “Among-Us”

2º actividad: “La tortuga nos da la técnica”

- Descripción de la actividad

En esta actividad se llevará a cabo el visionado de un video interactivo. El alumnado de manera individual llevará a cabo el visionado de este material que será programado en la pizarra digital del aula. Así mismo, deben hacer una serie de anotaciones sobre los comentarios que aporta la tortuga en el video sobre cómo debemos enfocar nuestras actitudes ante ciertas situaciones.

Video empleado; <https://youtu.be/BdOWNd5KtLk>

Un hecho de especial importancia para mencionar desde mi persona es que he seleccionado el video con pictogramas, ya que me interesa y defiendo la inclusión del alumnado con diversidad en el aula ordinaria. La atención de “A” (alumna diagnóstica con TEA) es fácil de captar a través de este tipo de recursos, debido a que esta alumna es muy aficionada a las proyecciones que se presentan en el aula, ya que es una de sus mayores preferencias.

- **Forma de realización:** el alumnado trabajará de manera individual
- **Temporización:** esta actividad tiene una duración de unos diez minutos
- **Recursos necesarios:** pizarra digital del aula y un folio en blanco para cada alumno y alumna

3º actividad: “Semáforo emocional”

- Descripción de la actividad:

En esta última actividad el alumnado de manera individual y durante veinte minutos aproximadamente va a elaborar un recurso personal de autocontrol. En una cartulina blanca va a dibujar un círculo rojo, un círculo amarillo y un círculo verde como si de un semáforo se tratase. En cada color va a situar el acto que debe llevar a cabo una vez que cada alumno se ha alejado de la circunstancia molesta (se esconde dentro de su caparazón), el orden va del color rojo al verde, una vez que el alumno llegue al color verde actuará desde la calma. Por ejemplo;

- Color rojo; paramos porque la situación es demasiado compleja
- Color amarillo; respiramos y escuchamos nuestras emociones

- Color verde; encontramos el problema y actuamos desde la calma y la paz.

El alumnado debe poner en práctica los conocimientos adquiridos en el visionado llevado a cabo con anterioridad en la actividad previa a esta. Es importante que los niños y niñas piensen en ejemplos que puedan llegar a romper sus esquemas hasta sentirse como lo hacía la tortuga del video.

También considero que es importante que el alumnado interprete la metáfora de esconderse dentro de su caparazón y la asocie con su significado. Por ello, en clase vamos a realizar el acto que la tortuga indica, es decir, el alumnado se va a esconder en su caparazón para reflexionar sobre lo que ha ocurrido y poner en práctica sus tarjetas de autocontrol.

- **Forma de realización:** el alumnado trabaja de manera individual

- **Temporización:** veinte minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** los recursos necesarios para esta actividad son los siguientes; cartulinas, colores y pizarra digital

8º sesión – “Among-Us de las emociones”

Durante esta octava sesión, correspondiente a la penúltima llevada a cabo, se van a llevar a cabo una serie de actividades donde el alumnado va a seguir fomentando la expresión de sus emociones ante sus compañeros y compañeras. Además, se va a trabajar el autocontrol de manera que el alumnado pueda dar respuesta a situaciones adversas.

Esta sesión de trabajo cuenta con tres actividades, las cuales se pondrán en práctica durante cuarenta y cinco minutos en el aula ordinaria. En esta sesión se van a poner de manifiesto dos de las actividades que plantea este programa específico.

Los objetivos específicos diseñados y fijados desde mi persona son los siguientes:

- Identificar mis propias emociones - Escuchar las emociones de los demás y demás
- Aportar soluciones justas a nuestros problemas personales
- Fomentar el autocontrol personal

1º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad: En esta actividad se llevan a cabo las indicaciones explicadas con anterioridad en las sesiones mencionadas a priori de este mismo portafolio.

- **Forma de realización:** por parejas

- **Temporización:** diez a quince minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** al igual que en las sesiones mencionadas anteriormente, los recursos necesarios son; emocionómetro elaborado desde mi persona y tarjetas identificativas de cada alumno y alumna

2º actividad: “Simón dice”

- **Descripción de la actividad:**

Tal y como he indicado con anterioridad, las ideas de estas actividades y el desarrollo han sido extraídas a través del programa de competencia social; Decide Tú I.

Esta actividad consiste en llevar a cabo el juego de “Simón dice”. En este juego el alumnado debe seguir las órdenes que yo misma les indique, pero estos y estas solo deben cumplirlas en el caso de que al inicio de la frase mencione; “Simón dice”.

