

Metodología MAM para la formación inicial y redes profesionales de docentes en educación infantil: Análisis de video-experiencias innovadoras con TIC.

Pérez-Torregrosa, Ana Belén 1; Cebrian-Robles, Violeta 2; Cebrián-de-la-serna, Manuel 3

1. <https://orcid.org/0000-0002-3428-6348> / Universidad de Málaga / anabpt91@gmail.com
2. <https://orcid.org/0000-0002-6862-8270> / Universidad de Extremadura / vcebrian@unex.es
3. <https://orcid.org/0000-0002-0246-7398> / Universidad Internacional de Andalucía / m.cebrian@unia.es

Resumen

El vídeo educativo ofrece muchas oportunidades para compartir experiencias en la formación permanente e inicial de docentes, encontrando un dilatado e importante número de estudios en la literatura, donde se exponen las interesantes ventajas para la formación de docentes en todas las áreas y niveles, en el caso que nos ocupa aquí la formación de docentes en educación infantil. Las video experiencias facilitan compartir buenas prácticas, y es un recurso fácil de utilizar y un tópico que se encuentra ampliamente en la literatura. Siendo un recurso muy difundido y sin muchas exigencias tecnológicas, encontramos actualmente muchos servicios en la nube para el análisis de estas experiencias. En esta comunicación expondremos la experiencia en la utilización de una metodología de anotaciones multimedia -MAM- para la formación permanente e inicial de docentes en Educación Infantil. Explicaremos la experiencia y metodología desarrollada, cómo los prerequisites tecnológicos para la creación, subida a la plataforma virtual para realizar un análisis de video-experiencias con fines didácticos. La experiencia se realizó en dos universidades públicas españolas dentro de la docencia del grado de Educación Infantil y máster en educación.

Palabras clave: Formación inicial, Formación permanente, Video educativo, Anotaciones de video y Comunidades de prácticas profesionales

Abstract

Educational video offers many opportunities for sharing experiences in in-service and preservice teachers' training. There are a large and important number of studies in the literature that show the interesting advantages for teacher training in all areas and levels, in this case we focus on early childhood preservice teachers. Video experiences facilitate sharing of good practices, and it is an easy-to-use resource and a topic that is widely found in the literature. Video experiences facilitate the sharing of good practices. It is an easy-to-use resource and a topic that is widely found in the literature. Video experiences are a widespread and technologically undemanding resource, and there are now many cloud-based services for the analysis of these experiences. In this work we will present our experience in the use of multimedia annotation methodology -MAM- for early childhood in-service and preservice teachers' training. We will explain the experience and methodology

developed, as well as the technological prerequisites for the creation and uploading to the virtual platform to carry out an analysis of video-experiences for didactic purposes. This experience was carried out in two Spanish public universities in the subjects in the early childhood education degree program and the Education Master degree program.

Keywords: in-service teachers' training, preservice teachers' training, educational video, video annotations, communities of professional practice.

INTRODUCCIÓN

La formación inicial y la formación permanente son dos columnas necesarias que conjugadas con el desarrollo y utilización de las tecnologías emergentes e innovadoras (Romero-Tena, et al., 2017), juegan un papel necesario en la sociedad actual. Nada más podemos observar cómo durante la pandemia de la Covid19 se visualizaron las necesidades formativas en competencias digital de los docentes y la precariedad e insuficiente infraestructura tecnológica detectada en las instituciones educativas para un trabajo en línea, para comprender que tenemos a corto plazo que realizar acciones encaminadas a atender esta situación. Mucho más cuando nos centramos en la formación inicial y permanente de los docentes en el nivel de la educación infantil, donde las familias juegan un papel muy relevante en la educación integral de los estudiantes, y en donde ambas partes deben desarrollar espacios de comunicación en línea, una relación Familia-Escuela que aún queda avanzar mucho (Linde-Valenzuela, et al. 2019).

El presente trabajo se sitúa en este marco de realidades educativas, y atiende a un tema poco común de encontrar en la literatura científica, como es abordar conjuntamente la formación inicial y la formación permanente en una misma propuesta como la que presentamos en este estudio. El nexo común consiste en la experimentación de una metodología y tecnología de anotaciones multimedia -MAM- para la formación inicial permanente (Cebrián-de-la-Serna, et al., 2021). Donde podemos analizar los comportamientos que se observan en los soportes de vídeos, realizar interpretaciones y compartirlas para una mejor comprensión de los mismos, y el intercambio de experiencias de buenas prácticas, como el compromiso de acciones conjuntas y el desarrollo de proyectos de colaboración conjuntos, no importa entre qué usuarios y dónde se encuentren, pues los vídeos y la metodología de análisis se realizan en la nube sobre web, con técnicas muy sencillas de anotación y etiquetado. Facilitando de este modo un aprendizaje híbrido y distribuido en proyectos de colaboración en Comunidades de Prácticas y programas de formación en línea.

