

El taller de hoy estará también centrado en el área de medida, concretamente en las diferentes magnitudes que se trabajan en la etapa de Ed. Infantil. Como ya sabéis, las actividades que os proponemos están enmarcadas en el contexto del cine. Puede realizarse casi al completo de manera grupal.

Algunas indicaciones antes de comenzar el taller:

1. Lo importante en el taller es el proceso que realicéis a la hora de abordar las distintas situaciones que se plantean. Lo importante no es la solución, sino el cómo llegáis a ella.
2. No es necesario que busquéis información en otras fuentes, la idea de este taller es que lo realicéis con el conocimiento que tenéis ahora mismo. Si necesitáis información adicional, os la daremos en el enunciado de la situación u os diremos explícitamente que investiguéis en otras fuentes.
3. Si para alguna de las situaciones planteadas tenéis que hacer algún material adicional o decidís hacerlo con objetos que tengáis a mano, os animamos a que añadáis imágenes para acompañar vuestro razonamiento.
4. Y lo más importante, divertíos.

Situación 1.

En esta situación vamos a trabajar con la película de Mulán (2020).

a) En primer lugar, vamos a considerar la espada de Hua Zhou, que lleva escrito las palabras “leal”, “valiente” y “verdadero”. Habéis solicitado una réplica para vuestro cine, pero os habéis dado cuenta de que esta es más pequeña. No tenéis ningún metro a mano, puesto que en el cine no pensabais que os haría falta, así que buscáis otro objeto que os sirva para realizar la medición.

- i. Explica qué procedimiento podrías seguir para demostrar que, efectivamente, estás en lo cierto y la espada es más pequeña en el caso de tener también la espada original en exposición en vuestro cine.
- ii. Explica qué procedimiento podrías seguir para demostrar que, efectivamente, estás en lo cierto y la espada es más pequeña en el caso de NO tener la espada original cerca.

b) (Este apartado será necesariamente individual) El mapa que se presenta a continuación representa diferentes lugares en los que se desarrolla la trama de la película. Para poder responder algunas de las dudas que le surge a la audiencia, tenéis que saber las distancias que separan unos lugares de otro. Toma una cuerda (vale un cordón de zapato), y busca una estrategia para conocer, sin lugar a dudas, cuál de los lugares está más alejado de “Burned Village”. ¿Qué otro instrumento que habitualmente no se emplee para medir podríais haber empleado?