Tal y como indica este programa, sería conveniente que lo llevara a cabo en dos momentos de clase. Primero en gran grupo, donde todo el alumnado tuviera oportunidad de participar y pensar en voz alta para conseguir abordar la dinámica de la mejor forma. En segundo lugar, con un grupo pequeño para que el resto de compañeros observen el trabajo que sus compañeros y compañeras llevan a cabo.

Cuando algún o alguna compañera se equivoque quedará eliminado. De esta forma, se fomenta el entusiasmo y el interés del juego.

El listado de normas de Simón dice viene incluido en este mismo programa, por lo que yo mismo lo reproduciré de manera que solo pueda visualizarlo desde mi persona.

- **Forma de realización:** en un primer momento con el gran grupo y después con un grupo de alumnos y alumnas reducido

- **Temporización:** quince minutos aproximadamente

- **Recursos necesarios:** sería necesario el ordenador del aula para visualizar los listados de normas que aporte el programa.

3º actividad: “Tripulantes con problemas”

- **Descripción de la actividad:**

En esta última actividad de esta sesión de mi propuesta de intervención autónoma, el alumnado debe dar soluciones a posibles problemas que se les plantean.

La actividad se va a organizar mediante dos grandes grupos de trabajo. El primer grupo de alumnos y alumnas tiene la finalidad de aportar soluciones aleatorias que ellos mismos podrían poner en práctica ante cualquier problemática. Estos y estas niñas escribirán las soluciones de manera individual en su pizarra individual.

Sin embargo, el otro gran grupo de trabajo va a aportar y escribir en sus diversas pizarras problemas que pueden llegar a manifestarse en algún momento de sus vidas.

El objetivo es que el alumnado sepa asociar a cada problema una solución de las que han escrito a priori. Finalmente y a través de un debate cooperativo entre los dos grandes grupos de trabajo vamos a decidir qué soluciones encajan mejor con los diversos problemas que hemos mencionado.

- **Forma de realización:** la actividad se realiza mediante dos grandes grupos de trabajo

- **Temporización:** alrededor de unos quince minutos de duración

- **Recursos necesarios:** el alumnado debe hacer uso de la pizarra que dispone

9º sesión – “Among-Us de las emociones”

Esta sesión se corresponde con la última de la propuesta de intervención autónoma. En esta el alumnado va a pensar en su futuro y en cómo creen que ellos mismos se sentirían. Además vamos a conocer cuáles son las metas y objetivos de cada uno de ellos y de ellas, así como sus pensamientos sobre el posible alcance de estos y estas.

Esta sesión consta de dos actividades llevadas a cabo durante cuarenta y cinco minutos de clase. Así mismo, presenta una serie objetivos específicos impuestos desde mi persona, los cuales son;

- Identificar mis propias emociones
- Escuchar las emociones de los demás y las demás
- Trabajar la autonomía personal

1º actividad: “Mido mis emociones”

- Descripción de la actividad:

Las pautas necesarias e indicaciones para cumplimentar esta tarea han sido mencionadas con anterioridad en este portafolio.

- **Forma de realización:** por parejas
- **Temporización:** diez a quince minutos aproximadamente
- **Recursos necesarios:** emocionómetro elaborado desde mi persona y tarjetas identificativas de cada alumno y alumna

2º actividad: “En un futuro no muy lejano”

- Descripción de la actividad:

Esta segunda y última actividad propuesta presenta un valor muy significativo para mi persona, debido a que voy a conocer las inquietudes y las emociones de estos niños y niñas que se han convertido en personas muy importantes para mí, debido a que han formado parte de mi formación como futura docente.

De manera individual y durante media hora el alumnado va a realizar una tarjeta personalizada donde va a escribir cómo piensa él o ella que se encontrará en su futuro. Es importante darles unas pautas a los niños y niñas; cómo creen que se sentirán, qué metas habrán alcanzado y dónde podrían estar. También mi rol se centra en aportar al alumnado alguna serie de ejemplos, debido a que puede tratarse de una actividad innovadora y puede darse el caso de que no conozca la forma de llevarla a cabo.

Cuando finalicen de personalizar sus tarjetas, vamos a guardarlas en un cofre cerrado con llave. El objetivo es que este cofre permanezca cerrado durante el transcurso del tiempo hasta que llegue el momento oportuno de abrirlo.

Una vez que llegue este momento, el alumnado recordará esta actividad con gran emoción y entusiasmo. También me recordará y espero que recuerden el máximo aprendizaje que conseguimos sobre el bonito mundo de las emociones.