2. MÉTODO/DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

El método de investigación cualitativo consistió en analizar la experiencia de las interacciones entre los estudiantes con el vídeo presentado, mediante etiquetado social o categorías, con técnicas de análisis de contenidos que ofrecía la propia plataforma de anotaciones de vídeo. La muestra fueron 82 estudiantes (40 estudiantes del grado de Educación Infantil y 42 estudiantes del máster en educación).

La plataforma de anotaciones de vídeo Coannotation.com empleada permite exportar los datos en formato excel para su análisis, igualmente ofrece estadísticas y nubes de palabras desde las etiquetas creadas, como puede observarse en la figura nº 1. Donde el docente analizaba con sus estudiantes una vez concluida la tarea, y revisaba las explicaciones y argumentaciones que los estudiantes empleaban a la hora de definir las secuencias de video observadas con las etiquetas.

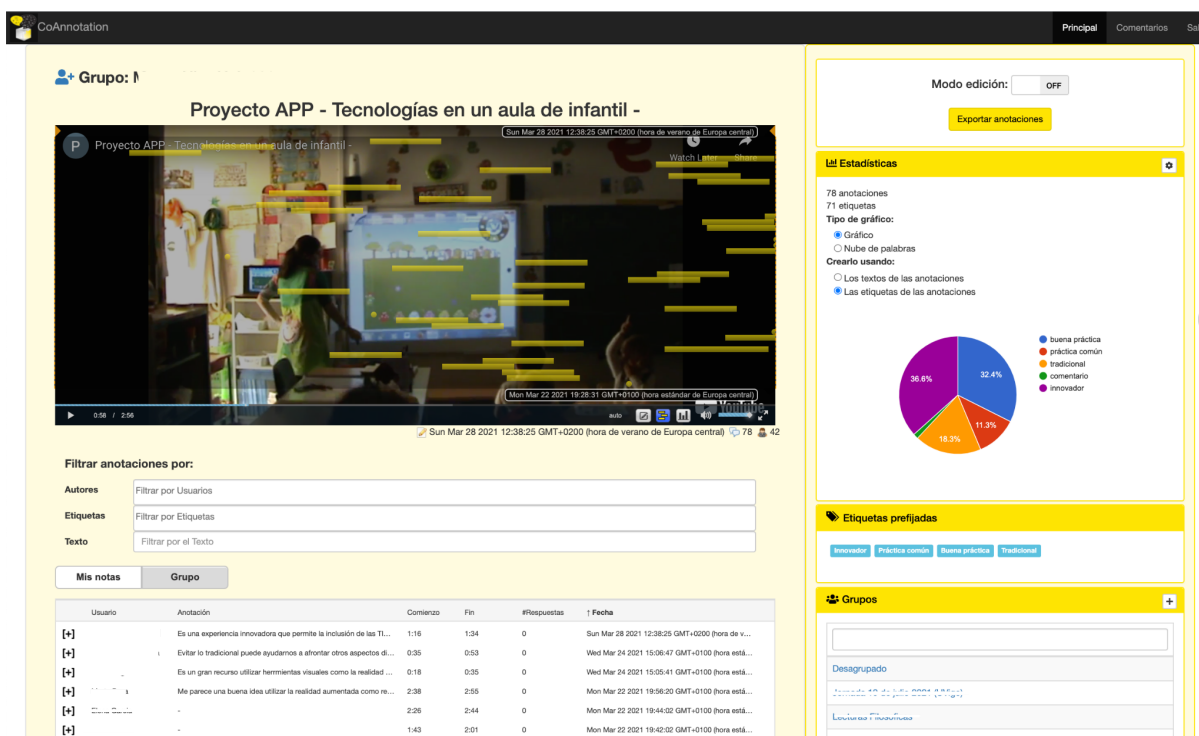


Figura nº 1. Entorno de la Plataforma de Anotaciones de Video: Coannotation.com

La consigna dada para el ejercicio fue:

Se debe seleccionar fragmentos pequeños llamados *anotaciones* una vez oído y visto el vídeo, donde elegimos unas de las cuatro etiquetas posibles, explicando en el texto de la anotación por qué ven en este segmento de video esta etiqueta. Se pueden elegir más de una vez la misma etiqueta, y no hay un número máximo o mínimo de etiquetas que añadir. Como también podemos emplear en el mismo segmento dos etiquetas explicando cada una en el mensaje del texto en la anotación. Se pretende identificar en todo el vídeo de 10 minutos, todos los momentos o segmentos que nos evoquen alguna de las etiquetas. Lo que pretendemos es compartir la opinión con evidencias explicadas y vistas en el video en cuanto si la metodología que utiliza o que dice utilizar la profesora es innovadora, es una buena práctica que no tiene por qué ser innovador, es una práctica común o es una práctica tradicional (ya no se emplea por su falta de éxito). Como podemos comprobar en las etiquetas hay cierto nivel desde innovador a tradicional; por lo que, puede que se encuentren partes del video con diferentes etiquetas. El sentido de cada una de las etiquetas es el siguiente:

Innovador. Es una práctica poco o nada conocida y muy interesante.

