

Este pequeño taller lo vamos a dedicar a un aspecto del área de medida: la estimación. Y como habitamos, tendrá las situaciones en nuestro mundo de encargadas de un cine.

Algunas indicaciones antes de comenzar el taller:

1. Lo importante en el taller es el proceso que realicéis a la hora de abordar las distintas situaciones que se plantean. Lo importante no es la solución, sino el cómo llegáis a ella.
2. No es necesario que busquéis información en otras fuentes, la idea de este taller es que lo realicéis con el conocimiento que tenéis ahora mismo. Si necesitáis información adicional, os la daremos en el enunciado de la situación u os diremos explícitamente que investiguéis en otras fuentes.
3. Si para alguna de las situaciones planteadas tenéis que hacer algún material adicional o decidís hacerlo con objetos que tengáis a mano, os animamos a que añadáis imágenes para acompañar vuestro razonamiento.
4. Y lo más importante, divertíos.

Situación 1

Con todo esto de la situación que tenemos encima los cines han cerrado, así que decidís montaros vuestra propia sala de cine e ir escribiendo las reseñas de los estrenos online. Necesitáis lo siguiente:

- Una pantalla donde ver las películas (vuestro monitor, la pantalla de vuestro portátil, la televisión...)
 - Un lugar donde sentarse (la silla de vuestro escritorio, el sofá, vuestra cama...)
 - Un vaso donde beber algún refresco o bebida a vuestra elección.
 - Un bol para las palomitas o picoteo vario.
1. Para poder tener un registro de las condiciones que pueden influir en la experiencia cinéfila, se os piden una serie de datos en vuestra reseña. **Como no tenéis nada a mano con lo que medir lo que se os pide, decidís estimar esas cantidades (contar también es medir).**
 - Ancho de vuestra pantalla.
 - Distancia de la silla a la pantalla.
 - Cantidad de líquido que cabe en el vaso.
 - Cantidad de palomitas/frutos secos/etc. que caben en el bol.
 - Peso del bol vacío
 - Tiempo que tardáis en desplazarnos al baño y volver.
 2. Ahora **buscad instrumentos que os permitan conocer la medida exacta de los apartados anteriores y comparadla con la que habíais dado.** ¿Os habéis desviado mucho de la medida real?
 - Ancho de vuestra pantalla.
 - Distancia de la silla a la pantalla.
 - Cantidad de líquido que cabe en el vaso.
 - Cantidad de palomitas/frutos secos/etc. que caben en el bol.
 - Peso del bol vacío
 - Tiempo que tardáis en desplazarnos al baño y volver.

Situación 2

Dentro del contexto del cine:

1. Cita un objeto con alguna dimensión próxima a 1 m, 1 cm, 1 dm y 1 km (uno para cada medida).
2. Cita un objeto con masa próxima a 1 kg y 1 g.

Situación 3

Como encargadas, la gestión es imprescindible, y debéis qué cifras se manejan en vuestro negocio. Os preguntamos lo siguiente: ¿Creéis suficiente la estimación cuando...

- a. ...se le comunica al encargado la cantidad recaudada en la fiesta del cine?
- b. ...se comunica las personas que han asistido a un estreno en un fin de semana?
- c. ...se calcula el tiempo de duración de una película?
- d. ...se calcula el tiempo que dura un trailer?
- e. ...se llena un envase de palomitas?
- f. ...se hace un pedido de refrescos al proveedor?

¿Qué hemos trabajado en este taller?

La estimación de la medida de cantidades consiste en determinar su medida sin ayuda de instrumentos, y tiene como base el uso de referentes que previamente se han interiorizado. La medida estimada depende de las experiencias y destrezas de las que disponga la persona que estima. Para ayudaros a mejorar la estimación conviene contrastar las que hagáis con las de los demás, ya que, a priori, cabe esperar una mejor aproximación al valor exacto o real; aunque también puede ocurrir que el valor medio esté por debajo (se subestima) o por encima (se sobreestima).

Referencias Bibliográficas

Segovia, I. Castro, E. Rico, L. y Castro, E. (1998). *Estimación en cálculo y medida*. Síntesis. Madrid