- **Forma de realización:** el alumnado trabajará de manera individual para abordar esta actividad

- **Temporización:** media hora

- **Recursos necesarios:** folios de colores, tijeras, adornos, purpurina, etc. También necesitamos una caja para guardar las diversas tarjetas.

(Las ilustraciones de las actividades realizadas en esta propuesta de intervención se recogen en Anexo 6: Actividades de la Propuesta de Intervención Autónoma (Prácticum III.1.)

Anexo 6: Actividades de la Propuesta de Intervención Autónoma (Prácticum III.1.)

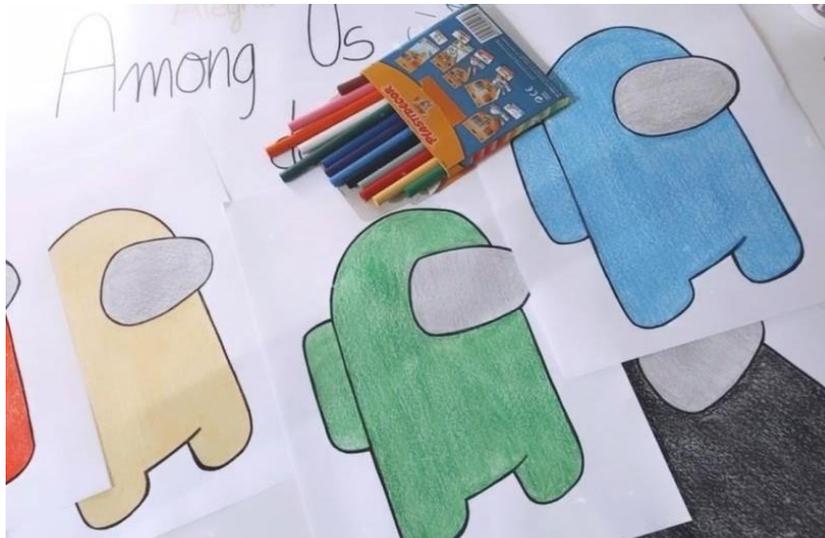


Ilustración 13 Cartel inicio de PÍA



Ilustración 14 Cartel inicio de PÍA

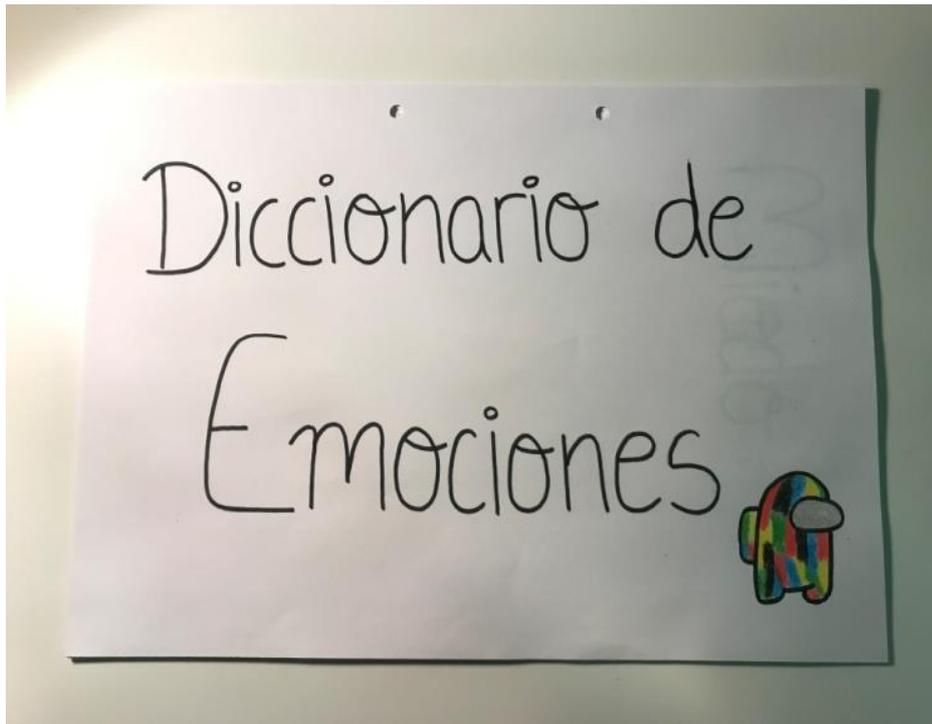


Ilustración 15 Diccionario de emociones

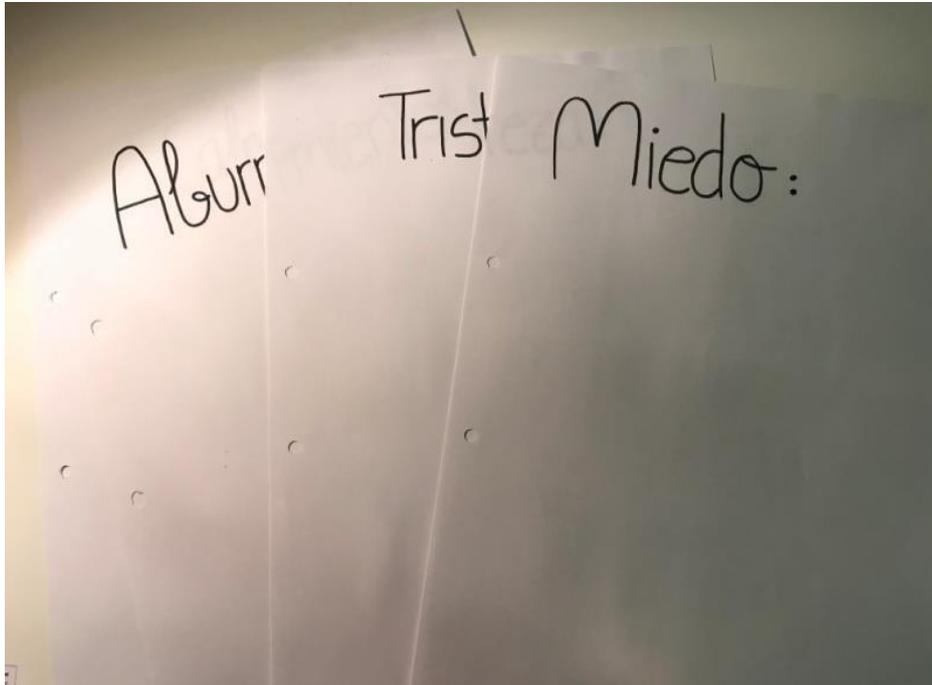


Ilustración 16 Diccionario de emociones



Ilustración 19 Recursos "Mímica de las canciones"

