

**Localización:**

Parcela R10. Soliva Este. Teatinos  
Málaga

**Promotor:**

Instituto Municipal de la Vivienda  
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

**Autores:**

Alberto García Marín  
María Jesús García Granja

**Colaboradores:**

Nuria Guerra Ávila / José Luis Pérez  
Galaso

**Dirección de obra:**

Alberto García Marín  
María Jesús García Granja

**Dirección de ejecución:**

Pedro García Ramírez

**Superficie construida:**

14.472,00 m<sup>2</sup>

**Fechas:**

Inicio de obra: diciembre 2005  
Finalización de obra: octubre 2011

Nos encontramos ante un claro enfrentamiento entre la normativa establecida y la realidad a la que ha de responder la arquitectura. Las tipologías prefijadas impiden la flexibilidad necesaria para conseguir un paisaje de ciudad. Por tanto, el único margen que le resta al proyecto es exprimir todos aquellos condicionantes prefijados para obtener el mayor beneficio del lugar y volumen preestablecidos, y buscar esa identidad del lugar perdida en el trazado y desarrollo del planeamiento del ensanche.

Una investigación sobre el hábitat residencial mediterráneo, planteamos una secuencia de patios con diferentes categorías espaciales y funcionales, el patio terraza privado que expande y vincula todas las estancias de la vivienda, un patio privado contiguo al área de servicio, el patio interior de uso colectivo, un jardín colectivo de penumbra y clima controlados, con vegetación trepadora y cítricos y el patio-jardín exterior abierto y cubierto por una arboleda mediterránea frondosa de hoja caduca. La vegetación completa el orden material y perceptivo de los espacios colectivos y patios.

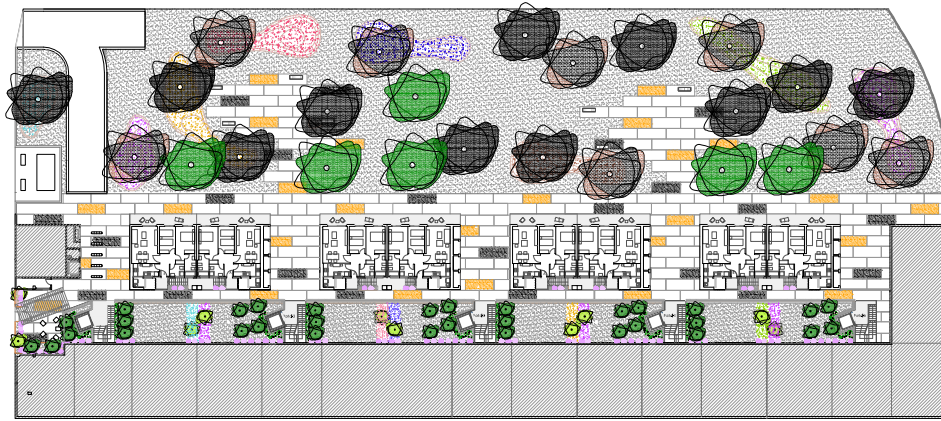
El eje Norte-Sur, un jardín interior colectivo, espacios de comunicación y relación abiertos al exterior, el patio de penumbra y clima controlado, como vía de circulación y relación social, vinculado mediante ejes Este-Oeste al patio-jardín exterior de esparcimiento, una atmósfera y ambiente mediterráneos. Crear lugares de estancia, ocio, visuales a lo largo del camino de acceso a las viviendas, una ciudad a pequeña escala, recorrer espacios que se dilatan y contraen para llegar a calles o galerías en planta. El patio como enlace entre lo privado y colectivo, galerías y espacios de relación que expanden y dilatan la vivienda hacia el espacio colectivo, permitiendo una apropiación por parte del habitante.

Se investiga el espacio doméstico a partir de una serie de estancias módulo entorno a unos espacios variables, los patios privados, semi-colectivos y colectivos. Los espacios húmedos y de alto nivel tecnológico, cocina y baños, se configuran entorno al patio de servicio, como núcleo tecnológico compacto, el resto de espacios adaptables recaen sobre el patio terraza, lo que confiere gran flexibilidad de uso y escenarios determinados. Un apilamiento de módulos entorno a los diferentes patios. La prefabricación y artesanía material mediterránea conviven en la jerarquía material y orden constructivo. La vegetación, una materia que se complementa y personaliza por el habitante, una atmósfera mediterránea.

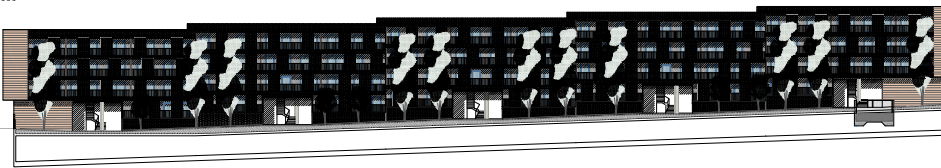




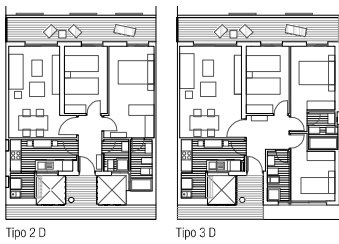
- ARBOLES
  - Sacarina (frutal)
  - parus nigra
  - behuco (frutal)
  - alamo blanco
  - haya
  - aliso
  - mirto
  - ginkgo (frutal)
  - para nigra
- ARQUIPECAS Y TAPAJES
  - cañamo
  - lavanda
  - gaceta
  - rosal
  - velutaria
  - romero



Alzado jardín  
E= 1:1,000



Viviendas tipo  
E= 1:400



Esquemas bioclimáticos

