

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y PENSAMIENTO CRÍTICO. LAS ANOTACIONES DE VÍDEO COMO CATALIZADOR EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Daniel David Martínez Romera
Universidad de Málaga (España)
ddmartinez@uma.es

La formación del profesorado de Educación Primaria incluye un acercamiento troncal a las ciencias sociales como base de conocimiento necesario para el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento social de los educandos. No cabe duda de la importancia que esto tiene en la construcción de la propia personalidad en la transición desde la niñez a la preadolescencia, como señala Piaget mediante sus etapas de desarrollo intelectual. Por ello, es básico que el profesorado demuestre una capacidad solvente en las habilidades y destrezas que pretende transmitir mediante el dominio de los contenidos disciplinares.

A tal efecto, se consideró pertinente la realización de una experiencia analítica asistida anotaciones de vídeo, con objeto de promover el pensamiento crítico sobre una cuestión social entre el profesorado en formación de Educación Primaria. Para ello, se partió de una temática motivadora establecida previamente por el alumnado, pero que el docente debía seleccionar para que lo fuese en unos términos que promoviesen la confrontación de ideas, el debate. En este sentido, el contenido seleccionado fue una breve presentación de Cassey Jaye sobre los argumentos que la llevaron a dejar de identificarse con el movimiento feminista.

La metodología de análisis fue mixta. La primera fuente de datos la constituyeron las anotaciones de video realizadas por el alumnado en su casa, donde visionaron de forma individual el vídeo. Así como las réplicas posteriores dentro de la misma aplicación. La segunda fue el debate de clase, en gran grupo, tanto sobre los contenidos del vídeo como de los comentarios anotados. La tercera fuente la constituyó el registro estadístico y los metadatos generados por la aplicación. Todo ello permitió aplicar técnicas propias del análisis cualitativo de textos y descriptivo de estadísticas.

El universo de referencia lo constituyeron dos clases de Educación Primaria de 65 y 53 estudiantes respectivamente, que realizaron un total de 442 anotaciones (252 y 190 en cada caso). La mayoría de las mismas incluyeron, al menos, una o dos proposiciones completas por anotación. Debido a la brevedad del vídeo, inferior a los 15', se considera que el número anotaciones ya es un indicio de éxito de la experiencia, ya que el contenido consiguió movilizar la participación. No obstante es importante señalar que algunos análisis, como la comparativa por sexos, mostraron una clara debilidad debido al sesgo inicial de la muestra, 9 y 6 hombres en cada clase respectivamente.

La valoración del alumnado fue muy interesante. De un lado consideraron que el objetivo tener un contenido social sobre el que poder pensar críticamente se había alcanzado; de otro, reconocieron la dificultad para mantener una análisis riguroso y no ideológico o emocional cuando se cuestionan las tesis que uno sostiene. En este sentido consideramos que el objetivo de la propuesta está razonablemente alcanzado, si bien consideramos necesario seguir profundizando en su tratamiento para superar las debilidades detectadas y aumentar la utilidad de este tipo de experiencias.

Palabras clave: movimiento de liberación femenina; socialización; tecnología de la información; enseñanza superior; análisis de datos