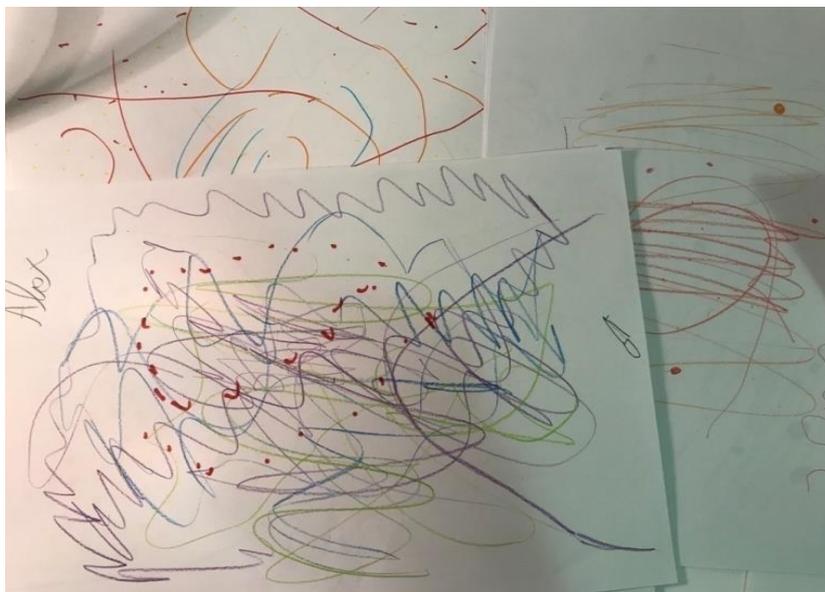


Ilustración 20 Tripulantes y artistas

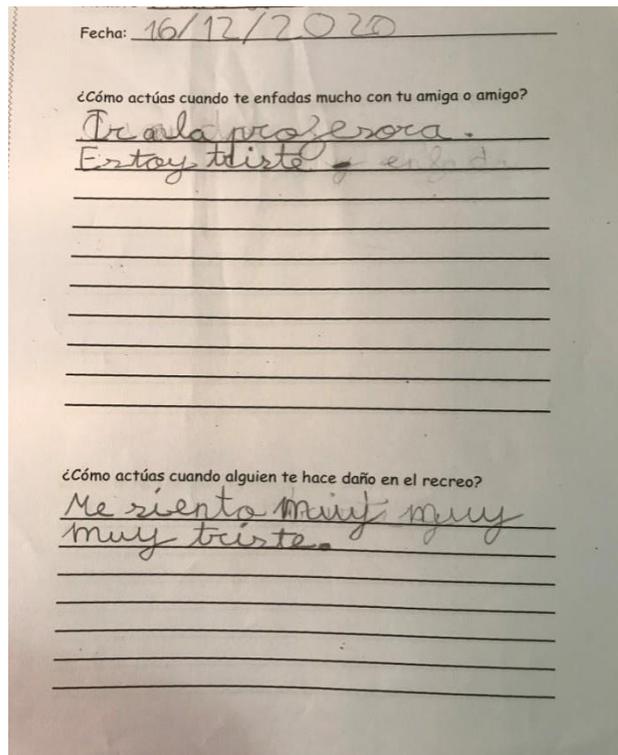


Ilustración 21; Cómo actúo cuando...?