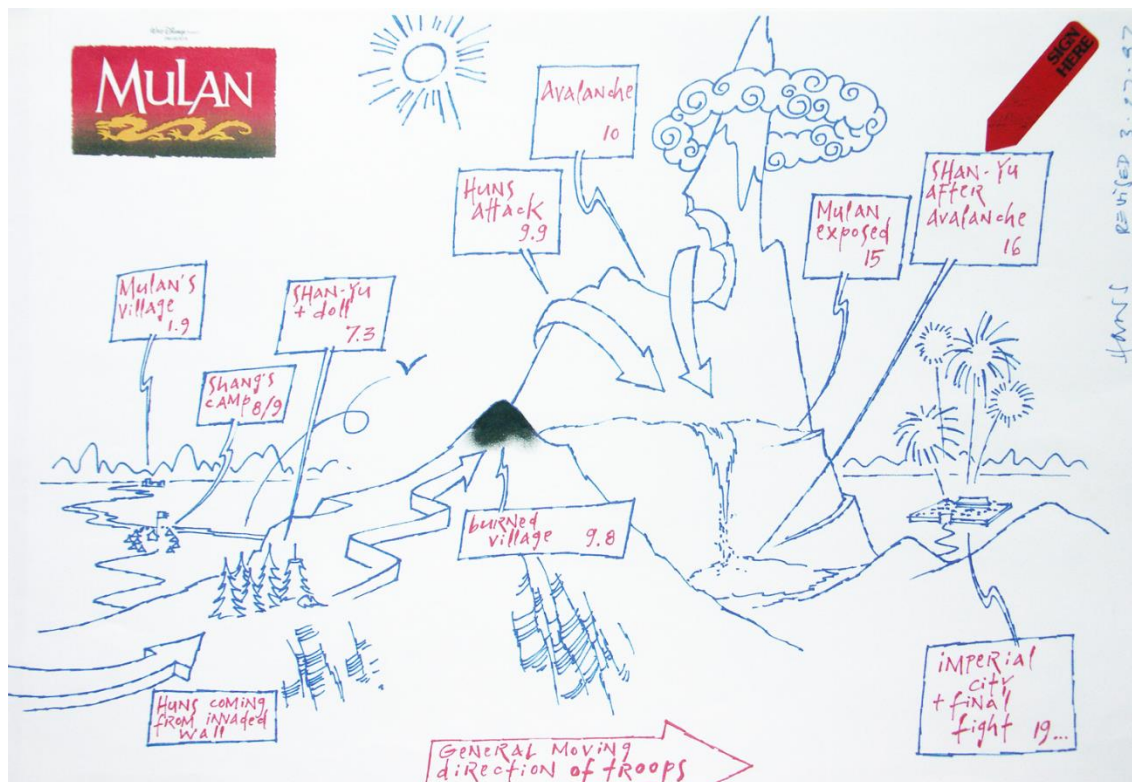


Imagen extraída de <https://one1more2time3.wordpress.com/>

c) Cortad la cuerda (o una reproducción de ella en papel) en diferentes partes. ¿Cómo puedes demostrar que la medida de todas las partes juntas es la misma que la de la cuerda inicial?

Situación 2.

Para la siguiente situación nos vamos a centrar en la película Scooby (2020). En su tráiler (<https://www.youtube.com/watch?v=RUCcfKydlLQ>), podemos observar que Shaggy y Scooby están en el cine al comienzo, bebiendo refrescos y comiendo palomitas, justo como las personas que asisten a vuestro cine.

a) Invitáis a estos personajes a vuestro cine, y queréis saber cuántas palomitas y cuánto refresco cabe en los recipientes que aparecen en el tráiler, para evitar que se queden con hambre. ¿Cómo podríais establecer, sin necesidad de contar palomitas o tener un vaso medidor para el refresco, cuál de los recipientes tiene más cantidad de contenido dentro?

b) (Este apartado será necesariamente individual) Buscad en casa fiambreras, vasos, botellas, jarrones, ollas, sartenes... Lo que encontréis, que tenga una medida similar, y la cual desconozcáis.

- Ordenadlos, a ojo, desde el que tiene menor al que tiene mayor capacidad.
- Buscad un procedimiento que os permita conocer si vuestra ordenación es o no correcta.
- Si tomáis el de menor capacidad como “el elegido”, ¿cuántas veces cabe el contenido de este en el resto?
- ¿Y qué ocurre si cogéis el de mayor capacidad como “el elegido”? ¿Cuántas veces cabe el contenido de este en el resto?

Situación 3

a) Se os ha ocurrido que, para cuando acabe la situación sanitaria actual, vais a dejar que las niñas y los niños que acudan a vuestro cine pesen las chuches que vayan a comprar. Evidentemente, muchas y muchos de ellos no conocen aún los números, o las medidas de masa, así que tenéis que buscar alguna forma de que tanto ellas y ellos como vosotras sepáis, con exactitud y sin recurrir a contarlas, qué peso se llevan de chuches.

b) Preparad una actividad que permita el aprendizaje de la magnitud masa en el aula y que pueda estar contenida en la temática del cine.

Situación 4

Para esta última situación, vamos a inspirarnos en la película Bill y Ted salvan el universo (2020). En ella, los protagonistas tratan de componer una canción mientras esperan que se cumpla aquello que una vez les dijeron: que salvarían al mundo con un viaje en el tiempo.

a) Por casualidad, en su casa no existe ningún reloj, ni nada que permita medir el tiempo, por lo que no pueden saber exactamente la duración de la canción que han compuesto. Proponedles alguna forma de medir este tiempo de forma que, al menos, puedan darle a la discográfica una aproximación de dicha duración.

b) Escoged, cada persona del grupo, una de las canciones de la BSO de vuestra película favorita, y reproducidla al resto sin que ellas vean la duración (en persona sin enseñar el móvil/ordenador, por llamada, por videollamada, como se os ocurra, por favor, sin hacer trampas). El resto debe buscar una estrategia que les permita conocer cuál de entre las canciones propuestas por las compañeras es más larga. ¿Qué estrategia creéis que ha sido la mejor?

d) Por último, diseña una actividad que trabaje los conceptos de pasado – futuro.

¿Qué hemos trabajado en este taller?

En la situación 1 hemos trabajado la magnitud longitud.

En la situación 2 nos hemos centrado en la capacidad.

En la situación 3 hemos introducido aspectos didácticos e incidido en la magnitud masa.

La última situación ha estado dedicada a la magnitud tiempo.