

LA CONSTRUCCIÓN CINEMATOGRAFICA [Daniel Natoli]

***Conferencia impartida en la asignatura "Cine y Paisaje" del Grado en
Fundamentos de Arquitectura de la Universidad de Málaga***

20.04.2022

La conferencia tiene como objetivo mostrar las diferentes etapas del proceso de construcción audiovisual: la preproducción, el rodaje, la posproducción y la distribución.

Cada una de estas cuatro etapas alberga un propósito y unas tareas que giran en torno al desarrollo de los distintos aspectos de la película: el guion, la localización, el storyboard, el plan de rodaje, el montaje, el diseño sonoro o el etalonaje, entre otros. Al igual que ocurre en la arquitectura, se trata de diseñar un plan y tratar de ejecutarlo siendo fiel a un lenguaje. Al igual que un arquitecto, un cineasta tiene que dirigir y coordinar equipos para navegar a favor de una idea de proyecto.

A lo largo de toda la exposición se aportarán referencias de películas de ficción y documental para que el alumnado pueda posteriormente profundizar en los conceptos comentados durante la clase.