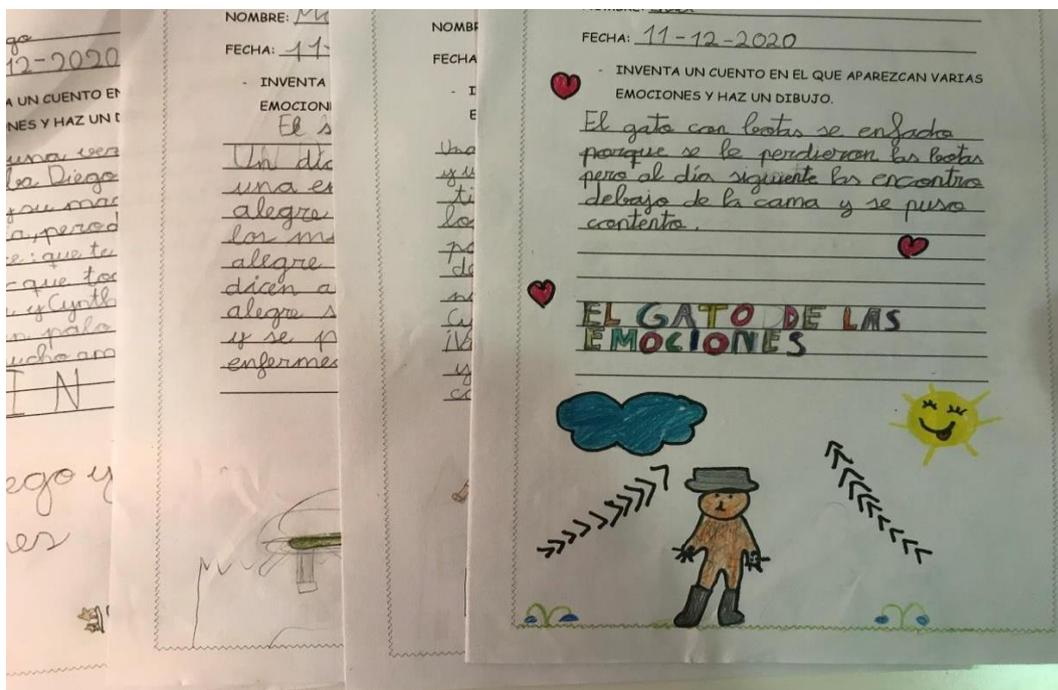


Ilustración 22 Narramos varias emociones

Anexo 7: Evaluación del alumnado a la docente

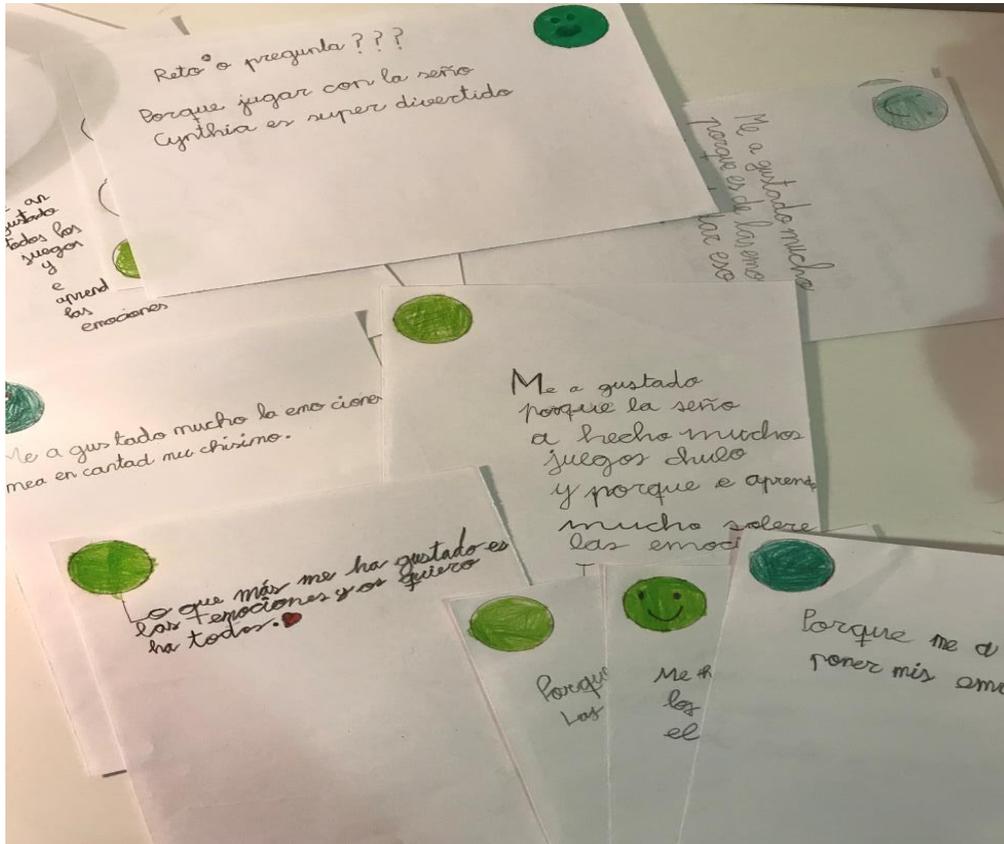


Ilustración 23 Evaluación del alumnado a la docente

Anexo 8: Recursos mejora PIA

¿ME ESCUCHAS?

Recursos

- Semáforo para regular el turno de palabra en el debate
- Viñeta que muestra la situación a analizar



- Vídeo realizado por los alumnos reflejando la habilidad social desarrollada correctamente

Ilustración 24 Recursos actividad 1

HISTORIA COMPARTIDA

Recursos

- Papel continuo
- Material para dibujar el mural
- Dispositivo para grabar.

Ilustración 26 Recursos actividad 2

¿PUEDES AYUDARME?

Recursos

- Formulario de Google <https://n9.cl/89f9m>
- Dispositivo electrónico para mostrar los resultados

Ilustración 25 Recursos actividad 3

¿QUÉ HARÍAS SI...?

Recursos

- Cartel de resolución de conflictos:



- Ejemplos de tarjetas con problemas a resolver por el alumnado:



Ilustración 27 Recursos actividad 4

COMPARTIR EMOCIONES

Recursos

- Carnet de emociones de cada alumno:

ALEGRIA

- Alguien de tu familia te da un abrazo
- Consigues un premio
