

LA ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA EN LA EDAD MODERNA A TRAVÉS DE FUENTES GEOHISTÓRICAS

Milagros León Vegas

La actual situación pandémica generada por la COVID-19 se convierte en motor para el análisis y comprensión de la actuación de instituciones benéfico-sanitarias del Antiguo Régimen a la hora de dar respuesta a epidemias y endemias provocadas por catástrofes de distinto tipo, dando lugar a crisis mixtas, dada la interconexión entre ellas. Este asunto ha sido escasamente tratado y, generalmente, casi siempre a escala local. Por ende, el avance más innovador de nuestra propuesta reside en la combinación de fuentes y disciplinas que hasta la fecha no habían trabajado unidas para determinar el número de infraestructuras y profesionales sanitarios que hicieron frente a endemias y epidemias, exponiendo a su vez, las consecuencias económicas y políticas a nivel andaluz. Determinar cuántos centros constituían la red hospitalaria andaluza desde el siglo XVII hasta bien entrado el XIX, delimitar su ratio asistencial —según el distanciamiento entre los mismos y la densidad de población de sus enclaves—, a partir de distintas fuentes documentales, teniendo el Catastro del Marques de la Ensenada como eje para dibujar ese mapa asistencial sobre el cual se superpondrá la cronología epidémica de aquellos siglos, es algo aún no realizado para Andalucía. A ello hay que sumar la huella monumental de estos nosocomios, la cual es aún admirable en muchas ciudades del sur peninsular, formando parte de sus conjuntos históricos. La vinculación de estos edificios hospitalarios y los contextos sociales, culturales y económicos que facilitaron su crecimiento o estancamiento conforma, sin duda, un campo de estudio de carácter multidisciplinar. La génesis del hospital en la Edad Moderna, va más allá de lo arquitectónico y artístico, al mostrar los valores de una sociedad profundamente religiosa, pero encaminada al avance sanitario, construyendo estancias cada vez más altas, luminosas y susceptibles de ventilación hacia patios con plantas medicinales y aromáticas.

La proyección de la producción arquitectónica de matriz asistencial en Andalucía y el funcionamiento de estos centros se completarán además con una ineludible perspectiva de género. No es un caso asilado que el Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla fuese construido gracias al patronazgo de Catalina de Ribera y que su área de cirugía, integrada por el binomio médico-enfermera, fuese el modelo seguido en el resto de hospitales castellanos de la Edad Moderna, como bien apunta la historiadora Paula Ermila Rivasplata Varillas. Las mujeres ocuparon un lugar destacado en la promoción de la asistencia como mecenas, pero también como trabajadoras y empleadas en dichos centros para curas, asistencia y cuidado de enfermos y, muy especialmente, en las casas-cunas de expósitos.

Conocer el pasado para entender el presente, es una máxima urgente en periodos de crisis como el vivido por la COVID-19. Si bien es cierto que las pandemias en los siglos precedentes al nuestro eran interpretadas como castigo divino, lo cierto es que las medidas puestas en marcha para la prevención y actuación frente a las mismas no difieren, en esencia, con las actuales.

