

MASTER: PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD

De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas

Seminario :Alberto J. Canto García (U.A.M.)

Epigrafía y Numismática, dos disciplinas consideradas, tradicionalmente como “ciencias auxiliares” que han evolucionado, en el siglo XX para convertirse en materias independientes de necesario uso en Historia y Arqueología. Su sólida y tradicional trayectoria, con un fuerte contenido metodológico han estado, desde sus orígenes, muy ligadas a los estudios filológicos por el mero hecho de ser soportes de mensajes epigráficos. Sin embargo, el análisis físico y material de los elementos y la documentación arqueológica han añadido un mayor peso a estos documentos históricos. En el caso de la cultura arabo-islámica, el hecho de que la moneda “clásica” islámica sea epigráfica en su mayor parte ha creado campos de concomitancia indudables. Igualmente, la *epigrafía*, consolidada como disciplina propia desde el siglo XIX, ha pasado por diferentes fases.

La búsqueda de los *Corpora*: del *Corpus Inscriptionum Latinarum* al *Corpus Inscriptionum Arabicorum*... una historia interminable. Las soluciones europeas: el *Thesaurus d'Epigraphie Islamique* de la Fondation Max van Berchem (Suiza) y su pervivencia en el <http://www.epigraphie-islamique.uliege.be>:

- Un siglo lleno de buenas intenciones *el Corpus Inscriptionum Andalusicorum*
- Tipología clásica de epígrafes (funerarios, monumentales, conmemorativos, *instrumenta varia*...
- Diferentes tipos de soportes y ejemplos: Ejemplos

Numismática: Desarrollo espectacular en los últimos cincuenta años con una larguísima tradición desde el XIX. Es la única de las ciencias históricas en cuyo desarrollo la aportación no académica puede considerarse esencial. Estudiamos la compleja metodología para un material lleno de información histórica (fechas, topografía, onomástica, prosopografía...) junto con información de tipo económico (metales preciosos, precios, valor metrología, circulación. Explicamos de la metodología numismática y sus usos: de la numismática a la historia monetaria.

Sesión de prácticas

Se realizarán (si se considera oportuno) unas prácticas con los alumnos del Master (y alguna persona más de los asistentes si se estima apropiado) sobre una selección de las monedas de la colección docente del Dptº. de Prehistoria y Arqueología de la UAM: Identificación, lecturas y catalogación.