- Te compran un juguete

IRA

- Te peleas con tu hermano
- Pierdes en un concurso
- Te rompen tu juguete favorito

CALMA

- Pasar tiempo con tu familia
- Estar en tu habitación
- Estar en tu lugar favorito

TRISTEZA

- Te peleas con alguien de tu familia
- Pierdes un objeto personal
- Te haces una herida

MIEDO

- La oscuridad
- Te pierdes en un sitio público
- Ves un animal peligroso

Ilustración 28 Recursos actividad 5

VUELVO AL PASADO

Recursos

- Mural con las características de una persona asertiva.

SE ACEPTA A SÍ MISMA

RESPETA OPINIONES

PERSONA ASERTIVA

CONFÍA EN SÍ MISMA

ESCUCHA ACTIVAMENTE

COMPRENDE LAS EMOCIONES DE LOS DEMÁS

Ilustración 29 Recursos actividad 6

Anexo 9: Evaluación a la docente

EVALUACIÓN A LA DOCENTE

Evalúa estos ítems de 1 a 5, siendo 5 la puntuación más alta.

- La explicación de las actividades es clara y concisa.



- Las actividades son divertidas y contienen la temática del Among Us.



- El clima de aula ha sido ideal para poder aprender.



- Se fomenta el respeto en clase.



- Las actividades trabajan directamente las habilidades sociales y las emociones.



- Se han trabajado aspectos nuevos en el aula.