Buena Práctica. Una práctica muy interesante y con mucho éxito en el aprendizaje pero no tiene por qué ser innovadora, porque ya está casi generalizada y es conocida también

Práctica común. Una práctica que ya está asumida mayoritariamente por los docentes.

Tradicional. Es una metodología como indica su término que ya no se emplea o que se ha demostrado que no tiene éxito.

Indicaciones para que el docente realice la actividad

Puede existir dos etiquetas en el mismo segmento, en tal caso, añadir en la caja de texto el nombre de la etiqueta con su explicación de por qué se observa ahí conjuntamente con la otra etiqueta, que también se explica. Las etiquetas están creadas previamente por el docente y son cerradas, es decir, no pueden añadir otra etiqueta el mismo estudiante o usuario que las que hay. Esto ayuda después a no encontrar diferentes etiquetas que tienen un campo semántico similar pero estadísticamente se computan como diferentes. Para ello elegir en el apartado de la plataforma “etiquetas libre” y después elegir “Off”. El vídeo lo encontramos en Youtube y puede analizarse en la herramienta Coannotation.com. De esta forma lo que se guarda en el área de Coannotation.com son las anotaciones y etiquetas solamente. La dirección del video lo pueden encontrar en Youtube en: <https://www.youtube.com/watch?v=E-o8CaEZpbQ&t=1s>

3. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Se generaron 78 anotaciones que permitieron discutir con los grupos de estudiantes el resultado de las estadísticas de nubes de palabras y gráfica, sobre todo, la asignación de etiquetado a segmentos similares como respuestas pocos frecuentes, facilitando un análisis interpretativo del por qué habían seleccionado aquellas categorías o etiquetas para estos segmentos. Las diferencias como las similitudes en la interpretación dió mucho juego para abordar la interpretaciones y explicaciones del docente. Por la extensión del presente espacio dejamos para el texto extendido los resultados cualitativos y descriptivos obtenidos.

Antes de comenzar la tarea sería conveniente explicar cómo se hace una anotación y cómo se elige una etiqueta, pues si el visionado era fácil, la asignación de la anotación, y sobre todo, el acotar segmentos de vídeo creó alguna confusión. Igualmente, se recomienda realizar dicha tarea sobre ordenador mejor que tablet o móviles, que si bien es posible, la anotación suele requerir manejar el segmento de vídeo con mucha precisión.

Como toda experiencia no se agota aquí y esperamos poder realizar otras actividades con otros vídeos y con otras etiquetas. Igualmente, cambiando la metodología del etiquetado donde puedan los estudiantes bajo negociación en el grupo clase llegar a definir previamente el sentido de las etiquetas, como igualmente, elegir un número determinado.

Creemos que también podrían desarrollarse experiencias y experimentaciones con un enfoque investigador o evaluador, entre otras, para ver cómo ampliar las posibilidades de esta metodología, con otros grupos diferentes o similares comparando y alternando los grupos con variables independientes como sería grupos con etiquetado prefigurado por el docente frente a otro grupo de etiquetas libres, grupos de estudiantes con vídeo anotaciones frente a otros sin anotaciones,

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer desde aquí a la profesora de educación infantil y doctora en educación Elizabet Reina por su tiempo y dedicación al grupo Gtea (Globalización, Tecnología, Educación y Aprendizaje) SEJ-462 Universidad de Málaga, Junta de Andalucía.

REFERENCIAS

- Cebrián-de-la-Serna, M., Gallego-Arrufat, M., & Cebrián-Robles, V. (2021). Multimedia Annotations for Practical Collaborative Reasoning. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 10(2), 264-278. <https://doi.org/10.7821/naer.2021.7.664>
- Linde-Valenzuela, T., Cebrián-de-la-Serna, M., & del Carmen Aguilar Ramos, M. (2019). Formación inicial docente para la comunicación digital familia-escuela en Andalucía. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(1), 441–465. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i1.9162>
- Romero-Tena, R., Gutiérrez-Castillo, J. J. & Puig-Gutiérrez, M. (coord.) (2017). *Innovación y tecnología en educación infantil*. Universidad de Sevilla.

Cómo Citar

Pérez-Torregrosa, A.B., Cebrián-Robles, V. y Cebrián-de-la-Serna, M. (2022). Metodología MAM para la formación inicial y redes profesionales de docentes en educación infantil: Análisis de video-experiencias innovadoras con TIC. en Román-Graván, P., Barragán-Sánchez, R., Gutiérrez-Castillo, J.J., y Palacios-Rodríguez, A. (2022). *actas del congreso “Dibujando espacios de futuro inclusivos con TIC en Educación Infantil”*. Grupo de Investigación Didáctica. Universidad de Sevilla. pp. 643-647. http://citei.us.es/images/pdf/actas_citei22.pdf