

VALORACIÓN DE UN *BREAKOUT* EDUCATIVO SOBRE ANIMACIÓN LECTORA PARA ALUMNADO DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Raúl Cremades, Andrea Felipe Morales y J. Alejandro Rodríguez Ayllón

Universidad de Málaga (España)

cremades@uma.es, a.felipe@uma.es, ayllon@uma.es

Se presenta en esta comunicación un análisis de la percepción de las personas participantes (N=205) en la actividad denominada Laberinto BEAL: *breakout* para la animación a la lectura, llevada a cabo durante el curso 2020-21 con alumnado del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga (N=151) y de la misma titulación en la Universidad de Granada (N=54), de forma virtual y presencial, respectivamente.

El objetivo principal de esta investigación es recabar y analizar información detallada sobre la experiencia del alumnado tras participar en la experiencia didáctica Laberinto BEAL y sobre su opinión acerca de las principales ventajas del *breakout* educativo para la animación lectora en Educación Primaria. La metodología utilizada se ha basado en la administración de un cuestionario mixto (con preguntas cerradas y abiertas) sobre tres categorías temáticas: a) grado de satisfacción de la experiencia vivida; b) grado de acuerdo o desacuerdo con afirmaciones respecto a posibles ventajas generales de la técnica del *breakout*; y c) opinión personal sobre la contribución de esta técnica a la animación lectora. Para el procesamiento de los datos cuantitativos se ha utilizado el software estadístico SPSS v.25, mientras que para la categorización de los datos cualitativos se ha usado el programa Atlas.ti v.9.

El análisis de los datos obtenidos evidencia que los aspectos más valorados por el alumnado participante tras la experiencia han sido su implicación y el trabajo en equipo. Respecto a la animación lectora, las ventajas más destacadas de esta técnica han sido su capacidad motivadora, la incitación a la participación grupal y personal, y la posibilidad de despertar la curiosidad por diversos tipos de textos y obras literarias.

Entre las principales conclusiones de este estudio destacan la idoneidad de esta herramienta para el tratamiento de contenidos diversos en la formación docente inicial, así como la importancia del uso de técnicas innovadoras para la animación lectora en el aula de Educación Primaria. Dichas conclusiones son coherentes con recientes estudios similares como el de Moreno Fuentes y Lopezosa Martínez (2020).

Esta investigación ha sido realizada en el marco del Proyecto de Innovación Educativa “GAME-EDU: Implementación de breakout educativo como herramienta de microgamificación para un aprendizaje significativo en el aula de lenguas” (PIE 19-186), financiado por la Universidad de Málaga.

Referencia:

Moreno Fuentes, E. y Lopezosa Martínez, M. D. (2020). Gamificación a través de un proyecto de aprendizaje-servicio: diseñando un breakout educativo desde la universidad para el alumnado de primaria. *Etic@net*, 20(1), 106-130. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v20i1.15524>

Palabras clave: *Breakout* educativo; Formación de docentes; Animación lectora; Innovación educativa.